اطلاعات

شنبه ۲۴ مهرماه ۱۳۵۰ ـ شماره ۱۳۶۲۳
سال چهل و ششم ـ تکشماره ۵ ریال

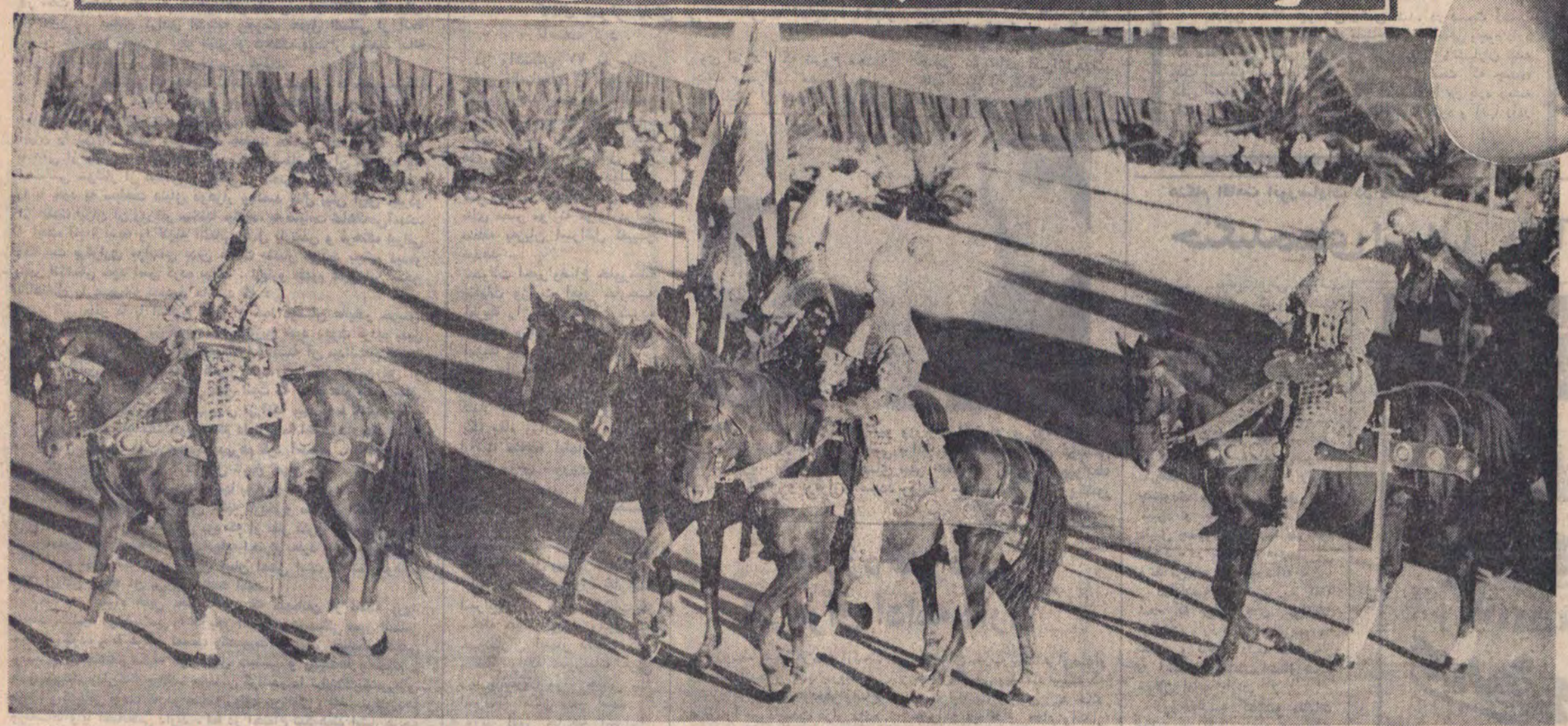
۷۲ صفحه

نطق تاریخی شاهنشاه در اجتماع سران جهان

شاهنشاه دراین اجتماع مهم فرمودند: جمع امشب ما جمع مردم نیك اندیش جهان است و تردید ندارم هیچیك ازما آرزوئی جز پیشرفت روزافزون افراد ملت خود نداریم . پس باید بکوشیم دنیا را برای جامعه بشری بصورت یك دنیای محبت وصلح ودوستی درآوریم، دنیائی که مردمش از حداکثر دانش وتمدن ورفاه برخوردار شوند . بار دیگر درعصر ما تاریخ را ورق بزنیم وصفحه تازه‌ای بگشائیم که درآن از تاریکی ونفاق و جهل وبیماری وگرسنگی وتبعیض‌ها وبیعدالتی‌ها اثری نباشد .

صفحه ۱۱ وسرمقاله

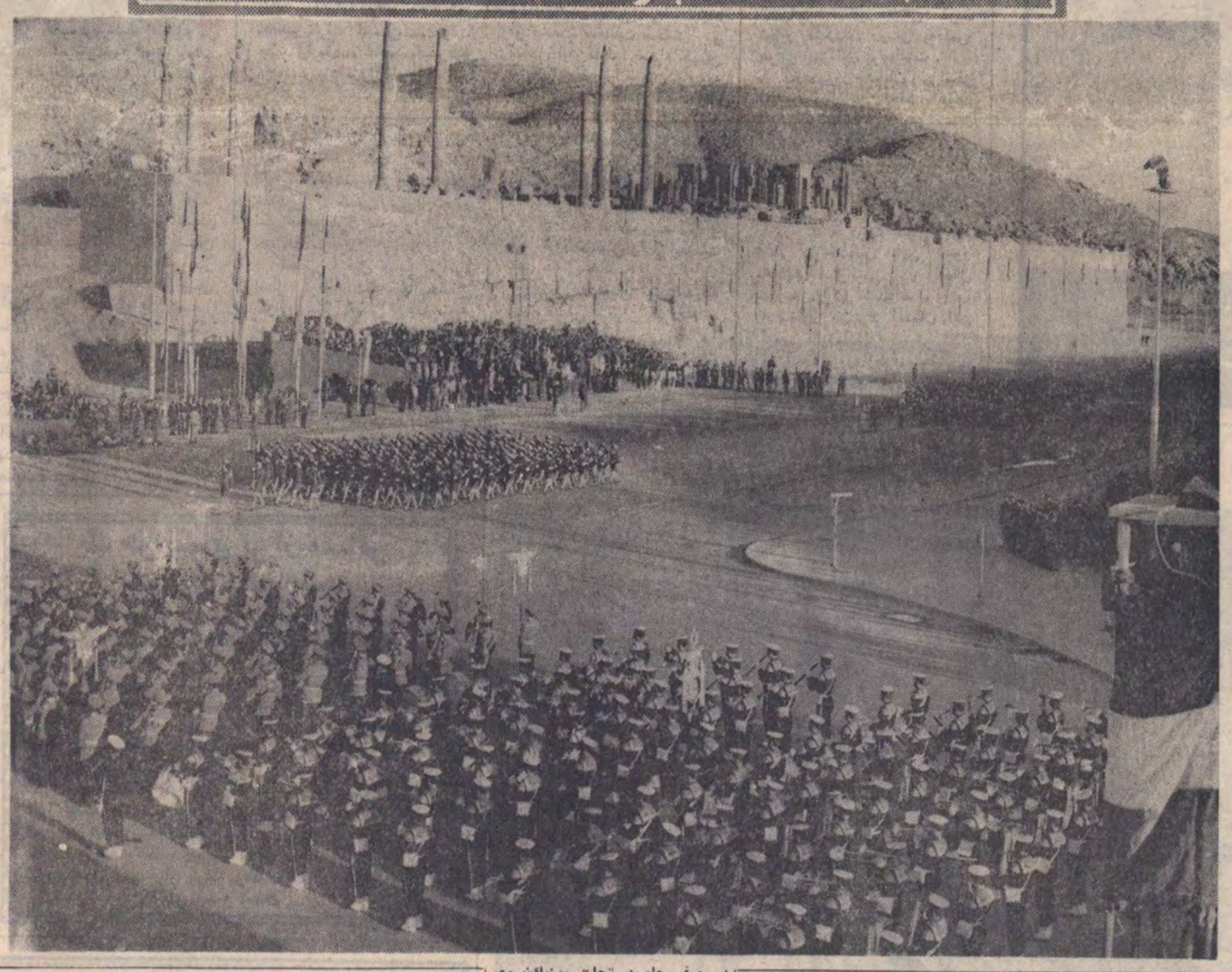
دیروز در تخت جمشید تاریخ ایران رژه رفت



در این عکس سوار نظام سنگین اسلحه اشکانی رژه میرود . ارتش اشکانی دو دسته بود سبك اسلحه و سنگین اسلحه. وظیفه سربازان سبك اسلحه کشانیدن دشمن با جنگ وگریز به منطقه مورد نظر بودودر این منطقه نیروی دشمن به دام سوار سنگین اسلحه که زره برتن داشتند می‌افتاد و نابود میشد .نفر اول در عکس فرمانده واحد سوار نظام و ردیف دوم نفر وسط برجمدار واحد بود،سلاحهای سوارنظام سنگین اسلحه اشکانی عبارت بود از گرز ،شمشیر و زوبین از واحدهای سنگین اسلحه، سواران سبك اسلحه با تیرهای خود حمایت میکرد وبوشش از تیر برایشان بوجود می‌آوردند .سواران سبك اسلحه نیزه و تیر وکمان داشتند .

