

## هنرستان عالی هنرهای زیبای ایران

این فن نموده صنعت مینیاتور سازی اینک بعد کمال رونق یافته و مخصوصاً در راه تکمیل آن قدمهایی برداشته اند و اینک شیبه سازی در روی صفحه عاج و مقوا نیز در این نگاه شروع شده که تاکنون سابقه نداشته است.

تابوهای مینیاتوری که اینک در هنرستان ساخته شده و نمونه ای چند از آنرا در غرفه هنرستان در نمایشگاه کالا نیز ملاحظه نمودید که تنها از آثار بزرگان و استادان باستان پای کمی ندارد بلکه از بعضی جهات نیز بر آنها برتری دارد که از نظر ارباب هنر پوشیده نیست

### زری و مخمل بافی

زری و مخمل بافی نیز از هنرهای خصوصی ایران است که شهرت آن در جهان متمدن کم از قالی و مینیاتور نبوده است.

در سال ۱۳۰۹ که برای نخستین بار هنرستان عالی هنرهای زیبای ایران تأسیس گردید فقط دو نفر زری بافی از استادان هنرستان قدیم در ایران باقی مانده بود و امر آندو نفر هم بدون اینکه چند نفر شاگرد پروراند از میان رفته بودند اسرار آن فن نیز با آنها از بین میرفت هنرستان با رحمت فراوان این دو استاد را بکارگشایان و نخستین یک دستگاه و سپس دو دستگاه زری بافی تأسیس نمود و مرتباً بتوسعه و ترقی آن همت گماشت تا اینکه اکنون بطورده دستگاه بالغ گردیده (۱۶ دستگاه زری و سه دستگاه مخمل گل برجسته) اکنون استادان زری بافی، بیش از ۴۰ نفر میباشد و زیر نظر از زری بافی این دستگاه یافته میشود از هر جهت از زری بافی قدیم پای کمی نداشته بلکه در بعضی چیزها بر زریهای گذشته نیز برتری دارد.

### خاتم سازی

خاتم سازی نیز یکی از هنرهای ملی باستانی ماست که اینک هنرستان بآن رونق و شکوه تازه ای بخشوده و حتی در نتیجه تغییرات و ابتکاراتی که استادان هنرمند زمان در این صنعت نموده اند معایب سابق آنرا بطورق رفع نموده اند.

در هنرستان اینک برای خاتم سازی در نقشه خاتم اصلاحاتی بعمل آمده از گل های شاه عباسی و اسلیمی درخاتم بکار میرسد که تاکنون سابقه نداشته است و همچنین در چسباندن و ساختن آن نیز بوسایل فنی جدیدی متوسل شده اند که امر مدتی هم در داخل آب پیاند عیبی ننخواهد نمود.

### گاشی سازی

گاشی سازی ما نیز یکی از صنایع ملی معروف این سامان است رنگ آمیزی و نقش و نگار گاشیهای کشور شاهنشاهی تمام اقلیمات در چسباندن و نگار زبیرا مفتون خود نموده و تمام جهانایان را ستایشگر خود ساخته است.

این صنعت بزرگ که تا زمان صفویه رونق فوق العاده داشت در این اواخر یکی از رونق افتاده بود و حتی در نتیجه بی علاقهی اسرار رنگ آمیزی های شگفت آور آن فراموش شده بود و همه تصور مینمودند که دیگر ممکن نیست گاشیهای به نقش و نگار و رنگ آمیزی گاشیهای مسجد شیخ لطف الله بتوان ایجاد نمود

خوشبختانه هنرستان در این قسمت نیز قدمهایی برداشت که بی نتیجه نماند و اینک گاشیهایی که این هنرستان تهیه مینماید نمونه آن گاشیهای جلوسیت اسناد و گاشیهای مجلس شورای ملی و از همه بالاتر گنبد گاشی کاخ مرمر است که بهترین معرفیشرف این صنعت ملی میباشد یکی از پیشرفت های جدیدی که هنرستان اینک انجام آن کامیاب گردیده ساختن سلدانهای خیلی بزرگ گاشی است که سابقاً نمیتوانستند نظایر آنرا سالم از کوره بیرون آورند

### منبت کاری

در قسمت منبت و منبت کاری نیز هنرستان موفقیت های فراوانی کسب نموده و نمونه های منبت و منبت که اینک در این نگاه ساخته شده از لحاظ صنعتی فوق العاده و آثارها و ذوقیت می باشد.

شماره هنرآموزان و استادانی که اینک در این نگاه که تحت ریاست و مراقبت آقای طاهرزاده بهزاد اداره میشود بکارگمارده شده بالغ به ۴۴ نفر میباشد که همه آنها از مردان بزرگ و هنرمند ایران شمرده شده و کار آنها همواره خدمت صنایع ملی و آموزش و پرورش نوپایان ایران است

هنرستان عالی هنرهای زیبای ایران که اساسنامه آن نیز اخیراً بصوبه شورای عالی فرهنگ رسیده است بمنظور ترقی و توسعه و آموزش هنرهای زیبای ملی ایران تأسیس گردیده و در حقیقت این هنرستان اینک حافظ و نگهدار صنایع و هنرهای زیبایست که سالیان دراز پندران هنرمند و نوپاگان هوشمند ما در راه ترقی و تکمیل آن رنج برده و پادشاه های گرانهای از خود باقی گذاشته اند.

تاریخ تأسیس این هنرستان از ده سال میگذرد ولی ترقیاتی که در این مدت نصیب آن شده فوق العاده بوده

در آغاز امی پهلوی در سال ۱۳۰۹ هنرستان عالی کنونی بنگاه ساده کوچکی بود که وزارت اقتصاد ملی بنام ( مؤسسه قالی ایران) برای تهیه نقشه قالی و مساعدت و راهنمایی قالی بافان تأسیس کرده بود.

و بعد ها آن مؤسسه کوچک بنام صنایع قدیم ایران راه کمال و ترقی را پیمود و بهرور بخش های مینیاتور - تذهیب - زری بافی - خاتم سازی - منبت و منبت کاری - گاشی سازی بر شعبه نقشه کشی قالی افزوده شد و تاکنون نام شایسته هنرستان عالی هنرهای زیبای ایران را پیدا نموده و در حقیقت یکی از مراکز مهم پرورشی مسردان هنر مند میباشد.

اینک برای اینکه خوانندگان را نااندازه از جریان کار این هنرستان و شعب آن آگاه نمایم در زیر به بیان چگونگی هر یک از شعب هنری و صنعتی آن میپردازیم.

### نقشه کشی

قدیمیترین قسمت هنرستان چنانکه در پیش نیز ذکر کردیم، شعبه نقشه کشی قالی میباشد البته بر خوانندگان ما پوشیده نیست که صنعت قالی یکی از مهمترین صنایع ملی ما شمرده شده و همواره قالی ایران در جهان بخوبی جنس و بافت و خوش نقش و هم آهنگی و ثبات رنگها معروف بوده است و از اینرو در کشور های بیگانه خریداران فراوان داشته و مهمترین صادرات کشور نیز شمرده میشود.

در این اواخر که بازار صنایع ملی کشور از رونق افتاده بود قالی بافی ما نیز رو به انحطاط و زوال میرفت و خصوصاً قالی بافان دیگر آن دقتی را که شایسته بود در باره رنگ آمیزی و نقشه آن نمی نمودند و چیزی نمالند بزرگ قالی ایران شهرت خود را در بازارهای جهان از دست بدهند.

هنرستان یکی از غنای های فراوانی که بصفت قالی نموده، جمع آوری قشای قالی و آموزش آنان بوده و در نتیجه موفق شده است که قشای تریب نماید که نقشه های بسیار خوب و پستندیده برای قالی تهیه نمایند و این خود یکی از موجبات بهبودی و پیشرفت اولین فرش ایران میباشد.

### مینیاتور

مینیاتور یک تنیک و اسلوب نقاشی هنری است که در دنیا بنام ایران شهرت دارد و همه آنرا زاده ذوق و قریحه سرشار و ارجمند هنرمندان این دیار میدانند.

مرجه بعضی از کوزه نظران که از اهمیت صنعتی مینیاتور غافلند گاهی گاهی زبان بانتقاد آن گشوده و اظهار میدارند که این سبک نقاشی فاقد اسلوب صحیح بوده و در آن قواعد تشریح و منظر و فرمای رعایت نمیشود ولی غافل از اینکه لطف مینیاتور و اهمیت آن نیز همین مسئله بوده و همین چیزی که آن عیب آنرا میسراند خود در حقیقت دلیل بر حسن و زیبایی او بوده و موجب شده است که تا این پایه در دنیا کسب شهرت و اهمیت نموده و دانشمندان و هنرشناسان جهان را برانگیزد که در وصف آن کتابها می نویسند و داستانها پردازند.

مینیاتور یک سبک نقاشی است که مانند اشعار هنری با صنعت مبالغه و اغراق توأم است و در حقیقت همان طبیعت و تغییرات را که هنرهای شرق در اشعار خود بکار میبرد مینیاتور ساز چیره دست نیز ببالوک قلم میخورد و در روی صفحه تصویر میکند بنابراین مینیاتور نیز مانند ادبیات ما بر مبالغه ها و استعارات را تین و تزیین است و در نتیجه کوشی که هنرستان عالی هنرهای زیبای ایران برای ترقی و توسعه

# اطلاعات

سه شنبه بیست و یکم خرداد ماه ۱۳۱۹

## اهمیت موسیقی

هاومچنین در کشور شاهنشاهی مجالس یاد بود برپا شد و بعضی از نوشتهای اونیو بفراسی ترجمه و چاپ شده است و عده ای از آثار اورا چاپکوسکی بزبیا ترین وجهی بصورت اپرا در آورده و برای خود سوارانیده داستان شهرت ابدی تأمین نموده است.

اپراهای چاپکوسکی امروزه نه فقط در کشور اتحاد جماهیر شوروی شهرتی بسزا دارد بلکه در اغلب کنسرواتور های دنیا بان اهمیت شایانی داده و مورد استفاده موسیقی دانها و علاقمندان بوسیقتی میباشد.

چاپکوسکی در قسمت تفزلات موسیقی که احساسات با کرایا تنوع الحان بهم آمیخته در میان موسیقی دانها نظیر نداشته و این موسیقی دان عالیقام را دنیا با نظر احترام مینگرد. در اردیبهشت امسال که مصادف با صدمین سال تولد چاپکوسکی بود در شهرهای بزرگ کشور اتحاد جماهیر شوروی جشنهای مفصلی برای تجلیل مقام موسیقی دان نامبرده برپا شد. عده زیادی از تصنیفات بدیع چاپکوسکی بعرض نمایش گذارده شد و مجالس سخنرانی و سیمپ بافتار چاپکوسکی تشکیل و فیلم مخصوصی مشتمل بر وقایع زندگی چاپکوسکی و جا هاییکه در آنجا بسر برده و قطعاتی از تصنیفات وی تهیه گردید.

دوره کامل تصنیفات موسیقی چاپکوسکی و نیز نگارشات و مکاتبات موسیقی دان نامبرده به علاوه چند کتاب بقلم ارباب دانش مختص چاپکوسکی بطرز زیبایی بطبع رسیده و در موزه پوشکین نمایشگاه مخصوص بنام چاپکوسکی در آنجا گردید. خلاصه در اینجین صدمین سال تولد چاپکوسکی موسیقی دان نامی حق موسیقی دان نامبرده چنانکه باید و شاید ادا شد.

### سخنرانی

## زیان شخصی و اجتماعی بزهکاری

در وی اندک تأثیری نمیکند و اورا از عمل رشت و فاجعه بار نفی ندارد تنها وسیله ای که برای حفظ جامعه از خطر بزهکاری او بنظر میرسد آنستکه از اجتماع دور گردد و این عمل میسر نشود چنانکه یسا او را اعدام کنند یسا دور از اجتماع بقیه نمایند و تحت مراقبت قرار دهند زیرا امانتد جوانان درنده دست از خویشی در لای خود بر نخواهد داشت.

۴ - بزهکاری که بواسطه اختلال قوای فکری تمیز را از دست داده و یا اندک پیش آمدی به بزهکاری میادرت مییابد مردم احق و دیواله و مصروع که مراکز عصبی و قوه دماغی آنان از حال اعتدال بیرون است اغلب بزهکاری میافند و خود و دیگران را آزار میدهند. اغلب بزهکاری که بحکم دادگاه محکوم بحبس شده اند از این فرقه اند بزهکار دیوانه همه وقت مضطرب است زود بهیجان میآید کلون زیاد در اخلاق و روحیه وی مشاهده میشود در حالی که گویا نسبت باندک چیزی میخندد و از حکومت و سلطه بر حیوانات و کودکان لذت میبرد وسیله دفاع از این گونه بزهکاران آنست که اورا بیهوشی تسلیم کنند و بمعالجه اش بپردازند.

۴ - بزهکاری است که از کودکی به بزه عادت کرده و بر این عمل خو گرفته و طبیعت ثانوی وی شده است بزهکار نامبرده در نتیجه بدی تربیت خانوادگی و معاشرت با دوستان بزهکار و استعمال فواید الکلی و روحیه اولی خود را از دست داده و بزهکاری در وی عادت شده است دزدان و خانه داران و مردمی که قمارخانه باز میکنند یا به فساد میافند از این فرقه اند.

۴ - بزهکاری که مزاج عصبی یا دهموی وی او را بکارهای زشت و ناهنجار تحریک میکند در حالات عادی اخلاق او پستیده است ولی باندک حادثه ای و افروخته میشود و بهیجان میآید و بزهکاری اقدام میکند مثلاً از چیزی را وسیله امانت خود بداند یا بامری را خیانت بشناسد در مقام انتقام بر میآید و برای شقای نفس خود از هیچ کاری مضایقه نمی کند ولی پس از آنکه فراغت یافت و بحال طبیعی آمد از کار خود پشیمان میشود و بخیل و شرمند میگرد که برای جبران کار زشت خود مدارت بخود کشی مینماید.

۵ - بزهکاری است که جنایت و بزهکاری وی مرهون ضعف نفس و اراده اوست زیرا ضعف اراده مقاومت وی را با مشکلات زندگی نامتنزل میسازد و بیرونی عتاد اختیار را از کف میدهد و بزهکاری میادرت میجوید. بزهکاریکه بوسیله بزهکاران صورت خارجی پیدا میکند و بدینگران زبان میرساند بطور کلی چهاراست: بقیه در صفحه پنجم

## خبرهای کشور

### ساختمان های شهرستانها در سال ۱۳۱۸

در آمد شهرداری های شهرستانها علاوه بر اینکه بصرف با کیزگی و روشنائی و حفظ بهداشت عمومی میرسد یک قسمت عده آن صرف ساختمانهای عام المنفعه و ایجاد خیابانهای وسیع و زیبایی که وسائل تسهیل و تأمین عبور و مرور را فراهم مینماید میگردد از جمله در سال ۱۳۱۸ مطابق برنامه هایی که بصوبه وزارت کشور رسیده ساختمان های زیر پایان رسیده است:

- ۱- بیمارستان و تیمارگاه در شهرهای: قزوین - دماوند - شستر - اسکو - مرند - بیجار - سقز - رضایه - کرمانشاه - درج.
- ۲- سیزده عمارت شهرداری در شهرهای: بابل - ماسوله - اهر - شستر - آذرشهر - اسکو - مرند - مرمت آباد - بانه - سقز - مهاباد - بناب - نجف آباد.
- ۳- یک بیمارستان در رشت
- ۴- یک پرورشگاه در رضایه
- ۵- هشت آسایشگاه در شهرهای: جلفا

بستان آباد - تبریز - سقز - کرند - قصر شیرین - کلن - درگز.

۶- یست و پنج خیابان و میدان در شهر های: قزوین - زنجان - رشت - لاهیجان - آمل - بوشهر - سمنان - مشهد - اصفهان - مراغه - کرمانشاه - قصر شیرین - کلپایگان - گرم آباد - دز فول - شیراز - جهرم - برازجان - کرمان - سبزوار.

۷- هفت بل بدون مسلح و آجری در شهرهای: قزوین - زنجان - سنج - کرمانشاه - خرمشهر - قوچان

۸- پنج باغ ملی و محل تفرجگاه و زمین ورزش در شهرهای رشت - کتاباد - لاهیجان - خمین - شیراز

۹- ساختمان دوسد برای جلو گیری از سیل در شهرهای بوشهر و بم

۱۰- چهار محل فاضل آب و نه رسازی در شهرهای رشت - همدان - خرم آباد - جزول

۱۱- یازده ساختمانهای متفرقه مورد حاجت همگانی و شهرهای رشت - زودرس - همدان - خمین - سبزوار - زابل

۱۲- فزدو ماهه اول سال ۱۳۱۹ هم بقیه برنامه سال ۱۳۱۸ و برنامه ساختن ۳۱۹ که تا بحال تهیه و تصویب گردیده بشرح زیر در دست اقدام است:

۱- هیجده بیمارستان در شهر های: قزوین - زنجان - مراغه - کرمانشاه - سقز - همدان - بروجرد - بهبهان - شیراز - اصفهان - سیرجان - شهرکرد - سده - نجف آباد - شهرضا - اصفهان - بروجرد - یزد.

۲- هیجده بیمارستان در شهر های: قزوین - زنجان - مراغه - کرمانشاه - سقز - همدان - بروجرد - بهبهان - شیراز - اصفهان - سیرجان - شهرکرد - سده - نجف آباد - شهرضا - اصفهان - بروجرد - یزد.

۳- یازده آسایشگاه در شهر های: لنگرود - لاهیجان - قم - کاشان - رضایه - اهواز - گرم آباد - بوشهر - کازرون - بندر عباس - زاهدان - طیس - تربت حیدری - بجنورد - بیرجند

۴- چهار بل بدون مسلح و آجری در شهر های: رشت - نهاوند - خرمشهر - مشهد

۵- دویست و یک در شهر های حسن کیاده و کرمانشاه

۶- یک تیمارستان در همدان

۷- یک شیرخوارگاه در اصفهان

۸- شش بنیاد امتداد خیابان و ساختمان میدان در شهر های: زنجان - شاهرود - کاشان - تربت حیدریه - سده - یزد

۹- یک آرامگاه باستانی در همدان

۱۰- پنج اسفالت ریزی خیابان در شهر های: بندرپهلوی - بابلسر - تبریز - اهواز - مشهد.

