

اجتماعی و روانشناسی

رفتار با مردم

چگونه باید با مردم رفتار کرد ؟

طرز معاشرت و آمیزش با مردم هم از خصایص است که در بعضی اشخاص اصلا وجود ندارد و برعکس عده دیگر با آرایش های زیاده نواسته اند جلب نظر مردم را کرده باین طریق امور روزانه خویش را بطور دلخواه انجام دهند.

از حق هم نباید گذشت شایسته باشخصی ترشرو و برآشرو و برگویی رو برو میشود چندان میل زیادی پیدا نخواهد کرد که با او سلام و احوالپرسی کند و اگر هم مجبور باشد این مطالبه شما فوق العاده سرد و خشک خواهد بود که طرفین هر دو از این طرز صحبت منزعج میشوند و حال آنکه اگر شما با شخص خوشرو و خندانی و بروشود شمام تحت تاثیر و جبه او واقع گردیده چهره شما نیز باز و خندان خواهد شد.

از نظر روانشناسی این موضوع اهمیت زیادی دارد و دانشان مخصوصا باین قسمت دویاره بیمار و برستار و طرز رفتار آنها نسبت یکدیگر بی اندازه معتقد بوده میگویند بعدی هشتاد و چهارم از این میتوان بوسیله درمان روحی یعنی با اجرای طرز مخصوصی در گفتگو و صحبت با آنها درمان نمود.

برای کسیکه میخواهد در اجتماع زندگی کرده و از مزایای آن بهره مند گردد طرز صحبت و گفتگو رفتار و آموختن از جمله لوازم کار است و با مردم خوب رفتار کردن و آنها را جلب نمودن از مهمترین عوامل محبوبیت شخص در جامعه است.

برای اینکه بتوانید مردم را آنگونه که باید جلس نموده رفتار زندانه ای از خود نشان ندهید به دستور زیر را با دقت مراعات کنید خواهید دید چقدر تفاوت عمل در این موضوع وجود دارد و تا چه حد جلب موافقت مردم برای انسان در امور اجتماعی و شخصی لازم و سودمند خواهد بود:

۱- همیشه کتبی از آنچه فکر میکنید صحبت کنید و سعی کنید آنرا در حدی شما یک نواخت و خسته کننده نباشد.

۲- تا نمیتوانید بکسی وعده بدهید ولی اگر وعده ای داده خود را ملزم بدانید که بان عمل نائید و قای بعد از آن واقعی شخص را مین درده نماند به شخصیت انسان است.

۳- همیشه از تعجب و تشویق کار های دیگران اینک عامل آنرا در نظر بگیرید خود را نماند اگر انتقاد هم لازم دارد انتقاد کنید ولی هرگز از روی کینه و لجبایت انتقاد نکنید.

۴- حس از خود گذشتگی را در خود تقویت کنید نسبت به دیگران علاقه داشته باشید رسالت و خوشبختی آنها لفت بپذیرید نسبت بمایل و خانه دیگران توجه کنید و سعی کنید هر کسی شما را بی یمنه شخص متواضع و فروتنی بداند برا این توجه شما را بی اندازه خوب جلوه گر میسازد.

۵- همیشه شاد و خندان و خوشرو باشید هم و آرام درونی خود را در زیر تبسم و لبخند پنهان کنید.

۶- وقتی کسی شما را حرف میزند به دقت گوش دهید و او را گوش دهید پرسش و یا عدم موافقت خود را از روی فکر و بطور دوستانه و صمیمیت ابراز کنید.

۷- هر چه می خواهید بگوئید اول قدری راجع به آن فکر کنید سپس بگوئید «اول اندیشه و نگرش گفتار»

۸- احساسات طرف صحبت خود را همیشه در نظر بگیرید و از شوخی های بیجا و زنده خودداری نمایند.

۹- حرفهایی که دیگران درباره شما می گویند تمام بخوابد تا خود ادامه دهید زیرا اگر بخوابد اندک توجهی بانها بکنید از کار خود واماند، مغلط خواهید شد.

۱۰- بوظایف و کارهای خود متحصصا آنچه برای دیگران است علاقه داشته باشید با صبر و خوشرویی کارها را از پیش بپذیرید زیرا کوتاهی دران امر شمارا از شخصیت واقعی خود دور میکند.

باین ترتیب به بیند آبی می تواند با مردم طوری رفتار کند که هر کسی شوبه خود از شما را نکند و کلاه انداخته باشد اگر همه را می شناسد و چند نفری را نمی شناسد هیچ فکر نکنید زیرا این دسته از مردم را به هیچ وسیله نمیتوان راضی کرد.

«از پزیرند»

از مجله المقتطف

چرا

احساس درد میکنیم ؟

بسیاری از مردم پیش خود تصور میکنند که اگر انسان در دنیا احساس درد نمیکرد بی اندازه خوشبخت بود و دیگر نمی داشت زیرا احساس درد و ناملایمات آزارش خاطر انسان را بهم زده و خوشبختی او را تهدید میکند.

این حرف گرچه بظاهر درست است و شخص شنونده بزودی آنرا باور میکند اما اگر اندکی در آن غور و تأمل شود حقیقت امر بصورت مخالف جلوه گر میگردد.

انسان و هر جانوری در دوره زندگی هزاران بار با خطر روبرو میشود، هر فرد از افراد جانداز دشمنانی دارد که باید در پی نابود کردن او هستند و لحظه ای از این اندیشه فراغت ندارند.

تنها چیزیکه آنها را از خطر دشمنان خود میرساند و سائل است که آنها را از وجود خطر آگاه میسازد و در صورت مواجه شدن با آن آنها را آزار میدهد.

بنابراین میتوان گفت که بزرگترین عامل بقای هر فرد جانوری احساس درد میباشد و چنانچه این وسیله یعنی احساس نبود هیچ جانوری نمی توانست مدت درازی در روی زمین باقی بماند.

وقتی سگی بای مارا بدندان گرفت اعصاب (پیها) متاثر شده و جریان قشری را بر سر کمر خود یعنی بطن میسرساند؛ آن وقت است که ما احساس میکنیم بایمان درد میکند و در صورت درمان آن بر می آیم.

اگر بیها در کار نباشد وسیله ای برای خبردار کردن مغز از دندان گرفتن سگ نیست و اگر مغز مرکز اجتماع اعصاب نباشد درد احساس نمیشود بنابراین باید اعصاب (پیها) حالتی را که در با عارض شده بپذیرسانند و مغز نیز بوسیله احساس درد ما را برای درمان آن برانگیزد.

بسیاری از کودکان بلکه بعضی اشخاص بزرگ هم احساس درد میکنند ولی نمیتوانند درست تشخیص دهند که درد در چه نقطه ای حادث شده و بعضی از اوقات تصور میکنند اندامی درد میکند که از دردماری است.

گفتم مغز بوسیله بیها از درد گرفتن بیهای بدن این خاصیت را ندارد و نمیتواند خبر پیدا کند دردی را که در یکی از اعضای بدن حادث میشود بپذیرد.

مثلا اعصاب چشم و گوش تنها نسبت باین دو عضو میتوانند وظیفه خبر دادن را انجام دهند و چنانچه در سایر نقاط بدن دردی حادث شود از آن بیخبرند.

بلی حساسیت اعصاب و تشخیص آن در همه جای یک طرز نیست، بعضی اعصاب فقط گری و سردی و درشتی و نرمی را بخوبی حس میکنند و از چیزهای دیگر متاثر نمیشود.

آزمایشهای متعددی که بوسیله دانشندان در این باب شده ثابت کرده است که نوك انگشتان شخص منتهای رشته های نا اگری است که هر یک از بیهای بزرگتر متشعب میشود.

این بیها با رشته های ظریف و نازک بی شباهت به که نوك است و بیهای بی شباهت به این حالت را ندارد و منتی بد که هائی شبیه دکه های نوك انگشتان دست نمیشود از آن جمله بیهای چشم را میتوان نام برد که بیهای نوك انگشتان تفاوت دارد و منتهی بد که نمیشود.

اعصاب ظریف دیگری هم در بعضی قسمت های دیگر بدن هست که بی شباهت با اعصاب دکه دار نیست، در بعضی قسمتهای بدن از آن جمله در غالب عروق دمی که بعضی اعصاب را میبوشاند از اینگونه اعصاب فراوان است.

ساختار این اعصاب و نوع دردی که حس میکنند و رمز انتقال میدهد با ساختار و احساس اعصاب دیگر تفاوت دارد.

تصور کنید که چه اندازه دقت و حسن تدبیر در ساختار بدن انسان بکار گرفته، هر قطعه از بدن انسان حالت خاصی دارد.

در دیکه از بدن سوزن پوست بدن عارض میشود غیر از آن است که نظیر این کار در شریانها ایجاد میکند، در این قسمت اخیر درد شدید حس میشود و مدت آن هم طولانی تر است.

گفتم استعداد قسمتهای مختلف بدن از لحاظ احساس درد و عواملی که باعث ایجاد آن میشود مختلف است، مثلا درد شکم در دیکه از اثر نفخ شکم عارض میشود بر سبب شدیدی از دردی است که بواسطه سوختن یا بریده شدن عضوی از آن بدیده میاید. صورتی که سایر اعضا به این خاصیت را ندارند.

در هر حال وسیله استحضار دماغ از تالم و احساس درد اعصاب مختلف بدن است و این کار هم یکی از شاهکارهای آفرینش است زیرا در غیر این صورت انسان و سایر جانوران از خطر هائیکه متوجه میشوند بی خبر ماند و در نتیجه از بین میروند و نابود میگردد.

داستان

خوشبخت

میکردند همدیگر را بوسیدند، داماد خوشبخت شروع صحبت کرد:

من امدانم از روی حماقت و پاچنانچه در کتب نوشته اند از روی هوا و هوس بود رفتم جلوی پونه دویانه ایلاس خوردم، میدانید که پس از نوشیدن در سر و سینه انسان چه حس تولید میشود که شرح آن مشال است، من شخصی هستم کوچک بیدقار، ولی امروز دنیا از آن من است.