یك سرباز پیاده ارتش جاویدان داریوش در تخت جمشید شروع رژه دوره هخامنشی را اعلام میکند.

تخت جمشید شاهد پیوند ایران باستان با ایران نو



تجلی تاریخ دوهزاروپانصد ساله ایران در تخت جمشید

عکس های این صفحه و صفحات چهارم و پنجم و یازدهم و دوازدهم و سیزدهم و چهاردهم و صفحه آخر امروز نشان دهنده عظمت جشن های دوهزارو پانصد ساله ایران است که درتخت‌جمشید برگزار شد .

اجتماع رهبران جهان در تخت جمشید به حل بسیاری ازمسائل بین‌المللی کمك خواهد کرد

درصفحات ٤ـ۵ ـ۱۱ـ ۱۲ـ ۱۳ـ ۱۴ـ ۶۹ وآخر

۷۲ صفحه
شماره مخصوص جشنهای شاهنشاهی

این شماره پنجمین شماره از سری شماره‌های مخصوص جشنهای بنیانگذاری شاهنشاهی ایران است که در ۷۲ صفحه منتشر شد وجمع صفحات ۵ شماره به ۳۲۴ صفحه رسیده است.

مطالب مهم صفحات داخلی شماره امروز بشرح زیر است :
ملاقاتهای سیاسی تخت جمشید در صفحه ۵ ، ضیافت جهانی شاهنشاه در تخت جمشید ، بیانات تاریخی شاهنشاه آریامهر ، پاسخ امپراطور اتیوپی در صفحه ۱۱ ـ دیروز در تخت جمشید تاریخ ایران رژه رفت در صفحه ۱۲ ـ رژه دیروز برای هر ایرانی مغرورآمیز بود در صفحه ۱۳ ـ کنگره جهانی ایرانشناسی درقطعنامه خود توصیه کرد وانعکاس مراسم جشن شاهنشاهی در صفحه ۱۴ ـ شاه در دوره «ودائی» در صفحه ۲۱ ـ یعقوب‌لیث صفار در صفحه ۲۵ ـ مهرگان درصفحه ۲۹ ـ منبتو مشیك درایران در صفحه ۳۴ ـ ارزش واهمیت شاهنامه در صفحه ۵۳ ـ آئین شاهان ایران درصفحه ۵۵ ـ چرا کاخ کوروش را تخت‌سلیمان گفته‌اند در صفحه ۵۶ ـ هوش کوروش در صفحه ۶۰ ـ کاخ کوروش بزرگ دریاسارگاد در صفحه ۶۵ .

در یك اجتماع باشکوه و بزرگ
زنان ایران ، بنیادگذاری شاهنشاهی ایران را جشن گرفتند

شرح این جشن در صفحه ۹ چاپ شده است

برای استفاده از جوایز بزرگ استثنائی

چهارمین سری

بلیطهای مخصوص اعانه‌های روز دیگر فقط ۱۰ ریال خرید دارید

پیشگاه مقدس بندگان
اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

در این اوقات فرخنده که بافتخار جشن دوهزار و پانصد ساله شاهنشاهی ایران در سرتاسر جهان نام ایران و شهریار ایران بلندآوازه و پرچم شیر و خورشید مادر اهتزاز است و دنیای متمدن بعظمت گذشته کشور باستانی ما و پیشرفت محیرالعقول دوران شاهنشاهی آریامهر بادیده تعظیم و تحسین مینگرد با نهایت سرافرازی و مباهات مراتب شاه‌دوستی و تهنیت‌خالصانه و شادباش خودرا به پیشگاه مبارک عرضه داشته وبقاء و دوام شهریاری آن رهبر عالیقدر و سلامت علیاحضرت شهبانو و والاحضرت ولیعهد و پیشرفت بیشتر کشور و سعادت روزافزون ملت ایران رادرظل عنایات خسروانه از خداوند توانامسئلت‌دارد.

جان‌نثار از آلمان غربی ـ هامبورك
سید حسین قاضی‌الحسینی

آ ـ ۲۰۸۶۹

در صف جلو دستجات موزیك‌نیروی هوائی ودریائی شاهنشاهی درحالی که دختران‌دانشجوی نیروی‌هوائی و پسران نیروی دریائی‌از برابرسران کشورهای جهان رژه میروند دیده میشود دورنمای تخت‌جمشید دراین عکس بخوبی دیده میشود.

والتر اولبریشت رئیس کشور آلمان شرقی پیام تبریك محبت آمیزی به مناسبت جشن های شاهنشاهی بحضور ملوکانه فرستاد

چاپ فیلم رنگی ۹×۶ پانزده ریال فیلمرا با پست برشت سرویس رنگی جمشید بفرستید

قابل توجه فارغ‌التحصیلان سال ۵۰ مدرسه عالی بازرگانی
در صفحه ۱۵

تالار رودکی

ارکستر باروك آلمان (کلن)
«کاپلا کولونینسیس»

یکی از برجسته‌ترین ارکسترهای جهان در نوع‌خود
با ۴۰ نوازنده
با آثاری از : باخ ، ویوالدی ، تلمان ، هندل
لولی ، هایدن ، پورسل
سه‌شنبه ۲۷ مهر، ۸ بعدازظهر
چهارشنبه ۲۸ مهر ۸½ بعدازظهر
(برنامه ۲۸ مهر اختصاص به‌دانشجویان ودانش‌آموزان دارد وبهای بلیط‌ها استثنائا ۱۰۰ و ۵۰ ریال است) .

قابل توجه داوطلبان آموزشگاه عالی فنی و حرفه‌ای نفیسی (تکنیکوم)
در صفحه ۱۵

جناب آقای عباس نراقی وکیل محترم دادگستری
مصیبت وارده را به آن دوست معظم صمیمانه تسلیت عرض می‌نمائیم
مدحت امیدواری ـ جواد خاوری

۵۴۹۵ر۵۳۱۴ ـ ۲۹ر۲ر۵۰

اطلاعیه شهرداری پایتخت

طبق تصویبنامه شماره ۳۶۰ـ ۲۳ر۲ر۵۰ انجمن شهر پایتخت جرائم بقایای عوارض ملغی شده تا ۱۹ر۱۰ر۴۰ اعواض بایر ـ بر ـ بالکن ـ غیر محصور) ـ تاپایان‌سال‌جاری بخشوده شده است آندسته از مودیانی که بابت این نوع عوارض به شهرداری بدهی دارند و نسبت به پرداخت بدهی خود تاکنون اقدام ننموده‌اند چنانچه در مهلت مقرر اصل بدهی بقایای عوارض موصوف را بپردازند از پرداخت جرائم معلقه معاف خواهند بود بنابراین مودیان محترم این قبیل عوارض میتوانند قبل از انقضای مهلت مذکوربه نواحی شهرداری مراجعه وبدهی خود را واریز نمایند بدیهی است پس از پایان مهلت اصل بدهی وجرائم آن تواما وصول خواهد شد.

شهردار پایتخت

موشه‌دایان گفت:

تحویل هواپیماهای فانتوم باسرائیل ازسر گرفته‌شد

من جنگ‌را به‌راه‌حل مسالمت‌آمیز ترجیح میدهم

سرمقاله

دیدار بزرگ در تخت‌جمشید

زیر چادر بزرگی که از دهها چلچراغ وجار وللتاور میگرفت و به زیباترین وجهی برای یک ضیافت بزرگ شاهانه آرایش یافته بود دهها نیزاز پادشاهان، رؤسای جمهوری ، ملوک و امرا و نمایندگان عالیرتبه کشورهای مختلف جهان ، به مادلتی دوستانه دعوت داشتند.

