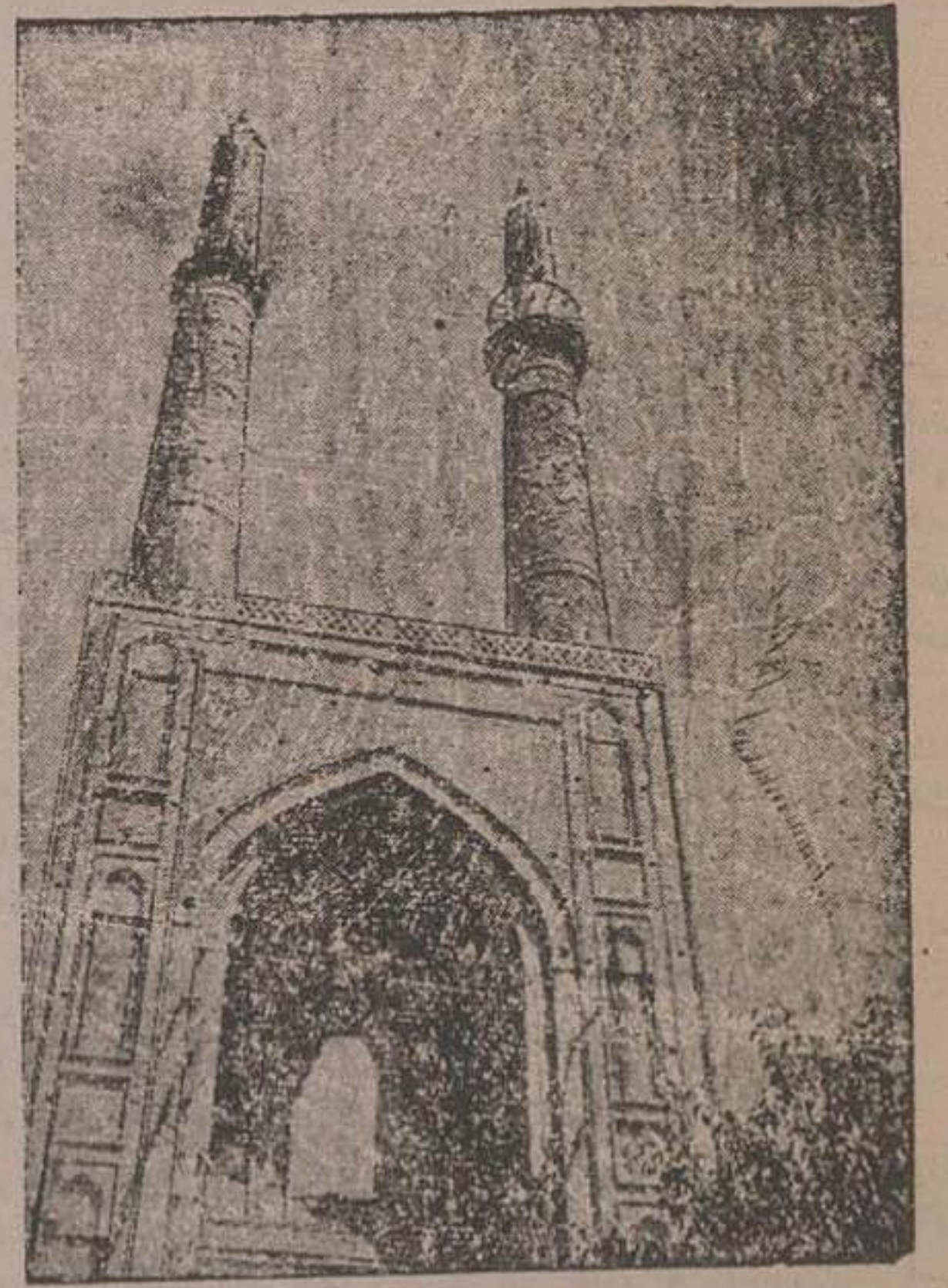
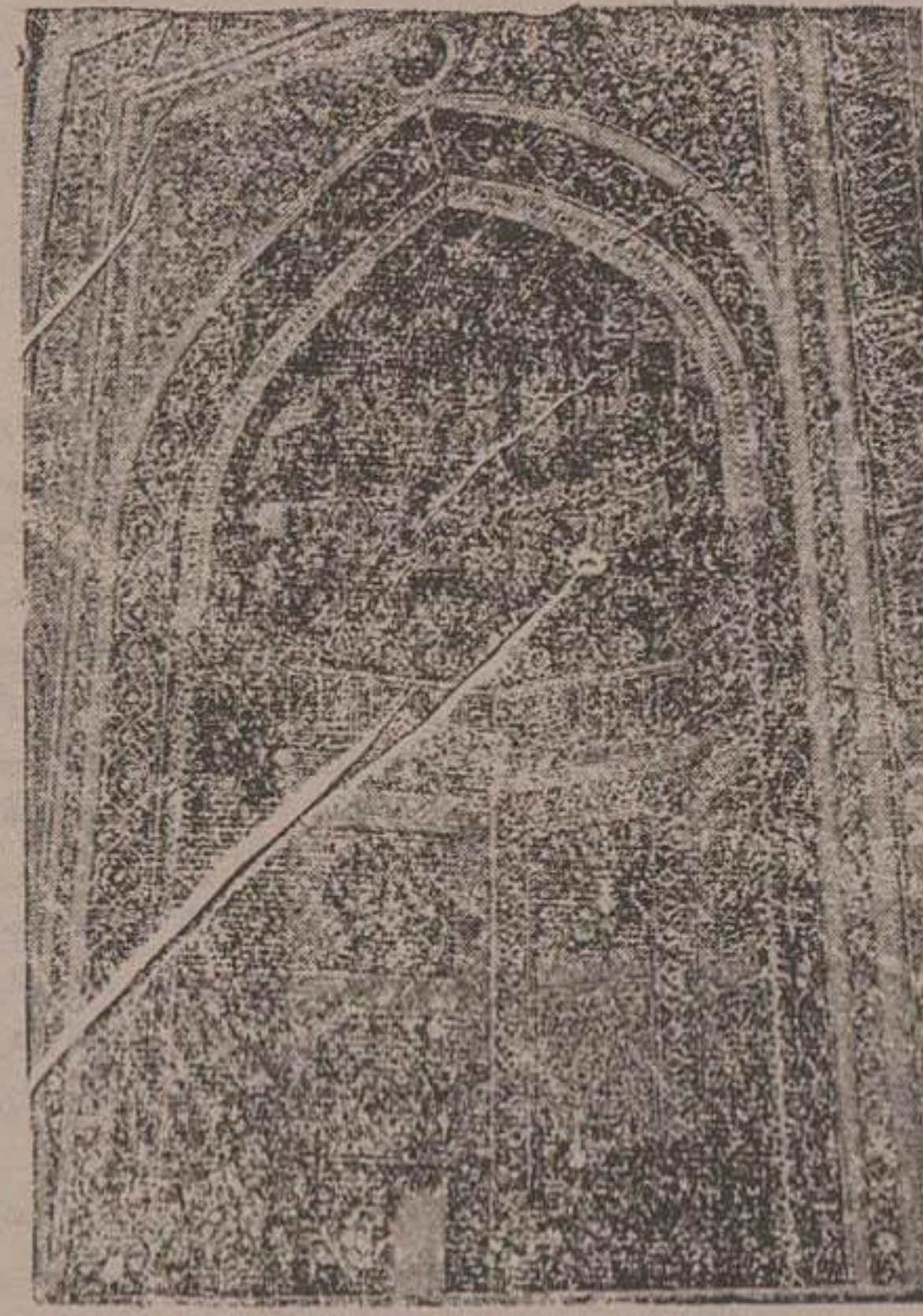