مسافری از دین داماد مت خوشبخت خراب از سران پزیده بجای یک ممتع اکنون در دور ایوان آله ایج را گرفته بودند. او هم مثل اینکه روی آتش نشسته باشد دایم میچسبید، دستها را تکان میداد بای در پی میخندید و اطرافش با نوا نوا میگردید.

بازرس قرن از واگون عبور میکرد، داماد باو مراجعه کرده گفت:

عزیزم وقتی که از واگون نمره ۴۰۹ رد میشوید، ببنامی که کلاه خاکستری دارد و پت اسفندی روی کلاهش دوخته شده بگوئید من اینجا هستم!

چشم، در این قرن واگون نمره ۴۰۹ نداریم نمره ۴۱۹ داریم!

خریب آله ایج باشد، یکسان است با آن خانم بگوئید شوهرش صحیح و سالم است. ایوان آله ایج اطرافیان خود را مخاطب ساخته گفت: شما خوشبخت نیستید، خودتان قصص دارید، شما راستی چه فکر میکنید، میگویند کسی معمار خوشبختی خودش است، اگر میخواهید ما نیز بتوانید سعادتمند شوید، ولی ما نمیخواهید!

دیگر به بچه وسیله ما این که را بکنیم؟

عجایی ساده است، در جوانی انسان باید دوست بدارد، همیشه این موعذ سر رسید باید دوست داشت، ولی شما برخلاف طبیعت جوانی رفتار می کنید. نمیدانم منظر چه هستید؟ بدون ازدواج خوشبختی میسر نمیشود؟ همیشه موفقش رسید زن بگیرد...

یکی از مسافری اظهار داشت شما میگوئید انسان معمار بخت خودش است. این چه معمار است که کمترین درد دندان و یابرد دیگری تمام سعادت را از او دور می کند. اینجا تمام بخت به قضا و قدر است اگر الان این زن بفرم دیگری بخورد خال شما را می رسم...

چه اهمیتی دارد. اینگونه اتفاقات سالی یکمرتبه پیش می آید، من از هیچ پیش آفتاب نمیترسم! این قبیل اتفاقات ندارند، من حتی میل ندارم فکر آنرا بکنم، بنظرم بایستگاه می رسم.

زروویچ سؤال کرد شما الان بکجا میروید؟

بجنوب بشمال؟ بشمال. چطور؟ پس بترک میگویم شما به ترن عوضی سوار شده اید.

چند دقیقه تازه داماد ابلهان با طرافیان نگاه کرد. زروویچ فرح داده، بلی در بالواری شما به ترن عوضی پریدید، پس از نوشیدن کتاب که تر از که از مقابل می آید، سوار شده اید.

ایوان آله ایج رنگش پرید سرخورد را میان دودست گرفته در واگون قدم میزد، آه من حالا چه بکنم، زن در آن ترن تنها منتظر من میباشد، غصه میخورد!

تازه داماد روی نیمکت افتاد، مثل زن بچه مرده ای میماند. مسافری او را دلزدی دادند، اهمیتی ندارد برتان تلفاتی کنید و در راه ترن اسپرس بیگرید، باو میرسد.

داماد خوشبخت گریه گان میگفت: ترن اسپرس چگونه آراسوار شوم، تمام پولهایم فرد زنم را بویسم.

مسافری خنده کنان یواشکی پولی جمع نموده بخوشبخت دادند تا بفرزد زلی برود. ترجمه: محمد اسیم

کتابخانه اطلاعات

سالنهای بهرور

در این جهان پر فوگا که هر فردی را وظائف بیشمار است همگان سالنامه نیازمندند چه آنکه میخواهند با نظام و ترتیب هم آهنگ باشند تا گزیر است که شماره را مراجعه به سالنامه در مواقع معین نگاه دارند و یا شخصی خود بپردازند و تاریخ حواله های بانکی و دیگر امور ضروری خود را از نظر دور نمایند.

هر قدر خوش حافظ باشم حافظه ما دستخوش فراموشی است و بسیاری از اوقات تاریخی را که در زوایای حافظه نهان ساخته ایم، بهر موش میمانیم. اینجاست که بازو و اهمیت سالنامه بی میبریم.

سالنهای بهرور معرف حسن ابتکار جوان خوش ذوقی است این اثر گرانبها و زیبا پیش از سه ورق مقوای مدور نیست ولی با اینهمه پس از آنکه کلی مطالعه بقریه و قادی آقای بهرور آفرین میکنند.

این سالن را برایانی است و اینک به ذکر یکی دو مزیت آن می پردازیم:

دوران نمای سالنهای بهرور همیشه است و احتیاجی بتغییر و تبدیلی در آن ندارد. این دوران تا تا هزار سال گذشته و آینده را معین میکند و ساعل ساده ای که دستور آن ذکر شده تقریباً روز هر سال را تعیین میکند. این سالنامه کمک موثری باستخراج سالنامه های موقتی مینماید. با آن که هزینه: پانی برای تهیه این سالنامه بکار رفته ارزش آن سربالاست. - قطره من سالنامه کوچک و بشماره ۸ سانتیمتر میباشد و بدین جهت نقل آن ساده و آسان است. ما بنبه خود موفقیت آقای بهرور را خواهم

دستورهای عکاسی

برای دوستداران عکاسی

قرن آشتی ادامه دادید خوبست که عکسها را برق دهید که هوا جهای خیلی تاریک در آنها برنک نامرغوی در نیاید.

انتخاب عمل «ویراژ» شیشه های عکسی کاهی برای مصارف مخصوص عکس را از روی شیشه منفی روی شیشه (پنس شیشه) یعنی عکس (آن) چاپ میکنند تا نور و روشنی چراغ و برق و غیره را از میان آن عبور داده تصویر را روی دیوار و برده و غیره بیندازند شیشه های عکس را با اصطلاح یکانه «دبا» - بوزی تیوب» مینامند و انجام عمل «ویراژ» روی آنها بر حسب تکهائی که میخواهند بدست آورند دستورهای مختلفی دارد که ما در زیر به سه مرتبه ترین دستورها اشاره میکنیم:

رنگ آبی و آسمانی:

محلول: ویراژ برای رنگ آسمانی و آبی دادن شیشه های عکاسی بکار میرسد: سولفور سیانور دو نیم گرم آب مقطر ۱۲۰ سانتیمتر مرکب ۱۰۰ سانتیمتر مرکب ۴۰ سانتیمتر مرکب ۴۰ سانتیمتر مرکب

رنگ خرمایی و فوهدی:

برای کرومات و پطاس ۱ گرم اسید کارور بدریک ۱۵ قطره آب مقطر ۴۵ سانتیمتر مرکب ۴۵ سانتیمتر مرکب

رنگ سیه و مشکی:

کارو پلاتینیت دو پطاسیم ۰.۲۲ گرم بی کارور تومرکور ۰.۲۲ گرم اسید سیتیک ۱۸۸ گرم محلول برمودو پطاسیم ده درصد ۱۰۰ سانتیمتر مرکب ۹۰ سانتیمتر مرکب

رنگ زرد طلایی:

محلول ده درصد سیرت دو پطاس ۹۰ سانتیمتر مرکب محلول ده درصد ری سیانور ۱۶ سانتیمتر مرکب

وقتی این دو محلول را با هم مخلوط نموده بشت مرم تکان دهید در عین حال آهسته آهسته محلول ده درصد کلورید دو تیکل روی آن بریزید تا رسوبی که در ابتدای ریختن محلول اخیر در مخلوط اولیه تولید میشود کم گردد ۱۰۰ سانتیمتر محلول باید خیلی تازه استعمال شود و تقریباً کمی دفر. ری سیانور» بیشتر داشته باشد.

رنگ سبز:

قبلا باید شیشه را مطابق دستور بالا برنگ زرد طلایی در آورد و بعد از محلول رقیق «د» - کارور» دفر» فرورده شود.

رنگ قرمز و ماشال آن:

ابتدا مخلوط زیر را آماده میکنند محلول ده درصد سیرت دو پطاس ۹۰ سانتیمتر مرکب محلول ده درصد فر- ری سیانور ۱۶ سانتیمتر مرکب

وقتی این دو محلول را با هم مخلوط نموده در حالیکه لایتنطع مخلوط را تکان میدهند آهسته آهسته محلول ده درصد کارور دو تیکل روی آن بریزید تا رسوبی که در ابتدای ریختن این محلول در مخلوط تولید گردیده محو شود بیشتر تر کردنی را در این محلول فرورده و پس از گذشتن رنگ مطلوب آنرا خارج ساخته در محلول خیلی رقیق اسید کارور ریخت و شست و شویید.

رنگ ارغوانی:

قبلا باید شیشه را طبق دستور رنگ قرمز عمل آورده و بعد آنرا در محلول (بر کارور و دفر) فرورده.

یادآوری:

در تمام دستورهای بالا لازم است قبل از شیشه ای بی برنگ و تقویت کرد تا بعد از عمل صاف و درخشند در آید.

رنگ و تزئین شیشه ها:

رنگ دست کارهای عمده ای که برای بهبودی شیشه ها انجام میگردد باید در پشت و پیشه منفی و طرفی که ژلاتین ندارد صورت باید باین لحاظ برای اینکه تمام و بیامداد روی قسمت صاف شیشه بگردد و کاند لازم است این سطح را هم از بکشر صاف ورنی و لعاب بوشاید. برای این منظور، بهتر است پشت شیشه را از بکشر متوازی بکند و تراشت چسب نشسته بدون دله اندود ساخت.

ورنی و لعاب برای شیشه ها:

دستور برونی خیلی خوب برای بوشاید روی شیشه ها بکار رفته و شیشه ها را با بوشاید بیشتر از لعاب تا بایستاجلا را بدو لکل و اینک بوشاید که سبب آنرا بی توان پاک کرد و در نتیجه است: مقداره گرم صمغ (سان و راک) ۱۵ گرم لاک رنگ را در دود گرم الکحل حل نموده و پشت جاهائی که می خواهید و توش کنید بپالید.