میهمانان علاقمند این ضیافت شکوهمند، همه اباسهای رسمی‌بن داشتند و انگشتی نگین خیره کننده‌شان چه‌درجه‌ها بر آنهمه زر وزیور پرجواهرات ، نشانها ، مدالها ، یراقها ، ملیله‌دوزیها اهمیت و عظمتی می‌آفرید که چشم از تماشای آن سیرنمیشد ، اما این شکوه وصلابت وقتی‌بدرجه‌اعلی درجه میرسید که با یکعده موجودات زیبا، تازه‌نفس و ملبسی که جهان میهمانان کارانفرینی را در یکلحظه از جهان گرد آورده بود، قرص می‌ماهید .

دیدار میان دوخیان ، در فاصله کمی از سنوشها بروزدادها، یکلتاوا و تأثر بجای مانده از کاخهای خاماشی صورت میگرفت. در چند جشنید ، در طرز شاهنشاهان و شاهزادگان ، در نشستن بار هلای آزادی اندیشه وحرمت حقوق انسانی از آنجا بگوش جهانیان رسید و پرتو تمدن و فرهنگ دوهزار وپانصد ساله ایران زمین بهمه‌ارزان عظمت گرفت.

میهمانان برجسته‌ای که بدعوت شاهنشاه و شهبانو و به منظورشرکت در جشن تمدن و فرهنگ دوهزار وپانصد ساله ایران و بزرگداشت بنیانگذار آن از اقطارجهان ، از شرق و غرب، از دور ونزدیک راه ایران را درپیش گرفته بودند و تخت جمشید حضور یافته بودند عموما ساعاتی از روز را به تماشای آثار تمدن باستانی ایران گذرانده وبا احساس سرشار از هیجان و شگفتی و احترام عمیق بآثاری که روزها را پرشکوه دنیای دیرینه سال پیش ازین میبرد از عظمت ایران ان روزگار سخنها میگویند، به ضیافت شاهانه‌می‌آمدند.

اینک آنها، آنچه را لازمه آشنائی کامل با تمدن و فرهنگ ایرانی و مناسبت برگزاری مراسمی بدین عظمت بشمار می‌آید بچشم دیدیم یاسر انگشتان خود لمس کرده بودند . ازینرو مفهوم عمیق این جشن شاهنشاه را صمیمانه تصدیق داشتند که :

ملکی ما با اشتیاق گذار از شما دوستان عالیقدر خویش را برای شرکت در این برگزاری جشن بزرگ دعوت کردیم باین جهت بود که موضوع این دعوت را شایسته آن میدانستیم کاشما روح این سفر را برخود هموار کنید، زیرا این جشن فقط از مقدمات کشایش کانال سوئز هرچند بزرگداشت فرهنگی کهن است که بتمام عالم شناخته‌شده دارد . در واقع شما تمام آنچه بیش از آنکه میهمان ما باشیدمیدان میزبانی شمید شد تاریخ بدانرا بوجود آورده بنائی بعظمت تخت‌جمشید بوجود نمی‌آورد، ما میخواستیم که این بنا روزگاری مرکز نقل تاریخ باشد ، ولی اینک شاهدیاسید که امروز هیچ نقطه‌ای نمانده تاریخ بنائی بوجود آورده باشد، امروز ما میخواستیم که این بنا مرکز حکومتی بود که از نظر فکری براساس دیرات دمکراسی کهن، یعنی برپایه آزادی بافرد و به حکومتی‌بنیاد نهاده شده بود و این همان اصلی است که تمام فرهنگ امروزی برپایه آن بررگی شده است.

شاید به احترام همین مدیونیت بود که میهمانان از لحظه ورود بجشن جمشید هراحساس را که بجز احساس همبستگی عمیق انسانی فراموش کرده و با هرنوع تعصب وکور دلی ناشی از تضادهای‌نژادی وسنگی و اختلاف سلیقه در مسائل سیاسی و رقابتها و چشم و همچشمی‌ها، وبدایگانه بودند. میهمانان گرانقدر ما نمایندگان‌کشورهای بزرگ و کوچکی بودند که در صحنه روابط بین‌المللی با اهداف و برخوردها و تبلیغات گوناگون دارند ، اما در اجتماع شکوهمند ایشان‌هرچه بود صفا بود و حقیقت و محبت و انسانیتی ناهم مشترک نسبت به آرمانهایی که شاهنشاه مادر بیانات مهم و پرمغز خود از آنها سخن گفته :

«برای ما بمنزان فرزندان جامعه انسانی ، توجه بدین واقعیت‌ساده ضروری است که بشریت در تمام تاریخها و شعارها و آداب اصطلاحی معروف خود اعتقاد راسخ داشته است که تمام انسانگو خوب هستند و بالقوه خیرخواه و نیکخواه یکدیگر هستند، رسالت بزرگ خویش را در راه تحقق این آرمان بزرگ میدانیم و ما ایرانیان که بیش از بیست و پنج قرن است، با تمام قدرت و توان خود در راه تحقق این آرمان کوشیده‌ایم، ما نیز مانند بسیاری از ملتهای دیگر، در طول تاریخ خود، دوره‌های درخشان و دوره‌های تاریک داشته‌ایم، ولی در تمام دوره‌ها، ما ایرانیان همواره بدنبال آرمان بزرگ خود بوده‌ایم و هرگز از آن دست نکشیده‌ایم.

جشن ۲۵۰۰ ساله به تهران منتقل شد

شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانو پریشب یک ضیافت شاهنشاهی در کاخ سعدآباد بافتخار سران کشورها و شخصیت های جهان که در جشن شاهنشاهی شرکت کرده بودند برپا داشتند. در این ضیافت لباس همه مدعوین رسمی بود وخانمهای سران کشورها نیز با لباس رسمی و تمام نزئینات در آن شرکت جسته بودند.درعکس:شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانو در داخل سرایرده بزرگ از حضرت مارشال تیتو و همسرشان استقبال میفرمایند.

حضرت ژنرال یحیی خان بگزارسران شرکت کننده در جشن شاهنشاهی هستند.شاهنشاهآریامهر و علیاحضرت شهبانو به میهمانان عالیقدر هنگامورود به ضیافت پریشب خوش آمد میگویند.

شاهنشاه و شهبانو و میهمانان عالیقدر در یک هواپیما به تهران بازگشتند

★ روسای جمهوری شوروی، هند ، پاکستان ، ترکیه ، یوگوسلاوی از شیراز خاك ایران را ترك کردند

اینکلای یادگوزنی صدر هیئت رئیسه عالی اتحاد جماهیرشوروی، پرزیدنت یحیی خان رئیس جمهوری پاکستان ، پرزیدنت josip broz tito رئیس جمهوری سوسیالیستی فدراتیو یوگوسلاوی از جمله رهبرانی بودند که پیش ازظهر امروز خاك ایران را در فرودگاه شیراز ترك کردند .

فرودگاه شیراز از سحر گاه امروز شاهد فعالیت وسیعی بود و هر پنج دقیقه یك هواپیما متعلق بهمسران و شخصیت های جهانی برروی باند آن می نشست . مقامات کشوری و لشکری در فرودگاه شیراز حضور داشتند و در ساعت ۸ صبح بود که هواپیمای اختصاصی شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانو بافاق میهمانان عالیقدر از شیراز بپرواز درآمد و بسوی تهران حرکت کرد .

هواپیمای حامل اعلیحضرتین و میهمانان عالیقدرشان بساعت ۹ و ۱۵ دقیقه بفرودگاه مهرآباد آقای امیر اسد الله علم رئیس کل تشریفات شاهنشاهی نخست وزیر و رئیس سازمان امنیت و اطلاعات کشور و تیمسار حسن طوفانیان رئیس ستاد بزرگ ارتشتاران و سایر مقامات لشکری و کشوری به پیشواز آنان رفته بودند .

پس از پیاده شدن اعلیحضرتین و میهمانان عالیقدرشان از هواپیما ، سرود ملی ایران و سلام نظامی بعمل آمد و سپس اعلیحضرت شهبانو و میهمانان عالیقدر بسوی کاخ نیاوران حرکت کردند .

بازگشت والاحضرت ولیعهد

مقارن ظهر امروز والاحضرت ولیعهد باتفاق والاحضرتها شاهدخت هرمز و شاهپور بازگشتند .