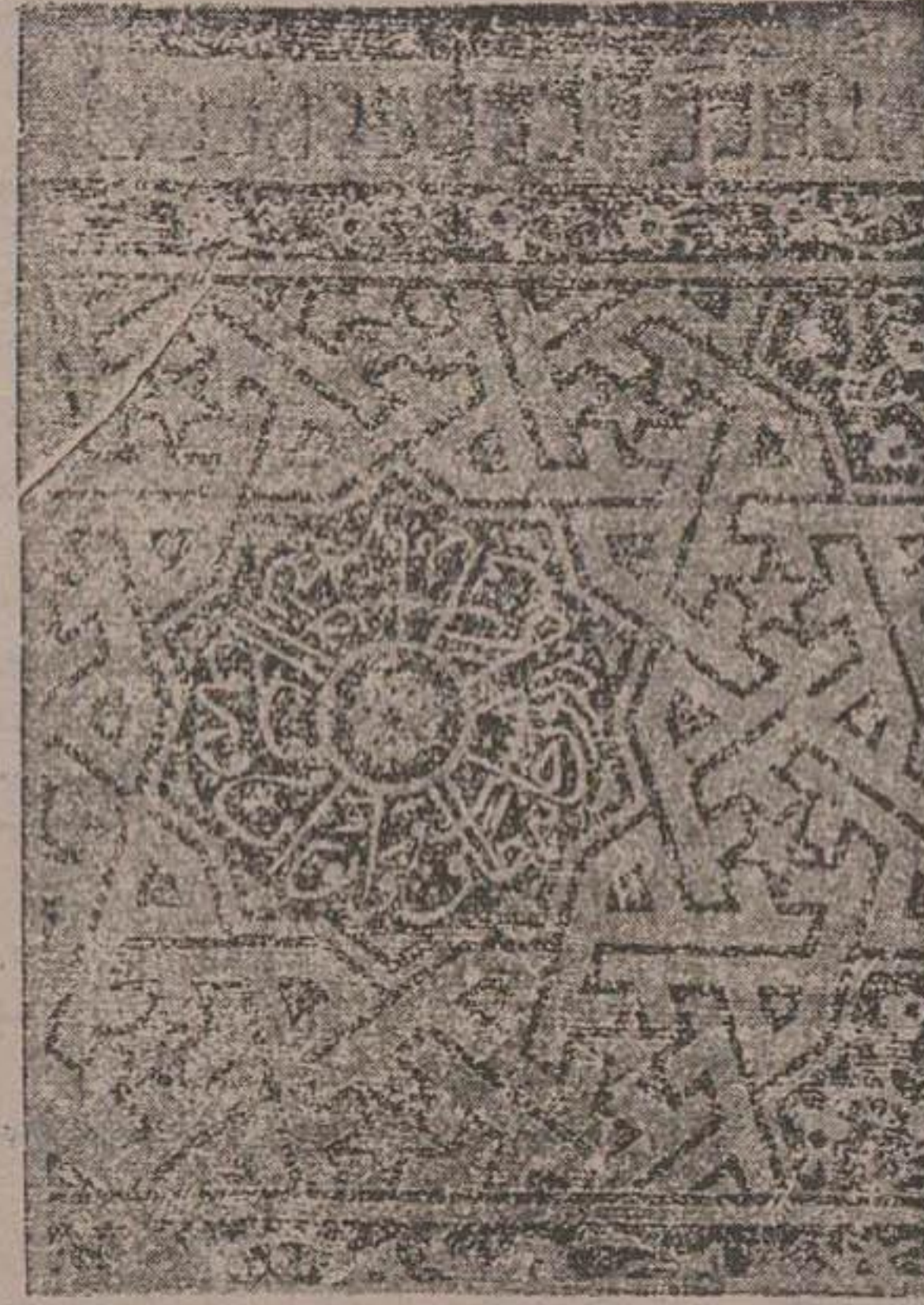
مسجد جامع یزد



قسمت بالای سردر مسجد



محراب مسجد جامع یزد



یک قسمت از کاشی کاری از ازاره سردر



قسمتی از تزئینات در محراب

یادشاهان آل مظفر که تقریباً در تمام نیمه دوم قرن هشتم هجری بر قسمت عمده جنوبی و مرکزی ایران فرمانروایی داشتند هر یک پیوند خود آثار گرانبایی در شهرستانهای یزد و کرمان و اصفهان باقی گذاشته اند که از آن جمله مسجد جامع یزد از مهمه سالتی و ماندگار است. بشرح خصوصیات آن میپردازیم:

سردر مسجد جامع یزد که شاید از حیث ارتفاع و عظمت در میان سردرهای تاریخی ایران بی نظیر باشد در شمال جلوه خان و سیمی قرار گرفته و از این جهت شباهت زیادی به سردر مسجد جامع کرمان دارد. با آنکه قدیم ۶۰۰ سال از تاریخ ساختمان این بنا میگذرد خوشبختانه هنوز تزیینات دروازه بانیاش را یافته است. نمای خارجی این بنا زینت چندانی ندارد و چنانکه از آثار موجود معلوم می شود ظاهر داخلی آن به بهترین کاشیهای مرقع پوشانیده شده اند آزاره ها نیز با کاشی های مرقع و نقوش ستاره ای و خطوط زیبا و اشعار مناسب و شیوا زینت یافته و زوی هر مرتبه کمال استادی و مهارت را در ساختمان این قسمت مخصوصاً در کتب و تناسب رنگها و نقوش بکار برده اند اطراف دروازه نیز با نوعی از کاشی مرقع کوب و بر چسبه که با مطلع اهل فن کند شل سورمه دانی نامیده میشود زینت نموده اند (نیمه دوم قرن هجری) که متعلق به سال ۷۵۰ هجری است دیده می شود و شرح آنرا طی مقاله جدا گانه نظر خوانندگان محترم میسرانم) در بزرگ و زودی مسجد یکی از شاهکارهای صنعت نجاری و بنای ایران و تمام آن با نقوش ستاره ای شکل و کثیر الاضلاع کونا کون منبت کاری شده و هر چند قرون متناهی بر پای مانده خوشبختانه هنوز آسیبی ندیده است در بزرگ مسجد به دالانی باز میشود که اطاق آن با مقرنسهای فیسی زینت یافته و مخصوصاً داخل دالان مزبور از لحاظ وجود سنک ها و کتیبه های مهم تاریخی فوق العاده جالب توجه است لوح ها و کتیبه های نامبرده قرار زیر میباشند.

۱ - سمت راست و قفله ایست که به تاریخ سال ۱۱۲۱ هجری برگزیده شده.

۲ - روی یک مربع کچی این عبارت دیده میشود (الله عمل صنع مزار یزدی ۹۴۷)

۳ - یک کاشی فیروزه ای است به شکل مربع مستطیل که قفله ای را با خط سیاه روی آن نوشته اند تاریخ شهر رمضان المبارک سنه خمس و ستین و سیمانه (۷۶۵) ۴ - سنک بزرگ مستطیلی که با خط برجسته فرمان سلطنتی روی آن نوشته شده تاریخ ربع الثانی سنه ۱۱۱۵ ۵ - قفله چوب مستطیلی است که قفله ای را با خط خوش تعلیق روی آن کنده اند تاریخ ۱۱۷۹ ۶ - سنک مستطیلی است که روی آن با خط برجسته فرمان انو مالیات برخی از رسته هارا جاری کرده اند تاریخ جمادی الثانی ۱۰۴۷ ۷ - سنک مرمی است که اطراف آن را با کاشی های سفید و زرد و لاجوردی مرقع زینت نموده و نموده اند و با خط برجسته و بسک زیبایی بر روی آن حجاری کرده اند و در آخر نوشته است بنده خاندان... بن حاجی علی بن... الیزدی فی تاریخ مقرر سنه سبع و سبعین و سیمانه ۸ - روی دیوار سمت چپ دالان سنک مستطیلی است که با خط برجسته فرمانی راجع به عوارض دیوانی مورخ سال ۱۰۲۲ روی آن حجاری کرده اند ۹ - سنک مرمی مستطیلی است که روی آن آيات قرآنی را با خط برجسته نوشته اند ۱۰ - سنک مستطیلی است که روی فرمانی مبنی بر القای عوارض دیوانی بنام ابوالمظفر حسن بهادر خان سال ۸۷۵ هجری نگاشته شده ۱۱ - سنک مستطیلی است که فرمانی از شاه صفی مبنی بر القای عوارض بتاریخ شهر صفر ۱۰۴۶ روی آن حجاری شده است ۱۲ - یک لوحه کاشی مرقع فیسی لاجوردی که فرمانی از سلطان جهان شاه مبنی بر القای عوارض بتاریخ ربع الثانی سنه ثلاث و ستین و سیمانه تاریخ ۱۰۴۷ هجری برگزیده شده و در دالان مسجد خصوصاً در محراب جامع هر شهر نصب نمیکردند این بدیهی است که هیچ آوری

شبهای فنلاند

از عادات قدیمی فنلاند به مراسم شب ۲۴ ژوئن هر سال است که در این شب آفتاب در فنلاند غروب نمیکند و به مناسبت این شب آفتابی مراسمی میان دختر ها و جوانان معمول است.

دخترها پس از صرف شام با نان خود میروند در صورتیکه جوانان در کوچه ها و اطراف شهر و قصبه میگردند.

نزدیک نیمه شب دختران پیراهن شب خود را میپوشند پنجره اتاق را میبندند و در گوشه ای کیمین میکنند تا نامزد های آینده آنها بیایند.

ممکن است این نامزد ها کسانی باشند که هنوز با دختران کلمه ای گفتگو نکرده و یا آنها را ندیده باشند ولی در محال جوانی که دوشب ۲۴ ژوئن معروف به «شب سن-ژان» خود را بدختری معرفی کنند نامزد دو سیم شوهر دختر خواهند شد.

یکدفعه پشت پنجره جوانی ظاهر میشود آواز میخواند. دختر فوراً در رختخواب خود میپرد و میخواند، جوان نزدیک میشود سه دفعه پنجره اتاق را میکوبد. در این وقت تنها سکوت و انعکاس صدا شنیده میشود.

سپس دختر بلند میشود پنجره را باز میکند و غزل خوانی و گفتگو های شری آغاز میگردد بعد دختر نوازش کرمی باو میدهد.

آخر سر جوان از عمام پنجره بالای آید مانند دو کسی که سالهای زیاد باهم بوده اند باهم صحبت میکنند تنها قانون وجوهان و شرافت آنها مراعات و مواظب رفتارشان می باشد، جوان میتواند دختر را بیوسه و لی دختر جدا امتناع میورزد آنوقت جوان بلند شده دوباره از پنجره به بیرون میپرد و غزل خوانی باز شروع میشود و کم کم جوان در حال آواز خوانی از پنجره دور میشود در حالیکه دختر او را بنامزدی خود انتخاب کرده است.