عمل «ویراژ» بوسیله «کلور»

عبارت از جانشین کردن نرود قسمتهای سیاه یک تصویر عکاسی است با فلزات زینت دیگر ثابت تر و خوش رنگ تر و روشن تر عمل ویراژ بوسیله کارور دور مطابق دستور انجام میگردد:

چند لحظه بیش از بکار بردن داروهای زیر را بنسبت های معینه مخلوط کنید:

محلول کرومات دو سودیک درصد ۱۰۰ سانتیمتر مرکب محلول کارور دو سودیک درصد ۵۰ بی اژینیک تصویرهای چاپ شده را از محلول های ظهور در آورید و بعد با دقت شستید آنها را در مخلوط بالا فرو برد عمل «ویراژ» با سرعت زیادی صورت میگردد.

کاغذهای معروف به «سوار»:

این کاغذها بیشتر برای بزرگ عکس بکار میرود و از لحاظ اینکه بهای آنها خیلی کم تمام می شود زیاد مورد توجه است. کاغذهای «سوار» بخوبی می توانند جای کاغذهای «برومور» را بگیرند.

دستور ساخت کاغذ «سوار» از این قرار است:

مقداری اسید استیک (نسبت ۳۵ گرم در لیتر) را دوشیری که سرشیر آنرا گرفته اید بریزید و چنین شیر مخلوطی را بجوشانید قسمت های بریده شده شیر را جدا کرده در بریزید و باقی مانده را صاف کنید. سپس در هر لیتر این باقی مانده مخلوط را بریزید:

یدوردو پطاسیم ۳۳ گرم برمودو پطاسیم ۸ گرم وقتی این مخلوط خوب در باقی مانده مورد بحث حل شد با ریخیز نرم دیگری از آن روی کاغذ ضمیم خوب و خوش چسبی بسالید و آنرا در سایه و دور از آفتاب خشک کنید.

برای حساس کردن این کاغذ لازم است از محلول زیر روی آن مالیده شود:

آب مقطر یک لیتر نیترا تانازان ۸۵ گرم اسید استیک ۱۲۵ گرم وقتی از این محلول روی کاغذ عمل آورده بالا یا با پتاسیم (پنس) از خشک شدن آن افسدیم بچاپ کردن عکس مانند بعد آن در محلول ظهور «دبیتر کالون» زیر ظاهر می آید.

آب مقطر یک لیتر بیرو کالون ۶ گرم اسید استیک ۸۰ گرم اسید سیتیک ۱۰ قطره پس از ظاهر کردن عکس با دقت آنرا شسته در محلول ۱۲ درصد هیوسولیت دو سود ثابت میکنند بعد از ثبوت دوباره عکس را شست و شوی دقیق داده و مثل معمول خشک مینمایند.

تبدیل کاغذهای مرئی بکاغذ های ظهور:

قبلا اشاره نمودیم که برای چاپ کردن عکس از روی شیشه منفی دو جور بکاغذ بکار میرود یکی کاغذ های مرئی و دیگری آنرا زیر شیشه گرفتن و با آنکه عکس را از شیشه منفی روی آن چاپ کردند تصویر بطور مرئی یافت و با چشم دیده میشود. آنوقت آنرا در محلول ثبوت ثابت کرده بعد از شست و شوی مینمایند. نوع دیگر کاغذهای ظهور است که عکس در حوله پشت روی آن نامرئی چاپ میشود و باید بعد آنرا ظاهر نمود و سپس ثابت و شست و شوی کرد. حال برای تبدیل کردن کاغذهای مرئی بکاغذهای ظهور محلول زیر را آماده نایید:

آب ۱۰۰۰ سانتیمتر مرکب برمودو پطاسیم ۳ گرم سولفات دو کوئور ۰.۵ گرم یدوردو پطاسیم ۱ گرم

کاغذهای مرئی را تقریباً ۵ دقیقه در محلول بالا بگذارید بعد آنرا در آورده مدت تازه دقیقه بشوئید و میان دو ورقه کاغذ خشک صاف آب آنرا بگیرد وقتی این کاغذ خشک شد می توان آنرا مثل سایر کاغذهای ظهور برای چاپ کردن عکس بکار برد.

تذکره مهم: عمل تبدیل کردن کاغذهای مرئی بکاغذهای ظهور باید در «تاریکخانه» انجام گیرد.

عمل «ویراژ» کاغذهای بروموری:

کاغذهای «برومور» را با دستور زیر «ویراژ» و تغییر رنگ میدهند:

مقدار ۳۶ گرم سولفات دو کوئور ۳۲۰ گرم سیرت دو پطاس ۳۰ گرم دفر- ری سیانور دو پطاسیم ۱۰۰ سانتیمتر مرکب ۱۰۰ سانتیمتر مرکب ۴۰ سانتیمتر مرکب ۴۰ سانتیمتر مرکب

عکسپای را که روی کاغذ برومور چاپ کردند در محلول مورد بحث میکشند و بعد وقت رنگ ۱۰۰ سانتیمتر مرکب ۱۰۰ سانتیمتر مرکب ۴۰ سانتیمتر مرکب ۴۰ سانتیمتر مرکب

آنها را از محلول مورد در آب زیادی جاری شست و شوی دهید ضمناً توصیه می شود در صورتیکه تغییر رنگ «ویراژ» را تا

عکس های هوایی تهیه و موارد استعمال آنها در جنگها

فرماندهان نیرو برای اجرای مقاصد خود طرح نقشه بکار انداختن نیروی خویش پیش از همه بجز احتیاج باکهای از وضع دشمن دارند و برای این مقصود باید دسته های پیشازی از افراد دیده و سوار نظام دیده بانی با کشتاف بپردازند. انکشافات هواپیماها از همه مهمتر است. دیده بانی بوسیله هواپیما مزایای بسیاری بر دیده بانی از روی زمین دارد، زیرا از هواپیما میتوان تمام نقاط اتکا و مواضع دشمن و نقاطی را که در روی زمین پلست وجود مواضع نمیشود دید، مشاهده کرد و علاوه بر این، وسعت دید هوایی بر مراتب زیاد تر از دید زمینی است. ولی این دید، دیده بانی را از هواپیما هادر تمام موارد با چشم حسی با کمک دوربین و غیره نیز نمیتوان انجام داد.

هواپیما انکشافاتی برای نیاج از آتش توپهای ضد هوایی مجبور است در بلندی زیاد که کاهی از ۸۰۰۰ مترم بیشتر میشود با سرعتی قریب ۴۰۰ کیلو متر در ساعت پرواز نماید.

از این ارتفاع و با این سرعت تشخیص جزئیات سطح زمین بسیار مشکل است و علاوه بر این دیده بان نمیتواند تمام چیزهایی را که مشاهده میکند بغافل سپرده و در یاد داشت های خود بفرماندهی گزارش دهد، بدین ترتیب دیده بانی با چشم از هواپیما نمیتوان زیاد اطمینان کرد. دوربین عکاسی در اینجا کمک بزرگی می نماید.

دیده بان هواپیما با دوربین عکاسی میتواند از ارتفاع زیاد، از مواضع طرف درونی زمین و یا کشتی ها و یانواها در روی آب، عکس برداری کند. فیلمهای دوربینهای مزبور ساختمان ویژه ای داشته و بسیار دقیق و حساس هستند و تمام جزئیات سطح زمین یا دربارا پس از ظاهر کردن می توان در آن مشاهده کرد.

عکسهای هوایی وضع هدف و مواضع دشمن را که فقط بکلیه هنگام پرواز ممکن است بنظر دیده بان آیند، بطور دائمی در نظر فرماندهی محکم میکنند و فرماندهی بوسیله آنها نقشه کامل مواضع دشمن را جلوی خود داشته و می تواند از آن استفاده زیادی بنماید.

از این جهت اکنون قریباً می توان گفت در تمام پرواز های انکشافی از دوربین عکاسی استفاده میشود. با دوربین مزبور از هر ارتفاعی می توان عکس برداری کرد، ولی در صورتیکه هوا پیر باشد و یا اینکه زمین از منظر پوشیده شده باشد و یا بالاخره نور خورشید بجهتی کمتر از مواضع معمولی باشد، دیگر عکس برداری با دوربین مزبور ممکن نیست ولی در هوای معمولی و خوب تمام عکسهای دستگاه عکس برداری به دست حساسیت فوق العاده فیلمشان خوب از کار در می آیند و خراب نمیشوند.

اشتراکاتهای عکس برداری و ویژه ای اختراع شده است که با آنها میتوان شب ها هم از هواپیما بکلیت منبع نور های مصنوعی عکس برداری نمود ولی هنوز وسیله ای برای عکس برداری از هوا در موقع آبرو مه پیدا نشده است و اینکار هنوز غیر ممکن است. ولی عکسهای هوایی در مقابل مزایای که دارند بکلیت بزرگ هم دارند و آن این

امضای سیاسی اقیانوس کبیر چین و ژاپن - امریکا

غیر از ژنرال ژاپنی ها اندکی وقت نیز از کانهای کشور خویش استخراج مینمایند که محصول آن سالیانه قریب دویست و بیست هزار تن است که در مقام مقایسه معادل یک صد میلیون دنیا و یکدهم احتیاجات ژاپن خواهد بود و بنا بر این دولت مزبور مجبور است که لود درصد قتی را که محتاج است از خارج وارد کند و این موضوع برای پیشرفت صنایع و ناوگان وی مانع مهم و بلکه خطر بزرگی است و اهمیت این موضوع باتوجه بوقایع سیاسی بهتر معلوم میشود که در صورت دخول ژاپن در جنگ دولت نامبرده نمیتواند به ثبات امریکا و انگلیس امیدوار باشد.