عظمت والاحضرت را در فرودگاه مهرآباد آقای امیر اسد الله علم رئیس کل تشریفات شاهنشاهی و تیمسار حسن طوفانیان رئیس ستاد بزرگ ارتشتاران و سایر مقامات کشوری و لشکری به پیشواز والاحضرت رفته بودند .

روسائی که رفتند و میهمانانی که ماندند

از ۶۹ رئیس جمهور و نخست وزیر و رئیس پادشاه کشور و هیأت های عالیرتبه سیاسی ایران که در جشن شاهنشاهی ایران شرکت کردند ۲۴ نفر از شیراز بکشورشان با کشور های دیگر پرواز کردند ۵۰ نفر دیگر به تهران آمدند و در مراسم روز یکشنبه شرکت خواهند کرد و از روز دو شنبه تهران را ترك خواهند کرد .

ویتکنگ در ویتنام وکامبوج دست بیك حمله شدید زد

پنوم‌پن- خبرگزاری فرانسه ـ فیرهای ویتنامی روز گذشته از بیست وچهارساعت قبل جبارات موضع صوفی(جنوب)سه‌ویل ۱۵ کیلومتری «کومپونگ تونم» را در ۸۰ کیلومتری شمال پنوم‌پن مورد حمله قرار دادند .

بنا بمحاسبات اولیه ۱۰۰ تن از پدافندکنندگان کشته شده و ۲۰۰ تن دیگر زخمی شدند .

پرویز راجی مدیر نشر رئیس‌بیمارستان بانك ملی بسود و در آنجا از ۱۰-۱۶ و نوزدهم فانوسگذاری بود که ویتکنگ ها بکار بردند .

دریافت نشان

هوشنگ شاهنشاه آریامهر آقای دکترمحمد علی رشتی نماینده مردم در مجلس شورای ملی و دبیر کل گروه پارلمانی ایران در اتحادیه بین المجالس بدریافت نشان درجه ۳ همایون مفتخر گردید.

★★★

آقای محمد صفائیان معاون کل شرکت بیمه ایران بدریافت یکدسته نشان همایون درجه ۴ مفتخر شد .

عزیمت به کنگره نازائی

آیروای دکتر مزدك بزین‌مهر پزشك اداره پزشكی فانوسی جهت شرکت در کنگره پزشکی نازائی به ژاپن مسافرت کرد .

درگذشت دکتر راجی

باکمال تاسف اطلاع حاصل شد آقای دکتر عبدالحسین راجی وزیر اسبق بهداری زندگی را بدرود گفت .

فقید سعید تا سنه ۲۳دربرو ز از سلامتی برخوردار بود ودر کنار تلویزیون دیدنی برنامه های آن مشغول بود. دراین ساعت بقرب وفرشتگان پیوست. به خانواده بزیجان و در بستر مواجه شدند و پزشکان مرگ او را بر اثر سکته‌قلبی تشخیص داده‌اند.

شادروان دکتر عبدالحسین راجی ۶۹ سال قبل درتهران متولد شد پس ازپایان سالهای در دانشکده پزشکی برای تکمیل تحصیلات عالیه بپاریس رفت و موفق به کسبدرجه دکتری در جراحی عمومی گردید. چهل سال قبل بایران بازگشت و وارد خدمت در شرکت نفت گردید و در سال قبل ریاست بیمارستان شرکت نفت راعهده دار بود .

مراسم تشییع جنازه روز سه‌شنبه ساعت ۱۰ از مقابل مسجد سپهسالار آغاز و سپس بخاك سپرده خواهد شد .

عنوان نمایندگی اهواز درمجلس شورای ملی را داشت.درسالهای ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ وزیر بهداری بود و در سالهای ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ وزیر کشاورزی و منابع طبیعی بود. وی از ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۱ سفیر ایران در ایتالیا و موناکو بود.

ملاقات سران در پرسپولیس

فصل جدیدی در مناسبات بین‌المللی کشور ما گشوده شد

★ ایران و لبنان سه سال دیگر یا نصد مین سالگرد تاسیس مناسبات بایکدیگر را جشن می گیرند .

محمد پودراد خبرنگار سیاسی اطلاعات در پرسپولیس

ملاقات سران کشورها و هیأت های عالیرتبه سیاسی که برای شرکت در جشنهای شاهنشاهی به ایران آمده‌اند به دهکده خیمه‌های سران و شخصیت های جهان معروف بود و این تصمیم از آن جهت اتخاذ گردیده بود که رهبران جهان ایام اقامت در دهکده را بی دغدغه بگذرانند و به دید و بازدید های خود بپردازند. اما سرانجام در مقابل تقاضاهای متعدد خبرنگاران جهان بارز شد و گروه کوچکی ازعکاسان و فیلمبرداران برای مدت محدودی اجازه ورود و عکسبرداری از خیمه ها را یافتند.

محمد پودراد خبرنگار و نویسنده سیاسی اطلاعات از جمله خبرنگاران انگشت شمار بین‌المللی بود که اجازه یافت برای مشاهده جشن آرتاموبل پیاده گردند. اهالی سیمون با مشاهده فرماندار کل کانادا با ایران احساساتی بیسابقه نسبت به شاهنشاه آریامهر از ایشان ابراز داشتند و فرماندار کل کانادا پس از مدتی توقف در سیمون وکنتگر با چند نفر از روستائیان به تخت‌جمشید عزیمت نمود.

ورود خبرنگاران،عکاسان و فیلم برداران بین‌المللی که برای گزارش جشن های دوهزار و پانصد ساله به ایران آمده‌اند به دهکده خیمه‌های سران وشخصیت های جهان معروف بود و این تصمیم از آن جهت اتخاذ گردیده بود که رهبران جهان ایام اقامت در دهکده را بی دغدغه بگذرانند و به دید و بازدید های خود بپردازند. اما سرانجام در مقابل تقاضاهای متعدد روزنامه نگاران جهان بارز شد و گروه کوچکی ازعکاسان و فیلمبرداران برای مدت محدودی اجازه ورود و عکسبرداری از خیمه ها را یافتند.

خبرنگاران انگشت شمار بین‌المللی بود که اجازه یافت برای مشاهده جشن آرتاموبل پیاده گردند.

هایل سلاسی

امپراطور آتیوپی گفت: ملت و دولت رهبران جهان معتقدند که صلح تنها در سایه همکاری و تفاهم بین‌المللی و احترام بحقوق یکدیگر تامین می‌شود.

ملکه حسین

اعلیحضرت ملکه حسین پادشاه اردن هاشمی که هنگام خروج از فرودگاه مهرآباد از طرف شورای استقبال کنندگان قرار گرفته بودند، در مراسم رژه به پرسش های خبرنگاران پاسخ میدادند سخنان خود را در باره جشن های دو هزار و پانصد ساله باختبار گذاشتند و گفتند که مردم ایران از هر طبقه و صنفی در این جشن ها شرکت کرده‌اند و این امر نشان میدهد که ملت ایران به گذشته پرافتخار خود علاقه دارد و آنرا گرامی میدارد.

فطر وبحرین

امیر فطر و نخست وزیر بحرین گفتند باهمکاری کشورهای دوهزار و پانصد سال پیش ساخته شد است.

وی.وی.گیری

وی وی‌گیری رئیس‌جمهوری هندگفت: مردم‌هند در این مراسم شرکت کرده‌اند تا بدین وسیله احترام خود را نسبت به ایران و ایرانیان ابراز دارند.

وی.وی.گیری

وی وی‌گیری رئیس‌جمهوری هندگفت: مردم‌هند در این مراسم شرکت کرده‌اند تا بدین وسیله احترام خود را نسبت به ایران و ایرانیان ابراز دارند.

هایل سلاسی

امپراطور آتیوپی گفت: ملت و دولت رهبران جهان معتقدند که صلح تنها در سایه همکاری و تفاهم بین‌المللی و احترام بحقوق یکدیگر تامین می‌شود.

فطر وبحرین

امیر فطر و نخست وزیر بحرین گفتند باهمکاری کشورهای دوهزار و پانصد سال پیش ساخته شد است.