۱۱- سه سد سازی در شهرهای: بندر پهلوی - نهاوند - خرمشهر

۱۲- دوازده رخت شوی خانه و ساختمان های همگانی در شهر های قزوین - لاهیجان

### پاورقی تازه روزنامه اطلاعات

## دزد توبه کار

### از امروز در صفحه سوم مطالعه فرمائید

هده توبه کار داستان شیرینی است که یک دزد طرار و زبردستی پس از دزدیهای شگفت

انگیز از این یش ناشیست دست کشیده و سرگذشت اسرار آمیز خود را نوشته است این

شاهکار بقدری شیرین است که خواننده را از همان فصل اول مجذوب نماید.

نک شماره ۵۰ دینار

## هنرستان دختران

هنرستان دختران که در تاریخ سوم مهر ماه ۱۳۱۷ در تهران تأسیس گردیده نمونه منحصر بفردی است که از حیث ساختمان و عظمت بنا و نظم داخلی کم نظیر است.

عمارت این هنرستان که در خیابان سوم اسفند با عظمتی تمام سر بآسمان کشیده مرکز پرورش دختران بی پدری است که استطاعت تحصیل را ندارند و در پناه این اقدام که بر ترقی از توجهات شاهنشاه معظم است و یکی از بنگاههای اختصاصی اعلیحضرت همايون شاهنشاهی میباشد تا بمین سعادت آینده خود میپردازند. بموجب اساسنامه و برنامه مصوب هنرستان دارای شش کلاس است

دوره تحصیلات هنرستان سه سال است که کارهای هنری از قبیل خیاطی - ابریشم دوزی - قلیه بافی - کلاه دوزی - آستر - شیرینی - پری - خانه داری - بچه داری - پرستاری - کارهای بهداشتی - ورزشهای بدنی و سرود های مخصوص تعلیم و آموخته میشود.

هنر آموزان و آموزگاران این هنرستان اراخشان همیز میباشند در هنگام تابستان هنرچویان را بیاغ فردوس شمیران انتقال میدهند و در مدت تابستان هم هنرچویان مشغول کارهای هنری هستند.

شماره هنر آموزان این هنرستان سال پیش هشتاد و هفت تن بود ولی اکنون دارای یکصد و پنجاه تن هنرآموز است.

در کلاس ششم هنرستان ۳۱ نفر هنرچو مشغول تحصیل بوده اند که ۲۹ نفر در امتحانات نهائی ابتدائی شرکت نموده و تمام آنها قبول شده اند و بگرفتن گواهینامه دوره ابتدائی نائل خواهند شد.

چنانکه گفته شد در این هنرستان دخترانی پذیرفته میشوند که سن آنان کمتر از دوازده و بیش از هیجده نباشد و به علاوه بی پدر بوده و عدم استطاعتشان محرز باشد.

هنرستان دارای یک رئیس و یک بانوی مدیر و چندین آموزگار و هنرآموز است. این هنرستان که وسائل آموزش و پرورش آن از هر حیث کافی و بی نظیر است دارای تالار های متعدد خواب - ورزش - غذاخوری - کتابخانه - سخنرانی - و کلاسهای هنری و غیره میباشد و کلیه نکات فنی و بهداشتی از ساختمان و مقررات داخلی آن بکاررفته است. و نیز دارای بهداری کاملی است که زیر نظر پزشک و پرستارهای متعدد اداره میشود هنرستان طبق مقررات پنجاه تن دیگر برای سال تحصیلی آینده میپذیرد.

ساختمان هنرستان دیگری برای پسران با همین اسلوب در یک دهانکاه تهران در دست اقدام میباشد.

### خبر باشگاه

### پرداخت حق کارمندی و هدیه

اداره خزانه داری ارتش بابت حق کارمندی افسران ۴۵۷۵۸ ریال - اداره حسابداری وزارت فرهنگ بابت بقیه حق کارمندی ۱۶ نفر از کارمندان شایسته و برجسته ۳۱۹۲ اداره برق شهرداری تهران بابت حق کارمندی کارمندان ۲۷۵۹۱۰ - آقای حسن توانایان بابت حق کارمندی ۱۰۰۰ - آقای علی اکبر رضائی مدیر بنگاه بازاری رضائی بابت حق کارمندی ۷۵۰ - رستوران قناعت خیابان ناصر خسرو بابت حق کارمندی علی الحساب ۳۰۰ - آقای علی لیلوی مدیر مسافرخانه برادران شیرازی بابت حق کارمندی علی الحساب ۱۰۰ - آقای شاطر حسین شاطر حاجی ناواق بابت حق کارمندی ۱۰۰ - متفرقه ۵۳۵۹۵

پروژه

آموزش نوین کودکان

آموزش از عوامل موثری است که نه تنها از لحاظ معلومات و دانسته‌های کودکان مورد توجه میباشد بلکه آموزش یعنی حقیقی میتوان راهنمای اخلاقی برای آنها گردد زیرا دانستن موضوعهای مختلف ازچندین راه مسائل اخلاقی را بطریقی که برای آنها واضح و آشکار ساخته و اهمیت آنها را نمودار میسازد تا ناگزیر برقرار از آن گردند .

آموزش کودکان امروزی بکلی با پیش فرق کرده است بطوریکه طریق آموزش تحول جدیدی در موضوع آموزش ایجاد ساخته است . در پیش سی داشته که کودکان در مدت کمی مسائل شکل و دیرنهاد با زحمت و احسار دریافته دست و پا شکسته از هر مطلبی چیزی فرا گیرند ولی امروز بخلاف گذشته کوشش مینمایند که در مدت زیادی مسائل را طوری مطابق فهم آنها سازگار سازند که با اندک فکری دریافته و زحمت زیاد بخود راه نهند موضوع مهم دیگری که در گذشته مد راه آموزش کودکان واقع شده بود موضوع تعدد وزیادی مواد درسی بود کودک در گذشته مجبور بود یک سلسله مطالب خشک و میان خالی را بدون اینکه فواید و تاثیر آن را در ندگی خود بداند فرا گرفته و علاوه براین چون مواد فوق العاده زیاد بود مجال تفکر برای کودک در هر یک از موضوع ها با اندازه کافی نبوده و نمی توانست بخوبی هر یک را در یاد .

دنیای جدید برای سیر ترقی خود نسل جدید و نیرومندی لازم دارد این نسل باید بطرز نوینی پرورش یافتد آموزش آن ها به طریق خاصی انجام گیرد تا بتوانند این سیر ترقی و تکامل را بهتر و سریعتر پیش برند. آنهایی که معتقدند مسائل مشکل را باید با زحمت درمغز کودکان جای داد کاملاً دچار اشتباه هستند زیرا افکار کودکان که در آنوقت هنوز مراحل اولیة راه پیوسته و شایسته هنوز رشد و نمو خود نرسیده است بهیچ وجه برای درک مسائل و موضوع های مهم نیست مخصوصاً هنگامی که یک مرتبه این مواد را به آنها یاد داده و در اندک مدتی تکامل و افکار تازه ای را جمع بانها بخواهند . ممکن است مسائل مشکل را در اندک مدتی باطرز معینی بانها فهمانند و طوری نتیجه گرفت که نه فرد آن ها خسته شود و نه درک مسائل ازین رو ...

تربیت داشتن معلومات کودکان را بدیگری مایوس نمانید میسازد که بکلی دلسرد شده و دیگر ابداً میل به فرا گرفتن مواد مختلف نینمایند بدران و مادران و همچنین دبیران و آموزگاران باید متوجه باشند که هیچ وقت دانش آموز را نگذارند که متبل و غلط نکنند همینکه کودک چندبار این جملات را با آهنگهای مختلف و قیافه های درهم شنید دیگر از خود مایوس شده بخود خواهد گفت پس دیگر برای چه درس میخوانم و چه سودی ممکن است حاصل من شود ؟

این رفتار آموزگاران بزرگترین ضربه ای است که بیکر اجتماعی کودکان را زخمدار ساخته آنها را متوجه و متمایل به تبلی که سرچشمه بدبختی آنان است میکند.

محیط پرورش کودکان که فرصت خوبی برای آنها است که بتوانند هر لحظه خود را با عوایل آن محیط توافق داده چیزهایی را فرا گیرند .

تنها راه برای آسان ساختن کودکان برای زندگی این است که سعی شود هر دقیقه آنها از محیط پرورش خود چیزهای تازه ای یاد گرفته و ملت و تاثیر و فایده هر یک را بداند کودک را اگر از روز اول طوری پرورش دادند که فواید مواد درسی خود را بداند محققاً زودتر خواهد توانست سیر تکامل خود را طی کند و وقتی کودک ندانست مثلاً فایده تاریخ برای او چیست و بچه منظور میخواست و در آنچه در چه مواقعی میتوان این علم با کسکهای لازم نباید البته آنطور که باید درس نتواند و در باره تاریخ اظهار علاقه نینماید.

در باره کودکان باهوش و فهیمه باید برای فهماندن يك موضوع آنها را تشنه مطالب سازند و در بعضی مواقع مطالب را برای آنها گمراه ناهم گذارند تا خود آنها برای فهمیدن مطلب اظهار علاقه کرده و بدین روش متوجه مجبور خواهند شد که از هر جا باشد باقی آنها را فرا گیرند

کودکان دیر فهم و کند ذهن را که قدری قدرت فکری ندارند باید مطلب را هر چه میشود ساده تر و واضح تر نمود که از غایت سبلی مایل یادداشتن آنها نباشند.

از این جهت است که دبیران و آموزگاران باید فوق العاده متوجه این نکته بوده و در موقع درس دادن و تشریح موضوعی بخوبی استعدادهای هر یک از کودکان را در نظر بگیرند و چه مانع دارد که با عده ای از آنها اضافه بر ساعات دلاس مذاکره کرده مشکلات آنها را رفع نمائند.

مقاله وارده

آشنائی بر وظایف

برای بی بردن میزان رشد و ترقی افکار افراد و بینگهاما و میزان آشنائی آنها بوظایف میبخی خود باید در درجه اول چگونگی جریان امور زندگی آن افراد را در نظر گرفت زیرا پیروزی و موفقیت اصولاً نتیجه جنبش و تلاش است و کار و فعالیت افراد خود بهترین دلیل رشد و ترقی و آشناشدن آن افراد بوظایف اجتماعی است.

یکمالت بزرگ و هوشمند همواره سطح تفکرات و نظرش وسیع و هدف آمالش بزرگ میباشد تنها هیچگاه در صدد کاستن نیازمندی های خود برنی آید بلکه هر روزی احتیاج تازه ای برای خود خلق میکند و هر قدر بیشتر پیشرفت و ترقی و آشناشدن ویزو گتری برای خود در نظر میگیرد .

وقتی يك نظر بجهان امور زندگی افراد و بینگهاما بیندازیم بی نیمنی همانطور که هر روزی پیروزی تازه و کامیاب جدیدی نصیب ما شده است بنگاهما و افراد هم بهمان اندازه بوظایف خود آشناشده و خود را آماده پیشرفت و ترقی نموده اند .

لازم نیست در اینجا توضیح دهیم که چرا این مسئله کسب اهمیت نموده زیرا هر کس این نظر و بصیرت است میداند که زندگی انسان متضمن امروز با انسان دیروز حتی ۲۰ سال پیش فرق بسیاری دارد و امروز سطح همگانی زندگی انسان خیلی بالا رفته زیرا برش کنونی برای ادامه زندگی با چالش و شکوه و رفح نیازمندی های بی پایان خود ناگزیر است بیش از پیش در تحصیل ثروت کوشش ورزیده و تلاش بیشتری نماید .

دیروز مایه ها بودیم که برای روشن کردن بزم شامی داشته باشیم و بهترین وسیله مسافرت ما کجاوه و بالکی بود رادیو سینما تلفون - برق و هیچیک از لوازم و وسایل زندگی مجل امروز را نیشناختیم و نه مورد نیاز ما بود ولی اکنون آن روح یقیندی و لایبالی گری در ما وجود ندارد و به نیت ما گوناگون جهان و محصولات زیبا و دلرانی های تمدن پیشرفت کامل حاصل نموده و میل داریم از همه آن ها بهره مند شویم.

و چون محیط از هر حیث آماده شده افکار افراد لایق و درستکار میدان وسیعی برای ابراز ذوق و زحمت بدست آورده و بدیهی است که هر کس در شغل و حرفه خود ابراز همت نماید مورد تشویق و تقدیر عامه واقع میشود چیزی که سبب تکرار این سطور شده است دعوتی بود که چند شب پیش از اینجانب بگفته ششاد شده بود.

من تصور این که کافه همان ( کنتیناتال ) سابق است دعوت را با بجا بپذیرد پذیرفته در ساعت موعود با بنایا رفتن ولی وقتی وارد سالن زیبای آن که دارای نور غیر مستقیم و آتانیه مجلل و کامل میباشد شدم تعجب کردم که چگونه آن دهنه سابق تبدیل بیک چنین کافه زیبایی شده است .

در سیر صحبت زیادی با میزبانان و سایر مدعوین در اطراف این کافه و رستوران و باغ وسیع و دلگشای تابستانی آن بعمل آمد و همه متفقاً با بیان راسخی آشنائی افراد را به وظایف اجتماعی خود تأیید نموده و بویژه یکی از رفقا متذکر گردید که تنها تشویق و تقدیس عمومی از اشخاص وظیفه شناس است که آنها را وادار به اصلاح امور بینگهاما های خود مینماید و دلیل آنهم جمعیتی است که میزهای این محل را اشغال نموده اند . در همین اثنا شخصی مشاهده شد که بخدمت متکبران دستور میداد و در پذیرائی عمومی دقت و مراقبت مخصوصی بفرج میداد رفیق مادر تأیید گفتن خود آقای شنب زاده مدیر این بنگاه را نشان داد و گفت تنها توجه و دقت در کار سبب پیشرفت باشد و همین مراقبت و پشت کار است که همه شب جمعیت گیزی از محترمین را اینجا میکشاند . شایسته است این موضوع سر مشق عموم بینگهامای عمومی واقع شود زیرا امروز دیگر نمیتوان بهمان وضع سابق روزگار را گذراند و باید با محیط پیشرفت گزیده خواهی نمودی دست رد بینه افراد کاهل و جاهل خورده و آنها عقب خواهند ماند .

اگر بنا باشد آموزگار بهمان درس سطحی که در کلاس میدهد اکتفا نماید البته نتیجه و اثر این درس چندان نخواهد بود و کودکان نمی توانند آنطور که باید خود را برای آزمایش های مختلف آماده سازند .

فن آموزش بزرگترین قانونی است که در ایجاد نسل آتی دخالت داشته و می تواند اساس و بنیان این کاخ بزرگ را بریزد آموزگاران که مهندسین و کارگران این کاخ رفیع میباشد مسئولیت های شدیدی بر دوش داشته و باید متوجه این مسئولیت بوده با کمال دقت از عهده آن برآیند.

استعداد کودکان تدرستی و وضع مزاجی آنها باید جزء جزء از نظر آموزگار گذشته

داستان

ندای زندگی

نقیه از شماره پیش

لیکن آنش عاقبت در زیر خاکستر خفی نمائنده و هنگامی که میخواست شادی و رضایت خویش را از ازدواج بویوه و لنوارا برآورد ، لحن صدایش چنان تغییر یافته بود که همه تا اندازه ای با فکار درونی او بی بردند . ژاکلین نیز از این موضوع بیشتر متأثر شده و حتی در خود جلوس گیری کند ؛ بطوریکه این زجر و درد باطنی او را بر آن داشت که یکروز با مداد باطوق میگذشت بدو فرو خواند .

روژون که از کرده خود کاملاً پشیمان بوده و با هفتگی بیامردش میگریست ، بارآفت مهر بانی پندارهای گفت : - ژاکلین عزیزم ، ترا چه میشود ، چرا اینطور مقلبی ؟ مگر احساس بیماری در خود میکنی ؟

دخترک چند لحظه ای ساکت ماند . سپس ییش از این طاقت نیاورده و سیل سرفه از دیدگان جاری ساخت و در حالیکه صورت خود را با دستهایش پوشانیده بود ، با صدای مقطعی جواب داد :

- استاد عزیزم ، دختر بیچاره ای که در مقابل خود می بیند ... کسی است که شما را از صمیم قلب دوست میدارد .

این سخنان که با صراحت کامل بیان شد ، چنان ضربتی بر قلب آن مرد وارد ساخت که از شدت شگفتی دهانش باز ماند و هوش از سرش برید ، بقیه که آخرین کلمات ژاکلین را که صورت اعتراضی داشت بزرجمت می شنید ، - آری ، من دیر زمانی است شمارا دوست میدارم و خود را در این عشق و محبت مقصّر میدانم ، لیکن چه کنم که اکنون اختیاری از دست من بدر رفت و قلبم بربان آمده است . لازم بود این سری که قلب مرا منتهای بود در رفح خود از پرده بیرون افتد ، هر چه صلاح میدادید درباره من عملی سازید ، مرا از درد خود برانید ، ولی من از اینکه می بینم عاقبت نتوانستم راز قلبی خود را اظهار کنم ، بسیار خوشبخت هستم !

روژون که حتی در برابر غریز مرص هم پلرزه در نمی آمد ، از شنیدن این کلمات خود را بکلی باخت . میل داشت سخنانی برای تسکین درد دخترک بر زبان آورد ، لیکن زبانش بیارائی لمی کرد .

همینکه سخن آمد خود را در برابر دختر جوان زیبایی یافت که از پس قطرات اشک بدو لیخت زده و بازوایش را بطوق وی باز کرده است . آیا این مردی که هرگز در عمر خود کسی را دوست نداشته ، این بار فرشته شده است ؟ همینقدر احساس کرد که بازوایش بهم آمده و موجود لطیفی را در آغوش خود فشار داده و سرش را بر خود تکیه میدهد .

نخست هیچکدام از موفقیت خویش مطلع نبوده و نمیتوانستند حدس برند چه میکنند . مهم در نظر روژون این بود که ژاکلین را دوست میداشت .

\*\*\*

ژاکلین پس از این اعتراف خود را دچار حالت روحی عجیبی میدید ، حتی نیروی آنرا نداشت که بانوار رو برود . هر چه میتوانست از او دوری میجست و از نوازش و اظهار محبت بزرگ جوان برهیز می نمود . حتی در برابر پروفورلیز خویش را سخت مضطرب و موشوش می یافت .