غیر از ارقام فوق در ژاپن مسامقدر کافی یافت میشود بطوریکه محصول ساغانه آن تقریباً هفت درصد محصول کانهای مس دنیاست ولی کانهای آهن آن قابل ذکر و ملحوظه نمیشوند و لذا این کشور مجبور است مقدار زیادی آهن از چین و منچوری وارد کند که مجموعاً قریب دو پنجم چدن و نصف فولادی است که در کارخانه های خود تهیه مینمایند و این نزمایع دیگری است که پیشرفت صنایع سنگین را بر این دوچار پیچیدگی و ابطال مینماید.

ولی چیزی که برای کشور ژاپن و صنایع آن کمک عمده محسوب است وجود آبشارهای فراوانی است که برای تولید برق مورد استفاده قرار گرفته و سالیانه قریب پنج میلیون اسب بخار قوه حاصل مینمایند دولت مزبور بکلیت این آبشارها کسر قوت و ذخایر خود را در این ترهیم مینماید.

فرآورده های صنعتی

با آنکه کشور ژاپن مواد اولیه و حوالی صنعتی را بعد کافی ندارد در ظرف بقتن اخیر موضوع تاسیس و افزایش نیروی صنعتی خویش بوجه شایان ستایش عملی ساخته خود

آنست و غیره دارد و اینکار بکلیت دستگاه های ویژه ای بنام «شرکت تولیدیگراف» انجام میگردد.

عکس های هوایی نسبت موارد استعمالی که بعدها پیدا میکنند، بطور عمودی یا مایل برداشته میشوند و نسبت احتیاج مختلفی که دسته های ارتش دارند، آنها را بانواع مختلفی از قبیل عکس های جداگانه، نقشه های بزرگ و غیره در اختیار دسته های مزبور میگذازند. پیاده نظام از نظر اطلاع از وضع طرف و مقایسه آن با وضع خود برای تهیه مقدمات حمله بدسته های طرف بکس های هوایی احتیاج دارد. توبخانه از نظر یافتن هدف های خوبی برای آتش خود و همچنین اطلاع از تاثیر آتش در هدف های طرف احتیاج بکس های هوایی دارد. صنف مهندس نیز بدون در دست داشتن عکس های هوایی نمیتواند مقدمات ساختن بل ها و باراهانی که که حریف برای جلوگیری از پیشرفت نیروی خودی خراب کرده است، تهیه بپزید.

سرنشینان هواپیماهای بپانگن و جنگی نیز بکس های هوایی احتیاج دارند و بوسیله آن قیلا تمام جزئیات زمینی را که باید بپایان نمانند، بخوبی در نظر گرفته و آن را با اطلاع میشوند و بدین ترتیب کارشان در تشخیص هدف فرموقع بپایان خیل آسان میگردد.

برای نیروی دریایی نیز عکس های هوایی اهمیت بسیار زیادی دارد، زیرا بوسیله

آن میتوان محل سد های مین، دام های زیر دریایی و موانع زیر آبی و غیره را بیاند.

علاوه بر این لشکرکته واحدهای دریایی طرف، نوع، ساختمان ساز و بزرگ آنها را نیز بخوبی با عکس های هوایی می توان تمییز کرد و بدین ترتیب هر واحدی که از لشکرکته خود خارج شود در عکسهای هوایی که بعد گرفته میشود، دیده شده و در کشت معلوم میگردد، در جنگ از عکس های هوایی بنظیر نقشه برداری از نقاط مختلف کشور و مساحی و غیره نیز استفاده میشود و برای این منظور، دستگاههای عکس برداری ویژه ای استعمال میگردد.

علاوه بر مصارف جنگی عکس های هوایی در قسمت های دیگری نیز مورد استعمال زیادی دارد. در ساختمان جاده ها، راه آهن ها، کانال ها، سد ها و غیره در بیشتر کشورهای بزرگ جهان امروزه از عکس های هوایی استفاده میشود. اخیراً از عکس های مزبور در انکشاف اراضی مجهول و داخله جنگل های بزرگ مانند جنگل های آمازون و آفریقا نیز استفاده زیادی شده است.

عکس های هوایی را در بعضی از آموزشگاه های کشور ها نیز برای تدریس تاریخ طبیعی و جغرافیا بکار میبرند. بدین ترتیب عکسهای هوایی نه فقط در زمان جنگ بلکه در زمان صلح هم زیاد مورد استفاده مینماید.

اروپا در آتش

بخش اول - از مونیخ تا داننیک

آمریکای شمالی بلکه مستعمره کانادا در این جنگ مهمی که امپراتوری در پیش داشت مینایست کمکهای بزرگی میکنند که از دست دادن آن فوق العاده ببارن کشور اصلی تمام میشود.

بنا بر این ضمن مقصد سیاسی بزرگی که در پشت پرده این دیدار بود یک مقصد تحریر ملی و اجتماعی هم وجود داشت که مربوط بربوایط بریتانیایی کبیر با مستعمره وسیع خود کانادا بود و گفته نمائند که انگلیس کانادا را دست نخورده گذاشته اند و مهاجرت بانرا بسیار محدود کرده اند زیرا سیاست و اقتصاد این کشور انکلیسی عقیده دارند که هر مرکز بسط و توسعه آتیته نژاد انکلیسی کانادا است و اگر جمعیت انکلیس زیاد شود یا موجب دیگری باعث شود که انگلیسها در نقطه دیگری غیر از جزیره انکلیس مینماید کانادا مناسب ترین و بهترین جاست بهر صورت خبر هزیمت پادشاه انکلیس به امریکا در بهار سال ۱۹۳۹ بزرگترین افتاد ایتداده قرار بود نبردناو انکلیسی موسوم به (ری بس) که یکی از بزرگترین کشتی های جنگی انکلیسی است و ۳۲۰۰ تن ظرفیت دارد برای برتری پادشاه و ملکه اختصاص یابد و عده ای کشتی های کوچکتر هم برای کسانی که همراه پادشاه میرفتند در نظر گرفته شده بود طول این مسافرت شش هفته بود و از روز هشتم ماه مه شروع میشد و روز بیست و دوم ژوئن تمام میشد ولی از این مدت دو هفته آن در راه ملی میشد و تنها چهار هفته در خاک امریکا مینامدند و از این چهار هفته هم تنها چهار روز مخصوص دیدار از امریکا شده بانی و پادشاه برای دیدن کانادا صرف میکرد کشتی جنگی بزرگ انکلیسی برای انجام این ماموریت کاملاً آماده شده بود و اتاق دای مخصوص برای پادشاه و ملکه و ملزمتین رکاب مینماید بود ولی بجهتی کشتی دیگری بنام امپرس اف انکلند برای این کار تعیین شد.

امپرس اف انکلند روز هشتم ماه مه از برتسموت که مهمترین بندر جنگی و نظامی انکلیس است حرکت کرد و اقیانوس بر ارضی شد و پادشاه در کشتی «هیسپی» شهر و بندر کانادا پیاده شد. نشر فکات بسیار مفصلی که برای پادشاه پادشاه انکلیس فراهم شده بود تا مه تیلم های اخبار کارخانه های سیمانی را نشان داده بود و حقیقت هم برای پادشاه و امپراتوریت ژرژ ششم کاملاً آماده شده بود.

لرد «توبینز» فرمانده ارکانادا و ژنرال که از نزدیکان پادشاه هستند دمه جا وسائل کافی فراهم کرده بودند و در انجام این سفر مهم بسیار کمک کردند.

پادشاه در نظر داشت تمام عرض کانادارا طی کند. شهرهای «کبک»، «مونترال» و «اتواوا» را در روز دیدن کند و سپس در «اتواوا» بایستد کانادا سه روز بماند و بعد دنباله مسافرت خود بگیرد. باره آهن سراسری کانادا از شهر های لینکس، تورنتو، برت و تورنتو و ویلیام و چند شهر دیگر عبور بکند و سرانجام به «وانکوور» و «ویکتوریا» که آخرین بندر مستعمره کانادا و کلیسیاست برسد، در تمام این چند شهر مدتی توقف کرده و بعضی کارهای تشریفاتی را انجام میداد.

در این لحظه سانکار با نزدیک شده گفت: «ایوان چیز تازه ای دستگیرم نشد که بتوبیکوم» سردار فقرو خان بجای آنکه باسخی بسانکار بدهد، یکی از افسران رایش خواند و فرمائی بدو داد.

برائ این فرمان، بزودی قافله اسیران بحرکت در آمد. خشونت نگهبانان، آنها را مجبور میکرد که بجایه براه افتند. این بیچارگان بضرط شلاق و دست نیرده بیایستی در صفون مرتبی قرار گرفته و در محیط اردو که سدی بجهت تشکیل دشمن بود، چهار ردیف سواره و پیاده نظام از هر نوع حرکت مخالفی جلوگیری میکرد.

دیری نگذشت که سکوت برقرار شد و با اشاره ایوان اوکارف، سانکار بطرف دهنه ای رفت که مارفا استروکوف نیز جزو آنان بود. بیرون درج دیده مشاهده کرد که آن زن مکار بطرف او میاید.

از این حرکت فوراً دریافت چه میخواهند بر سر او وارد آورد. از این فکر لبغض تلخی بر لبانش راه یافت. سپس رو ببنای صخره گفت:

«دخترم، فراموش نکن که تو مرا بهیچوجه نمی شناسی! هراشکالی که پیش آید و هر مصیبت جانکدازی که اتفاق افتد نباید بهیچوجه تردید و دودلی در خاطر تو راه یابد! بدان که این عمل برای خاطر اوست نه برای من!»