ملکه حسین

اعلیحضرت ملکه حسین پادشاه اردن هاشمی که هنگام خروج از فرودگاه مهرآباد از طرف شورای استقبال کنندگان قرار گرفته بودند، در مراسم رژه به پرسش های خبرنگاران پاسخ میدادند سخنان خود را در باره جشن های دو هزار و پانصد سال پیش باختبار گذاشتند و گفتند که مردم ایران از هر طبقه و صنفی در این جشن ها شرکت کرده‌اند و این امر نشان میدهد که ملت ایران به گذشته پرافتخار خود علاقه دارد و آنرا گرامی میدارد.

هایل سلاسی

امپراطور آتیوپی گفت: ملت و دولت رهبران جهان معتقدند که صلح تنها در سایه همکاری و تفاهم بین‌المللی و احترام بحقوق یکدیگر تامین می‌شود.

وی.وی.گیری

وی وی‌گیری رئیس‌جمهوری هندگفت: مردم‌هند در این مراسم شرکت کرده‌اند تا بدین وسیله احترام خود را نسبت به ایران و ایرانیان ابراز دارند

۶ سال زندان با اعمال شاقه

مجازات زنی که فرزند ناتنی خود را کشت

برای این زن دردادگاه جنائی اصفهان تقاضای اعدام شده بود

بانو جهان

مجازات اعدام کرده بود. جهان در آخرین جلسه دادگاه جنائی اصفهان که برای رسیدگی به اتهام او تشکیل یافته بود خود را بی گناه دانست و اوزارهای دادگاه فرجام خواست.

جهان ساروخ، که دارای ۱۰ فرزند می‌باشد ، در اسفند ماه گذشته فرزندناتنی خود بنام « مریم ابراهیم » ۴ ساله را کشت وجسد آزار دیده اش را خاکسپاری کرد. او در تحقیقات مقدماتی گفته بود که ازشاکیان خصوصی پشمار میرفت ، بعلت بچه دار بودن و گریه وزاری مشروشتغل برای او ایجاد اعلام رضایت کرده نمود و به اونوشی طاردادا .

زن ۴۳ ساله‌ای باتبام قتل شد .

رکودتک ۴ ساله «هوری خودبه ۶ سال زندان باعمال شاقه محکوم

وی دهیان سیارشی ، نامبارزد دادمانان اصفهان برای بررسی تقاضای

در تصادف خیابان جمشیدآباد یک مهندس برق کشته شد

سقوط از درخت گردوی ۱۲ متری

رضا ایمانیان ۲۵ ساله‌دریائی واقع در فرانسیه ، هنگامیکه از یک درخت گردو به ارتفاع ۱۲ متر ، مشغول چیدن گردو بود سقوط کرد و درگذشت.

تصادف در «نظرآباد»

* گرج : اتومبیل رانت پیکان شماره ۹۵۰۴۴ برانندگی مرتضی لطفی در سه راهی نظرآباد به گرج با برخورد سواری تصادف کرد و باعث مرگ وی شد . معلوم‌نیست.

ششم ابتدائی در پنجاه روز با تضمین فیروزی
تلفن : ۶۳۰۸۲۰

عابر کشته شد

کامیون شماره ۶۰۲۴۹ قم ـ برانندگی متهالله بافری هنگام حرکت در کوی ۸ متری لوله واقع در خیابان تهران قم بسا پیرمرد۸۰ساله‌ای بنام‌ابوالفضل مصطفی تصادف کرد.

طبق گزارش خبرنگار ما در قم : در این حادثه ابوالفضل بشدت آسیب دید و پس از انتقال به بیمارستان درگذشت.

تصادف اتومبیل با تریلر یک کشته و ۵ مجروح داشت

اتومبیل شماره ۴۱۲۹۴ آبادان برانندگی کامبیز مفت که با پنج سرنشین از آذربشکه‌عازم بندر آبادبود ، با تریلر شماره ۱۴۴۷ تهران برانندگی محمد غیرتی تصادف کرد . در این تصادف که در بیست و پنج کیلومتری‌معبدان بوقوع‌پیوست کلیه سرنشینان اتومبیل شماره ۴۱۲۹۴ مجروح شدند و به بیمارستان‌خرم آباد انتقال‌یافتند یکی از مجروحین بنام نورعلی برات‌سرشین از آذربشکه‌عازم بندرآبادبود،دچار جراحات زیاد در ناحیه‌شکم گردیده و درگذشت.

مردی را باچوب وچماق بقتل رساندند

* آذرشهر : مردی در یک اتراق جمعی بضرب چوب وچماق بقتل رسید . مقتول فرج‌الله فرزند قوالقلدار بود که بدنبال جدائیه سه برادرناتنی‌اش ، بدالله و حشمت‌وحسینجی سه نفربنام های موسی، مسیب واحده بانهام عاملین اراذل قتل دستگیروزندانی شدند .

کشف ۴۸ کیلو تریاک

* رشتخوار : اسبربا ۴۸ کیلو تریاک ، در بیابانهای حشرت آباد،درشتخوار بدام مامورین ژاندارمری این منطقه افتاد . هنوزصاحب‌اصلی اسبوتریاک هاشناخته نشده‌است.

از همین هفته در گروه ممتاز سینمائی تهران

باشرکت سعیدراد ـ دکرباهاشمی ـ وجستا ـ جلال ـ تجددو ـ ایرن

موزیک‌متن: اسفندیار منفردزاده کارگردان:امیرنادری

فیلمبردار: علی‌زرین‌دست . محصول آریانافیلم

از داخل یك جیب
یك كیلوونیم هروئین كشف شد

یک کیلو و پانصد گرم هروئین کشف کردند.

براساس گزارش خبرنگار ما در شاهپور آذربایجان .

هروئین های مکشوفه پس از تنظیم پرونده تحویل مقامات قانون گردیدودرتشکیه‌پیکیریهای

عده‌ای از مامورین گروهان ژاندارمری شاهپور ـ پس از راه پیدی ، از داخل اتومبیل جیپ شماره ۲۸۲۳۹ برانندگی فرزند حسین زاده معدار حسن زاده نیز بدام افتادند.

از صبح دوشنبه
مولن روژ ـ دیانا ـ مهتاب ـ کریستال ـ اسکار

اولین تلویزیون تمام‌ترانزیستوری ۲۴ اینچ

Shahab HITACHI

نماینده انصاری شرکت کارخانجات رادیو شهاب ساختمان آلومینیوم

نوبل

آبان ماه ۱۳۵۰
بیك ایمانوردی ـ مرد هزار چهره

وارد میدون میشه
خنده فراوان میشه
اینجور واونجور میکنه
غمهاور بیرون میکنه
میاد بزودی میدون
میشی خوشحال وخندون
در فیلم

رضا چلچله

با هنرمندی بیك ایمانوردی ـ آرمان
کارگردان : میر صمدزاده
فیلمبردار : قاسمی وند
پخش از استودیو آ ـ ب.

همزمان با چهار سینمای دیگر فیلم
کمدی .. کمدی .. کمدی .. کمدی
پسرخاله‌های زورورود

سینماتاج
نیز نمایش داده میشود

پسرخاله‌های زورو

قابل توجه وارد کنندگان گندم ـ ذرت وجو

شرکت باربری خادم وپیمانکاری سارباتما تهران و شرکت واحد خوزستان بندرشاهپور باهمکاری‌پیمانکاری توانا بندرشاهپور تنها پیمانکاری مجیز تخلیه ـ ترخیص غلات . تخلیه وترخیص و حمل فلات وارده را قبول و با اسرع وقت حمل میتمایید برای کسب اطلاعات بیشتر در تهران با تلفن‌های :

۹۵۰۱۰۳ و ۹۵۰۴۷۷۱ ـ

وردبندر شاهپور : تلگرافی ـ تلفنی و کتبی توانام اجیه فرمائید .

اا ـ ۱۸۹۴۳

مجالس ترحیم

بانهایت تاسف وتاثر درگذشت ناگهانی شادروان آقای محمد طائفی برادر بزرگ خاندان طائفی و پدر همسر ارجمند همسرمودیان و آقایان طائفی پس از تحمل سرنوشت محتوم روز دوشنبه ۲۶ مهرماه ۱۳۵۰ در سن ۷۰ سالگی بدرود حیات گفت. تشییع جنازه با شکوه روز سه‌شنبه ۲۷ مهرماه جاری از مسجد مجد برگزار میگردد.

خانواده‌های: طائفی ـ علائی ـ مسعودیان ـ سروش ـ خاکی ـ زنگنه ـ طائفیان ـ لنگرانی ـ ناصریان ـ فقاری ـ فرید ـ فرید ـ نامداران ـ افشارداد ـ مهدسلطانی ـ لنگرود ـ بخشنده ـ هاتمی‌نژاد ـ ایزدمنصف ـ اسلامی ـ فروزان .