هنگام زمستان دهستان ها و قصبه خرم فنلاند مراسم زناشویی نامزد های شب سن ژان را جشن میگیرند.

این نوشته ها و فرمان ها از لحاظ تاریخی اهمیت فراوان دارد سخن مسجد جامع یزد چندان وسیع نیست و غیر از کتیبه و ایوان بزرگ و شیشتهای دو طرف کتیبه بنای مهم دیگری ندارد سالی خارجی ایوان با انواع کاشیکاری از قبیل مرقع و کرم سازی و معقلی زینت یافته و کتیبه خط آن از خارج دیوار سمت راست ایوان شروع شده زیر طاق ایوان و اطراف کتیبه را زینت داده و روی دیوار سمت چپ خانه میباید این کتیبه که خوشبختانه تمام آن سالم مانده به خط ثلث سفید بر زمینه لاجوردی و شامل آیات قرآنی است.

طاق ایوان را بسک آئینمان یعنی مانند صفا عمر مسجد جامع اصفهان با آجر و کاشی تزیین نموده و دیوارها و ازاره ها را با بهترین کاشی های مرقع پوشانیده اند. در عقب ایوان نامبرده کتیبه بزرگ مسجد قرار دارد و اطراف هلال مدخل آنرا با کتیبه مرقع بسیار کران بهائی زینت داده اند پوشش خارجی کتیبه کاشی است و زیر کتیبه و دیوار ها تماماً با نقوش فوق العاده زیبا کاشیکاری شده است در ازاره های ایوان و کتیبه شیشتهای طرفین نوعی از کاشیکاری مغلوط با آجرهای تراشیده که مخصوص قرن هشتم هجری است مشاهده می شود مهمترین قسمتی که در مسجد جامع یزد جلب توجه میکند محراب قیسی و کرائیهای آن است اطراف این محراب را با آیات قرآنی و نقوش زیبایی مرقع تزیین کرده و بالای آنرا مقرنس سازی ظریفی نموده اند در وسط محراب لوحه مرقع بزرگی است بطول یک متر و پهنای ۶۰ سانتی متر که نمث حضرت رسول و دو اوزده امام را با خط خوب شیوا و کاشی سفید بر زمینه لاجوردی نوشته اند.

این مطلب جالب توجه است که بر خلاف عقیده بسیاری از مورخین معلوم میشود که سلاطین آل مظفر پیرو طریقه شیخ بوده اند زیرا کتیبه از لوحه موجود در وسط محراب روی سنک مرمی هم که در دالان مسجد نصب است و مورخ سال ۷۷۷ هجری است نمث دوازده امام دیده میشود و باین جهت ممکن نیست در صحت انتساب لوحه وسط محراب بدوره آل مظفر تردید کرد و اخیراً نیز روی یکی از درهای منبت کاری امامزاده اسمعیل در اصفهان که متعلق به همان زمان است دلایلی بر تائید این موضوع یافته ام که شرح آنرا باینده و امیکندارم.

مقرنس محراب را بدستون معقلی مرقع زینت میدهند. روی ستون سمت چپ بر کاشی ستاره ای سیاه بخط سفید نوشته شده (تمی شهر معمر الحرام سنه سبع و سبعین و سیمانه الهجریه) خوشبختانه به قسمت داخلی مسجد یعنی کتیبه محراب و ایوان هیچگونه خرابی وارد نشده و پس از خانه تعمیر سردر و مناره ها مسجد نامبرده بصورت زیبایی نخستین در آمده صفحه دیگری بر مفاخر عیدهای این علی حضرت همایون شاهنشاه پهلوی که حفظ آثار نیاکان را مورد توجه مخصوص ذات مبارک ملوکانه قرار داده اند افزوده خواهد گشت.

گنت و گندا



«ارول فلین» و «ادوارد دو قلوبی» «ماوج»

از آثار «مارک توین» نویسنده فکاهی نویسی امریکائی تاکنون دو فیلم برداشته شده است که هر دو در ظاهر فیلمهای تاریخی بوده لیکن در حقیقت تصور و خیال این نویسنده چنین وقایعی را در تاریخ گنجانده است والا کوچکترین شباهتی بین حقیقت و وقایع تصویری مارک توین موجود نیست. فیلم «گنت و گندا» یا «برنس و گندا» برای نخستین بار توسط اثریشیا بنام «پرنس باره پو» برداشته شد ولی البته این فیلم صامت بود، لیکن فیلم گنت و گندا ناطق بوده و از فیلمهای خوب کارخانه «وارنر» برداران «میباشد».

مارک توین که یکی از رمانهای دیگرش بنام «تام سائور» نیز مورد پسند فیلم برداران قرار گرفته و فیلم بسیار خوبی از آن تهیه کرده اند در رمان خیالی گنت و گندا دو موضوع متضاد یعنی بیچارگی و سعادت را در برابر یکدیگر قرار داده و برای هر یک از این دو معنی قهرمانی تصور کرده است که از حیث ظاهر شباهت نامی باهم دارند، قسمی که مدتها با هم اشتباه میشوند.

فیلم گنت و گندا از حیث آرایش صحنه و جلالت و شکوه بی نقص میباشد و «ویلیام کینگلی» کارگردان نامی کارخانه وارنر هنرمندی خویش را با تهیه این فیلم کاملاً با ثبات رسانیده است. دکورها و صحنه ها متناسب با موضوع فیلم تهیه شده و از لحاظ تاریخی همان تصویر اشتباهی در انتخاب لباسهای قهرمانان و رفتار آنان رخ داده باشد؛ اما باید دانست این فیلم به چند صحنه که ممکن است تماشاگران را بخنده آورد، در سایر قسمتها با نهایت جدیت نقلی شده و در هر حال یک فیلم جدی به معنی میگردد، در صورتیکه رمان «پرنس و گندا» بیشتر قسمتهایش خنده آور میباشد.

قهرمانان حقیقی این فیلم دو برادر دوقلو «بیلی» و «بوی ماوج» هستند که اولی رل «ادوارد» و دومی رل «تام» را عهده دار میباشد و در نهایت جدیت نقلی شده و در رل ایفا نموده اند.