در این لحظه سانکار بانها رسید و پس از آنکه مدتی بگو خیره خیره بنگریست، پیشرفت، دست خود را بروی شانه پیروز گذاشت. مارفا در ظاهر حالت تعجبی بخود گرفته پرسید:

در خاور دور هم نطق هیتلر بی اثر نماند البته فراموش نکرده اید که میان ژاپن و آلمان یسانی منفذ شده بود و ژاپونیا همان ادها و کینه ای را که آلمانها در افریقا و اروپا بایانکلیس داشتند در خاور دور نسبت ببریتانیایی کبیر داشتند بنا بر این هر نشانی که در اروپا بایانکلیس وارد میشد در خاور دوزهم و انکشافات نمایان میشد. ژاپونیا که مدتها بود با افراد انکلیسی در شانگهای و تین تسن بد رفتاری میکردند حالا که مسلم می شد دست و بال انکلیس در اروپا گیر خواهد افتاد بر شدت اقدامات خود افزاوند عده زیادی انکلیسی در خاور دور توقیف شد و نسبت بانها رفتاری میشد که شباهت بر رفتار دوستانه نداشت امریکا هم در خاور دور مورد حمله بود و کاهی تجاوز ژاپن بیهادانگیرانایع امریکایی هم میشد ولی رویمرفته نمی توان زیاد در این موضوع اصرار داشت که اوضاع اروپا پس از کشتن هیتلر در خاور دور و ترسیداری کرد و بیشتر آرایایه نظاهر احساساتی توده دانست نه نتیجه اقدامات سیاسی.

چیزی که مهم بود وضع قطعی رفتار ژاپون در خاور دور بود که اگر حقیقتاً دست انکلیس در اروپا با گیر میکرد چه تصمیمی میگرفت و دولت امریکا و روسیه در این میان چه لری بازی میکردند احتیاج بتوضیح ندارد که وضع رفتار این دو کشور بزرگ در کبیه امریکه مربوط به آتیته جهان بود دخالت داشت. مادر کلیات این مسئله سابقا صحبت کرده ایم و فقط از اقدامات اساسی و عملی که پس از کشتن ماههای اول سال ۱۹۳۹ بعمل آمده است در اینجا صحبت خواهیم کرد یکی از مهمترین اقدامات سیاسی که جنبه تاریخی هم دارد رفتن پادشاه انکلیس به امریکاست که سواي باز دید کانادا که برای نخستین بار از طرف پادشاه انکلیس بعمل آمد و رسا از دولتهای جمهوری امریکای شمالی هم دیدن شد این دیدار با آنکه بسیار بان اهمیت ندادند در روابط سیاسی آتیته دو دولت بسیار اهمیت داشت.

۳. عزیمت پادشاه انکلیس با امریکا از اینکه نقشه این سفر کی رفته شده بود و چه کسی مشغول تنظیم آن بود هیچگونه مطلبی در مطبوعات جهان دیده نمیشد. بعضی آنرا بیالوین و بعضی بچریل و عده ای بیهیض امپراتوریت انکلیس و چیرلن نسبت میدادند بهر صورت از سال ۱۹۳۸ گفتگوی عزیمت پادشاه انکلیس با امریکا در جریان بود میتوان گفت که تصمیم قطعی در تاریخ این سفر این پیش گرفته نشده بود و تنها قرار بود در صورت لزوم پادشاه انکلیس با امریکا عزیمت کند. بیالوین و سیاسی فوری و ضروری اروپا این تاریخ بپوشش میشد تا اینکه در آغاز سال ۱۹۳۹ مسلم شد که پادشاه برای اول تابستان با امریکا خواهد رفت.

مسلم بود که خدشاه وارد مذاکرات سیاسی مهم نمیشد و سیاستمداران و کارکنان بلند پایه ای که با او میرفتند و همچنین نماینده انکلیس در واشنگتن بود که زمینه سیاست آتیته دو کشور را فراهم میکرد. با اینحال حضور امپراتوریت انکلیس در خاک امریکا بسیار مهم بود و سیاستمداران انکلیس نیشواستند در مورد امریکاهان اشتباه بزرگی را که نسبت بروسیه کردند و با اعزام نماینده های کم اهمیت سبب پیش رفتن مذاکرات شده بودند مرتکب بشوند امریکا برای آتیته امپراتوری بریتانیایی کبیر بسیار اهمیت داشت و تنها دولت متعده

جاسوس زبردست دوباره بجای خود باز گشت و شب را در نزدیکی مارفا و نادیا بچید رسانند. با آنکه خستگی راه بکلی پیر زن و دختر جوان از پای درآورده بود، ولی هیچیک بغواب نمیرفتند. وحشت و اضطراب بسیار، آثار از خواب باز داشته بود. میشل استروکوف در قید حیات بوده و نمائند آنان در دست تانارها اسیر است.

آیا ایوان اوکارف از این مطلب خبر داشت و یا اگر نمیدانست بالاخره آگاه میشد؛ نادیا تمام در این اندیشه بود که همسر شجاع و دلیر، حای و پشتیبان تیرومندش، آنکسی را که کنار میرد مدتهاست چشم آراین جهان بسته، هنوز زنده است؛ اما مارفا استروکوف نگران آتیته بود و حاضر بود زندگی خود را برای نجات فرزندش از دست بدهد.

سانکار که خود را در تاریکی بنزدیکی آن دوزخ کسانده بود، با دقت گوش میداد تا بلکه مطلب تازه ای کشف کند. اما هیچ چیز نمی شنید؛ زیرا نادیا و مارفا استروکوف از روی احتیاط حتی یک کلام هم با یکدیگر رد و بدل نمیکردند.

صبح روز بعد یعنی روز ۱۸ و دو ساعت پیش از ظهر شیپور چنان اردو در شیپورهای خود میدهند و سربازان تانار بلافاصله لباس رزم زبر کرده و حاضر شدند.

ایوان اوکارف پس از حرکت از زایدرو، خود را بجمعی از افسران ستاد ارتش تانار رساند. از چهره در هم و ابروان کمره خورده او، آثار خشم و غضب فوق العاده ای هویدا بود و معلوم بود در صدد بدست آوردن موقعی برای بروز و ظهور مینماید.

میشل استروکوف که در میان جمیع کثیری از اسیران قرار داشت، از دور چشمش بدو افتاد؛ هینکه علامت گرفتگی خاطر را در وجنات وی مشاهده کرد، حدس زد که عتقرب حادثه نا کواری روی خواهد داد، زیرا او میدانست که ایوان اوکارف بپرده است که قاصد تراز پسر مارفا استروکوف مینماید. وقتی ایوان اوکارف بوسط اردوگاه رسید، از اسب خود بپایر آمد و همراهانش نیز همه دایره وار بطور اوجم شدند.

اما تو که اورا میشناسی! سانکار، تو که اورا دیده ای! - خیر، من هم او را ندیده ام، بلکه مادرش را در حالتی یافتم که همه چیز بر من کشف شد.

یقین میدانی که دچار اشتباه نشده ای؟ - خیر، اشتباهی در کار نیست.

تو از اهمیتی که من بدستگیری این قاصد میدهم، اطلاع داری. تو میدانی اگر نامه ای که از مسکو برای ایر کوتسک نوشته شده، بدست گرانسوک برسد و بکموالط حال خود خواهد بود من نخواهم توانست فریش دم؛ پس بهریتی شده مینایستی این نامه را بدست آورد؛ حالا تو بمن میگوئی حامل این نامه در دست من اسیر است!

سانکار، باز از تو میپرسم اشتباه نکرده ای؟

ایوان اوکارف چنان با هیجان و اضطراب سخن میگفت که سانکار بخوبی دریافت تاچه اندازه این نامه برای آن مرد شریح راز اهمیت مینماید؛ اما آن زن بادی نشین بدون آنکه از این اسرار و برش مجید ایوان، تغییر حالتی دهد، دو باره با همان آهنگ آرام خود جواب داد:

«خیر، اشتباه نکرده ام.»

اما سانکار تو میدانی که عده اسیران بالغ بر چندین هزار است، در این صورت چگونه میتوانیم میشل استروکوف را در میان آنها پیدا کنیم؟

زن حیل که برق مسرت و وحشیانه ای از چشماش میجست، در جواب گفت:

«خیر، من، من اورا نمیشناسم، لیکن مادرش که اورا میشناسد؛ ایوان، باید اورا بسخن آورد!»

«بسیار خوب، فردا صبح او حیات را از این خواهد داشت!»

سپس ایوان اوکارف دست خود را بطرف او دراز کرد و سانکار ببادت مردمان بدوی آسیا، بدون آنکه از این عمل خود پرش آید خشمش دست او را بوسید.

اثر: «ژول ورن» - ۵۸ - ترجمه: «ش»

میشل استروکوف

جلد دوم

فصل سوم - ضربت در عوض ضربت

سانکار میشل را نیشناخت، ولی میدانست که وی در همانجا است؛ چون هوا بکلی تارک شده بود، هیچ داشت که ممکن نیست بتوانند در میان اینهمه اسیران بیابند. از طرف دیگر میدید پیش از این مراقبت از نادیا و مارفا پیچیده است و آنچه او منظور داشته عملی شده است. دیگر غیر ممکن بود این دوزخ بتواند آن نقطه را ترک گویند و یقیناً بزودی پرداز روی کارشان برداشته شده و قاصد تراز معرفی خواهد گشت. پس سانکار فکری جز این نداشت که ایوان اوکارف را از ماجرای مطلع سازد. این بود که فوراً اردوگاه را ترک گفت و خود را بدیده سانکار رساند. یک ربع ساعت بعد، داخل خانه ای شد که سردار امیر در آن منزل کرده بود.

ایوان اوکارف وقتی چشمش بدو افتاد، پرسید: «هان، سانکار، چه میخواهی؟» - میخواستم بگویم پسر مارفا استروکوف در اردوی ماست. - جزو اسیران؟ - آری، او اسیر ماست! - آه! من خواهم دانستم. - خیر، نه هیچ چیزی نخواهی دانست، زیرا اورا نمی شناسم!