بانهایت تاسف و تاثر درگذشت ناگهانی شادروان محمد طائفی بزرگ خاندان طائفی و پدر همسر ارجمند آقای محمدعلی طائفی روز دوشنبه ۲۶ مهرماه ۱۳۵۰ در سن ۷۰ سالگی بدرود حیات گفت و مجلس ترحیم مرحوم روز سه‌شنبه ۲۷ مهرماه از ساعت ۴ تا ۵ بعدازظهر در مسجد مجد برگزار میگردد.

خانواده‌های طائفی ـ علائی ـ مسعودیان ـ سروش ـ خاکی ـ زنگنه ـ طائفیان ـ لنگرانی ـ ناصریان ـ فقاری ـ فرید ـ فرید ـ نامداران ـ افشارداد ـ مهدسلطانی ـ لنگرود ـ بخشنده ـ هاتمی‌نژاد ـ ایزدمنصف ـ اسلامی ـ فروزان .

بانهایت تاسف و تاثر درگذشت ناگهانی شادروان مهندس محمود بزرگ خاندان رئیس فرزندمرحوم‌محمدعلی رئیس التجار خوزستان که در اثر سانحه‌اتومبیل پیش آمده باطلاع افراد و بستگان دوستان محترم مجلس‌ترحیم زنانه ومردانه آن ساعت ۵ بعدازظهر روز سه‌شنبه ۲۷ مهر در مسجد مجد ومراسم شب هفت آنمرحوم از ساعت ۵ تا ۶ بعدازظهر روز سه‌شنبه ۲۷ مهر در مسجد مجد برگزار میشود.

خانواده‌های رئیس ـ علوی ـ بدیع ـ لک ـ سلطانی ـ بهبهانی ـ موسوی ـ بختیار ـ رفیع ـ خزعل ـ مجد ـ بیندار ـ امیر اصلانی ـ کارون ـ بوستانی ـ انصاری ـ مجد اعلم ـ رفیعی ـ زمانی ـ ملکپور ـ مرتضوی ـ عجم‌ظفر ـ پروین ـ گودرزی ـ ایزدی ـ پوپانی ـ بهنامی .

اا ـ ۲۰۸۹۱۰

حادثه تاثرانگیز را بعموم افراد خانواده‌های عزادار،بویژه بازماندگان تسلیت میدهیم

درگذشت ناگهانی نور چشم عزیز خلیل گودرزی را باطلاع دوستان و آشنایان میرساند.

مجلس ختم مردانه روز یکشنبه (فردا) ۰۷٫۲۵ تا ۰۸ از ساعت ۵تا۶ بعدازظهر در مسجد تونجنجی واقع در خیابان فقاری برگزار میشود.

خانواده‌های گودرزی . کرمپور . صادق رهبر . بشارت.

اا ـ ۲۰۹۲۳

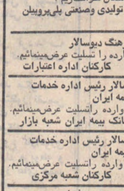
بعموم بازماندگان آنمرحوم مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

یادبود

باطلاع بستگان و دوستان میرساند بمناسبت سالروزدرگذشت شادروان سید علاءالدین بهبهانی روز یکشنبه ۲۵ مهر ماه جاری مجلس یادبودی در آرامگاه خانوادگی آن مرحوم واقع درحضیرت عبدالعظیم حسنی حضرت حمزه از ساعت ۵ تا ۶ بعد از ظهر دائر خواهد بود .

لیلی بهشتی ـ گیتی بهشتی (افشاری) ـ شکرالدین بهشتی ـ حسین بهشتی ـ قاسم بهشتی ـ مهدی بهشتی .

اا ـ ۵۱۶۲۲



نظربارتحال مرحوم علم‌الاعلام حجت‌الاسلام آقای‌حاج‌سیدعلی‌نقی‌نجف‌آبادی‌معروف‌به‌حاج‌سیطلان الواعظین‌طراز که از بزرگان و مفاخرعلمای سادات شیرازی بودند مجلس تذکر ترحیمی از طرف‌سلسله سادات شیرازی در حسینیه مرحوم آقا سیدهاشم طالبزاده از ساعت ۳ تا۵ بعدازظهر یکشنبه۲۵مهرماه‌جاری‌تشکیل میگردد.

۲۵ مهر ماه متعقد است از لحاظ تعظیم شعائر مذهبی‌تقدیر از خدمات و تبلیغات اسلامی متوفی قدس سره انتظاردارایم ازعموم‌آقایان علماء وحجج‌اسلام و واعظ واهل منبر وسایر طبقات شرکت فرمایند.

جامعه سادات شیرازی

اا ـ ۲۰۸۵۱

بادبود

یکشنبه ۲۵ مهر ماه ۱۳۵۰ شب چهلم درگذشت همسر عزیز دکتر علی مهجوری ثابت است ضمن درود برپایان چهلم پاکان شادروان باطلاع میرساند که بدین‌مناسبت مراسمی برگزار خواهد شد و کلیه هزینه آن به امور خیریه اختصاص داده شده، غیر مهجوری ثابت (عادل)

اا ـ ۲۰۸۱۷

نظر بقرا رسیدن چهلم از رحلت حجت‌الاسلام والمسلمین آیت‌الله آقای شیخ محمداسماعیل بهاری هندانی مجلس ختمی روز یکشنبه ۲۵ مهرماه از ساعت ۷ تا ۸ بعدازظهر در مسجد مجد برگزار میشود.

اشرف احمدی . سرلشکر شاهرخی . مهندس بدیعی صدری گیلان . دکتر نعمت‌اله جزایری، کلانتر هرمزی، ضیاء احمدی، آخاقی، مکی فیصلی، شکراله بختیاری‌پور، بانو آصغرزاده، ملکشاه ظفر، محسن موقر، دکتر زعفرانلو، دکتر شمس، شاهخوئی، رشیدی .

بانهایت تاسف وتاثر درگذشت ناگهانی دلخراش‌شادروان محمود رئیس خانیان رئیس فرزندمرحوم‌محمدعلی رئیس التجار خوزستان که در اثر سانحه‌اتومبیل پیش آمده باطلاع افراد و بستگان دوستان محترم مجلس‌ترحیم زنانه ومردانه آن ساعت ۵تا۶ بعدازظهر روز سه‌شنبه ۲۷ مهر در مسجد مجد ومراسم شب هفت آنمرحوم از ساعت ۵ تا ۶ بعدازظهر روز سه‌شنبه ۲۷ مهر در مسجد مجد برگزار میشود.

خانواده‌های رئیس ـ علوی ـ بدیع ـ لک ـ سلطانی ـ بهبهانی ـ موسوی ـ بختیار ـ رفیع ـ خزعل ـ مجد ـ بیندار ـ امیر اصلانی ـ کارون ـ بوستانی ـ انصاری ـ مجد اعلم ـ رفیعی ـ زمانی ـ ملکپور ـ مرتضوی ـ عجم‌ظفر ـ پروین ـ گودرزی ـ ایزدی ـ پوپانی ـ بهنامی .

اا ـ ۲۰۹۱۰

حادثه تاثرانگیز را بعموم افراد خانواده‌های عزادار،بویژه بازماندگان تسلیت میدهیم

بانهایت تاسف درگذشت والده مکرمه آقای فرهنگ‌دیوسالار رئیس اداره خدمات بانک بیمه ایران را باطلاع میرساند.مجلس ترحیم زنانه ومردانه آن فقیده‌سعید ساعت ۵ الی ۶ بعدازظهر در خانه‌ای منی‌علیشاه برگزار خواهد بود .

اا ـ ۲۰۸۳۹

بانک بیمه ایران

بانهایت تاسف وتاثر فوت شادروان بانو قدسی ایران دیوسالار (صدیقی) را باستحضار کلیه مشویین و دوستان میرساند مجلس ختم مردانه وزنانه روزدوشنبه ۲۶ مهرماه از ساعت ۷تا۸ بعدازظهر در خانه‌ها منی‌علیشاه برگزار میشود.

خانواده‌های دیوسالار، ورهرام، یزده افسر ـ صدیقی، پالیزبان، آذری، حیدری، سپهبور، بهاری، امیری ـ شقاقی، پالیزبانی، مستعان، بنی‌ریاح، وزیری، منتخب، افسر، شهیدی، مصدی، معارفی، اشهمی، شیرزادی، بدخش، فقاری.