«ارول فلین» که در این فیلم بدون سیل در صحنه ظاهر میگردد، در واقع تا اندازه ای شایسته به «دارتانیان» الکساندر دوما دارد؛ ولی رل وی چندان مهم نیست؛ با این حال در صحنه های محدودی هم که ظاهر میشود، خوب از عهده انجام وظیفه خود برمیآید.

«کلود لیس» لباس «هر قورده» در آمده و «هانری استیونسون» رل «نورفولک» را به عهده دارد. «پارتومک لان» با ایفای رل «جون کاتی» درد و «مونتاگولا» با انجام رل «هانری هشتم» نهایت مهارت خویش را در این گونه رها نشان میدهند.

از خصوصیات این فیلم آنست که از عشق و عاشقی در آن خبری نیست و به همین جهت قهرمان زن معروفی ندارد و فقط در یک صحنه که با زنی می افتد و آن صحنه نیست که ارول فلین بوسیله زنی که او را دوست میدارد نجات می یابد.

موسیقی فیلم قابل توجه بوده و در بسیاری از صحنه ها لقمه های دلپذیری بگوش میرسد.

فیلم گنت و گندا ناطق بر زبان انگلیسی بوده و دارای زیر نویس بر زبان فرانسوی میباشد.

خلاصه فیلم

در همان موقعی که «ادوارد تودور» در قصر «هانری هشتم» قدم بر صحنه وجود میگذارد در یکی از محله های پست شهر لندن از «جون کاتی» درو و بدکار نیز فرزندی بوجود می آید که نامش را «تام» میگذارد.

ده سال بعد شبی که باران سختی میبارد، تام که اکنون بزرگ شده و پدرش او را مجبور بتندی مینماید، برای محافظت خود از باران، در زیر پله قصر اوارد خفتی میشود و در همانجا خوابش میبرد. اتفاقاً در همین موقع ادوارد بریس گارد کاخ دستور میدهد سگش را ببرد او بیایورد.

رئیس گارد بجهتجوی آن حیوان میبرد و از آن بچای سگ و طاقی را در زیر پله ای تخته میبرد.

می بیند او را از خواب بیدار کرده و بیاد گشت میبرد.

پرنس سر رسید و ویرا از دست رئیس گارد نجات میدهد و بدین ترکیب کینه عقل قسمی که مصمم میشود وقتی از کاخ خارج گردد، داددل از او بستاند.

ادوارد چون نام را بگش خود میدهد می بیند شباهت نامی که با یکدیگر دارند بی میبرد و لذا بفکر میافتد بازی خوشه های ترتیب دهد. بدین منظور لباس خود را بر نام پوهانده و لباس وی را خود در بر میکند و خلاصه بطوری میشود که هیچکس نمیتواند آندو را از هم تشخیص دهد.

ادوارد پس از آنکه با لباس نام از کاخ خوه خارج میشود، رئیس گارد وی را بجای نام گرفته و پس از آنکه مدتی او را کتک میزند از نزدیک کاخ نیز دور میسازد.

پرنس که چاره ای جز قبول سر نوبت خود ندارد، بسوی محله های پست شهر میسازد میشود و در آنجا چون خود را پرنس میخواند مورد ستیزی همگان قرار میگیرد. قسمی که این او را تشویق میکند در آنجا حضور دارنند، فرای در میگیرد و بیشتا اسم «میلر هندون» سر میسازد، ممتن بود ادوارد جان سالم از آن مهلکه بدر میبرد.

میلر کودکی را بخانه خود راه نمائی میکند و نخست هر چه ادوارد میگوید که وی پرنس دوسال است، میلر باور ندارد. وقتی آن جوان برای تهیه لباس از خانه خارج میشود و چون کاتی پدر تام که سراغ طفل خود را در خانه میزند دارد، بسروقت او میآید و وی را از آنجا کتان کتان خارج میسازد. طفل هر چه فریاد میزند که او پرنس است، کسی گوش نمیکند.

در همین موقع «بابا آندری» کشیش سر میسد و چون را از این عمل منع مینماید، اما این شخص شریر با چوبی که در دست دارد چنان بر سر کشیش میکوبد که دردم جان میدهد. قاتل که چاره ای جز قرار نمیبیند، پسر را برداشته و بسوی مامن دزدان روی میبرد.

در خلال این احوال هانری هشتم فوت میکند و ادوارد ششم را بجانشینی خود انتخاب مینماید. وقتی برای مطلع ساختن پرنس، پسر او میروند، نام از دین آن اشخاص ناشناس مات و مبهوت شده، سراغ پرنس را میگیرد و خود را نام کاتی میخواند. نخست هیچکس سخنان او را باور نمیکند و همه گمان میبرند پرنس دیوانه شده است؛ اما همینکه «هر قورده» حقیقت را دریابد، تام را تهدید میکند که هرگاه قدی برخلاف میل او بردارد، نابودش خواهد ساخت و در ضمن رئیس گارد را که باعث رانده شدن پرنس از کاخ خود گردیده است مأمور میکند که ادوارد را یافته و بدست خود بقتل برساند.

رئیس گارد بمقتصد خود یعنی دستگیر نمودن ادوارد موفق میشود؛ اما هنگامی که میخواند ویرا با کاردی از پای در آورده و میلر سر میسد و او را نجات میدهد.

سپس هر دو سوار بر اسب شده و بیچاپی کاخ رهبر میگردند و اتفاقاً هنگامی سر میسد کاخ نزدیک تام را بنام ادوارد ششم بجای هانری هشتم معین کنند.

ادوارد بهر طوری هت خود را بتالار مخصوص میسراند و همینکه چشم نام از دروازه وارد میباید، نفسی برآورد و بگریه و زاری بر میخیزد و پرنس را بنام میخواند. اطرافیان پرنس که امید دارند آنچه می بینند در بیداریست یا در خواب، عاقبت در صدد کشف حقیقت بر میآیند و چون متوجه میشوند که ادوارد نشان میدهد، صحت گفته های او معلوم میگردد و تمام از رجوع و ادبی که در عرض این چند روز بر او وارد آمده آورده میشود و هر قورده نیز که مسبب تمام این حوادث شده بود، بکفر اعمال خویش رسیده و برای تمام عمر تبعید میگردد.