ییش از این روژون تمام کوشش خود را براین مصروف میداشت که امرداخلی بیمارستان را اداره نموده و با عملیات جراحی خویش ، بر شهرت و معروفیت بنگاه خود بیفزاید ؛ اما از زمانی که ژاکلین در برابر وی چنین اعتراضی نموده بود ، بکلی رشته امور از دشتی خارج شده و لمیدانست تکلیف او در آینده چه خواهد بود ، بطوری که حتی یکروز خالم ووازن بدو گفت :

- من از موضوع عشق شما کاملاً اطلاع دارم ... ولی باید بخاطر داشته باشید که من همواره شمارا دوست خواهم داشت ...

و در غور این نکات مسائل درسی را برای کودکان بیان ننماید .

سهل انگاری و عدم توجه آموزگار بسبب تیره روزی یکمده کودکی گناه شده باید آموزگاران مطمئن باشند که آنها دربرگیر متوجه این عدم توجه شده مغرب سعادت و نیک بختی خود را آموزگاران خود خواهند دانست . اگر میخواهید دانش آموزان شما را مقصر ندانسته و گناه سعادت خود را بگردن شما نیندازند در امور درسی آنها توجه بیشتری بفرماده صر نظر از کلیه امور مسائل پرورش و آموزش آنها را یا نهایت دقت مورد بررسی قرار داده بوضع اجراء بگذارید .

از پیرنتر آمریکا

بقلم : « پی یر دو کرلون »

سخنان گونه دار ووازن ووضعت مشگلی که پیش آمده بود چنان این مرد با اراده را از پای در آورده بود که سه سال از شدت درد و بیچارگی زار زار میگریست و لمیدانست تکلیف او چیست . بقیه این نومییدی بر قلب وی چیره شده بود که تصمیم بخود کشی گرفت و به همین فکر روزی باز مایه گاه شیمی بیمارستان خود رفت یکی از دوستانش که در این آزمایشگاه مشغول کار بود ، بدو اطلاع داده بود که مدتهاست در جستجوی سری برضد تب زرد که در امریکای جنوبی سخت شیوع دارد ، میباشد . این شخص نامش دکتر « باسکال » بوده و شب و روز در این راه مشغول آزمایش بود . هنگامی که پروفور داخل آزمایشگاه شد ، باسکال بدو مژده داد که موافق تهیه سری برضد تب زرد شده است و در ضمن سربوب دیگری را نشان داد که با آن میتوان میکروب این بیماری را بخصی نمود که باید مورد آزمایش قرار گیرد ، تلفیح نمود و سپس با سرم شماره ۲ او را نجات داد .

پروفور ناگهان فکری بخاطرش رسیده باسکال پیشنهاد نمود این سرم را در وی آزمایش کنند .

باسکال نخست در صدد جلوگیری از این امر برآمده ، اظهار داشت خودش چنین خیالی دارد و حتی وصیت نامه ای نیز تنظیم نموده که اگر نتوانست از مرگ نجات یابد ، بازماندگان را بطریق آن عمل کنند ، اما روژون بدین اظهارات توجهی ننمود و آمبول تب زرد را برداشته و آنرا با جارت شگفت انگیزی بدن خود تلفیح کرد .

روژون بحالت غرابی بنگاه خویش باز گشت و از اینکه میدید او ممکن است جاندهد ، در صورتیکه محبوبش در آغوش دیگری خواهد بود ، سخت افسرده خاطر بود . حالت هیجان و انقلاب غریبی بدو دست داده بود ، دائماً از اینسو بدانوسو اطاق قدم میزد . سهام بخود می گفت که از تلفیح سرم شماره ۲ که میبایستی در ساعت شش برقی صرف نظر نموده خود را از درد و لرغ اینچنان آسوده سازد و سهام دلش را میبشد که محبوبه را در آتش حرمان و نومییدی بسوزاند .

در بحران افکار غوطه ور بود که ناگهان صدای تگ تلقان بلند شد . چطور ؟ سرم شماره ۲ را در دیده اند ؟ آری ، تنها سرم ضد تب زرد را زرقه آزمایشگاه برقت برده بودند . این خبر پروفور را چندان متعجب و مضطرب نساخت و خود را در برابر مرگ یافت که چندان فاصلای با او نداشت . کوچکترین جنبش اعتراض و شکایت آمیزی از خود ابراز نمی نمود . دستهایش را بهم فشرده می گفت :

« تقدیر چنین بوده است ، هنگامی که ییش از چند دقیقه بساعت نه شب بیشتر نمائنده بود ، روانه بزمخانه شدم و آنجا بدو اطلاع دادم که هنوز سرم پیدا نشده است . لاجرم پروفور نومییدی مایوس در گوشه ای قرار گرفته و منتظر مرگ شد .

در همین موقع که هر دقیقه آن سالی بر روژون میگذشت ، در بندت گشوده شد و خالم ووازن نمایان گشت .

وقتی در برابر رفیق سابق خود رسید ، سیل سرفه از دیدگان جاری ساخت و اعتراضی نمود که دزد سرم شماره ۲ او بوده است و این کار را هرگاه می صورت داده که باسکال از آزمایشگاه خود خارج شده بود . لیکن شدت عشق و عذاب وجدانی چنان او را آزادی در آورده بود که نتوانست بود بر سر محبوبش راضی گردد .

روژون که در دقیقه آخر حیات را بر سر ترجیح داده بود ، آمبول را از دست ووازن که هنوز از راز میگریست گرفته و بدین خود تلفیح نمود . اتفاقاً علم موفق شده و روژون از مرگ نجات یافت .

پروفور که ماندن در پاریس را برای ادامه زندگی آمیخته با یاس و حرمان مناسب ندانست ، بشکر افتاد که با بریکای جنوبی عزیمت نموده و در آنجا بباگردن سرم ضد تب زرد جمعی از آدمیان را از چنگال مرگ نجات دهد .

ژاکلین وقتی از این موضوع مطلع شد ، خود را بدو رسانیده درخواست کرد او را نیز همراه ببرد .

اما روژون این پیشنهاد را بیذوق و بیس از سر و صورت دادن کارهای خویش ، لنوار را بچاقبیتی خود بر گردید و یکروز با مداد جامه دانهایش را برداشته و هنگامیکه میخواست سوار اتومبیل شده و بسوی « برزیل » عزیم گردد ، چشمش بژاکلین افتاد که دوان دوان بسوی او میآید .

روژون از اتومبیل بالا رفته و در جای خود قرار گرفت . در همان لحظه ای که میخواست اتومبیل حرکت کند ، پروفور دست خود را بپنهان خدا حافظی تکان داد . ژاکلین از آردایل رضایت روژون دانسته ، مانند برق خود را بداخل اتومبیل افکند .

بزرگ محبوب دیگر آن جارت را در خود نمیدید کسی را که « ندای زندگی » را در نزدیکی مرگی که دوستش میداشت شنیده بود ، از فرد خویش را بداند ، لذا در اتومبیل را به تیر انداز فرمان داد و بجهه بسوی ایستگاه راه آهن رهسپار گردید . « بابا یان »

فیلمهای تازه

يك فيلم جاسوسی

در استودیوی بزرگ کنار رود « سن » کارگردان فانی « موریس دوکانو » مشغول تهیه فیلم تازه خود بنام « سربازان بی اولیو فرم » یا « اداره ضد جاسوسی » میباشد . در این فیلم تمام هنریشگانی که در ایفای رل اشخاص تبه کار مهارت پیدا کرده اند شرکت دارند . از مهم ترین آنها میتوان « ژرژ لان » ، « ریومن کوردی » و « آزالیس » را نام برد . ولی موریس دوکانو در انتخاب هنریشان این فیلم درست بر خلاف قاعده معمولی کارخانهای فیلمبرداری رفتار کرده است ، چه در همه جا وقتی هنریشهای توانست رلی را بخوبی انجام دهند ، بطور مسلم او را برای ایضای آن نوع رل جزو کاردانها بشمار میآوردند . هنریشگانی که نام بردیم همه از کسانی بوده اند که در فیلمهای سابق خود همیشه رل دزدان و مردمان تبه کار را بهعهده داشته اند در صورتیکه در این فیلم موریس دوکانو آنها را بانجام رل کار آگاهان مأمور نموده است .

ژرژ لان بویژه از این موضوع بسیار راضی است و چنانکه خود اظهار میدارد تاکنون همواره متهای آرزویش این بوده که او را ایفای رل مرد فرامتنندی وادارند .

وقتی در خصوص علاقه او بسینما و تماشاخانه سخن بپیمان آمد ، گفت : - من اینک بیشتر اوقات خود را در تماشاخانه میگذرانم و همه شب با « دیویرا لانتار » در نمایش « ما از دواج نکرده ایم » شرکت مینمایم ، لیکن علاقه من بسینما زیاد تر است ، زیرا رلهای مرست آمیز بیشتر دارم .

در اینتوق بدستور موریس دوکانو فیلمبرداری شروع شد . صحنه داخل اطاق کار رئیس سرکلانتری ( ژرژ لان ) را نشان میداد که وی در آن با کارآگاهان خود ( آزالیس و ریومن کوردی ) مشغول باز جویی بزهکاری بودند که رل آنرا ( دوکینگ ) ایفا نموده ؛ ولی در برابر این هنریشان هنرمند وزیر بزرگ که ساهلایات کارشان شرکت در نمایش سینما شده بازی وی چندان نمودی ندارد .

هنگامی که او را بزدان بازگردانند ، در خصوص نمایش نامه فیلم پرسش کردیم ، موریس دوکانو چنین گفت :

- این فیلم فقط بدین منظور تهیه میگردد که نشان داده شود کار آگاهان و عوامل ضد جاسوسی چه یشه متکل و وظیفه بر وظیفه بعد دارند . « مادل رو بنون » رل قهرمان زن فیلم را ایفا نموده و جاسوسه ایست که پس از حوادث پیشماری ، قشهای خطرناکی طرح میکند که با عملی شدن آنها خرابکاریهای عمده ای صورت خواهد گرفت ، لیکن کار آگاهان ییش از موقع عمل گشاده شدن این قشه ، از فکر آن جاسوسه آگاه گشته و مانع عملیات او می گردند .

مادل رو بنون وقتی تمام اندیشه های خطرناک خویش را قش بر آب می بیند مجبور بخود کشی میشود . شیرینی و اهمیت فیلم در اصل موضوع داستان نیست ، بلکه تمام جذبات آن در زیره کاربهای است که در طی آن گشایده شده است . ما بخش اعظم فیلم را بین پاریس و « تولون » بر داشته ایم ، یعنی قسمت های خارجی آن در حوالی پاریس و قسمت های داخلی آن در استودیوی « یاکور » تهیه شده است .

در این موقع معلوم شد که صدا رضایت بخش نیست ، لذا موریس دوکانو ژدنباله سخن را رها کرده و برای رفع این عیب روان گشت .

اکنون نوبت آزالیس فرارسیده که از او بپرسم برای آینده خود چه در نظر گرفته است اما این فکر نمیتواند بصورت عمل درآید ، زیرا وی چنان مشغول انجام وظیفه و تمرین رل خود میباشد که ممکن نیست بدو نزدیک شد .

در ضمن باید تذکر داد که گفتگوی قهرمانان فیلم راه سیمون کاتی یون « نوشته و هنریشان فیلم را اشخاص زیرین تشکیل میدهند :

« مادل رو بنون » قهرمان زن فیلم ، « روزه کارل » ، « دانیل ماندای » ، « ژرژ لان » « آزالیس » ( ریومن کوردی ) ، ( توماس برودل ) ( گیوم دوساس ) ( لئون باری ) ، « کارترن فارل » ، ( بی یرمائی ) ، ( فرنان فلامون ) ، ( شارل بورک ) ، ( ریو کوله ) ، ( دوکینگ ) و ( ناکالی بوایه ) .

همانطور که گنیم چیزی که در این فیلم متهای اهمیت را حاتی میباشد اینست که یکمشت از هنریشان فرانسوی که تاکنون بارها هنرمندی خود را در ایضای رل تبه کاران و مردمان زشتکار نشان داده اند ، در این فیلم شرکت خواهند جست .

آخرین فیلم هاری پور

آخرین فیلمی که با شتراك هنریشه نامی فرانسوی ( هاری پور ) تهیه شده عنوان « داستان هودو کور » دارد . در این فیلم هاری پور رل داستان قبی اقلب و سنگدلی را ایفا مینماید که هیچ چیز نمیتواند

گوناگون

عادات و رسوم

در جزایر « فیلیپین » وقتی یک پسر و دختری میل زناشویی باهم راداشت باشند پدر و مادر آنها در صدد جستجوی دودرخت خرما بر می آیند . که خیلی راست بوده و پوست آنها صاف و قدشان مساوی باشد و بیلاوه باندازه کافی نزدیک هم روئیده شده باشند .

وقتی درخت های با شرا ط نامبر در با فتنه به نازد ما اطلاع میدهند تا در روز غد با دوستان و مدعوین خود در پای درخت ها حضور بهمیرسانند .

آنوقت در روز مهوود هر کدام در پای یکی از درخت های ایستند و با هم برید و مادرشان شروع به بالا رفتن از درخت نمایند .

وقتی به نوك نعلها رسیدند مرد دست خود را دراز میکند تا نوك درخت دیگر را بگیرد و آنرا بطرف خود بیاورد .

این عمل را واحدی باید تکرار کند که بیشانش را به یشانی نامزدش برساند ؛ بدیهی است دختر هم در این عمل سعی دارد زودتر از این کار انجام گیرد .

وقتی یشانها بهم خوردند بزرگتره مو زناشویی آنها را رسا اعلام داشته و با ترتیب مراسم عقد صورت میگیرد .

مسلم این کار خطرناک بیشتر برای آنست که بنامش باقی بمانند زندگی زناشویی آنها با چه صدماتی انجام گرفته و دوره زندگی چه سختی هائی را در پیش دارد .

سك آسمانی عجيب

اخیرا هیتی از دانشمندان دول متحده آمریکا در « آنریونا » واقع در مرز مکزیک برای پیدایش سك آسمانی که طبق نشانه های تاریخی در سال ۱۸۸۶ بر زمین افتاده و در میان خاک فرو رفته و مدفون گشته است شروع به کاوش و کندن زمین نمودند .

بالاخره یکی از ماشین های کاوشی آنها در هقی ۲۵ متر به عمق بسیار عمیقی برخورد کرد بشرط رسیدن بیکل باشد وزن این سك آسمانی ۳۰۰۰ کیلو تنهین گردید و در حال خبر این پیدایش تاکنون توضیح داده نشده و امیدوارند تعیین آنها نزدیک به حقیقت باشد .

اراده آهتین او را درهم شکند ... اما عاقبت همین شخص گرفتار عشق زن زیبا و جلای بی نام ( خالم بران ) میگردد و این خود وسیله رفح و عذاب روحی وی میشود و بویژه وقتی درمی یابد این زن با تشریف بی بر سر و سری دارد و محبوبه اش دلباخته فرزندش میباشد . فیلم داستان هودو کور از فیلمهای خوب هاری پور بوده و رل خالم بران و ردا ستاره زیبای الکلیسی ( بی استوگلد ) رل سردادستان را ( سیل گرمان ) بهعهده دارد .

يك فيلم صنعتی

در برلین روز عید پاک امسال ، فیلم مهم و جالب توجهی بمرش نمایش گشادند که میزرها کارهای قاشی و صنعتگر برلین ایتالیایی « میل آذ » بود . قهرمانان این فیلم را فقط چند بجهه تشکیل میدادند و ممدلك « کورت اورل » تهیه کننده آن چنان مهارت و هنری در آن بکار برده بود که توانست مدت دو ساعت تماشاگران را تحت تأثیر زیبایی تصویر های عالی خود نگاهداشته و آنانرا از کالت و ملالت بازدارد .

این نخستین دفعه ایست در جهان که سینما میتواند شاهکار های کلاسیک را با آهنگ و زیبایی کامل درسی یکدیگی قرار داده و از آنها مجموعه جالب توجهی تهیه کند . اهمیت این فیلم در اینست که باصفت متحرکی زیبایی صنعت بصری را بجمع ساخته اند .

فیلم آینه « بنیامینو رنگی »

« بنیامینو رنگی » نه تنها بزرگترین و معروفترین خوانندگان ایتالیا میباشد ، بلکه نخستین خواننده بزرگ تنور جهان نیز محسوب میشود . وی اکنون یکبار دیگر برای شرکت در فیلمهای آلمانی وارد برلین گشته است . بطوریکه شهرت دارد کارخانه « تویس اچالا » در نظر دارد رل نخست فیلم آینه خود را بنام « موسی رویا » بدین خواننده شهر واکندار نماید .

کارگردان این فیلم « گسپا فون بولاری » خواهد بود .

نویسنده « کارگردان و هنریشا

« تولیگش » آخرین فیلم خود را بنام « این جا چه بازی میکنند ؟ » اکنون پایان رسانیده است .

وی نه تنها نویسنده و کارگردان این فیلم بوده ، بلکه در یکی از قهرمانان آنرا نیز ایفا نموده است .

چنانکه محافل مطلع سینمایی اظهار می دارند « تولیگش » در نظر دارد بزودی تهیه یکی از فیلمهای نویسن را بهعهده بگیرد . از مجله « سینمولده » و « اطلاعات نویسی »

بقلم: «ماکسیم یوفور»

خبرنگار روزنامه «لوتان» چاپ پاریس در «بوداپست»

## اقدامات اقتصادی

و کشاورزی مجارستان

بوداپست - ۴

دولت، مقدار زیادی انگور و سیب این دانش آموزان تقسیم نمودند.

یکی دیگر از اقدامات مهم اقتصادی در روتنی، تشکیل اتاق کشاورزی «سوبکارباتی» بود که مرکز آن «اونگوار» مینماید.

برای کمک به مردم شهرستانها و دهستانها، کمیساریای عالی اجازه داد که هرکس میتواند بجمع آوری چوب خشک در جنگلهای پر بار، استفاده از سدن بنایی

وقتی جنگ عالمگیر در ۱۹۱۴ آغاز شد تازه فکر «زغال سنگ سفید» به مردم مجارستان دست داده بود. لیکن از آن موقع تا سالهای اخیر بهیچوجه در این راه کاری نداشته اند. دره های این ناحیه غالباً متوجه جنوب یعنی دشت مجارستان میباشد و به همین جهت وقتی توجیه بوسی روتنی معطوف شد در این خصوص نیز اقدامات مهمی صورت گرفت. مبلغ ۳۵ تا ۴۰ میلیون پنگو برای ساختمان یک سد ۱۴ کیلومتری پیش بینی شده بود. این سد که کمینه ارتفاع آن ۷۰ متر میباشد، یکی از نیرومندترین سدهای آب در اروپا خواهد شد. برای ساختن آن دو هزار و پانصد تن عمل مدت پنجاه سال کار بوده اند. بوسیله این سد بنی ۱۰ هزار هکتار زمین را در دشت مجارستان میتوان آبیاری نمود. علاوه بر طرف دیگر مشغول ساختن یک کارخانه برق بین اونگوار و «نویکه» میباشد که از نیروی آبشار استفاده خواهد شد. هزینه اینکار سه میلیون پنگو برآورد شده و از پاییز سال جاری ساختمان آن آغاز خواهد شد.