ماوراء اردن یک دولت عراق تأسیس نماید
در اینخصوص گفتگوهای با (عبدالاله) لایب-
السلطنه سابق عراق و دیگر مقامات عراقی که

روز چهارشنبه بیست و چهارم اردیبهشت ۱۳۳۲
۶۰۴۸۰ اداره پست در بکسل
۲-۲

ترجمه ع. ج

کوکب خونین

فصل سوم

یک شرکت سهامی مخفون ش. س. ص. م

بنوانید از چنگام فرار کنید.

«دانیل» مثل اینکه توهینی باو شده باشد

یک حالت خصمانه بخود گرفته و گفت:

برای چه شما خائنانت کتم؟ اگر میخواستم

دو پهلوی بازی کنم آدم نادستی بشمار میرستم.

«میدانم که اینطور نباشید، در هر حال

بدانید اگر شمارا بچنگ نیآوردم تمام غضب

ما بروی آنکسی که برای شما از همه عزیزتر

است یعنی نامزد شما متوجه خواهد شد. در

ضمن سته بدانیل داده و گفت:

فلان این وجه را برای هزینه خودتان

نگاهدارید، تا فردا شغدا حافظ.

«ژف» او را تادم در شامیت کرد...

دانیل در حالیکه از بلکن باین میرفت، برگشته

ونگهی پشت سر خود انداخت چه از این

ساعت میدانست که هر لحظه جزئی ترین حرکتش

تحت بازرسی قرار خواهد گرفت.

پس از یک لحظه رئیس سمرته بروی

یک دکه الکتریکی فشار داد و برات آن

هیکل «مارتنو» ظاهر شد رئیس باو گفت:

تو این مرز را خوب دیدی و او را

شناختی؟

نه قربان من در اطراف مجاور بودم

و صورت او آن د. قلب من نقش بسته

است.

بسیار خوب حالا درست کوش بده

و بهین تبه کاری باید تو انجام بدی سپس

چند گله آهسته در گوش او گفت و او هم

سر خود را برسم اطاعت فرود آورد.

...

دانیل در حالیکه با قدمهای بلند کوه

نوئنی را میپیمود و او شش در فکر آن کپی بود

که چند لحظه پیش دیده بود. فکر میکرد

بارتولیه کیست. با فانی چه ارتباطی دارد آیا

واقعا فانی همان دختر با کیزه خصالی که

او را بعد پرستش دوست میداد و برای خاطر

او باین صورت خود را آ آورده برسد. مصالح

مبین هریز کار میکند. آیا این دختر فرشته

صورت خان است؟ ولی هر چه فکر میکرد

نیوانست که خود را ارضی کند که این نسبتها

را در بزرگه بنگاه محبوب خود بیند.

گاهی هم فکر سخنان تهدید آمیز مردی

که ملاقات نموده بود میآورد و با خود میگفت:

او کیست. سازمانی که او کارمند است

چگونه سازمانی است؟

او با چه قدرت باین صراحت او را تهدید

نمود دختر را که میگفت چه کسی است دانیل

هر چه میکوشید از بیان کلافه آشفته افکارش

سرشتهای را بدست آورد ممکن نمیشد. هزار

خیال هزار فکر که هله آنها ناشی از نیروی

توهم و تصور بود در یک آن بر خاطرش

میگذشت. حس میکرد که دست تقدیر او را در

یکی از راههای بن بست زندگانی قرار داده که

نه بر گشتن از آن راه برای او ممکن است و نه

جلو رفتن.

ولی در این میان تنها افق روشنی که در

برابر نظرش جلوه گری مینمود همان چهره

خشان فانی بود که با نگاهی آینه خیز از مهر

و محبت باو نظر افکنده و مانند آینه که او را

مغاطب قرار داده و میگویی:

دانیل در هم خود استوار و ثابت قدم

باش، در مهر و محبت و باکی و حسن نیت من

ترددی بخود راه نمده. دانیل با اینکه نمیدانست

آیا این سخنان را عشق باو تلقین میکند یا عقل

با خود گفت:

ولی من امروز دانیل دو دان نموده و زوار کور

هستم و از طرفی کور و بطوریکه رئیس

میگفت دارای نامزدی است که جزئی لغزش

و اشتباهی ممکن است جان و هستی او را بر باد

دهد، پس من در این قسمت هم یک مسئولیت وجدانی

دارم و باید جان او را حفظ کنم و باو بایش از هر چیز

فکرتش متوجه فانی بود و با خود میگفت: آیا

ممکن است من در باره او اشتباه کنم؟ آیا فانی غیر

آنچه خفته هست شو. راجع نمایانده است؟

آیا فانی واقعا یک زن خود خواه و ماجراجو

میشد؟

هیچوقت اما او را کار و مرام ما با کسی

صحت ببین نیآورید، شغل ما برحی کلان

ایجاب مینماید، اگر خیانتی از شما سر زند

بدانید که بهر نحوی شده و در کجا که باشید

ما شمارا بچنگ خواهیم آورد و فرضا هم که

...

...

...

...

...

نیاز مندیها

یک نفر پیشنهادت لازم است

طالبین بدفتر اسناد رسمی ۲۲۲ خیابان

امیریه با قای ملاری مراجعه نمایند

۱۴۹-آ

ساختمان فوقانی

دفترخانه شماره ۴۴ در آخر خیابان

امیریه مقابل خیابان بوئانی که برای دارالکاله

و رشکخانه و بشوئی بسیار مناسب است

باجاره داده میشود طالبین بدفترخانه امیریه

یا تلفون ۲۹۴۹ مراجعه فرمایند

۱۴۵۰-آ

یک دستگاه اتومبیل سواری

(پلیوت ۳۷) نو بفروش میرسد طالبین

بهمانخانه ایران در قریبش مراجعه فرمایند

۱۴۵۰-آ

یک دستگاه دو تور دیزل ۱۸ اسب

دو سیلندر دیزل لیستر طالبین دارالکاله

به تلفن ۶۰۳۰ همه روزه بین ساعت ۶ یا ۷

بعد از ظهر برضا حسینی مراجعه نمایند

۱۴۵۰-آ

خانم ایرانی

که زبان فرانسه - انگلیسی - روسی

و ترکی میداند حاضر برای کار در یک

مقارسات برای کسب اطلاع بروز نامه اطلاعات شماره

۴۶ مراجعه شود

۱۴۴۹-آ

خریداری میشود

یک دستگاه اتومبیل کوچک دو با چهار چرخ

بی عیب لازم است

دارندگان با تعیین نوع جنس و بها

و مشخصات آن بشماره ۴۶ بدفتر روزنامه بفرستند

۱۴۵۰-آ

باغچه قروشی

در بهترین تخته شهر - معاین خیابان کاه

و پهلوی - مجری با درخت های کهن بسیار

یک هزار و صد متر به شکل مربع و طول عرض

آن تقریباً ۴۵ متر و بسیار خوش قرار میدهد

و دارای دودرب و رودی یکی بخیابان کاه

و دیگری بخیابان پهلوی (کوچه سر لشکر

بود) و در بزرگای آب جاری دارد -

به قیمت خیلی مناسب بفروش میرسد

طالبین در خیابان خیام بدفتر مستللات

آقای افشاری و یا تلفن ۹۱۲۴ مراجعه نمایند

۱۴۴۹-آ

تجارتخانه رسول زاده

در لاله زار حضرات موی غول را هر کس

۱۴۰ ریال خریداری نماید پول برای معاملات

شرعی حاضر است و ولی هر چه فکر میکرد

۱۴۴۹-آ

وقت طلا است

از روزهای بیکاری استفاده کنید

نویس را در آموزشگاه مبین اول ناصر خرد

(میدان سپه) یاد بگیرید و با داره ها معرفی

می شوید

۱۴۴۹-آ

مجمع علوم در آموزشگاه

و ماشین نویسی بکتا

فی ماشین نویسی - علم دفترداری دویل

بطور کامل ۱۵ روز - علم موسیقی بوسیله

بهترین هنر آموز موسیقی - دوره کامل

متوسطه و زبانهای بیگانه و رسم فنی توسط

استادان تدریس میگردد. شاهپور چهار راه ۴۴

۱۴۴۹-آ

ماشین نویسی را با ارزاترین قیمت در

آموزشگاه رفی جنب میدان شاهپور فراهم میگردد

۹۶۱-آ

بچند تن مستخدم زن ومرد

برای درباری - پیشخدمتی - اطفاذاری

لایه رسانی - آشپزی نیازمندیم

خیابان پهلوی (امیریه) اداره روزنامه

آینده ایران تلفن ۵۷۸

۱۴۴۹-آ

مژدگانگی

ورقه تحت السلاح این جانب محمود

شهرت قمریان اردر بازارچه نایب السلطنه

تأمینان شامه نموده پیدا کننده بشماره تلفون

۸۷۳۷ مراجعه کند پنجادریال دریافت نماید

۱۴۹۷-آ

بنگاه مرگزی سپهانی

تلفن ۷۱۴۸ لاله زار داخل باسزا ایران

برای هر گونه معاملات املاک است

۱۰۳۷-آ

قابل توجه

از صاحبان دهستانهای فروش متنی است

نشانی آنها را با مشخصات کامل کتبا باشاها به

بنگاه استیفانی مرحمت فرمایند

خیابان اسلامبول تلفن ۵۳۱۸-۷۱۵۲

۱۴۲۹-آ

بنگاه ثابت

از خیابان نادری روبروی دیوان محاسبات

انتقال یافت بخیابان سی متری نظلی کوچه

نشاط منزل محمدجعفر ثابت و محل سابق خود را

بالتلفون یا تلفون به اجاره واکذار مینماید

۱۴۳۲-آ

آبازور ملاری میوه

اول خیابان سوم اسفند جنب هتل فردوسی

۱۱۱۳-آ

ساختهای نو و ریس

ساعت های سویی که مورد اطمینان

کامل و بهای آن رضایتبخش می باشد

خریداری سائید

۸۸۸-۰

جنک لهستان

شرکت تضامنی علمی بها ۷ ریال

۸۵۱۰-آ

پیاده رو

مجله های انگلیسی - فرانسه

عربی را از مغازه پیاده رو

چهارراه یوسف آباد بخیرید

۱۴۸۴-آ

قطره های انگ

چاپ دوم از چاپ خارج

۵۰ ریال کتابفروشی مرکزی

۱۰۶۹-آ

سالن درزی رز کور

که بوسیله متخصصین فن درزی که اخیرا از بارس و بخارست تهران آمده اند اداره میشود.