اا ـ ۲۰۸۳۷

بانهایت تاسف وتاثر فوت مادر عزیزمان بانو قدسی ایران دیوسالار هدیقی را باطلاع کلیه بستگان ودوستان میرسانیم. خسرو پرویز دیوسالار، فرهنگ دیوسالار، فریدون‌دیوسالار، فریدس دیوسالار، پروین جالینوس، پروانه سپهبور، پرویش دیوسالار، پریرخ آذری، فریده ورهرام.

اا ـ ۲۰۸۳۷

بعموم افراد خانوادههای عزادار بویژه فرزندان آنمرحومه مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

بانهایت تاسف درگذشت ناگهانی شادروان دکتر بهمن جولائی استادیار دانشکده جنگلداری را باطلاع میرساند. مجلس ترحیم‌مقدس‌اربعین‌آنمرحوم‌روزسه‌شنبه ۲۷ مهرماه در خانه‌ها منی‌علیشاه برگزارخواهدشد.

اا ـ ۵۱۹۰۷

خانواده‌های: جولائی، یوزان صنایع، سرتائی، اشراقی، لنگرانیان ـ کیانپور ـ آقاجان ـ خوجینی ـ حسین‌زاده ـ ملکی ـ نجمی .

بانهایت تاثر وتاسف حادثه جانگداز مرگ نابهنگام جوان جنگداری را باطلاع دوستان و آشنایان میرساند.

مجلس ترحیم مردانه وزنانه آنمرحوم در روز سه‌شنبه ۲۷مهرماه از ساعت ۵ الی ۶ بعدازظهر در خانه‌های منی‌علیشاه برگزارخواهدشد.

اا ـ ۲۰۸۶۵

بعموم بازماندگان آنمرحوم مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

بانهایت تاسف درگذشت مرحوم هاشم زاهدیان پدرگرامی برادر عزیز وهمسری بزرگوار خودمان را باطلاع میرساند مجلس ختم مردانه وزنانه روز دوشنبه ۲۶ مهرماه از ساعت ۵ تا ۶ بعدازظهر در خانه‌های منی‌علیشاه منعقد است.

هدیه زاهدیان (کلباسی)، اختر بهرامی ـ بهانطاز زاهدی ـ زاهدی، محمد زاهدی، ستوانیکم جابر زاهدی، ناصر زاهدی، جهانگیر زاهدی، داود زاهدی .

اا ـ ۲۰۸۹۵

بانهایت تاسف فوت هاشم زاهدیان انارکی را باطلاع دوستان وهمشهریان گرامی میرساند مجلس‌ختم مردانه وزنانه روز دوشنبه ۲۶ مهرماه جاری‌ازساعت ۴تا۶بعدازظهر درخانه‌ها منی‌علیشاه منعقد خواهد بود.

مراسم شب هفت نیز روز سه‌شنبه ۲۷ مهرماه از ساعت ۵ بعدازظهر در سالن شماره۴ بهشت‌زهرا منعقدمیگردد.

خانواده‌های صدریه، کبیر، کلباسی عمولی ـ آقری، پالیزبانی، عظیمی انارکی، زاهدی، زاهدیه، خواجه، بقائی، ریاحی، طاهری، صالحی، صدیقی، عابدزاده، هاشمی‌ایزدی، نجفی، خادمی، غفاری‌فیضی، فاضل‌غریب، ولیخانی‌کریمیان.

اا ـ ۲۰۸۹۵

بعموم بازماندگان آنمرحوم مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

بانهایت تاسف درگذشت شادروان اسماعیل بهجت‌محمدی باطلاع عموم خویشان و دوستان میرساند. مجلس ترحیم فردا روز یکشنبه ۲۵مهر از ساعت ۵تا۶ بعدازظهر در مسجد قائم سرپل تجریش مقابل مشروبری جهانراه حسابی و مجلس ترحیم زنانه‌مفردز و همانساعت در منزل شخصی‌آنمرحوم خواهد بود.

خانواده‌های بهجت محمدی، وثوقی ـ عدالتی ـ طباطبائی نجفی، کبیری، عیال‌اردبیزی، ترجمی.

اا ـ ۵۱۳۱۶

بعموم بازماندگان آنمرحوم مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

بعلت تصادف روز یکشنبه ۲۵ مهرماه با برگزاری‌مراسم رانیی، مجلس ترحیم مرحوم کاظم بیدار بپیمد موکول وبعداً کتبی خواهد شد.

اا ـ ۲۰۹۰۷

تسلیت

جناب آقایان سیدعلی و مهدی رضوی
درانبوه واردہ خودرا باغم شما شریک میدانم
سیما دانشمند

جناب آقای مهندس علی نوربخش، مدیر عامل محترم شرکت سهامی شهر صنعتی البرز
مصیبت وارده را تسلیت گفته، بقای عمر وسلامت شما و خانواده محترمتان را از ایزد متعال خواستاریم
شرکت سهامی تولیدی وصنعتی پلی‌پروپیلن

اا ـ ۵۱۸۳۲

جناب آقای فرهنگ دیوسالار
بانهایت تاسف‌وتاثر مصیبت وارده را تسلیت عرض‌مینمائیم.
کارکنان اداره اعتبارات

اا ـ ۲۰۸۳۱

جناب آقای فرهنگ دیوسالار رئیس اداره خدمات بانک بیمه ایران
بانهایت تاسف‌وتاثر مصیبت وارده را تسلیت عرض‌مینمائیم.
کارکنان بانک بیمه ایران شعبه بازار

اا ـ ۲۰۸۳۳

جناب آقای فرهنگ دیوسالار رئیس اداره خدمات بانک بیمه ایران
بانهایت تاسف‌وتاثر مصیبت وارده را تسلیت عرض‌مینمائیم.
کارکنان شعبه مرکزی

اا ـ ۲۰۸۳۵

جناب آقای دکتر محمد جعفریان
دوستان و یاران همدوره‌ای انتصاب جنابعالی رابسمت رئیس دانشکده ملی مصیبته تبریک گفته و موفقیت آن دوست عزیز را آرزومندند
از طرف فارغ‌التحصیلان سال ۳۲ دانشکده پزشکی‌تهران دکتر امیر عبدالوهابی

اا ـ ۲۰۹۲۷

سپاسگزاری

از تبسار سپهبد سپهرامیور فرماندهی معظم وتیمساران محترم و کلیه سروران و خانوادههای محترمشان که درانبوه وغبون وفرزندانم اظهار همدردی نموده وبا تشریف‌فرمائی خود مجلس ترحیم مرا قرین امتنان فرمودهاند تهنیت میگویم.

سرهنگ ستاد امیرمنصور بازوکی وخانواده‌های وابسته
اا ـ ۲۰۸۸۳

مرا میشکر الخلوق لیشکر الخالق
از بانوان محترم و آقایان معظم ودوستان گرامی کمدر مراسم ارتحال وراثتان بانوها حاجی‌سیدحسن تهرانی(بنات) با شرکت در تشییع وترحیم وبرز هت آن در مسجد وبالطفنامه ویا تلگراف موجب تسلی آلام دردمی ما شدهاند تشکر نموده و چنانچه بسبب کثرت تالمات روحی فرصت استفسارحدیث ذهد پوزش خواسته و بقای عمر همه سروران را از خداوند متعال مسئلت دارم

اا ـ ۲۰۸۸۵

جناب حاج سادات تهرانی

سپاسگزاری
از سروران محترم و آقایان عظام ودوستان گرامی کمدر هیئت رشیه انحاییه صنف جواهر، علاء، نقره وساعت که در تشییع ومجالس ترحیم و شب هفت پدر بزرگوارمان مرحوم حاجی محمد علی جواهری ابراز لطف فرموده‌اند وبایوسیله تلگراف و نامه ویا از طریق جراید اظهار همدردی کرده و موجبات تسلی خاطر بازماندگان را فراهم نمودهاند صمیمانه تشکر مینمائیم و چنانچه بعلت تالمات روحی در ادای وظیفه و عرض تشکر حضوری تاخیری رویدهد استدعای عفودارم.

دکتر محمدحسین جواهریان، حاجیمحمدحسن جواهریان

اا ـ ۲۰۸۴۹

سپاسگزاری
از سروران معظم و مشهریان گرامی که درمراسمتشییع و مجلس ختم مرحوم میرفخرالدین فرزانه شرکت فرموده‌اند سپاسگزاری میشود وهرگاه بعلت تالمات روحی در شرفیابی برای عرض تشکر حضوری تاخیری بعمل آید امید عفو داریم بایوسیله از آنمرحوم مراسم شب هفت و چهلم برگزار نخواهد شد.