### سیاست فرهنگی

غالب آموزشگاههای روتنی را مجبور شده اند تحت سازمان تازه ای در آورند. در این آموزشگاهها اکنون ۴۰۴۳ تن مشغول تدریس میباشند و روتنی علاوه بر دبستانها چهار دبیرستان کامل و ۱۴ دبیرستان سه کلاسه وجود دارد. مجارستان برای محترم شمردن اصول و رسوم ملیتهای مختلف که در آن کشور بسر میبرند در صدد برآمده آموزشگاه دیگری نیز برای اقلیتها برپا سازد.

وزارت است و تلگرافی نیز خطوط تلگرافی و تلفونی پیشمارق در این شهرستان کشیده است.

### توسعه امر جهانگردی

منظره گشت انگیز کوههای کارپات روتنی تا این اواخر از نظر همه مخفی مانده بود، لیکن از این بعد بدین حال باقی نخواهد ماند. قلعه های بلند این کوهستان برای ورزشهای تابستانی و زمستانی بسیار مساعد و مناسب است.

از فصل زمستان سال گذشته در منطقه «دولک» که در سال ۱۹۳۹ ساخته شده، بازی اسکی رواج کامل یافته و گروه انبوهی از عاشقان این ورزش شریف و قریح را بوسیله خود جلب نمود.

اگرچه مهمانخانه ها همه ساده و کوچک میباشند، لیکن همه نو بوده و از بناهای زیبای روتنی محسوب میشوند. شهر بوداپست بویژه برای ساختن مهمانخانه بزرگ ۴۰۰ هزار پنگو گرد آورده است. این مهمانخانه در همین ماه مناسبت خواهد یافت.

## سیاست داخلی جمهوری پاراگوئه

رئیس جمهور تازه و نقشه های اصلاحاتی جدید

اکنون چهار سال از جنگهای افلاخی که در ۱۷ فوریه ۱۹۳۶ در «پاراگوئه» در تحت ریاست و پیشوائی سرهنگ «فرانکو» شروع گردید میگذرد. سرهنگ فرانکو در نتیجه این انقلاب حکومت دیکتاتوری در پاراگوئه بوجود آورد که مدت یکسال و نیم دوام داشت. بعد از آن دوباره حکومت دیکتاتوری از بین رفته و رژیم سابق آن کشور روی کار آمد. ولی اخیراً ژنرال «استیکاریا» در نظر دارد رژیم را تغییر داده و با اختیارات تالی شروع با اصلاحات لازم در کشور خود نماید.

ژنرال «استیکاریا» در آوریل سال قبل نامزد ریاست جمهوری از طرف احزاب آزادی خواه بود و با کثرت زیادی از طرف آن حزب بدین مقام انتخاب گردید.

ژنرال «استیکاریا» از این مقام نیز در پاراگوئه نفوذ و اهمیت زیادی داشته و پستیهای مهمی را عهده دار بوده و سمت و وزیر مختاری پاراگوئه را در واشنگتن داشت. بعد از آن نماینده کی جمهوری پاراگوئه را در کنفرانس صلح «یونتوس آیرس» برای انعقاد عهدنامه بینظور خاتمه جنگ با بلیوی عهده دار گشت.

ژنرال «استیکاریا» در جنگهای «شاگو» (۱۹۳۵-۱۹۳۷) که میان پاراگوئه و بلیوی جریان داشت خدمات مهمی نموده و پیروزیهای بزرگی نصیب گردید. پیروزیهای در این جنگ موقعیت و نفوذ او را در میان ملت «پاراگوئه» خیلی زیاد کرد.

ژنرال «استیکاریا» پس از انتخاب شدن به مقام ریاست جمهوری بابت قول داده که در قسمت سیاست داخلی کشور تجدید نظر نموده و خیال دارد تغییرات مهمی در آن بدهد و باین تغییر سیاست در اوضاع «پاراگوئه» اصلاحاتی بعمل آورد.

ژنرال «استیکاریا» پس از انتخاب بر نداشت و میل دارد نقشه هایش را عملی گرداند.

قبل از «استیکاریا» مقام ریاست جمهوری را «دکتر پیوا» که در اکثر انقلاب و شورش معاف ارتش پاراگوئه در وقت سال ۱۹۳۷ روی کار آمده عهده دار بود و زمان این رئیس جمهور اتفاقات مهمی در داخل کشور روی داد. یکس از جمله انتخابات ژوئیه ۱۹۳۸ بنظور بستن عهدنامه صلح با بلیوی پیش از آن انتخابات پارلمانی پاراگوئه بود. در این انتخابات و حتی در انتخابات رئیس جمهوری در آوریل سال قبل فقط حزب آزادیخواهان شرکت کردند در حالیکه احزاب مخالف آزادیخواه که آنها را در پاراگوئه «کولورادوس» مینامند بعنوان مخالفت با آزادیخواهان از شرکت در انتخابات خودداری نمودند.

قولی که ظاهراً «استیکاریا» بملت پاراگوئه در اول کار خود داده بود در خصوص دخالت و شرکت دادن «کولورادوس» هادر کابینه و پارلمان و اوضاع سیاسی کشور میباشد. خلاصه ژنرال «استیکاریا» در مخالفت های داخلی خاتمه داده و در کابینه و پارلمان همکاری میان تمام افراد کشور برقرار نماید.

«استیکاریا» عقیده دارد برای حل این اختلافات و اصلاحات جدید با اصول دموکراسی سابق نمیتوان کاری کرد و یک دیکتاتور با اختیارات تام برای اینکار لازم است.

تکارش: ژول پایو  
نقد دانشگاهی ماری

۹۱-

ترجمه و اقتباس: ا. هکی  
دانشجوی پزشکی

## کار فکری و اراده

کتاب دوم - اصول روانشناسی روش کار

بخش سوم - طرز استفاده از کتاب

های نهفته تورا تذکر میدهد موردلن قرار می دهی؟

چرا بجای آنکه جان شیرین را از آسیب حسد شکنجه کنی و تا پایان عمر نشاط خود را در این آتش تیز بسوزی نیتخواهی بیروی خود را برکت در آوری؟ تو هم سفتی بگوی تا اشکال سفید گفتن را دریابی.

و اگر گذاردن نیروی تکیه از اینگونه آتش رشک را دامن تیزند زبان دیگری دارد و آن اینکه همیشه خواهان نویسدن کتاب متوسط و یازیرا افتادگان خواهیم بود. در این صورت لیاقت آنرا نخواهیم داشت که در مصلحتی که ماغران نیت گرد آمده اند وارد شویم.

کسانیکه دوستان موسیقیهای معلی و بااصطلاح معروف «بازاری» هستند البته «سفونی» بیرون راهیهای گوش غرضی ندارند: چه زبانه که مفاخره های از این پندارهای غلط دیده اند! بیوقوف میگفت: «دردنیا فقط یک خوشبختی دارم...»

کرده ام و دشمنان دشمنانرا نیشختم.

اگر از شنیدن این ناله که از حنجره ناله ای بر میخیزد تبت بلرزد دریای کترین نصیبی از احساس انسانی نبرده ای، چه بی پنداری گمان میکنی بیوقوفهای امروزی توانسته اند دشمنان خود را خاموش کنند؟

ایستور نیست، در قرن آینده نیز شاید بی گوشه یافت شود که شامکارهای این نایب موسیقی را میاهو و غوغا کنند.

مثال فوق الذکر بگیری از وقت متوجه خواهید شد بزرگان عالم چه مصائبی از قضاوت های غلط اجتماع دیده اند!

اگر من از گفتار یک دانشمند روشن فکر ملت نرم دلیل قصاص و نیست. من نیز باید نیروی فکری خود را بر حرکت تو آورم تا حلاوت سختن پرستار دنیایم. در صورتی که من مغرور از خواندن قصه های دیو و غول و عاشق و معشوق و راز و نیازهای عاشقانه کوفته و در مانده کرده ام گناه از دیگری نیست. در مغیله من فقط یک کله مجسم شده است و آن کله منم است. میخواهم هر چه هست بظلمت من بگذراند و هر چه گشت بشود درخور فهم من بگذرد. اگر غیر از این باشد چه خواهد شد؟

شکستن قلم سعدی ها، خاموش کردن آتش مولوی ها، مصلوب ساختن مسیح ها، سرکوفتن رازی ها، ویران کردن کاخ های رفیع علم و عدل و حقیقت و معنا: این چنین است زبانی که گروه خود ستای «من ها» بوجود می آورد.

طفل عزیز من حسن جانب خواهی را طرد کن، گرچه فراموش کردن کلمه «من» کار سختی است ولی تو آن را آسان بگرد. نیست به پیشوایان علم صمیمی و وفادار و مهربان باش قدری بیندیش که گویندگان حقایق چه مشقات و مصائبی را بخود همواری کنند، انصاف بده که در خود بیستجو برداشتن و عقیده ای ابراز داشتن یا اگر گویای های افسانه ها یکی نیست.

تو نیز باید در قضاوت های علمی خود قاضی شراقتندی باشی. اگر حقیقت را در خانه دشمن یافتی راه دخول را پیدا کن و اگر افکار برادر خود را بر عال اجتماع عقید نیافتی از قضاوت صرف نظر مکن!

«فاکه» میگوید: «هیچوقت بافکار گذشته خود مراجعه نکنیم، بیش از آنکه خوب و شستن را دوست داشته باشم میخواهم زیاد بتوبیسم زیرا دشمن من تمام شدنی نیست. از این جهت خود را بافکار گذشته متوجه نمی سازم و بپیش دیگری روی می آورم.»

از خواندن این اظهار چه فکری کنی؟ طرز کار «فاکه» را میببینی یا طرد می کنی؟ شاید تو نیز بروش کار فکری او متایل باشی ولی آیا نیتخواهی درست فکر کنی؟ پس درست فکر کنی تا در اظهار عقیده، حتی اگر بشتر تو باشد، حقیقت را گفته باشی.

طرز کار «فاکه» بهترین نمونه یز چنانکی و باوه گوئی است.

«فلور» راجع بوی چنین می نویسد: «بهر موضوعی نظری اجمالی افکندن، بهر گفتاری گوش فرا دادن، از تراکم مطالب متنوع دقت را برایشان کردن: کار فکری «فاکه» این چنین است»

«فلور» در این انتقاد حقیقت را گفته است. حال اگر تو نیز از پیروان «فاکه» بشمار میروی خود را مورد انتقاد قرار بده و به تصحیح خود مدت کارا

هیچ بزرگی که در اغلب انتقادها دیدمی شود این است که انتقاد را با معاووه و تشابه و بر گوئی اشتباهی کنند آنکه بر می گویند

روح علمی ندارند.

منظور از انتقاد پرورش استدلال و تحویث قوای فکری است نه نیرومند کردن ماهیچه های که برای تکلم بکار میروند.

بسیاری از اشخاص دولتی زندگی خود هیچ فکر نمیکنند، نیروی شخصی خود را بکار نمی اندازند، منتظرند از دهان توسفتی بشنوند و در این حال اگر آنرا موافق میل و بسود خود دیدند با گفتار تو هنوز آمیخته و در هر مغفلی سخن از فکر تیز بین تو بیان میاورند. آمانه برای اظهار حق شناسی بلکه برای خود نمائی ولی واقعی تر تو که شش خاوق میل ایشان نباشد یا بزرگان آنان منجر شود چند روز صورت میکوشد دست کاری را که با نهایت سلیقه به وجود آورده ای دست ای از شش و خاشاک معرفی کنند.

یک دختر نازیبانی خواهد از جمال دیگری توصیفی بشنود، یک شخص کوفته فکر که در چنگ رشک اسیر است نیتخواه از خود بالاتر مشاهده کند، یک نفر خودخواه همه چیز را بخاطر خود میخواهد و خوبش را مافوق همه میداند: چه سخت است فراموش کردن کلمه «من» و آزاد کردن روح از تیره زندان خود ستانی و ایجاد کردن مشغلی که از آن نور بقلب سیاه نفوذ کنند!!

چرا اینقدر این یکی را که با زبان متعلق «روح مفرغ» تو را شنود کرده است تجسید می کنی؟ و آن دیگری را که عیب

دستی خود تمام درها را واری کردند معلوم شد که همه آنها بته است و صدای که میاید از درها نیست.

لوتارک مدتی ساکت ماند و باطراف توجه داشت یکبار سرش را بلند کرد گفت

گمان می کنم صد از این تابوت که جلو ماست بیرون میاید هر دو بام در حالی که میترسیدند نزدیک تابوت رفته و بدقت آنرا واری کردند، مومیایی که در داخل آن بظواب ابد رفته و از پشت تابوت بلور صورتش پیدا بود گوی بانها نگامی کرد و بانها لبخند میزد.

با اندکی توجه معلوم شد صدا از داخل تابوت پهلوی که درش قفل است می آید: هر دو با کمال وحشت و ترس میبهتانه یکدیگر نگاه می کردند و یکبار دیدند روپوش تابوت تکان میخورد.

دست لوتارک می لرزد و چهره ای که در دست او بود در لرش دست او سیاه مومیایی هارا بصورت مهیب و هولناکی بدیوار منکس مینمود و بر خوف و وحشت آنها میافزود، بالاخره هر دو قوای خود را جمع کرده و با انتظار نتیجه ایستادند.

ناگهان پرده تابوت بیکطرف افتاد و هیچ انسانی از درون آن بیرون آمده و در تاریکی ایستاد سپس دست سیاه خود را بطرف چراغ لوتارک دراز کرد.

چیزی نمانده بود که روح از جسد لوتارک پرواز کند و برق سردی از شانی او سرازیر شد:

هر دو تصور میکردند یکی از فرارانه چندین هزار سال پیش از این روح بیکرم مومیایش بر گشته و میخواهد گلوی آنها را در سینه سیاه و نیرومند خود بشمارد.

چراغ از دست لوتارک افتاد و بر ترس و وحشت آنها افزود زیر تاریکی سراسر فضای تالار را فرو گرفت فقط یک گوشه آنرا در محنت روشن بود.

بختیار هر دو پا برآوردند و گفتند، صدای پلای آنها در آن فضای تاریک بصورت هولناکی منکس میشد و وجهی نمایی را که در بدیشان باقیمانده نابود میکرد.

از این روح از آن بیرون رفته است زنده نخواهد شد، ما هم بچه دو ساله نیستیم که بیجهت ترسیم.

لوتارک بی آنکه گوش به فریادهای رفیقش بدهد، چشمهایش را بقطعه ای دوخته بود و غیره بان قطعه نگاه می کرد، یکبار به بازوی برتیسول چسبید و با آهنگی که ترس و بیم از آن آشکار بود گفت:

«میشوی؟ میشوی؟»  
«صداهای ساز و آواز را که از خیابان میاید میگوئی؟»  
«نه جانم، صدای غش غش بگوشم خورد»  
«برتیسول خندید و گفت:

«مترس، صدای چوبهای کف اتاق است، چرا امشب خودت را باخته ای؟»

«نه رفیق، صدای چوب های کف اتاق نیست، صدا از بالا هاست»

دوباره برتیسول شروع بخنده کرد و بیهال شوخی گفت:

«لا بد یائیکه از غولها بدین ما آمده یائیکه از این مومیایی ها از خواب برده بیدار شده است»

شوخی را کنار بگذار. متین باش.

«آخر آدم نباید این اندازه خیالی باشد، خوب است میانی که چوبهای کف اتاق مدتی است خراب شده و برای اصلاح آن گزارش بدیر موزه داده ایم ولی ...»

آهنگ صدا این بار بقدری بلند بود که برتیسول از وحشت توانست سخنش را تمام کند.

برای لوتارک هم معیالی برای شک و تردید باقی نماند و مانند بیدیلر زبده و بطور اعتراض و تمسخر برتیسول گفت:

«رفیق عقیده ات چیست؟ صدا از کف اتاق است؟»

برتیسول جواب داد:

«لا بد صدای یکی از درهاست که باز آنرا باز میکند و میبیند این را گفت و بارنیش لوتارک براه افتاد و در روشنی چراغ های

اند، البته باید نگهبانی کرد ولی جواهر و ظروف مرصع و آثار گرانبهارا ...»

هر کس هر چه میخواهد بگوید ببقیده من بیجهت ما را بر است میکلای وحشت آور مومیایی شده گماشته اند.

«راست میگوئی و حق بجانب تو است من هم معتقدم این وقت شب بس برن با این هیکلای وحشتناک صورت خوشی ندارم»

«من میخواهم بگویم اصلاً مقصود از نگهبانی این لاشه های که چندین هزار سال پیش از این روح از آن بیرون رفته است چیست؟ مگر مرده برستی خوب است؟»

«دخالت در این قسمت حق من و تو نیست، شاید عقل ما بان نرسد، لایه دانشمندی که با علاقه کامل آنها را ببینای کراف میخیزند و جمع آوری میکنند فایده آنرا بهتر میدانند و از آن برای ترقی تمدن و فرهنگ بشر استفاده می کنند، در هر صورت چیزی که در آن اختلافی نداریم این است که در این شب عید دیدن این هیکلای مومیایی چندان خوش نیامیست»

دو نفر نگهبان باهم گفتگو میکردند و چراغ دستی آنها که بیچ و راست حرکت میکرد سایه هیکلای مومیایی را بصورت های مهیب و وحشت آوری بدیوار منعکس میکرد.