پنجم فرانس بیدینگ

۴۲۰

ترجمه ز. نامور

اجل معلق یادام اهر یمنان فصل نهم

بناچار مواجه و مقابله با دایموت را بر مواجه با مایک و رفیق وی ترجیح دادم. درجالی که سعی داشتم خود را آرام و خون گرم نشان بدهم بر کشته روبروی دایموت ایستاده گفتم:

«آقای دایموت، مغضلس شما فرانک حاضر فرمان شاهستم.»

دایموت با دست طبقه بالا را نشان داده گفت:

«بیمارستان تشریف بیاورید طبقه بالا.»

باشاکار مخصوصی دارم»

بناچار امر او را کردن نهاده پله ها را گرفته بالا رفتم. از تالار بزرگی گذشته وارد اطاعتی نسبتاً کوچک شدیم، این اطاعت کاملاً نظیر اطاعت مسکونی وین وین و درست بالای آن قرار داشت ولی از لحاظ میل و اثاثیه کاملاً با آن متفاوت بود. در یکطرف آن تئوری کشیده بودند رویم زفته و ضعیف رعب انگیز داشت. من که خون سردی خود را باز یافته بودم بدون اعتنا بدایموت وارد اطاعت شدم.

دایموت روی بن کرده گفت:

«ملاقات ما در هر حال کوتاه و مختصر خواهد بود، از اینرو شمارا بنشین دعوت نخواهم کرد»

این بگفت و کیف خود را از شل بیرون آورده بلیطی از آن خارج ساخته بروی میز گذاشت و بگفتار خود چنین ادامه داد:

«دین بلیطهارا قبل از ملاظه نموده بوده اید، همانهایی است که بورچارد بشما داد. امروز من میخواهم مجدداً همان ماموریت را از طرف روزنامه دیلی کلاریون بشما محول کنم»

شما بشما بگویم که این آخرین اتمام حجتی است که از طرف ما بشما میشود و این بار دیگر خون شما بکشدن خودتان خواهد بود.»

هنکلی که دایموت حرف میزد ما یک مشغول باز کردن یک شیشه ویسکی بود و چون سر طری را کثود با اتفاق دیکسون مشغول نوشیدن شدند. دایموت بسخنان خود ادامه داده گفت:

«باید بدانید که ساز و برگ مجللی برای مسافرت شما تهیه شده. بلیط درجه اول کشتی اعتبار نامحدود.»

این گفته بر من خیلی گران آمد.

نیاز هندوها

اجاره داده میشود
دو اتاق مبله در خیابان بهادی سرک
بیدی وصل به قاضی بزرگترین فروش روزها از
نهر نادوبند از نهر بهمان منزل مراجعه شود
۷۱۱۶-آ
۳-۱

بکدستگاه عمارت

دو طبقه ۱۳۰۰ متر فضا ۳۰۰ متر زیر بنا
دارای فضاات آب جاری رو، حیاط خانه، بهار خواب
حمام، گاراژ تمام، آب و برق و شیر و آبی
سقف چوبی بنای آبی باقی مانده فروش میشود
طالبین دروازه شهران در خیابان سرآبیاب
سردار بهمارت همراه ۳۹ مراجعه نمایند.
۷۲۰۴-آ
۳-۱

خانه فروشی

فرب سید نصر الدین کوچه تخت بل بمساحت
تقریباً ۴۰۰ متر مربع و قیمت ۸۰۰۰۰ ریال
طالبین بهمارت بهاس آقا سروری مقابل دارالفنون
یا تلفن ۸۲۷۷ مراجعه نمایند.
۷۰۹۰-آ
۳-۴

زبان آلمانی

توسط دبیر لسانیه در آموزشگاه توانا
خیابان سیه مقابل خیابان استخر تدریس میشود
۷۰۱۳-آ
۳-۴

بیک آب برای رادیو

بنگاه البرز - خیابان فردوسی
۶۲۹۴-آ
صفحات رقص اروپائی
بنگاه البرز - خیابان فردوسی
۶۲۹۴-آ
۱۰-۹

بااطمینان کامل بشما خواهند گمان عزیز قول میدهم که

عزال

داستان دیماه ح. م حمید
بی اندازه شیرین و خواندنی است و اجازه
داریم بگویم که خواندنی تر از همه داستان
های حمید است.
کتابفروشی رازی
۷۱۰۰-آ

بفوریت لازم است

چند دستگاه خانه بزرگ اجاره لازم است
که حد اقل هر یک دارای ۲۵ اتاق باشد و
در مرکز شهر باشد از دارنده کانتینی است به
بنگاه استقانی
خیابان اسلامبول تلفن ۵۳۱۸ مراجعه فرمایند
۷۱۸۰-آ
۳-۲

قلم های خود نویسی اصمیا

به اقسام مختلف جوهر ناهوشاف بارنگ
های زیبا مداد خودکار جای قلم خود نویس
رومیزی بهر قیمتی که مناسب حال شما باشد
شما خصوصاً برای دانش آموزان که در پیشرفت
کار آنها کمک موثری مینماید.
فروشنده لاله زار مغازه رو شانی
دشت مغازه پیاده رو
۶۴۱۰-آ
۸-۸

رومانی است بسیار شیرین
و جذاب که خواندن
آن شمارا محظوظ مینماید
این داستان شیرین را
توانید در تمام کتابفروشی
های تهران بیهیای بکریال
و نیم خریداری فرمایید
از هر کجا تمیر بست
معادل مبلغ فوق به نشانی
کتابفروشی حافظ ایستگاه سرچشمه
فرستاده شود بکجیل ارسال میگردد.
۶۸۹۷-آ
۵-۵

بنگاه فنی لؤلؤ

اشیاء ریخته دری، سیفون، مستراح،
لوله، سه راه، زانو، کوره های سوختی،
از چدن و غیره را بنازلترین قیمت ساخته و
تحويل مینماید. آدرس چهارراه کابندک
تلفن ۵۳۷۷
بنگاه فنی لؤلؤ
۷۱۲۴-آ
۳-۵