نشانی: خیابان لاله زار - چهارراه کت - خیاطخانه رز کور - تیجه نو

۱۴۱۰-آ

لین و فرم خرد سالان:

میخواهید گوشه خود را

حمام بدهید تن او از عرق

یا چربی گیف شده خوبست

محلول لین و فرم را بکار

برید تا عرق از هر جهت خوش و خرم

باشد و ماهیچه های او بهتر نمو

کند - فردا برای عرق با شرم می دهیم.

۴۶۱-آ

قرص داژنان وارن شد

عبدلہ فروشی درویش پور تلفن ۹۰۱۱

۹۱۱-آ

فقط ده دستگاه دیگر موجود است

در عه های چکانه معروف برنار ساخت آلمان

نشانی - بزرگ خواجهی - خیابان لاله زار - روبروی کانه زاله - تلفن ۷۵۷۷

۱۱۵۳-آ

کتاب خطی هنر محضر بفرد بفروش میرسد

فرهنگ آزاد - از عربی بیاری سره و انگلیسی دارای یک هزار و شصت و شصت

صفحه ۲۵ در ۲۲ سانتیمتر که شواهد و اژه های باری آن از همه فرهنگهای فارسی

بیشتر است و با آن ثابت میگردد که زبان باری بهیچیک از وژه های تازی نیازمند

نیست بفروش میرسد یا حق طبع آن واگذار میشود طالبین به نشانی زیر رجوع فرمایند.

۱۲۰۹-آ

۲۰۲ ابوالقاسم آزاد - راه شوشه ساری

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

آگهی

بنگاه حمایت مادران و نوزاد

در شهر ستانها

گزارش نمایندگان اداره

تحویل اداره

نگرود ۹۰ - چون دارائی شهرستان نگرود ضمیمه دارائی هسوار شده با حضور نمایندگان مربوط اداره دارائی نگرود تحویل داده شد.

رسیدگی بامور شهری

الیگودرز ۹۰ - آقای رکنی فرماندار شهرستان گلیان برای سرکشی بوضعیت امور بخشدار و شهرداری این بخش بایلیگودرز آمده و مشغول رسیدگی میباشند دیرودر باره احداث خیابان و روشنایی شهر بررسی نموده و امروز بامور خوار بار و سایر قسمت های مربوط بشهر رسیدگی نمودند.

فروریختن سقف

تبریز ۷۰ - روزشنبه ششم اردیبهشت ساعت هشت صبح شش نفر عمده که در ساختمان واقع در خیابان فردوسی جنب بانک سپه مشغول منهدم نمودن یک اتاق قدیمی و کهنه بودند یکمرتبه سقف اتاق فروریخته و عمده ها زیر آوارگی ماندند. یی درنگ ستمدندان را از زیر خاله بیرون آورده و به بیمارستان شهرداری میبردند بعضی ورود یکنفر از آنها فوت میکند دوفتر کسخت زخمدار شده بودند در بیمارستان بتری و سه فرد دیگر با اسهال و بمرطبان ابرام همدند. فوت شده پس از معاینه پزشک قانونی و اجازه آقای دادستان مدفون گردید.

سخنرانی و نمایش

همدان ۱۱ - ساعت ۵ بعد از ظهر روز سه شنبه نهم اردیبهشت جلسه سخنرانی پرورش افکار در سالن دبیرستان پهلوی تشکیل گردید و آقای آزاد دبیر ادبیات در موضوع قویت روح ملی سخنرانی مفیدی نمودند و یکمرتبه نمایش سعوسی در یک شب از طرف دانش آموزان داده شد.

خوبی محصول

همدان ۱۱ - بارندگی هالی که در روزهای اخیر در تمام بخش ها و دهستانها شده است بحال زراعت خیلی مفید بوده و دو روز است هوا آفتاب و ملایم شده است بطوری که کشاورزان قل می کنند لبو زراعت بسیار رضایت بخش است.

آگهی تجدید مزایده

شماره ۲۴ تاریخ پیروزه تیشاور

وزارت پیشه و هنر (اداره کل معادن) بهره برداری کان فیروزه را با تسهیلاتی بنظرور کک بهره برداری برای مدت پانزده سال بشرح زیر بپایده میکند.

(۱) برکهای شرایط مزایده و پیشنهاد برهین طرح پیمان و نقشه کان در دندراداره کل معادن و ادارات دارائی مشهد و تیشاور موجود و با پرداخت بیست ریال بدر خواست کنندگان داده میشود.

(۲) کینه حقوق سالیانه دولت یکصد هزار ریال خواهد بود.

(۳) شرکت کنندگان در مزایده باید پیشنهاد خود را روی برگهای ویژه چاپ شده اداره کل معادن و طبق شرایط مزایده تهیه نمایند و الا مورد قبول واقع نخواهد شد.

(۴) برای توسعه و تسهیل بهره برداری کان حفر تونلهائی طبق نقشه پیش بینی شده است و برای مساعدت با بهره بردار مزایده آنها و ابرادکار بشرح زیر داده میشود.

الف - بهای حفر تونلهای و گالریها و چوب بست از قرار هر متر مکعب ۸۰ ریال پرداخت میشود و مقدار عملیات حفر هر سه ماه یکمرتبه اندازه گرفته شده و بهای آن در ظرف یکماه بعد پرداخت خواهد شد.

ب - چهار دستگاه واگونت و در حدود دو کیلومتر د کویل برور بر حسب پیشرفت تونلهای و گالریها و اختیار بهره بردار گذاشته میشود که مورد استفاده قرارداد و در پایان مدت بهره برداری بار کشت کان بدولت عینا مسترد دارد.

ج - مواد مخترقه باندازه نیازمندی کان بپای تمام شده برای اداره کل معادن اضافه دهنده در ابار تهران بهره بردار در مقابل دریافت وجه تحویل میگردد.

(۵) پیشنهادها باید تا آخر ساعت اداری روزشنبه دهم خرداد ۱۳۳۰ تسلیم دفتر اداره کل معادن شود و در ساعت دهم صبح روز یکشنبه یازدهم خرداد ۱۳۳۰ باز و خوانده می شود.

حضور پیشنهاد دهندگان آزاد و نتیجه مزایده کتبی قطعی و مزایده حضوری بعمل نخواهد آمد - اداره کل معادن در ردوبیا قبول پیشنهادها مختار است.

برای کسب اطلاعات بیشتر و دیدن نقشه و حدود کان و هر گونه توضیحی میتوانند در روز دوازدهم کل معادن بادهاره اجاره و امتیازات مراجعه نمایند.

(۶) پرداخت مالیات مزایده بایر نه مزایده میباشد شماره ۳۸۶۶

۱۳۳۰-۲۰۱ وزارت پیشه و هنر

آگهی

چون دانشکده ادبیات یکنفر دانشیار فلسفه احتیاج دارد مطابق قانون اساسی دانشکده مراتب آگهی میشود تا داوطلبانی که دارای درجه دکتری در رشته مربوطه میباشد خود را تا ۱۸ اردیبهشت ماه جاری بدفتر دانشکده (واقع در دانشسرای عالی) معرفی و اسناد خود را تسلیم نمایند تا ترتیب سابقه بین آنها داده شود شماره ۱۴۱

۱۳۲۲-۲ دفتر دانشکده ادبیات

کتابهای ساختمانی و طبی

برای بانای خارجر در کتابفروشی دانش واقع در خیابان سعدی بفروش میرسد ۳-۱

۱۳۱۳-۲

آگهی

از احاطه جلود کیری از احتکار و رقاه و آسایش نیازمندان بکار کلیه فروشندگان و یا دارندگان لاستیکهای کار نکرده لزوما اخطار میشود از تاریخ نشر این آگهی تا پنج روز دمرکز و ۱۶ روز در شهرستانها باید طی صورت جامعی تعداد و اندازه و سربال کای لاستیک های موجود خود را بدفتر اداره باربری داخلی واقع در خیابان فردوسی تسلیم و رسید دریافت دارند چنانچه پس از مدت نامبرده نزد کسی لاستیک کار نکرده کشف شود جزو قاچاق محسوب و دارنده آن تعقیب برای هر حلقه از دوزخا تا پنج هزار ریال جریمه اخذ و علاوه لاستیک نیز ضبط خواهد شد

وزارت دارائی - اداره باربری داخلی شماره ۶۸۱۲

۱۳۲۴-۲

حضور آقایان ذوات معظم خوشاوندان و دوستان محترم که در مصیبت وارده بر این جانبان حضورا کنیا تلگرافا با ابراز ملامت اظهار همدردی و تسلیت فرموده اند تسلیت کرامت بدین وسیله تشکرات خود را تقدیم چنانچه تاخیری در شرفیابی شوم مدترتی طلبید.

جواد کاظمی - سر هنک پور رسنگار

۱۳۱۵-۲

تشکر

از آقایان محترمی که در قضیه فاجعه فوت مرحوم آقای غلامحسین ایرانیور برادر گرامیم اظهار همدردی و کنیا و تلگرافا تسلیت گفته و بادر مجلس ترحیم آن مرحوم حضور بهرسانیده اند کمال امتنان و تشکرا دارم ۱۳۴۳-۲ زنجان - محمد حسن شاپوری

چرا فرانسوی شکست خورد؟

تالیف نویسنده نامی فرانسوی اندر موروا ترجمه فاضل ارجمند آقای احمد فرامرزی. یگانه کتابی است که علل شکست فرانسه را در جنگ کنونی شرح میدهد، چاپ شده است و بیهای هفت ریال از روزنامه فروشها و نقاط زیر میتواند خریداری کنید کتابخانه تهران خیابان لاله زار کتابخانه خاور خیابان فردوسی «ابن سینا» شاه آباد دفتر چاپخانه ایران « ۴-۲

آگهی

مجمع همگانی عادی سالیانه شرکت سهامی قند و شکر شهرستان غزوین بوم دوشنبه ۵ خردادماه ۱۳۳۰ ساعت سه بعد از ظهر در مرکز شرکت تشکیل میشود از صاحبان سهام دعوت مینماید حضور بهم رسانند.