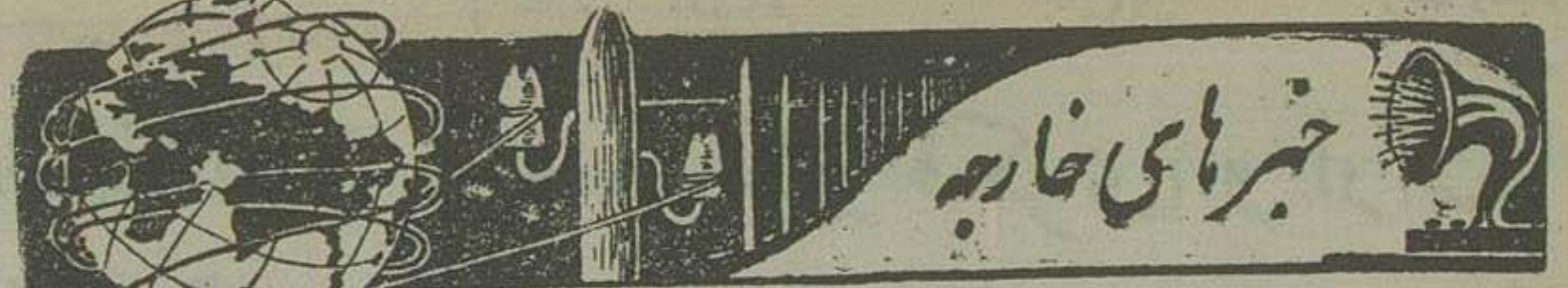
در این اثنا صدای غش غش آهسته ای بگوش آمد، لوتارک بی اختیار تکیه خورد و از ترس بکفمت بقب برگشت. گرچه برتیسول هم از شنیدن این صدا مضطرب شده بود ولی آنرا بروی خود نیانورد و بر رفیقش گفت:

«چه صدایی بوده چرا رنگت پریده؟»  
«چیزی نیست» بگارت، مشغول باش»

برتیسول لفظه ای ساکت شد و بعد گفت:

«رفیق عزیز! حقیقتش این است که امشب خیال هر دو ما را گرفته است»

از پس با این مومیایی ها سر و کله زده و در باب آنها گفتگو کرده ایم نگرمان منشوش شده است، راستی قصه های جن و پری که راست نیست، این مومیایی ها هم که چند هزار سال پیش



## خبرگزاری پارس

## خبرهای تلگرافی دیشب

بیخبریه لیست و یکم خرداد

لندن - خبرگزاری فرانسه آگاهی میدهد روزنامه های انگلیس راجع به پیش آیدهای اخیر و تحول اوضاع جبهه فرانسه همچنان نسبت به منظور متفقین ایران از اعتماد نیوده و پایبندی و روحیه عالی سربازان فرانسه و انگلیس را میبایست و بر این عقیده اند که این از لوازم جانی انگلیس است که تمام هواپیماها و تانکها و توپهای خود را در جنگ بکار برد و اگر متفقین تا چندین دیگر پایبندی نمانند تمام اندوخته دشمن از افراد و لوازم و آلات باندازد می کم خواهد بود که دشمن نتواند توانست کاری را که امروز میکند در آینده نیز انجام دهد و حال آنکه انگلیس و ادوات جنگی و اسلحه های که از کشورهای متحد اروپایی شمالی برای متفقین میرسد قابل بر قرار خواهد کرد و برتری ما بیوت خواهد رسید و جنگی که در فرانسه برای نگاهداری زندگی و آزادی میشود به منظور حفظ استقلال و زندگی انگلیس نیز هست

پاریس - بنایا نظایر خبرگزاری فرانسه شماره واحدی جهت اختصار ادعای آلمان که اکنون در جبهه بیست و یکم و امروز بایداد از نو به دست میبرد اند گذشته از اوضاعی زده بوش به ۹۰ تا ۱۰۰ لشکر تعیین زده میشود و این لشکریان انبوه نیز دریا تا (ارگون) مشغول حمله هستند و ۴۰ لشکر در کنار جریان علیای رود (ان) و (شامپانی) جنگ میکنند

مقدار زمین های که دیروز بدست نیروی آلمان افتاده است - نسبت به واحدهای بسیاری که در جنگ پیش کتخته اند و تلفات دشمنی که بدست نیروی آلمان است قابل ملاحظه نیست در این خصوص این نکته بعنوان مثل قابل ذکر است که آلمانها در کنار رود (س) فقط پس از سه روز جنگ و پیروزی شدید نیروی تازه ای میدان میاورند

پاریس - خبرگزاری فرانسه خبر میدهد اعلامیه ای که دیروز عصر از وزارت هواپیمایی انتشار یافته چنین حاکی است: شب هفتم زوئن هواپیمای بی اف ایکن ما بل های را که بوسیله کشتی های دشمن در رود (س) ساخته شده بودند منهدم نموده و ضمیمه ستون های موتور و بزرگ و خطوط ارتباطی نیروی آلمان حمله بردند

دیروز هم هواپیماهای شکاری ما توانستند چندین ستون دشمن را در حال حرکت نابود نموده و بیش از ۱۰۰ تن مواد متفجره بر قوای دشمن نپوریزند - در هر جا که هواپیماهای ما اقدام حمله کرده اند ارا به های جنگی دشمن منهدم و یا تخریب به عقب نشینی گردیده است

پرف - بنایا نظایر خبرگزاری فرانسه ستاد ارتش سوئیس چنین اطلاع میدهد:

روز شنبه شش هواپیمای آلمانی ناگهان یکی از هواپیماهای دیده بان ما حمله برد و آنرا سرنگون کرده اند - دو افسر سر نشین این هواپیمای بهلاکت رسیده اند - اندکی بعد یکدیست از هواپیماهای آلمانی بر فراز خاکها پرواز نموده و بسوی جنوب متوجه شده اند - در طی زد و خوردی که بین این دو پرواز بر فراز (کایرال) روی داده ستوان (هوسرگر) یکی از بهترین هوانوردان ما زخمی گردید و ولی موفق شده است که فرود آید

یک هواپیمای دیگر آلمانی که در نزدیکی «پارشر» بر فراز خاک سوئیس پرواز نموده ناگه بر به نشن شده و دو سر نشین آن نبدانی شده اند

اندکی بعد یک هواپیمای سوئی آلمانی که در ناحیه (سولی) بر فراز خاک ما پرواز نموده گرفتار یکی از هواپیماهای شکاری ما شده و ملحه حریق گردیده است

پاریس - خبرگزاری فرانسه آگاهی میدهد امروز بامداد ساعت ده رلشگر و یکان حاکمی به شرح زیر صادر کرد: اکنون نیروی آلمان در تمام نقاط جبهه از دریا گرفته تا «مون مدی» به پیماجه پرداخته است فردا این مهاجمه ممکن است تا سویس بسط یابد - بر هر فردی از افراد نیروی ما لازم است بدون آنکه فکر عقب نشینی داشته باشد در زور خود پروازد و همواره در آن محلی که فرمانده برایش تعیین کرده بای ماند و مقابل خویش را بشکند فرماندهی کل نیرو از کوشش و شجاعت افراد سربازان و همچنین از دقت کاری نیروی هوایی که سر مشق دیگران میباشد آگاهی کامل دارد - من نسبت بانها میاسگوارم ولی فرانسه کوشش بیشتری را از آنها متوقع است - ای افسران و افسران جزء و سربازان باید بدانند که فرانسه برای نجات خود نه تنها از شجاعت و تهور میفرماید بلکه بروز حس ابتکار و ایمنی از شما امیدوار است

در کنار جریان علیای (سن) مقارن ساعت ۱۶ به پیماجه از ارا به های جنگی آلمان متعلق بستونی که در «فوری لرو» در میان نقاط انگلی تیروی فرانسه راه یافته است نشانی نبود

پاریس - بنایا نظایر اخبار استرلین جنگی که بدست نیروی فرانسه اقتیاده اند نیروی آلمانی دیروز در منطقه «یریل» و «نواپون» با عدم موفقیت کامل مواج گشته و تلفات شایان توجهی دیده اند

در منطقه بین «اواز» و «سواسون» نیز اوضاع بر این منوال بوده است و فقط در آغاز وقت پیم از ظهر دشمن پس از وارد کردن چند لشکر جدید میدان و با کمک واحدهای زره پوش تازه ای از نو دست بکار حمله گردید - در پایان وقت بعد از ظهر دشمن در منطقه «پنت اور» نیز مشغول حمله بود

در شامانی نیروی ما حمله دشمن را که هنگام مدین سیده در جبهه بین «خانو پورسین» و «ارگون» شروع شده بود متوقف ساختند - دشمن در دو نقطه از رود «ان» عبور کرده لیکن با حمله مقابل سختی مواج گشته است - در شمال «ووزیر» و «چتر بازان» پشت خطوط مانرود آمده فوراً مجامعه و دستگیر شده اند - نیروی فرانسه با وجود خستگی و کبی شیاره پیوسته با پشتیاری حرارت و دلوری میجنگند

هواپیماهای شکاری و بی اف ایکن ها عملیات خود را دنبال کرده با وجود شدت حلات هواپیماهای شکاری و شلیک آتشبارهای ضد هوایی دشمن از فشار واحدهای زره پوش جلو گیری می کنند - از پروازهای اکتشافی که امروز بامداد صورت گرفته چنین بدست آمده است که چندین ستون از نیروی دشمن تلفات بسیاری دیده مقدار زیادی اسلحه در میدان بجای گذاشته اند

پاریس - خبرگزاری فرانسه آگاهی میدهد دولت بنا پیشنهاد «رانی» وزیر مستعمرات بفرود داشت «پروتن» سفیر کبیر فرانسه و فرماندار «تونس» بمقام فرمانداری کل مستعمرات گماشته شود

پاریس - خبرگزاری فرانسه آگاهی میدهد امروز بعد از ظهر «بولیت» سفیر کبیر آمریکا و «لونی مان» وزیر مشاور و اسقف «بوسار» دو نزدیک یکی جهت آتشی انجام دادند باین مبنی که «بولیت» میگوید «ژاندارک» اثر بدست پیماجه «رمانوئل ساروت» را تقدیم کرد و آن در «دمری» تقدیس گردید - در فرجام این آتین «بولیت» و «مارن» ایراد نطق نمودند و نطق هایشان بوسیله مراکز رادیوهای ملی پخش گردید - «لنلان» روزنامه «دیلی اکسپرس» میگوید بدست کسانیکه جزو ستون پنجم بوده و هفته گذشته دستگیر شدند رابطه منظم با «برلن» داشتند

اولی امور انگلیس از مضمون پیامها و اصولی که برای فرستادن و دریافت پیام بکار برده می شد آگاهی یافتند - تا کنون دو وزارت از دشمنان خارجی در خاک انگلیس بازداشت شده اند

لندن - خبرگزاری فرانسه آگاهی میدهد در جلسه محرمانه شورای ملی که روز یازدهم ماه ژوئن تشکیل خواهد یافت و اصولی آن در باره دفاع داخلی بحث خواهد شد «چرچیل» و «ایدن» ایراد تعلق خواهند کرد - قرار است روز دوازدهم ماه ژوئن مجلس نمای انگلیس جلسه سری تشکیل دهد

پاریس - بنایا نظایر خبرگزاری فرانسه از اخباریکه در خصوص اوضاع جنگ در آغاز وقت پیم از ظهر رسیده است چنین بر می آید که شوت حمله نیروی آلمان در منطقه (شامپانی) از همه جا بیشتر است - نیروی فرانسه در این قسمت با وجود فشار شدید دشمن ایستادگی می کنند - در جنوب (مون مدی) نیز نیروی آلمان به حمله شدیدی مبادرت جست و در مشرق (بوره) نیروی فرانسه همچنان در حال عقب نشینی هستند

در ناحیه (سواسون) حملات مقابل بسیار بیشتری از دوطرف در کار است و هنوز نتیجه این پیکارها معلوم نیست - هواپیماهای آلمانی به حمله دسته جمعی انبوهی بمخطوط ارتباطی شهرستان پاریس مبادرت جسته اند - حملات آنها مخصوصاً در (پوتواز) بی اندازه شدید بوده است

## خبرهای تلگرافی امروز

مستکو - خبرگزاری شوروی خبر میدهد روسیه کبیر ایتالیا مامور شوروی از (رم) بسوی (مسکو) رهسپار شده و همچنین گرلکین سفیر کبیر شوروی مامور ایتالیا نیز از مسکو بسوی (رم) حرکت کرده است - دو سفیر نامبرده پس از ورود بمقر ماموریت خود فوراً بکار خواهند پرداخت

مستکو - خبرگزاری شوروی می نویسد در نتیجه مذاکرات اخیر میان مولوتف کبیرس خارجه شوروی و (تکو) سفیر کبیر زاین راجع بشناختن منافع دوطرف در (مولستان) و (منچو کوو) روزنهم مه در باب تعیین مرزهای منطقه مورد اختلاف سال گذشته قرار دادی بسته شده این مسئله در آن موقع بدست کمیسیون مختلط (شوروی و فنول) و (ژان منچو) حل نگردیده بود

تعیین مرز این منطقه اشکالات تصفیه مناسبات شوروی و ژان و همچنین منولستان و منچو کوو را مرتفع می سازد

استکهلم - خبرگزاری آلمان خبر میدهد خبرگزاری سوئد بموجب خبری که از (ترسو) دریافت کرده آتکی میبدهد که فرماندهی (نروژ) از کشتنه شب ساعت بیست و چهار دستور ترک مغاصه داده و برای انجام این کار نماینده کانی حرکت کرده اند

استکهلم - خبرگزاری آلمان خبر میدهد که جنگ شمال اروپا پایان رسیده این خبر همچنان است در اینجا شوروشع بسیار ایجاد کرده است - محافل استکهلم تصمیم فرماندهی عالی نیروی نروژ را ناشی از آن میدانند که حتی موقعتهای متفقین در ناحیه (نارویک) ممکن نبود در جریان عمومی عملیات نروژ تاثیر مهمی داشته باشد - پیروزیهای درخشان آلمان در جبهه باختری بخوبی نشان میدهد که کشورهای اسکاندیناوی نمیتوانند اعتقاد بوقیقت کشورهای باختر داشته باشند پایان جنگ نروژ نتیجه پیروزیهای اخیر در یاداری آلمان و پایبندی بیست و یکم نیروی آلمان در نارویک است

اطلاع اطلاع میشود که فرماندهی عالی نیروی نروژ به نام توانی کشور های باختر در کنگ (نروژ) پی برده و نخواست است که پیوسته خون ملت نروژ را در جنگ بی نیازی بریزد مخصوصاً اشکالات دولت نروژ در تامین نیازمندی های نیروی خود در این تصمیم اثر بسزائی داشته است - محافل کبیر سوئد از نیروی قوای آلمان در (نروژ) صفیه پر از اخباری بر تار آفت جنگهای جدید افزوده اند - راجع به عملیات یاوشاه (هاگن) و دولت سابق نروژ اقوال مختلف است برخی میگویند که پادشاه و دولت سابق نروژ به انگلستان و بعضی دیگر اعتقاد میدهند که به (نیلاند) رفته باشند

پاریس - بقرار اظهار خبرگزاری فرانسه فرماندهی عالی نیروی آلمان چنین اظهار داشت که روزنهم ژوئن جنگ جنبه قطعی داشته باشد ولی این امید کاملاً بی اساس گردید - بر این حقیقت پس از ۴۸ ساعت تلاش خرابی لغو نموده و نیروی آلمان که می تواند ۱۰۰۰۰۰ نفر باشد نه تنها موفق به درهم شکستن خط مقاومت قوای فرانسه شده بلکه در چندین نقطه حمله آنها به نتیجه نرسیده و دوجار کندی کامل گردیده است

پاریس - در (شامپانی) که ۴۰ لشکر نیروی آلمان داخل کاوازا شده اند از حمله دشمن در سراسر جبهه یعنی از (شامپورسین) تا (شین بوبولی) و واقع در (آداگن) جلو گیری شده و یکباره نتیجه میباید قوای آلمان استقرار دو تکیه کام در آسور رود (ان) بوده است

بجای این دو تکیه که اوضاع نیروی آلمان در آن روز در (ان) بسیار خطرناک بوده و قوای دشمن پیوسته در حمله های متقابل به نیروی فرانسه میباشند - در (شامپانی) آلمانها برای نخستین بار در فرانسه دسته های چتر بکار برده اند - تا کنون چتر بایان آلمانی بطور جداگانه نروید میامد لیکن باید دانست که بکار بردن چتر بایان در خاک بی دفاع هیچ روی مقصود دشمن را بر نیاورده است

تلفات قتل که آلمانها در آنجا بیشتر شدت یافته اند ناحیه (سن پالین) است که برخی از واحد های میکانیزه دشمن در آنجا موفق به پیشرفت گردیده اند

واشینگتن - بقرار اظهار خبرگزاری آلمان (واشینگتن) نماینده سینا دیروز در جلو رادیو تلفی ایراد نموده و در طی آن کلاماً مدحیله آمریکا در جنگ اروپا میباشند نموده است مگر آنکه یک کشور متجاوز به اقلیم آمریکا حمله برد (واشینگتن) مخصوصاً تأکید کرده است تصور اینکه هرگاه متفقین در این جنگ شکست بخورند این مبارکار از دست رفتن باید دانست اشتباه محض است - برعکس هرگاه آمریکا تمام تسلیحات خود را برای متفقین بفرستد خود را دچار خطرات بزرگی خواهد کرد

واشینگتن - (روزولت) کشتی بزرگ آمریکا با قریب هفتصد نفر آمریکایی که از اروپا بازگشته اند وارد شده است

پاریس - خبرگزاری فرانسه خبر میدهد بقراریکه از (نروژ) خبر رسیده فرمانده عالی نروژ امر نموده از امروز جنگ متوقف شود - پادشاه و ولپمد نروژ هم از خاک آن کشور بیرون رفته و اعلامیه می صادر نموده مشر بر اینکه نیروی نروژ در یک جبهه دیگری به برد خواهد پرداخت

پادشاه و هیئت دولتم پیوسته در راه آزادی ملت کار خواهند کرد - ظاهراً این تصمیم بجهت لشکری نبوده زیرا از دو هفته پیش که شهر (نارویک) تصرف نیروی متفقین در آمده با وجود مقاومت شدید آلمانها پیوسته نیروی متفقین پیشرفت نموده احتمال میرود باره علل سیاسی فرمانده لشکر ششم نروژ را که هنوز در حال جنگ بود باطلان منار که جنگ وادار نبوده است - نتیجه این تصمیم آنست که نیروی متفقین از جبهه «نارویک» بازگشت خواهند نمود

واشینگتن - (سین ایتری) دبیر خصوصی (روزولت) اظهار داشته امشب در ساعت بیست و سه بانه زده در رئیس جمهور آمریکا راجع جنگ و اوضاع کنونی امور بین المللی تقریباً بسیار مهمی ایراد خواهد گردید بانست اینکه دانشکده حقوق (ویرجینی) واقع در (چارتویل) به فزندی (فرانکلن روزولت) گواهینامه خواهد داد رئیس جمهور نطق خود را در شهر نامبرده ایراد خواهد کرد - این نطق بارادیر در تمام ایالت آمریکا و کشورهای بیگانه انتشار خواهد یافت سبب بهفت زبان ترجمه خواهد شد