فرهنگت فرانس - فارسی

تألیف آقای نورالله گلستانی

دارای ۴۵ هزار واژه فرانس و ۳۰۰
هزار واژه فارسی و مترادف با امثله برای
تعیین موارد استعمال با واژه های جدید باجلد
طلا کوب بنازلترین قیمت ۲۰۰ ریال شرکت
طبع کتاب خیابان بوذرجمهری و سایر کتاب
فروشیهای معتبر فروش میرسد.
۷۰۸۸-آ
۵-۳

لوژین

بهترین ساعت های ساخت سوایس



ساعت های لوژین همیشه مورد انتخاب بانوان
و آقایان خوش سلیقه است از شعبه شرکت
هزارم حکاک و پسران لاله زار خریداری نمایند.
۶۵۲۷-آ
۴-۴

وام دارها

برای معاوضه املاک بدهی دار خود را
بازمین های دور شهر مراجعه فرمایید نشانی
خیابان سیه جنب بیمارستان دولتی تلفن ۶۱۳۹
دشت مغازه پیاده رو
۷۱۷۱-آ
۲۰-۲

بنگاه گل محمدی مخصوص داد و ستد اتومبیل

از اول خیابان باب همایون که بنام بنگاه معاملات اتومبیل تهران بود بکوچه
بشت پست و تلکراف در خیابان باب همایون انتقال پیدا کرد و بفروشنده کان
محترم خود اطلاع میدهد که همه گونه اتومبیل های سواری و اتوبوس و برای نو و مستعمل
بطور نقد و اقساط برای فروش موجود است.
تلفن ۶۸۵۲
۷۰۴۱-آ
۵-۴

دکتر - ن - درویش

صبح و عصر از مرضای محترم پذیرائی مینماید
نشانی - خیابان بهارستان (میدان دروازه شمیران)
۱۰۰۸

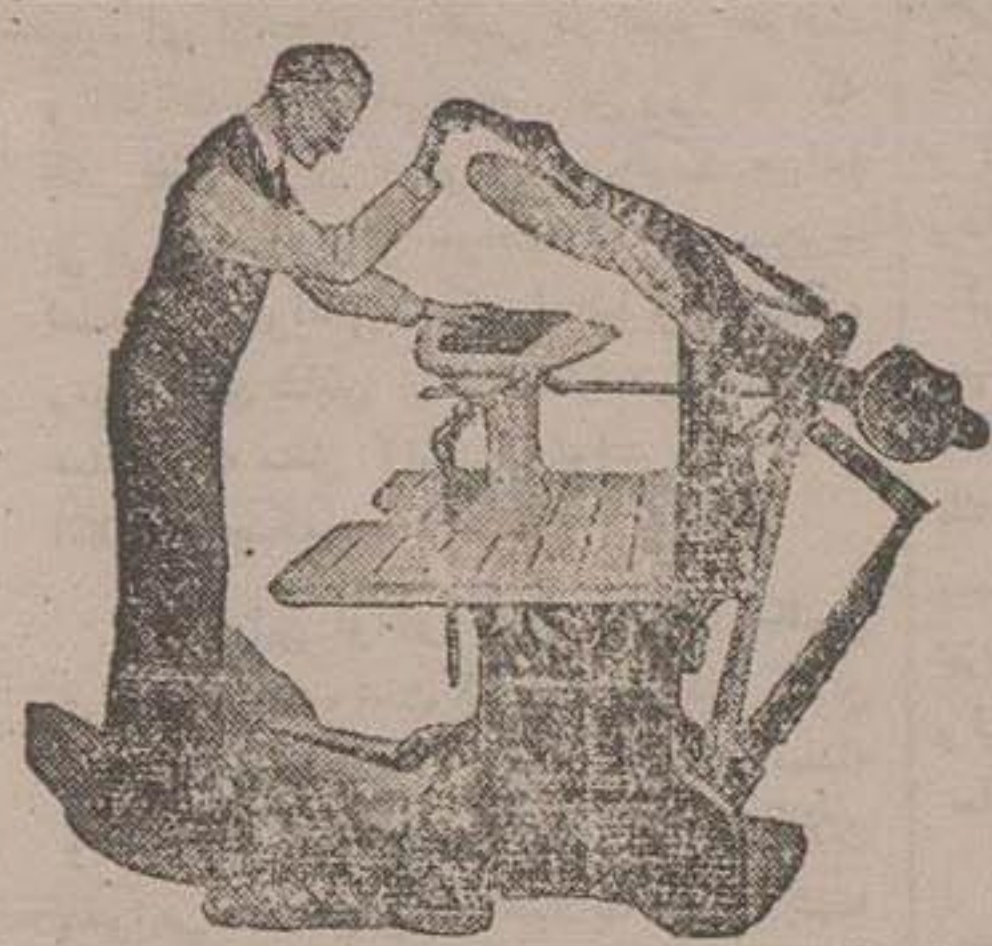
کارمند لازم است

بکفر کارمند ایرانی که زبان آلمانی را دانسته و بتواند از آلمانی به فارسی ترجمه
نماید و ماشین نویسی فارسی را نیز مقلع باشد نیازمندیم
داوطلبان قبل از ظهورها از ساعت ۸ الی ۱۲ و از ۳ الی ۶
بر نمایند. بوشمان و شرکاء خیابان بوذرجمهری به جواهری مراجعه نمایند. تلفن ۵۰۸۸
۷۱۰۸-آ
۳۰۳
برنهارد بوشمان و شرکاء

دیوان قصاید و غزلیات عطار

شاهکار بزرگترین گویندگان تصوف در قرن هفتم که از روی نسخه های معتبر قدیم
باحواشی و تحقیقات معروف آقای سعید نفیسی بقطع وزیری بزرگ در ۵۰۰ صفحه
بمقدمه و فهرست ها، ساله نور الدین عبدالرحمن جامی در شرح قصیده عطار
تازه از چاپ بیرون آمده و داشتن آن بر هر کسی که در ادبیات ایران کار میکند واجب
است از شش با کافه و جلد اعلا ۴۰ ریال معمولی ۳۰ ریال مرکز فروش خیابان
شاه آباد جنب کوچه آقا سید هاشم کتابفروشی اقبال
۷۰۷۸-آ
۱۰-۳

ایران تور شعبه برای تهیه و ارسال بهترین تحفه دایر نموده
بانوان و آقایانی که مایل بفروستان ارمغان جهت دوستان و بستگان محترم
خارج خود هستند میتوانند بدون تحمل زحمت خرید و انجام تشریفات
گهر کی و پستی شرکت ایران تور واقع در خیابان سعدی مراجعه نمایند
ایران تور
۶۸۲۹-آ
۵-۵



ت و شلوار اریال

بهترین و آخرین سیستم
ماشین های بخار از برای لباس
شوئی و کلاه شوئی و رنگرزی
وارد شد برای امتحان یک بار
مراجعه نمایند همیشه مشتری دائمی
خواهید بود.