دستور مجمع

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۲- تصویب ترازنامه و تقسیم سود سال ۱۳۲۹
- ۳- تصویب هزینه سال ۱۳۳۰
- ۴- انتخاب دو نفر بازرس
- ۵- شور در مثنی آتیه شرکت

۱۳۳۶-۲ شرکت سهامی قند و شکر شهرستان غزوین

مژده باهالی محترم پایتخت

افتتاح باغ مصفای کافه رستوران شمشاد

از روز پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۳۳۰ برای فصل تابستان یک سلسله تفریح های جالب توجه در نظر گرفته شده که اسباب رضایت خاطر مشتریان محترم را از هر حیث فراهم خواهد آورد صبحانه - نهار و شام کامل و الا کارت داده خواهد شد.

۱۳۳۰-۲ کافه رستوران شمشاد

نمایندگان روزنامه اطلاعات در شهر ستانها چنانچه از شماره دوم اطلاعات هفتگی موجود دارند فوراً بداره پس بفرستند ۱۳۲۹-۲ ۴۱

آگهی مناقصه شماره ۲۰۶

اداره کل راه شوسه دستک ماشین ایزار راه سازی بانواع و مشخصات مختلف خریداری مینماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می توانند اسناد مربوط را با پرداخت مبلغ بیست ریال بهندوق وزارت راه از اداره کل راه شوسه (در خیابان لاله زار) دریافت دارند پیشنهادها باید منتهی تساعت دهم صبح روزشنبه ۳ خرداد ۱۳۳۰ بدفتر اداره کل راه شوسه تسلیم و در همان روز ساعت یازده صبح باز خوانده خواهد شد. حضور پیشنهاد دهندگان در روز مناقصه آزاد و اداره دردد و قبول یک یا یکبه پیشنهادها مختار است شماره ۱۴۱۷

۱۳۳۲-۲ ۲۰۱ اداره کل راه شوسه

آگهی

بسوجب این آگهی با اطلاع صاحبان سهام شرکت سهامی موتوردار ایران میرساند که مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت در تاریخ چهارشنبه ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۳۳۰ ساعت پنج بد از ظهر در مرکز شرکت واقع در خیابان چراغ برق منعقد خواهد شد از صاحبان سهام دعوت میشود که طبق اساسنامه تا سه روز قبل از جلسه بدفتر مراجعه نموده و باز اانه مدارک لازمه رفته و ردوی بچله مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسها
- ۲- تصویب ترازنامه و تعیین ترتیب پرداخت سودویزه
- ۳- شور و خط مشی عمومی شرکت

۱۳۱۷-۲ هیئت مدیره شرکت سهامی موتوردار ایران

خانواده میر حسینی و فرهد با نهایت تأسف در گذشت مرحوم حاج سید محمد تجدیدی را در فقر با اطلاع خوشان و دوستان میرساند مجلس تذکر روز جمعه ۱۹ اردیبهشت از ساعت چهار و نیم تا شش و نیم بد از ظهر در منزل فرهد واقع در خیابان امیری کوی چالوس (مهدیه سابق) منعقد خواهد بود. علی میر حسینی - سید تقی فرهد

بسم بماندگان آن مرحوم بویزه آقای تقی فرهد تسلیت میدیم. ۲-۲

مجلس یادبود

بنامست در گذشت نابینکام شادروان غایت الله فردی مجلس یادبودی در کسای انجیلی تهران (خیابان زقایل) روز پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ساعت ۵ بد از ظهر برقرار خواهد بود از دوستان جوان ناکم دعوت میشود که در این مجلس حضور بهرسانند. ۲-۲

۱۳۲۸-۲

آگهی مناقصه



- ۱- شهرداری تهران تهیه سنگ دال را بناقصه میکند
- ۲- اشخاصی می توانند در این مناقصه شرکت کنند که دارای سابقه عدل در اینگونه کارها بوده باشند

۳- شرکت کنندگان میتوانند در مقابل پرداخت ۳۰۰ ریال بهندوق در آمد شهرداری دفتر مشخصات مربوطه را از اداره کل فنی شهرداری دریافت دارند.

۴- پیشنهادها باید منتهی تا ظهر روز ۲۷ و ۲۸ پیوسته رسید پذیرد و بهندوق درآمد شهرداری ببلغ ۳۰۰ ریال در پاکت لاک و مهر شده بچله مخصوص پیشنهادها که در هیئت نظارت هزینه شهرداری نصب است انداخته شود.

۵- پیشنهادها ساعت ۵ بعد از ظهر روز ۲۷ و ۲۸ در هیئت نظارت هزینه شهرداری با حضور پیشنهاد دهندگان باز خوانده خواهد شد.

پیشنهادها یکبه بدون سپرده باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد شماره ۳۵۰

۱۳۳۱-۲ شهر داری تهران



دومین اسب دوانی و گاردن پارتی

دومین مسابقه اسب دوانی بهار از سه ساعت بعد از ظهر همین جمعه (پس فردا) در اسپرینس جلالیه و سومین و چهارمین شب گاردن پارتی فردا شب در مهمانخانه شهرداری آغاز میگردد. گانه تاکنون موفق بتهیه بلیت نشده اند میتوانند در این دو هفته آخر از فرصت استفاده نمایند. بلیتها و پاکتهای بخت آزمائی اسب دوانی در تهران تا یکروز پیش از قرعه کشی و در شهرستانها تا اول خرداد (یکهنگه پیش از قرعه کشی) در دسترس عموم میباشد آنهایکه هنوز موفق بتهیه بلیت نشده اند میتوانند استفاده نمایند.

۱۳۳۱-۲

آگهی

هیئت مدیره شرکت سهامی چوب ایران به آقایان صاحبان سهام آگاه مینماید که مجمع عادی سالیانه شرکت روز چهارشنبه ۲۸ خردادماه ۱۳۳۰ ساعت هشت صبح در مرکز شرکت واقع در بل سفید تشکیل خواهد شد از آقایان سهامداران دعوت میشود در روز و ساعت معین شخصایا وکیل ثابت الوکاله خود حضور بهرسانند.

دستور جلسه

- ۱- شنیدن گزارش هیئت مدیره و بازرسان
- ۲- تصویب ترازنامه و اجازه پرداخت سودویزه
- ۳- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان
- ۴- شور در مسائل مربوطه بشرکت

از طرف هیئت مدیره شرکت سهامی چوب ایران ۱۳۴۳-۲ ۳-۲

شروع سیاسی اول ساعت ۷ بد از ظهر

شروع سیاسی دوم ساعت ۹ بد از ظهر

نام سینما	نام فیلم	هنر پیشگان معروف	بچه زبان
ایران	یغ بازان	ژان کرافورد و مس استورات	فرانسه
البرز	ملکه کریستین	کرتا کابو و ژورنیلیر	انگلیسی
دیده بان	زریگو	پل روبسون	انگلیسی
همای	کوه بریان	بازل رابتون	انگلیسی
میمن	داوطلبان	لورل و هاردی	انگلیسی
جهان	پهلوان برج نل (پوریدان)	تانیا و وژان ویر	فرانسه
تهران	ترا کنوزیست	مارینالدینا و کروح کف	روسی
نو	سه دختر و شیر	دی نادورین	انگلیسی
روشن	سر ازدها (سری دوم)		انگلیسی
فردوسی	رادبو یا طرول (سری اول)	اکران ویتیرس	انگلیسی

هنرستان هنر پیشگی - کندی اشتباه لی - کندی شوهر اولیم

وضع هوائی استان دوم در ایستگاه درجه (۱)

تهران روز ۱۶ اردیبهشت ۱۳۳۰

عناصر	مقیاس	ساعت ۷	ساعت ۱۳	ساعت ۲۱
گرما	بر حسب سانتیگراد	۲۳.۵	۳۰	۱۹
ابر	بطور تقریب	۰/۹۰	۰/۱۰	۰/۱۰
باد	حسب متر در ثانیه	-	۱ جنوب غربی	-
رطوبت	حسب درصد	۵۸	۴۰	۴۵
فشار	بر حسب میلیمتر	۶۶۲	۶۶۱	۶۶۴

پست هائی که پنجشنبه (فردا)

حرکت میکند

شیران - کن - شهر ری (حضرت عبدالعظیم) - اصفهان - فارس - کرمان - کاشان - مازندران - همدان - دیلان - خراسان - کرمانشاه - آذربایجان شرقی و غربی - مکران - بزد اراک - خوزستان - کردان - خارجه زمینی - عراق عرب

ورود و خروج

قطار مسافری

روز پنجشنبه فردا

اهواز	تهران	شهرستانها	خارجه
۵ دقیقه	۱۴۰	۷۵	۲۴۰
۱۵ دقیقه	۱۴۰	۷۵	۲۴۰
۳۰ دقیقه	۱۴۰	۷۵	۲۴۰
۴۵ دقیقه	۱۴۰	۷۵	۲۴۰
۱ ساعت	۱۴۰	۷۵	۲۴۰
۱.۵ ساعت	۱۴۰	۷۵	۲۴۰
۲ ساعت	۱۴۰	۷۵	۲۴۰
۲.۵ ساعت	۱۴۰	۷۵	۲۴۰
۳ ساعت	۱۴۰	۷۵	۲۴۰
۳.۵ ساعت	۱۴۰	۷۵	۲۴۰
۴ ساعت	۱۴۰	۷۵	۲۴۰

چاپخانه شرکت سهامی چاپ