کپنهاگ - خبرگزاری آلمان خبر میدهد بقرار خبری که بامداد دوشنبه از (ایسلو) رسیده است کشتیرانی بین (نروژ) و آلمان و کشورهای کرانه (بالتیک) دوباره شروع شده و برای مبادله کالای نروژ و کشورهای کرانه بالتیک پیش از صد کشتی شروع بکار کرده اند نروژ ششتر میل دارد که سلولای و مس صادر نبوده و در عوض آن از آلمان زغال وارد کند

کوفه - خبرگزاری آلمان آتکی میدهد (ادریس) وزیر امور خارجه (لیتوانی) روز دوشنبه بامداد بمقامه دو ونم یاهوایا بسوی (مسکو) رهسپار گردیده و تأیید اکرانی که میان نخست وزیر لیتوانی و دولت شوروی آغاز گردیده شرکت نمایه (مرکیس) نخست وزیر (لیتوانی) تا کنون دونوبت با (مولوتف) کبیر خارجه شوروی مذاکرات مفصل نموده و در ضمن این مذاکرات به خواستن وزیر امور خارجه (لیتوانی) تصمیم گرفته شده است - محافل سیاسی (لیتوانی) میگویند مذاکرات (مسکو) بیش از آنچه تصور میرسد توسعه فوق العاده پیدا کرده است

لندن - خبرگزاری انگلیس خبری دهد بقراریکه آتکی رسیده (کبرکن) فرمان نیروی هوایی انگلیس در جبهه جنگ کشته شده است

لندن - خبرگزاری فرانسه خبری دهد (دووالرا) رئیس جمهور (ایرلند) در طی نطقی که در ایالات (کلار) ایراد نموده امانی را بدخول نوری در خدمت نظام دعوت نموده و چنین گفته است ما می خواهیم از چاروهای جنگ بر کنار بنایم و از همین اکنون میگویم برای مهاجمی که در صدد پیاده شدن بشناخت ما باشد خیلی گران تمام خواهد شد

توکیو - خبرگزاری ژاپن اطلاع میدهد خبر واصل از مسکو راجع بحصول سازش کامل بین دولت اتحاد جماهیر شوروی و ژاپن در خصوص تحدید مرز بین منولستان خارجی و منچوری در توکیو تأیید شده است

پال - خبرگزاری انگلیس خبر میدهد که آتشبارهای نیروی فرانسه شب هنگام مواضع قوای آلمان را در ناحیه مرز مورد چنان بسیارانی مرار دادند که مانند آن از حمله شدت تاکنون مشاهده نشده است - اینک در خاک آلمان ستون های بزرگ دود بری غیزد

لندن - خبرگزاری انگلیس خبری دهد که نخست وزیر انگلیس پیام دذیرا برای نخست وزیر فرانسه فرستاده است: قوای انگلیس برای کمک به نیروی فرانسه در نبرد بزرگی که اکنون ادامه دارد از هیچ اقدامی فروگذار نخواهند کرد و برای نیل بمقصود در زمین و دریا و هوا بکلیه وسائل ممکن متشبث خواهند گشت - نیروی هوایی انگلیس بزرسته بر فراز آلمانهای جنگ در روز واز است و در طی چند روز اخیر نیروی جدید انگلیس در فرانسه پیاده شده اند تا دوش بدوش متفقین خود در این جنگ مشترک برد نمایند - قوای کنگی دیگر انگلیس هم بهمین نزدیکی آماده حرکت بسوی فرانسه خواهند شد

توکیو - خبرگزاری ژاپن آتکی میدهد نیروی ژاپن بسوی باختر حرکت کرده و ابیتا از رودخانه «هان» گذشته سپس «تاکه یانگ» واقع در پنجاه کیلومتری شمال باختر «ایچانگ» را تصرف کردند - در نتیجه اکتشاف هوایی که روز دوشنبه بوسیله ژاپنها صورت

گرفت تلگرافی که اخیراً متخایر شد حاکی است که نیروی ژاپن پنج کیلومتر در جنوب باختر «تاکه یانگ» جلورفته و کشتیهای جنگی آن هم از رودخانه «هان» حرکت کرده با میاید روز دوشنبه ساعت نه نقطه واقع در ۲۰ میلی بائین دیت «هانگو» رسیدند

ناتلن - خبرگزاری ژاپن آتکی میدهد اولیای امور لشکری ژاپن از انواکان کشور های خارجه درخواست نمود که از (ایچانگ) و بیرامون آن عقب تر روند زیرا نیروی ژاپن بسوی باختر رودخانه (هان) پیوسته پیش میروند

امروز نماینده نیروی اعزای ژاپن چنین اظهار داشت:

خلبانان هواپیماهای اکتشافی ژاپن در نزدیکی (ایچانگ) عده زیادی از کشتیهای جنگی چین رامشاهده کردند ولی از اکتفان برببر آنها خودداری نمودند زیرا چندان کشتی متعلق بشکور های خارجه در نزدیکی آن کشتیها بودند و چون ممکن است هوا پیمای ژاپنی کشتیهای جنگی چین را بیادان کنند سفارش میشود کشتیهای بیگانه از آن حوالی دور شوند و کبره هرگاه ژاپنی باین کشتیها برسد ارتش ژاپن مسئولیت آنرا بعهده نخواهد گرفت

برلن - خبرگزاری آلمان خبر میدهد بر طبق اعلامیه ای که انتشار یافته (هوار) بسیاران شده است - اعلامیه دیگری حاکی است که عملیات نیروی آلمان در جبهه ای به پهنای ۳۵۰ کیلومتر بر طبق نقشه ادوایا دارد

استحقاقات پیرامون (دس) با نهایت موفقیت مورد حمله قرار گرفته اند

لندن - بقرار اظهار خبرگزاری انگلیس وزارت اطلاعات چنین خبر میدهد نیروی انگلیس با موافقت کامل پادشاه و دولت نروژ از شمال نروژ احضار شدند - پادشاه (هاگن) و هیئت دولت نروژ اکنون در انگلیس اقامت دارند و قسمتی از نیروی نروژ هم بانگلیس انتقال یافته اند تا تجدید سازمان یابند و در جبهه ای دیگر مشغول جنگ گردند - تصرف (نارویک) مانع آن گردیده که آلمانها در مدت زیادی از این بنابر برای صدور آهمن استفاده نمایند - اینک میتوان نیرو و مواد جنگی نروژ را در نبردی که استیصال نروژ بسته پاست مورد استفاده کامل قرار داد

برلن - خبرگزاری آلمان خبری دهد اعلامیه ای که امروز انتشار یافته چنین حاکی است:

دشمن ۹۹ هواپیما از دست داده است که ۳۴ تای آن در طی یک جنگ هوایی و ۶۵ تای دیگر بدست آتشبارهای ضد هوایی منهدم گردیده اند

پنج هواپیمای آلمانی نیز هنوز به رودخانه خود باز نگشته اند - یک بزرگ دریایی که بایستکه خود بازگشته است اظهار میدارد که متجاوز از ۴۳۰۰۰ تن از کشتیهای دشمن را غرق نموده است

برلن - بقرار اظهار خبرگزاری آلمان فرمانده عالی نیروی آلمان روز دوشنبه چنین اطلاع داده است:

بایداری دلیرانه نیروی بمشغول ژنرال «وینل» در «نارویک» که چندین هفته دوا یافت امروز منتفی پیروزی کامل گردید

نیروی کوهستانی اتریشی و واحد های هواپیمایی و ملوانان ناروکن های مادر ملی دو ماه جنگ پیوسته ارزش جنگی نیروی ما را بهترین وجهی ثبوت رسا نیندند - در برنو دلیری سربازان آلمانی قوای زمینی و هوایی متفقین را کبرند که ناحیه «نارویک» و «هارستاد» را تخلیه نمایند و یک پیماجه بر فراز نارویک در اهتزاز است - قوای نروژ شب بچم ژوئن تسلیم گردیدند و مذاکرات در این خصوص ادامه دارد

علاوه بر این مرکز ستاد پیشوای آلمان چنین اطلاع میدهد:

عملیات در ناحیه شنبه بسوی قسمت باین «سین» ادامه دارد و حمله متقابل دشمن با توپیل های زرد پوش بجای نرسیده - در چندین نقطه جنگ صورت تقویت پیوسته گشته است - هوا پیمای آلمان پیشرفت نیروی زمینی را فوق العاده آسان میکنند - دبیرامون (دس) محل آس کونتر نیروی دشمن و مواضع متفجره و آتشبارها و قوای فرانسه در حال حرکت و جاده ها با نهایت موفقیت بسیاران شده اند - (شروبرگ) و «هوار» هم مورد حمله شدیدی قرار گرفته و کشتی های که در آب های آنها لشکر انداخته بودند و همچنین کشتی های قسمت باین رود (سن) آس زده شده اند و یک کشتی مامور حمل و نقل فرو رفت ۵۰۰۰ ی طعمه حریق گردید و منهدم شده است

در شمال (هارستاد) یک کشتی بازرگانی بطرفیت ۸۰۰۰ تن مورد اصابت یک بزرگ قرار گرفته و انفجار شدیدی در آن تولید شده است

شب هنگام هواپیماهای دشمن بر فراز شمال مغرب آلمان پرواز نموده و بمختصر خسارتی وارد ساخته اند و یکی از آنها بدست آتشبارهای ضد هوایی ماسرنگون گردیده است



که از بهترین گیاهها و میوه های طبیعی تهیه و تقطیر شده است و معقاره گلد بر گستر  
ایمانان لاله زار با ساز جلیجله فروش می رسد . ۹۰۴۹۰۰۰ ۵۰۰۴۰

ترجمه: ر. نامور ۲۲- تالیف: اکا - رایس بورو

## جنگجویان گره مریم

### فصل چهارم - برج مخفی

چون احتمال قوی میرفت که این شخص بدلیل مینای شاکت روان گردد من اصراری در رسیدن باو و کشتن او نداشتم بلکه بطوری وانمود کردم که با تمام قوا اورا دنبال میکنم ولی نمیتوانم باو برسم. این شخص از چندین اطاق تو در تو گذشت تا بالاخره بنای بلکان ماریچی رسید. این بلکان را گرفته و بالا رفت: من نیز بی محابا از دنبال وی روان گردیدم. بلکان باطافی کوچک منتهی میشد که جز یک پنجره از هیچ سوی راه نداشت: این پنجره نیز مشرف بکوچه های اوتر و دره ارواح گمشده بود. در اینجا جنگجوی فراری بطرف دیواری هر مقابل پنجره رفته بسا تمام قوای آن فشار آورد. حدس زدم که این دیوار باید عبارت از یک درختی باشد که مرا بسوی مقصد راهبری میکند. باین جهت خود را بنحوی مشغول دادم و در رسیدن بوی تال و وزیدم تا وقت کافی برای گذردن داشته باشد. این شخص لحظه ای چند باینکار مشغول شد: تمام وسائل متشدد و لی مجاهدات دی برای کشودن راه بی اثر و بی نتیجه ماند. آنگاه چون راه فرار را برخورد مسدود دید باکمال پاس و ناامیدی بازگشته بسوی من روی آورد. منکه شخصا اورا دشمن نمیدانم و مایل نبودم بجهت آسیبی بوی رسانم روی بوی کرده گفتم:

«ای برهنه! بیواژ هر راهی که میخواهی برو: من با تو جنگ ندارم و مایل بکشتن تو نیستم.»

وی بجای اینکه از من امتنان کند ناگهان هشیمر از لایم برگشید و فلانیکه من بخود آیم باکمال سختی بمن حمله کرد و چیزی نمانده بود که بدست وی بدون اینکه فرصت دفاع داشته باشم معذور شوم ولی باز سرعت حرکتی که در تمام کره مریم بمن اختصاص داشت مرا از مهلکه رها کرد و چون دیدم جز جنگیدن با او چاره ندارم ناگزیر هشیمر از لایم برگشیدم بر آن عدم که هر چه زودتر کار اورا بسازم مبادا مینای شاکت و همراهان وی از چنگال من بدر روند و توانم باقی برسم.

این شخص هشیمر زنی لایق و جنگجوی ماهر بود. تمام قوای هشیمر باو را میدانست و برای مغلوب کردن من بهر حیل و وسیله متشدد میشد. مثل این بود که در تمام عمر لطف مردانگی بگوش او رسیده و از هراقت چیزی نمیداند.

مثلا در یک وهله بناگاهان دست برده عمامه او سر برداشته و بصورت من پرتاب کرد برای اینکه لحظه ای توجه مرا بان جلب کند و کارم را یکسر بسازد. بدین است اگر عمامه وی بصورت من اصابت میکرد اولا تا چند ثانیه مانع دیدن من میشد و همین قدر وقت برای او کافی بود که لبت شوم خود را بموقع اجرا گذارد. ولی خوشبختانه مراقب کوچکترین حرکات وی بودم و به مجرد اینکه دست خود را بعمامه تکان داد با یک جت جای خود را تغییر دادم. من با اخلاق وعادات این طایفه آشنائی کامل داشتم و میدانستم هیچ فردی از افراد آنها برای وصول بقصد خود از ارتکاب بدترین کارها روگردان

## تجارتخانه ه. ژ. تفنگچیچیان

از محل سابق خود بخوبان سوم اسفند محل سابق بیه ایران منتقل شده است.

شماره تلفن ۴۸۲۰ - ۶۹۳۳

در مقابل املاک ثبت شده

وجه موجود است (تجارتخانه و نون ساعی) سه راه شاه

### آگهی

از طرف شرکت سهامی کتیرای همدان و ولایات ثلاث محترما با اطلاع صاحبان سهام این شرکت میسراند چون مدت عضویت هیئت مدیره و اعضاء علی البدل و بازرسهای شرکت دوماه خرداد ۱۳۱۹ پایان میرسد لذا مجمع عمومی فرق الماده برای چهار ساعت بعد از ظهر روز پنجشنبه ۳۰ خرداد ماه ۱۳۱۹ در محل شرکت برای قدسیه تشکیل میشود.

### دستور جلسه

انتخاب پنج نفر هیئت مدیره و دو نفر علی البدل و دو نفر بازرس  
متنی است در روز موعود در ساعت مقرر دوازده نفر حاضر به سرسانند.  
تاریخ ۱۵ خرداد ۱۳۱۹ شرکت سهامی کتیرای همدان و ولایات ثلاث  
۲۰۴۰ - ۲۰۴۱

### آگهی مناقصه خرید خاکه ذغال سنگ

مدت قبول پیشنهاد خرید سه هزار تن خاکه ذغال سنگ موضوع آگهی شماره ۳۶۸ این حرکت تا روز پنجشنبه سی ام خرداد ماه ۱۳۱۹ تمدید میشود در ساعت ده روز نامبرده پیشنهاد های رسیده خوانده خواهد شد. شماره ۵۰۰

۲۰۴۳ - ۲۰۴۱ شرکت سهامی تهیه مصالح ساختمانی

### تجارتخانه جمشید یگانگی

نایبند رسمی کپانی شیکاگو بنوماتیک تول در تمام ایران برای تضمین فروش کمپرسور و ماشین آلات صنعتی و تامین آسایش خاطر خریداران چندی است در صدد تاسیس کارخانه میکاییکی و ماشین سازی در طهران بر آمده و عنقریب تحت نظر بهترین مهندسان میکائیک و ماشین ساز شروع بکار خواهد نمود

بنگاههای معادن و راه سازی و صنعتی و کارخانجات کشور میتوانند برای کارهای تعمیر و ترمیم و جوش و وساخت ماشین آلات مورد احتیاج خود مراجعه فرمایند - برای تعمیر ماشین آلاتی که از این تجارتخانه ابتیاع شده است از اجرت فعا صدی ده تخفیف داده میشود و در آتیه با توسعه تخفیف بیشتری داده خواهد شد

تجارتخانه جمشید یگانگی - خیابان سندی تهران - تلفن ۶۰۱۹

### پول برای معامله شرطی جهت

دهات اطراف شهر و مستغلات شهری  
حاضر و در اسرع وقت انجام میشود رجوع فرمایید ابتداء خیابان فردوسی شماره ۷۴  
۲۰۳۲ - ۵۱ - تلفن ۷۹۳۸ به بنگاه ستاره

### آگهی حروراثت

شماره ۱۸۷ بانوان ربایه و زهر اوزیری باستاند گواهی گواهان و رونوشت شناسنامه ها خود رسید حسن و زبیری دارای شناسنامه ۲۱ را وارث و تنها با زمامده مرحوم یحیی و زبیری معرفی و از دادگاه شهرستان ساری تقاضای صدور گواهی نامه حصر وراثت را نموده اند خلاصه تقاضای مشارالیه سه نوبت متوالی ماهی یکصد و هجده رسی وزارت دادگستری و روزنامه اطلاعات درج و آگهی میشود که از تاریخ نشر اولین آگهی الی مدت سه ماه هر کسی اعتراضی دارد کتبا بدفتر این دادگاه تقدیم دارد والا بسا گذشتن مدت و نرسیدن اعتراض گواهی نامه مورد تقاضا صادر خواهد شد. مدیر دفتر دادگستری ساری رضا دادخواه

### آگهی حصر وراثت

شماره ۱۹۳ رقیه بیانی ساری باستاند گواهی گواهان و رونوشت شناسنامه خود را حصر وراثت و واحد و رجب بیانی که بعد از مردن پدر متولد شده فرزند و وارث منحصر مرحوم رجب بیانی ساری معرفی و از دادگاه شهرستان ساری تقاضای صدور گواهی نامه حصر وراثت را نموده اند خلاصه تقاضای مشارالیه سه نوبت متوالی ماهی یکصد و هجده رسی وزارت دادگستری و روزنامه اطلاعات درج و آگهی میشود که از تاریخ نشر اولین آگهی الی مدت سه ماه هر کسی اعتراضی دارد کتبا بدفتر تقدیم دارد والا بسا گذشتن مدت و نرسیدن اعتراض گواهی نامه مورد تقاضا صادر خواهد شد. نوبت سوم ۱۹۳۲۱۱