کارخانه رنگرزی و لباس
شوئی و کلاه شوئی میهن خیابان
شاهپور (یوسف آباد) مقابل
بیمارستان نجفیه
۷۰۹۳-آ
۳۰۳

گرا مر مفصل و جامع انگلیسی بفارسی کلاسی برومند

بگانه دستوری است که بطرز آسانی درست خواندن، درست نوشتن، درست حرف زدن
زبان انگلیسی را بشما یاد میدهد.
۷۱۲۵-آ
۱۶-۲

باشگاه ورزشنده

ساعات ورزش عمومی صبحها همه روزه ۶ و سه ربع تا ۷ و سه ربع
عصر ها ۶ و نیم تا ۷ و نیم
تعلیم تنیس نیز داده می شود
۶۷۱۷-آ
۱۰-۹

دکتر ناظم بیک - دکتر در طب

دارای دانشنامه از دانشکده اسلامبول که سالهای مدید در ترکیه - فرانسه و آلمان
در بیماری مجاری بول - مقاربتی - جلدی و زنان کار کرده است هم روزه از
بیماران محترم پذیرائی مینماید.
نشانی: چهارراه یوسف آباد کوچه ازهری تلفن شماره ۵۲۹۹
۶۱۲۱-آ
۳۰-۸

آجر - آهک - گچ

ومصالح - شرکت خشا
پشت شهرداری
۱۰-۱۰

لباس شوئی و رفو کاری غضنفری

تهران بازار سراجها جنب بازار بزازها
اقسام پارچه بشمی و ابریشمی و طاقه شال ترمه و زری و غیره رفو میشود
۷۱۱۰-آ
۵-۳

تاریخ جنگ ترکیه و یونان

(جنگ استقلال ترکیه) ۱۹۲۳ - ۱۹۱۹
هاشبه های افسس سونک تألیف تیمسار سر لشکر محمد نجوان اخیرا بچاپ
رسیده در معرض انتشار گذارده شده است محل فروش ناصر خسرو - شجاعی گلستانه
و سایر کتابفروشی های معتبر ارزش بیست ریال
۷۰۲۰-آ
۵-۴

بیماری های زنانه و مامائی

معالجات با برق
آخرین طریقه تشخیص و معالجه خانم های نازا
خیابان بهلوی و بروی کلاسی تلفن ۶۹۰۴
۶۹۷۳-آ
پذیرائی از ۵ تا ۸
۱۰-۳

خواستاران زمین و خانه

در هر جای شهر بیازرگانی نیک روش مراجعه فرمایند نشانی خیابان سیه جنب
بیمارستان دولتی تلفن ۶۱۳۹
۷۱۷۳-آ
۱۵-۲

آگهی

شرکت سهامی بیمه ایران کمیته پنجاه دانه میز مناقصه خریداری مینماید پیشنهاد
دهندگان بامراجعه بنمونه اینکه در شرکت موجود است میتوانند پیشنهاد های خود را تا
چهار بعد از ظهر روز ۲۶ ۱۹۹۹ بدفتر شرکت واقع در خیابان سعدی تسلیم نمایند -
هر یک از پیشنهاد دهندگان مبادیاتی یکمده ریال بعنوان سپرده بیوست پیشنهاد خود نمایند
پیشنهاد های بدون پرداخت مبلغ سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد پیشنهاد هادوساعت
بعد از ظهر روز ۲۷ ۱۹۹۹ در اداره بازرسی شرکت خوانده خواهد شد. حضور پیشنهاد
دهندگان آزاد و شرکت در ردیکه بکایه پیشنهاد های رسیده آزاد است

شرکت سهامی بیمه ایران
۷۱۶۱-آ
۳-۳

سالون رقص مادموازل زویا

انواع رقصهای تانگو، رومبا، اسلوفو کس، والسی، والسی، بوستون، کس
والسی انگلیسی، والسی، آلمانی، باسه دوئل، آکتابا آخرین اسلوب او و با تعلیم داده میشود
اوقات تعلیم: برای خانمها از ساعت ۸ تا ۱۲ - برای آقایان از ۱۶ تا ۲۱
برای آقایان برای شبهای جمعه و سه شنبه از ساعت ۱۸ تا ۲۰
نشانی - خیابان سوم اسفند - کوچه مقابل اپرا تلفن ۴۰۲۲
۷۲۱۹۰-آ
۵-۱

ساعت پذیرائی

دو تاسه بعد از ظهر بیماران دهان و دندان رامی پذیرم امیریه - جنب انتظام السلطنه میرشب
۷۲۴۱-آ
۵-۱

مغازه جهت دفاتر و بنگاه های تجارنی

یک مغازه اجاره که باتلفن و برق و میل و قالی فروخته میشود واقع در خیابان
شیخ طالبان رجوع فرمایند لاله زار تلفن ۹۷۸۴ به: بنگاه کوشان
۷۱۸۲-آ
۲-۲

علم در خانه و جامعه

این کتاب با بیانی ساده فن زندگی را بشما میآموزد - با خواندن این کتاب از
رموز بسیار راجع با احتیاجات روزمره زندگی در خانه و جامعه و موفقیت در شغل و کسب
و معامله و تربیت فرزند و خانه داری و ازدواج و سایر شئون زندگی آگاه خواهید شد -
اطلاعاتی که این کتاب برایان بدست شما میدهد هر یک را با تحمل خسارات کزاف ممکن
است دولتی دوره زندگی بدست آورید.
محل فروش: کتابفروشی تهران لاله زار - کتابفروشی دانش خیابان ناصر خسرو
کتابفروشی خاور خیابان فردوسی
۶۷۸۴-آ
۱۲-۸