مدیر دفتر دادگستری ساری - رضا دادخواه

### آگهی حصر وراثت

شماره ۱۸۹ آقایان محمد تقی نقاری و علینقی نقاری ساری و بانوان نصرت رضوی و عظمت بریانی و مولود نقاری ساری باستاند گواهی گواهان و رونوشت شناسنامه ها خود را حصر وراثت و واحد و رجب بیانی که بعد از مردن پدر متولد شده فرزند و وارث منحصر مرحوم رجب بیانی ساری معرفی و از دادگاه شهرستان ساری تقاضای صدور گواهی نامه حصر وراثت را نموده اند خلاصه تقاضای مشارالیه سه نوبت متوالی ماهی یکصد و هجده رسی وزارت دادگستری و روزنامه اطلاعات درج و آگهی میشود که از تاریخ نشر اولین آگهی الی مدت سه ماه هر کسی اعتراضی دارد کتبا بدفتر تقدیم دارد والا بسا گذشتن مدت و نرسیدن اعتراض گواهی نامه مورد تقاضا صادر خواهد شد. نوبت سوم ۱۹۳۲۱۱

### آگهی حصر وراثت

شماره ۱۸۵ آقای صادق شریعتی و نیل کریم باقر زادگان باستاند گواهی گواهان و رونوشت شناسنامه های کریم مایه و اسدالله و صد و محمد حسن و بانوان عصمت وفاطه و سلطان و سکینه باقر زادگان و فرزند و وراثت منحصر مرحوم عبدالحمید باقر زادگان معرفی و از دادگاه شهرستان ساری تقاضای صدور گواهی نامه حصر وراثت را نموده اند خلاصه تقاضای مشارالیه سه نوبت متوالی ماهی یکصد و هجده رسی وزارت دادگستری و روزنامه اطلاعات درج و آگهی میشود که از تاریخ نشر اولین آگهی الی مدت سه ماه هر کسی اعتراضی دارد کتبا بدفتر تقدیم دارد والا بسا گذشتن مدت و نرسیدن اعتراض گواهی نامه مورد تقاضا صادر خواهد شد. نوبت سوم ۱۹۳۲۱۱

مدیر دفتر دادگستری ساری - رضا دادخواه

### آگهی مناقصه

اداره برق شهرداری بمسور نامین، سبب متربیان خود تعداد سه هزار کنتور و تفرقه ساعت دار بشرح زیر از سرین مناقصه خریداری است

|                                                |         |
|------------------------------------------------|---------|
| کنتور یک فازه دو حربه ساعت دار پنج امپر        | ۵۰۰ عدد |
| کنتور یک فازه دو حربه ساعت دار ده امپر         | ۱۵۰۰ »  |
| کنتور یک فازه دو حربه ساعت دار پانزده امپر     | ۵۰۰ »   |
| کنتور سه فازه دو حربه ساعت دار پانزده امپر     | ۴۰۰ »   |
| کنتور سه فازه دو حربه ساعت دار بیست و پنج امپر | ۴۰۰ »   |
| کنتور » » » پنجاه امپر                         | ۴۰ »    |
| کنتور » » » هفتاد و پنج امپر                   | ۱۰ »    |
| کنتور » » » صد امپر                            | ۱۰ »    |

پیشنهاد های واصله در روز سه شنبه ۱۱ تیر ماه ۱۳۱۹ در هیئت نظارت برق باز و خوانده خواهد شد.

پیشنهادها فقط تا ساعت سیزده روز دوشنبه ۱۰ تیرماه پذیرفته میشود.

پیشنهاد دهندگان بایستی وجه الضمان بمبلغ سی هزار ریال ضمیمه پیشنهاد خود نمایند تا در صورت اصابت مناقصه واستگافی از بستی یمان و انجام تعهد مبلغ وجه الضمانه بود اداره برق پرداخت گردد.

حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه هیئت نظارت اداره آزاد و اداره برق در رد قبول یک یا کتبه پیشنهاد های رسیده مختار است. شماره ۲۴۹۲ اداره برق شهرداری

### آگهی

نبت کل یک کفتر ماشین نویس فارسی درجه ۱ نیازمند است کسانی که واجد شرایط این فن هستند بداره کارگزینی ثبت کل مراجعه نمایند.

شماره ۴۸۴ رئیس اداره کارگزینی ثبت کل مهدی مولوی

### ماشین چاپ و برش

یک دستگاه ماشین چاپ سه درمی و یک دستگاه ماشین برش دهنه ۸۲ باد تیغ هم یکجا و هم علیحده بقیمت خیلی مناسب بفروش میرسد طالبین بخیابان فردوسی مفازه بیانوی سازی فارابی رجوع فرمایند.

### میدانید که صفحات اوزار سی و تری کلبیا

آخرین مدل رادبو برای این بنگاه وارد شد سفارش قبول میشود  
جنب پاساژ چیلته انتهای لاله زار مفازه فرح ۳۸۱

### آگهی

شرکت سهامی پوستهای نرم تهران بدینوسیله خاطر آقاییان سهامداران هر کترا مستحضر می دارد.

نظرباینکه در جلسه چهاردهم خرداد ماه ۱۳۱۹ مجمع همگانی سهامداران بعد تصاب نرسید لدا طبق ماده ۴۹ اساسنامه مجمع همگانی سهامداران شرکت بر آن سه رقه دوم در روز شنبه ۲۵ خرداد ماه جاری ساعت چهار بعد از ظهر در محل شرکت واقع در لوی تکیه دولت سازمان می گردد.

### دستور جلسه

- ۱- شنیدن گزارش هیئت مدیره و بازرسان
- ۲- تصویب ترانامه سال ۱۳۱۸
- ۳- انتخاب هیئت مدیره و بازرسها و کارمند علی البدل.
- ۴- شور و تصمیم در پیشنهاد هیئت مدیره راجع بخط مشی مالیات
- ۵- بحث و تصمیم در مسائل دیگری که جزء نشست است.

۱۹۶۴ - ۳۰۳ شرکت سهامی پوستهای نرم تهران

### آگهی

اداره کار بردازی ارتش دوخت پوشاک تابستانی و زمستانی امنیه را که مکان و بارچه های لازم و جهت این اداره بوده و سایر لوازم بعهده پیشنهاد دهندگان خواهد بود بناقصه واکدار پیشنهاد داوطلبان میتوانند پس از مراجعه بکار بردازی مخازن تهران و کتب اطلاعات و شرایط مربوطه پیشنهاد های خود را بشرح باین تبه و ارسال دارند

۱- نازلترین ارزش پیشنهادی را با مشخصات مربوطه و نشانی پیشنهاد دهنده در پاکت لاک داری که روی آن عبارت (دوخت پوشاک امنیه) نوشته شده و بکریال تبر مالیاتی چسبانیده باشند تا آخرین وقت اداری روز شانزدهم تیر ماه پیشنهاد بفرستند و در وقت کار بردازی مخازن تسلیم نمایند

۲- ضامن معتبری که اعتبار دارائی او در حدود نصف بهاء مورد معامله بگواهی شهربانی یا کلاتری مربوطه رسیده باشد تعیین و معرفی نامه را بیوست پیشنهاد نموده مبلغ دوهزار ریال بنام این اداره در خزانه داری ارتش معرفی رسیده آتاری بیوست پیشنهاد بفرستند و سیرده آتاری که برده مناقصه شناخته نشود مسترد و سیرده برنده مناقصه در صورتیکه از امضاء بیان خودداری کند بفتح ارتش تسلیم نمایند

۳- پیشنهاد های رسیده ساعت ۹ روز هفدهم تیرماه در کمیسیون متشکله در کار بردازی مخازن با حضور پیشنهاد دهندگان که حاضر شده اند باز و رسیدگی خواهد شد

۴- به پیشنهاد هایی که حائز شرایط بالا نبوده و بوقع نرسد ترتیب اثر داده نمی شود شماره ۱۹۶۲ ر ۶۳۴۰

۱۹۹۹ - ۲۰۲ کار بردازی ارتش

### آگهی

بیو آگهی شماره (۳۹۶۳۳۱۰۶) اداره کار بردازی ارتش تعدادی جواباب نفی و پوتین برای نقرات امنیه بناقصه خریداری مینماید پیشنهاد دهندگان میتوانند پس از مراجعه بکار بردازی مخازن تهران و کتب اطلاعات و شرایط لازم پیشنهاد خود را بشرح زیرین تبه و ارسال دارند

۱- نازلترین ارزش پیشنهادی را با مشخصات مربوطه و نشانی پیشنهاد دهنده در پاکت لاک داری که روی آن عبارت (راجع بناقصه جواباب یا پوتین) نوشته شده و بکریال تبر مالیاتی چسبانیده باشند تا آخر وقت اداری روز شانزدهم تیر ماه مستقیما یا سفارشی دوقبضه بدفتر کار بردازی مخازن تهران تسلیم نمایند

۲- ضامن معتبری که اعتبار دارائی او در حدود نصف بهاء مورد معامله بگواهی شهربانی یا کلاتری مربوطه رسیده باشد تعیین و معرفی نامه را بیوست پیشنهاد نموده مبلغ یک هزار ریال برای جواباب و پنج هزار ریال برای پوتین بنام این اداره فرخانه داری ارتش سیرده و رسید آتاری بیوست پیشنهاد بفرستند و سیرده آتاری که برده مناقصه شناخته نشود مسترد و سیرده برنده مناقصه در صورتیکه از امضاء بیان خودداری کند بفتح ارتش تسلیم نمایند

۳- پیشنهاد های رسیده ساعت ۹ روز شانزدهم تیر ماه در کمیسیون متشکله در کار بردازی مخازن با حضور پیشنهاد دهندگان که حاضر شده اند باز و رسیدگی خواهد شد

۴- به پیشنهاد هایی که حائز شرایط بالا نبوده و بوقع نرسد ترتیب اثر داده نمیشود. شماره ۱۹۹۵ ر ۶۵۲۹۹

۱۹۹۷ - ۲ اداره کار بردازی ارتش

### آگهی مناقصه شماره ۱۵۶۵ مورخه ۱۹۳۱۹

دانشکده افسری ساختن کف و هزاره دیوار های سه اطاق از ساختمانهای جدید شوه را که با زیر کاری از تخت سفید روسی و روکاری آن از چوب گردو و بلوط کاملا خشک که قطر آن بطور کلی دمساتیر تجاوز نمیکند طبق مشخصات مبینه و دستور هیئت فنی کمیسیون بناقصه واکدار خواهد کرد.

هنریشه گانی که در انجام این قبیل کارها یشینه خوبی داشته باشند میتوانند پس از مراجعه بدفتر فنی کمیسیون (در دانشکده افسری) و دیدن وضعیت محل پیشنهادات خود را باین تبه بهاء هریک متر مربع به بیوست دوهزار ریال سیرده نقدی پاکت ملی تا ساعت آخر روز چهارم تیرماه بدفتر کمیسیون ساختمانهای دانشکده افسری بفرستند پیشنهادات رسیده در ساعت ۱۶ روز پنجم تیرماه در دفتر کمیسیون ساختمانی باز و خوانده میشود حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزبور آزاد و کمیسیون در رد یا قبول هریک از آنها مختار خواهد بود. ۳۰۲ - ۲۰۲۴ کمیسیون ساختمانهای دانشکده افسری

### داوطلبان امتحانات و تجدیدی ها

تاکنون بیش از دوهزار دانش آموز و داوطلب امتحانات با کسک درسی دیرین این آموزشگاه در امتحانات مختلف قبول شده اند.

تمام دروسهای دوره دبیرستان (حلی - ادبی - بازرگانی) و زبانهای انگلیسی و فرانسه و آلمانی با بهترین اسلوب توسط دبیران متخصص و با سابقه تدریس می شود آموزشگاه از صبح تا ده بعد از ظهر باز است - خیابان شاه مقابل حمام نادری اول کوچه شامرخ آموزشگاه معرفت.

### سود خریداران خانه و شرطی

رجوع (بنگاه میرشکرائی - منصور) است زیر انوی را انجام میدهند تلفن ۴۷۱۱ خیاباب کاخ موقتا اول کوچه ناهید

### صاحبان ساختمانها

جهت تهیه هر گونه نقشه جات ساختمانی و سرکشی ساختمان که کاملا رعایت استحکام و صرفه جویی شود بتلفن شماره ۵۸۸۴ رجوع فرمایند.

### بنفع خریدار است

اثاثیه خانه باغ ملی بطور یکجا فروخته می شود موجودی باقی بفرح پاتین است.

نیکتک های چهار نفری و پنج نفری آتینی - میزهای کوچک صلی نام آهن - صندلی های آهنی - صندلیهای چوبی - پایه چراغ آهنی - مس هارتم - ساور بروک کوچک و رشو حریت خوری و بالونده خوری و غیره

طالبین بتلفن ۵۳۴۴ مراجعه نمایند نشانی: خیابان خیام تجارتخانه کاظم پور

## سهرستانها

## گزارش نمایندگان اداره

## نتیجه امتحانات اراک

**اراک ۱۹** - امتحانات اراک خاتمه یافت و نتیجه آن بشرح زیر میباشد:

دو مطلب امتحانات ابتدائی دختران ۶۰ نفر قبول شدگان ۳۳

دو مطلب امتحانات ابتدائی پسران ۳۱۷ قبول شدگان ۱۳۷

دو مطلب دوره اول متوسطه دختران ۱۴ قبول شدگان ۷

دوره دوم متوسطه دختران ۳ قبول شدگان ۳

دوره اول متوسطه پسران ۷۲ قبول شدگان ۱۹

نتیجه امتحانات دوره دوم متوسطه پسران هنوز از مرکز نرسیده است.

شاگرد اول ابتدائی دختران دوشیزه عنرا بیژن بامدل ۱۴۳

شاگرد اول ابتدائی پسران دوشیزه از دیرستان فردوسی بامدل ۱۴۳

شاگرد اول دوره اول متوسطه دختران دوشیزه بیژن بامدل ۱۵۲۲

شاگرد اول دوره دوم متوسطه دختران دوشیزه بیژن بامدل ۱۶۱۳

شاگرد اول دوره اول متوسطه پسران آقای عطاعه آذر هوش از دیرستان بهلوی بامدل ۱۸۹۱

## ربوین دام و صیاد

بندر عباس ۱۹ - علی فرزند عبدالله نوداتی روز ۵ خرداد برای صید ماهی پدیریا رفته مویشی که تالاب را برای گرفتن ماهی پدیریا می اندارد دام و صیاد را با خود پدیریا کشیده و غرقش میکند جنازه او هنوز بدست نیامده

## رئیس اقتصاد

همدان ۱۶ - آقای علی مفتاح که ریاست اداره دارائی اقتصادی منصوب شده بود وارد ومشغول کار گردید.

## فوت بر اثر تصادف با اتومبیل

نوشهر ۱۳ - کتابلی فرزند خانلی اعلی خاقل شغل عمله در کارآباد دو کیلو متری چالوس با کامیون (شماره ۲) تهران که راننده آن اسدالله نام بوده برخورد و بیندیک میبرد مأمورین بحال وقوع حادثه رفته پس از معاینه جنازه دفن صادر و شوفر را دستگیر نموده اکنون موضوع مورد بازجویی است.

## بازرسی

نوشهر ۱۳ - آقای محمد ولی بهزادی با دس وزارت دارائی چند روز پیش وارد و پس از بازرس باموز دارائی نوشهر مراجعت نموده.

## دستور عمل و بقاء

همدان ۱۶ - شهرداری همدان برای تعیین دستور عمل و بنا کیسوی مرکب از نمایندگان دوائ دولتی تشکیل داده و پس از بررسی کامل در نتیجه دستور بنا و عمل را از چهارده مال تاسه ریال و نیم تعیین و برای اطلاع عموم آگهی نموده است.

## آثار تاریخی گلبایگان

**گلبایگان** - در گلبایگان دوائر تاریخی وجود دارد که یکی از آنها مسجد جامع میباشد بطوریکه از کتیبه های آن مشهود است بنای مزبور از زمان محمد بن ملک شاه سلجوقی ساخته شده که تقریباً حدود هشتصد سال گذشته است و چیزی که از بنای نامبرده بیشتر مورد توجه می باشد یکی قدمت بنا و دیگری خطوط کوفی که در تمام قسمت داخلی کتیبه نوشته شده بویژه بالای مصرا ب آن که با خطوط کوفی تزیین شده است.

در نتیجه خرابی که در داخل کتیبه پیدا شده بود و بنا توجه بدو له نسبت به آثار تاریخی سال ۱۳۰۷ با همکاری آن هیئت نظار کار شد و باستان شناسان همین وقت سال ۱۳۱۸ نیز آن کتیبه را که در همان محل قرار داشته بود با کتیبه دیگری که در آنجا پیدا گردید.

اثر تاریخی دیگر گلبایگان منار سلجوقی است و بطوریکه کار شناس باستان شناسی تشخیص داده اند در زمان سلجوقی نباشد و چون پایه آن خراب شده بود نسبت تعمیر و مرمت آن در سال ۱۳۱۷ اقدام لازم انجام گردید.

## خاموش کردن حریق

**نوشهر ۱۳** - ساعت نهم صبح دیروز حریق در بیمارستان نوشهر روی داد بیدرنگ اتومبیل آتش نشانی کارخانه حریر بان چالوس و موتور آتش نشانی شهرداری بحال واقع آمده و پس از نیم ساعت آتش را خاموش نمودند در نتیجه بازجویی معلوم گردید که علت حریق بواسطه شدت آتش لوله بخاری رخت شوی خانه بیمارستان بوده است.

## تأمین مصالح ساختمانی

همدان ۱۶ - برای تعیین بهای مصالح ساختمانی از طرف شهرداری اخیراً کمیسیونی تشکیل و پس از رسیدگی های لازم و تجدید نظر در بهای پیش قیمت مصالح ساختمانی را تعیین و با اطلاع همگان رسانید که طبق آن مصالح ساختمانی خریداری شود از طرفی چون در سال جاری برای ساختمانی که در دست اقدام است احتیاج بیشتری به مصالح ساختمانی بویژه آجر میباشد در جلسه ای که با حضور رسته کوره پر در شهرداری تشکیل گردید کوره پر ها تمهید نموده اند که در سال جاری چهار میلیون آجر تهیه و تحویل داده و همیشه مقدار زیادی هم برای فروش طبق نرخ شهرداری حاضر داشته باشند.

## بهای گوشت

همدان ۱۶ - بهای گوشت از ۱۵ خرداد تا آخر مرداد بشرح زیر تعیین و مراتب آگهی شده است که طبق آن اهالی گوشت را خریداری نمایند.

گوشت گوسفند خالص هر سه کیلو ۱۰۹۰ ریال

گوشتد و بز مخلوط سه کیلو ۸۹۰

بز ۶۰

گاو هر سه کیلو ۴۵۰ ریال

## نرخ بانک ملی ایران در تاریخ ۲۱ خرداد ۱۳۱۹

| ارز - عهده              | نرخ رسمی بانک |               | نرخ ارز دلار آمریکا |
|-------------------------|---------------|---------------|---------------------|
|                         | نرخ رسمی فروش | نرخ ارز بلیره |                     |
| نرخ روز                 | نرخ روز       | نرخ روز       | نرخ روز             |
| فلورین هلندی آمستردام   | —             | —             | —                   |
| دینار عراق بغداد        | ۶۱۰۰۵         | —             | —                   |
| مارک برلن یا هامبورگ    | ۶۸۴۰۵۵        | —             | ۴۰                  |
| روبیة بستی              | ۴۷۱۰۵۵        | ۱۳۳۳          | —                   |
| پلکا بروکسل             | —             | —             | —                   |
| فرانک سویس ژنو یا زوریخ | ۴۱۰۰۵۵        | ۱۷۹۵۵         | ۲۳۰                 |
| لیره انگلیسی لندن       | ۶۲۰۶۰         | —             | ۳۶۵                 |
| لیره ترک اسلامبول       | —             | ۵۱۰۵          | —                   |
| دولار آمریکا نیویورک    | ۱۷۱۳۳         | ۳۶۵           | —                   |
| فرانک فرانسه پاریس      | ۳۵۴۰          | ۱۷۶۰۷۵        | ۲۱۰۶۵۰              |
| لیر ایتالیا رم یا میلان | ۸۷۰           | ۷۲۰۱۰۲        | ۵۰۰۴                |
| کرون سوئد استکهلم       | —             | —             | —                   |
| ین ژاپن کوبه            | ۴۰۴۰۳۵        | ۱۴۰۱۱         | ۲۳۰۴۴               |

| نرخ فلزات                      | نرخ بورس |                                          | نرخ روز |
|--------------------------------|----------|------------------------------------------|---------|
|                                | در لندن  | در لندن                                  |         |
| پلک اولن زر ویزه (۳۹۰۳۴ گرام)  | ۱۶۸ ش    | وام ایران ۱۹۱۹ هر صد لیره                | ۸۳ لیره |
| پلک اولن سیم استاندارد (۰۹۹۴۵) | ۲۳۰۸     | وام جنگ ۱۹۱۴ انگلیس هر صد لیره           | ۹۹ لیره |
| پلک اولن سیم دو ماه سر رسید    | ۲۱۰۸     | سهام شرکت سهامی نفت ایران و انگلیس بلیره | ۱۲ لیره |
| در تهران                       | —        | سهام تنگه سوئز به لیره                   | ۶۵ لیره |
| پلک کیلو گرم زر ویزه           | —        | پلک میدنلیک                              | —       |

نرخ رسمی تزییل بانک ملی ایران ۷ درصد میباشد

## دکتر حسین بهرامی

اواخر خرداد و نسل تابستان را هفته سه روز شنبه و دو شنبه و چهار شنبه صبح تاظهر در مطب شهری خرد از بیماران پذیرائی مینماید

## آگهی مناقصه

وزارت کشور مناقصه ساختمان بیمارستان صد تختخواهی اصفهان را تجدید مینماید. داوطلبان میتوانند با پرداخت پنجاه ریال نقشه و مشخصات و اسناد مناقصه را از اداره فنی وزارت کشور دریافت و با دادن چهل هزار ریال سپرده بصندوق اداره کل شهرستانها پیشنهاد های خود را مطابق شرایط مندرجه در آگهی سابق که در روزنامه ایران و اطلاعات منتشر شده بود تا آخر وقت اداری روز چهار شنبه ۲۹ خرداد بدیورخانه اداره کل شهرستانها تسلیم نمایند.

پیشنهادها روز پنجشنبه ۳۰ خرداد ساعت ده صبح باز خوانده میشود. حضور پیشنهاد دهندگان آزاد و وزارت کشور در رد و قبول یک یا کلیه پیشنهاد ها مستلزم است.

با دادن تضمین بانکی هم ممکن است تصدی ۱۵ بیش پرداخت داده شود

شماره ۱۳۳۸ - ۲۰۵۹ - وزارت کشور

## دکتر زوین

شماره ۲۰۵۸ - ۲ - نشانی خیابان شاهپور چهار راه کرک

## یک دستگاه اتومبیل فرد چهار سیمیندر

که کسی کار کرده و بی عیب است بفروش میرسد خواستاران بعد از ظهرها انتهای خیابان انصاری خانه آقای سمیری مراجعه نمایند.

شماره ۲۰۶۷ - ۲۰۵۹ - وزارت کشور

## آگهی

بر طبق ماده ۵۱ اساسنامه شرکت سهامی ریسایف هم سهامداران شرکت آگهی داده میشود کوپنهای سال ۱۳۱۸ خود را ببرگز شرکت (خیابان ناصر خسرو) دوباسا زهری آورده سود حاصله خود را اخذ نمایند.

شماره ۲۰۷۲ - ۲۰۵۹ - شرکت سهامی ریسایف قم

## برای کمک بیهداشت

سرپوش سیمی را اردان میفروشیم تا همگان بتوانند بفروشند - شرکت سهیل ناصر خسرو روبروی تلکرافخانه

شماره ۲۰۵۰ - ۳ - ۳۰۱

## امشب نمایش هنرستان هنر پیشگی

که از ساعت ۸ بعد از ظهر شروع میشود دیدنی است ساز و آواز ایرانی - پیانوی آقای شهردار (مشر همایون) و تانز کمدی بسیار مفرح بلیط ۸ - ۱۰ - ۱۵ ریال

شماره ۲۰۳۷ - ۲۰۵۹

## آگهی

وزارت دادگستری برای استحکام معاملات طبق ماده ۴۷ قانون ثبت با اطلاع عموم اهالی میناب ورودان کرمان و اهالی دهستان سلد و زرخانیه میرساند که از اول تیرماه ۱۳۱۹ هر یک از معاملات زیر که در نقاط نامبرده بالا واقع میشود باید در دفترخانه اسناد رسمی به ثبت رسیده و بصورت سند رسمی در آید و الا دعوی راجعه باین معاملات پذیرفته نشده و در هیچیک از دادگاهها و ادارات ترتیب اثر باین داده نخواهد شد.

۱ - کلیه عقود و معاملات راجعه بین یا منافع املاک غیر منقول که در دفتر املاک ثبت نشده.

۲ - صلح نامه و هبه نامه و شرکت نامه.

ضمناً خاطر نشان میشود که ثبت معاملات راجعه بین یا منافع املاکی که در دفتر املاک ثبت شده و همچنین ثبت کلیه معاملات راجعه ببقوقی که در دفتر املاک ثبت شده کافی السابق الزامی است خواه قبل از تاریخ فوق باشد خواه بعد.

شماره ۱۵۸۷ - ۱۹۴۴ - ۱۹۲۳ - ۳ - ۳ - کفیل وزارت دادگستری

## آگهی

وزارت دادگستری برای استحکام معاملات طبق ماده ۴۷ قانون دفتر اسناد رسمی با اطلاع عموم اهالی سرخس میرساند که از تاریخ اول تیرماه ۱۳۱۹ هر یک از معاملات ذیل که در شهرستان سرخس و عباس آباد - تپه میر احمد - ابراهیم آباد - قوش عبدالله - قوش علیجان - قوش ملا علی رضا - قوش کینه - قوش عظیم واقع می شود باید در دفتر اسناد رسمی ثبت رسیده و بصورت سند رسمی در آید و الا دعوی راجعه باین معاملات پذیرفته نشده و در هیچیک از دادگاهها و ادارات ترتیب اثر باین داده نخواهد شد.

۱ - کلیه عقود و معاملات راجعه بین یا منافع املاک غیر منقول که در دفتر املاک ثبت نشده.

۲ - صلح نامه و هبه نامه و شرکت نامه.

ضمناً خاطر نشان می شود که ثبت معاملات راجعه بین یا منافع املاکی که در دفتر املاک ثبت شده و همچنین کلیه معاملات راجعه ببقوقی که در دفتر املاک ثبت گردیده کافی السابق الزامی است خواه قبل از تاریخ فوق بصل آمده باشد خواه بعد.

شماره ۱۸۰۴ - ۱۸۰۴ - ۱۸۰۴ - ۳ - ۲ - کفیل وزارت دادگستری

## آگهی مناقصه شماره (۱۷)

اداره کل معادن حمل ۴۵۰ تن سنگ معدنی از معادن طلایی مسکانی - تلخه ریور سبز - چادسفید بسر کوره باقرق را از اول تیرماه ۱۳۱۹ الی آخر آذرماه ۱۳۱۹ بمنافصه می گذارد.

(حد اقل فاصله بین معادن نامبرده تا سر کوره باقرق ۲۹ کیلو متر و حداکثر ۸۰ کیلومتر می باشد و علاوه جاده کامیون و روسطیج است) شرایط مناقصه در کارپردازی اداره کل معادن موجود و معینا براساس کندگان داده میشود.

پیشنهاد ها تا ساعت ۱۰ روز پنجشنبه ۱۹ خرداد در دفتر اداره معادن پذیرفته و در ساعت ۱۱ همان روز در اداره کارپردازی معادن باز خوانده خواهد شد.

شماره ۵۶۴۵ - ۲۱۳۲ - ۲۰۶۵ - اداره کل معادن

با نهایت تاتر فوت مرحوم جلال شیبانی کارمند وزارت راه پدر یوسف شیبانی را با اطلاع اقوام و دوستان و آشنایان میرساند.

مجلس تدکیر انرحوم از ساعت چهارالی شش بعد از ظهر (امروز) در مسجد محمودیه منعقد میباشد.

مسیحیت واروده و با جموع بازماندگان آنرحوم تسلیت می دهیم.

شماره ۲۰۳۴ - محمود شیبانی



## فدگر

بمنظور تهیه و تکمیل آمار جامعی از کلیه آفایان پزشکان دندان سازان و ماما های پایتخت بدینوسیله پزشکان دندان سازان و ماما هائی که تا کنون مدارک علمی خود را بآدره بهداری و ماما ها همگانی ارائه نداده اند از مماندگار داده میشود منتهی تا آخر ماه جاری مدارک علمی شان را بآدره بهداری ارائه داده رو نوشت ششنامه و دو قطعه عکس نیز بآدره نامبرده تسلیم نمایند.

شماره ۵۴۶۸ - شهر داری تهران

## آگهی

بنگاه راه آهن دولتی ایران از آغاز سال تحصیلی امسال (مهر ماه ۱۳۱۹) بمنظور پرورش کارشناسان فنی ایرانی علاوه بر آموزشگاههای اختصاصی فنی هنرستانی بنام هنرستان راه آهن که ارزش کواهینامه فارغ التحصیلی های آن دبیرستان فنی کامل شناخته میشود دایر مینماید دوره هنرستان راه آهن دو سال و اشخاصی در آن پذیرفته خواهند شد که تابعیت ایران داشته و تندرستی آنها از طرف بهداری راه آهن مورد گواهی قرار گرفته و دارای کواهینامه رسمی سه ساله دبیرستان بوده و سن آنها بین ۱۶ تا ۲۵ سال باشد.

نام نویسی داوطلبان همه روزه سوای ایام تعطیل از ساعت ۱۰ تا ظهر تا ۱۵ شهریور ماه سال جاری در دفتر آموزش فنی بنگاه واقع در ایستگاه راه آهن ادامه خواهد داشت.

داوطلبان میتوانند با امدارکی که در دست دارند برای اخذ هر گونه توضیحات بیشتری بدفتر مذکور مراجعه نمایند شماره ۱۹۸۵۱

بنگاه راه آهن دولتی ایران - ۱ -

## آگهی مناقصه

اداره کل بهداری ۲۰۰۰ کیلو پنبه هیدروفل برای مصرف زخم بندی بیمارستان های شهرستان هارا بطور مناقصه خریداری مینماید دارندگان می توانند بدارت شرایط مناقصه از کار بردازی و سیرن مبلغ دو هزار ریال بصندوق اداره حسابداری پیشنهاد خود را تا آخر وقت اداری روز شنبه ۲۵ خرداد ۱۹۳۳ بدفتر این اداره تسلیم و رسیده دریافت دارند

شماره ۲۰۲۵ - ۲۰۲۸ - از طرف رئیس اداره حسابداری بهداری - مشاری

## برنامه رادیوی تهران

## روز چهارشنبه بیست و دوم خرداد

**بخش اول**

از ساعت ۱۱ و نیم تا ساعت ۱۱ و نیم: سرود شامشاهی، اعلام برنامه روز.

از ساعت ۱۱ و نیم تا ساعت ۱۲: گفتار خانه داری

از ساعت ۱۲ تا ساعت ۱۳: موسیقی (مصحف)

از ساعت ۱۳ تا ساعت ۱۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴ تا ساعت ۱۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۵ تا ساعت ۱۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۶ تا ساعت ۱۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۷ تا ساعت ۱۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۸ تا ساعت ۱۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۹ تا ساعت ۲۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۲۰ تا ساعت ۲۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۲۱ تا ساعت ۲۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۲۲ تا ساعت ۲۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۲۳ تا ساعت ۲۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۲۴ تا ساعت ۲۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۲۵ تا ساعت ۲۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۲۶ تا ساعت ۲۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۲۷ تا ساعت ۲۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۲۸ تا ساعت ۲۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۲۹ تا ساعت ۳۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۳۰ تا ساعت ۳۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۳۱ تا ساعت ۳۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۳۲ تا ساعت ۳۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۳۳ تا ساعت ۳۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۳۴ تا ساعت ۳۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۳۵ تا ساعت ۳۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۳۶ تا ساعت ۳۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۳۷ تا ساعت ۳۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۳۸ تا ساعت ۳۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۳۹ تا ساعت ۴۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۴۰ تا ساعت ۴۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۴۱ تا ساعت ۴۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۴۲ تا ساعت ۴۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۴۳ تا ساعت ۴۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۴۴ تا ساعت ۴۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۴۵ تا ساعت ۴۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۴۶ تا ساعت ۴۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۴۷ تا ساعت ۴۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۴۸ تا ساعت ۴۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۴۹ تا ساعت ۵۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۵۰ تا ساعت ۵۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۵۱ تا ساعت ۵۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۵۲ تا ساعت ۵۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۵۳ تا ساعت ۵۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۵۴ تا ساعت ۵۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۵۵ تا ساعت ۵۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۵۶ تا ساعت ۵۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۵۷ تا ساعت ۵۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۵۸ تا ساعت ۵۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۵۹ تا ساعت ۶۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۶۰ تا ساعت ۶۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۶۱ تا ساعت ۶۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۶۲ تا ساعت ۶۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۶۳ تا ساعت ۶۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۶۴ تا ساعت ۶۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۶۵ تا ساعت ۶۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۶۶ تا ساعت ۶۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۶۷ تا ساعت ۶۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۶۸ تا ساعت ۶۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۶۹ تا ساعت ۷۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۷۰ تا ساعت ۷۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۷۱ تا ساعت ۷۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۷۲ تا ساعت ۷۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۷۳ تا ساعت ۷۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۷۴ تا ساعت ۷۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۷۵ تا ساعت ۷۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۷۶ تا ساعت ۷۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۷۷ تا ساعت ۷۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۷۸ تا ساعت ۷۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۷۹ تا ساعت ۸۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۸۰ تا ساعت ۸۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۸۱ تا ساعت ۸۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۸۲ تا ساعت ۸۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۸۳ تا ساعت ۸۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۸۴ تا ساعت ۸۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۸۵ تا ساعت ۸۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۸۶ تا ساعت ۸۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۸۷ تا ساعت ۸۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۸۸ تا ساعت ۸۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۸۹ تا ساعت ۹۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۹۰ تا ساعت ۹۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۹۱ تا ساعت ۹۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۹۲ تا ساعت ۹۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۹۳ تا ساعت ۹۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۹۴ تا ساعت ۹۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۹۵ تا ساعت ۹۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۹۶ تا ساعت ۹۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۹۷ تا ساعت ۹۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۹۸ تا ساعت ۹۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۹۹ تا ساعت ۱۰۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۰۰ تا ساعت ۱۰۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۰۱ تا ساعت ۱۰۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۰۲ تا ساعت ۱۰۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۰۳ تا ساعت ۱۰۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۰۴ تا ساعت ۱۰۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۰۵ تا ساعت ۱۰۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۰۶ تا ساعت ۱۰۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۰۷ تا ساعت ۱۰۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۰۸ تا ساعت ۱۰۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۰۹ تا ساعت ۱۱۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۱۰ تا ساعت ۱۱۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۱۱ تا ساعت ۱۱۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۱۲ تا ساعت ۱۱۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۱۳ تا ساعت ۱۱۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۱۴ تا ساعت ۱۱۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۱۵ تا ساعت ۱۱۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۱۶ تا ساعت ۱۱۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۱۷ تا ساعت ۱۱۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۱۸ تا ساعت ۱۱۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۱۹ تا ساعت ۱۲۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۲۰ تا ساعت ۱۲۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۲۱ تا ساعت ۱۲۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۲۲ تا ساعت ۱۲۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۲۳ تا ساعت ۱۲۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۲۴ تا ساعت ۱۲۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۲۵ تا ساعت ۱۲۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۲۶ تا ساعت ۱۲۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۲۷ تا ساعت ۱۲۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۲۸ تا ساعت ۱۲۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۲۹ تا ساعت ۱۳۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۳۰ تا ساعت ۱۳۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۳۱ تا ساعت ۱۳۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۳۲ تا ساعت ۱۳۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۳۳ تا ساعت ۱۳۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۳۴ تا ساعت ۱۳۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۳۵ تا ساعت ۱۳۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۳۶ تا ساعت ۱۳۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۳۷ تا ساعت ۱۳۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۳۸ تا ساعت ۱۳۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۳۹ تا ساعت ۱۴۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴۰ تا ساعت ۱۴۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴۱ تا ساعت ۱۴۲: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴۲ تا ساعت ۱۴۳: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴۳ تا ساعت ۱۴۴: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴۴ تا ساعت ۱۴۵: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴۵ تا ساعت ۱۴۶: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴۶ تا ساعت ۱۴۷: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴۷ تا ساعت ۱۴۸: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴۸ تا ساعت ۱۴۹: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۴۹ تا ساعت ۱۵۰: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۵۰ تا ساعت ۱۵۱: ویرج: اخبار زبان فارسی

از ساعت ۱۵۱ تا ساعت ۱۵۲: ویرج: اخبار زبان فارسی