فرزانه میرعبدالباقی

بدینوسیله از دوستان و آشنایان و مسئولان سازمانهای دولتی و بخش خصوصی و همه کسانی که در مراسم تشییع ، ترحیم و مراسم شب هفت مرحوم پدر عزیزمان **یاور جامعه خانم عالیه بزرگ** خاندان نایب ضمن حضور و ارسال تلگرام و پوسیله تلفن و نامه ابراز همدردی کردهاند حق شناسی و سپاسگزاری می‌نمائیم چنانچه بعلت تالمات روحی موظفیه عرض‌تشکر حضوری نشدیم پوزش می‌طلبیم.

خانواده نایب جلوئی ـ علی یزدان منش ـ ایرج نایب

اا ـ ۵۱۸۹۱

جناب آقای مهندس اسکندر ارجمند
درگذشت مادر عالیقدر و گرامیتان را از طرف خود و کلیه شرکت های وابسته بسنتیکا صمیمانه تسلیت‌عرض کرده از خداوند بزرگ برای بازماندگان آن مرحومه صبر طولانی و صبر وشکیبائی مسئلت دارد .

دبیر سندیکای شرکت های تاسیساتی دکتر احمدامامی
اا ـ ۲۰۸۲۷

دوست و همکار عزیز فریده طائی (خاکی)
مصیبت وارده را بشما و خانواده محترمتان تسلیت گفته و مانیز درغم داشت و برائتان صبر جمیل تمنی را داریم
گابریان ـ رازیها ـ ریاحی ـ دراهانیان ـ هاشمی ـ بدرویسان ـ خسروآبادی ـ تقریان ـ سرکیسیان .

جناب آقای مهدی فرزانه
درگذشت مرحوم میرفخرالدین فرزانه را بمجتمایانی و تمام افراد خانوادههای محترمی که در این مصیبت هزادار هستند تسلیت عرض میکنم .

حبیب‌اله محیط

مدیر عامل و کارکنان شرکت کفش ایران
فوت جانگداز خانم‌پروان امیرصحرخواهی را به آبوی و اخوان و همرسان همسایه تسلیت عرض میناییم.

اا ـ ۵۱۸۰۰

مدیر عامل کفش ایران هژیر یزدانی

جناب آقای مهندس سیروس ارجمند
مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض مینمائیم.

اا ـ ۵۱۸۰۲

سرویس ارجع ـ ارجع ـ میرساقی

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
مصیبت وارده را بمجتمایانی و خانواده محترم تسلیت عرض میناییم .

از طرف کارکنان تولید سرما
یوسف ناشکدی

اا ـ ۵۱۸۱۲

جناب آقای پرویز دیوسالار
رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی فرهنگیان تهران
هیئت‌مدیره وکارکنان شرکت تعاونی فرهنگیان تهران مصیبت وارده را بمجتمایانی‌وخاندان محترم تسلیت عرض مینمایند.

مدیر عامل شرکت تعاونی فرهنگیان تهران ـ صباحی

اا ـ ۵۱۸۰۸

جناب آقای مهندس سیروس ارجمند
فوت جانگداز مادر عزیزتان را بشما وخانوادهمحترمتان تسلیت عرض نموده سلامتی وبقای عمر جنابعالی را از درگاه خداوند متعال خواستاریم

ابراهیم راد

اا ـ ۵۱۸۲۸

کارکنان شرکت سهامی کارتن ایران
فوت جانگداز مادر عزیزتان **جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند** را بایشان وخانواده محترم‌شان تسلیت عرض مینمایند.

اا ـ ۵۱۸۴۸

بانهایت تاسف فوت آقای معروف شامعی بزرگخاندان شامعی را در مهاباد اعلام میدارد .

اا ـ ۵۱۲۱۲

خانواده‌های شامعی وسایر بستگان

دوست عزیز آقای فریدون صالحی‌پور
کلیه دوستان وهمکلاسیان را درفقدت شریک بدانید
دانشجویان سال چهارم دانشکده علوم اقتصادی‌وسیاسی دانشگاه ملی

اا ـ ۲۰۸۷۵

آقای بهمن عسگرزاده
بانهایت تاسف فوت مادر گرامیتان را تسلیت عرض مینمائیم.

اا ـ ۵۱۲۱۴

احمد ساران، خلیل‌نیکو، علی‌اصغرمقدم

جنابان آقایان مهندس علی‌اکبر نجم وناصر نخعی
با کمال تاسف و تاثر درگذشت شادروان حاج مهدی نخعی را تسلیت عرض بقاء عمر و سعادت آن خاندان محترم را ازدرگاه خداوند متعال آرزومندیم .

نصرالله آق‌اولی، عباس رافیر، جهانگیر مهدیها، محسن رهنما، اسداله مسیبی، محمدعلی سراجی، ناصر مظفری عباس تاج، رضا آقامحمدی، احمد زینعلی، اکبر رادنوش .

اا ـ ۲۰۸۴۷

بانهایت تاسف وتاثر درگذشت شادروان **محمود رئیس** را بخاندان محترم رئیس مصیبته تسلیت عرض میکنم.

اا ـ ۲۰۸۹۲

دکتر حسن مهاجری

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
بااندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت گفته وبقای‌عمر بازماندگان را آرزومندیم .

ایران اروپ

اا ـ ۲۰۸۸۹

محمد علی هاشمی، حسین هاشمی

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
درگذشت مادر عزیزتان را مصیبته تسلیت عرض مینمائیم.
جبار سلیمانپور، حمید زرندی ـ محمدعلی فاروقاسم

اا ـ ۲۰۸۴۱

سرکار علیه خانم ایراندخت طبیی
مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده خود را برعهده‌شما شریک میدانم .

اا ـ ۲۰۸۹۷

هایده خوانساری

سرکار ستوانیکم مجید مکبر
همکاران شما درگذشت پدر بزرگوارتان را صمیمانه‌تسلیت بعموم بستگان بویژه سرکار خانمتان وتیمسار سرلشکر اعظمی فرماندهی محترم مصیبت وارده را در مصیبت‌وارده کفته عرض وشکیبائی‌شما و خانواده محترم را از خداوند خواهانند

هندان ـ سرتیپ علی‌اکبر دهبانه

همکار ارجمند جناب آقای خاکی
بانهایت تاسف مصیبت وارده را بجنابعالی و همسر محترمتان تسلیت گفته و بقاء عمر بازماندگان آن مرحومه را از خداوند متعال خواستاریم.

کارکنان شرکت سهامی بیمه‌آسیا

اا ـ ۱۸۹۸

جناب آقای علیرضا شفائی و بانو
مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت میگوئیم.

شهناز و ابوالقاسم وطندوست

اا ـ ۲۰۹۲۷

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
نوت ناگهانی خانم ارجمند مادر آقایان مهندس اسکندر ارجمند و مهندس سیاوش ارجمند باعث تاسف وتاثر گردید بدینوسیله به بازماندگان آن مرحومه ومخصوصا فرزندانشان تسلیت عرض نموده بقاء عمر وسلامتی شما را از خداوند متعال مسئلت مینماید.

شرکت سهامی بیمه پارس

اا ـ ۲۰۹۱۲

سرکار سرهنگ مارتن منوچهری
مصیبت وارده را تسلیت عرض مینمائیم.

سرهنگ ۲ ولی‌پور ویانو

اا ـ ۵۱۳۶۸

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
درگذشت مرحوم میرفخرالدین فرزانه را بمجتمایانی و تمام افراد خانوادههای محترمی که در این مصیبت عزادار هستند تسلیت عرض میکنم .

حبیب‌اله محیط

مدیر عامل و کارکنان شرکت کفش ایران
فوت جانگداز خانم‌پروان امیرصحرخواهی را به آبوی و اخوان و همرسان همسایه تسلیت عرض مینمائیم.

اا ـ ۵۱۸۰۰

مدیر عامل کفش ایران هژیر یزدانی

جناب آقای مهندس سیروس ارجمند
مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض مینمائیم.

اا ـ ۵۱۸۰۲

سرویس ارجع ـ ارجع ـ میرساقی

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
مصیبت وارده را بمجتمایانی و خانواده محترم تسلیت عرض مینمائیم .

از طرف کارکنان تولید سرما
یوسف ناشکدی

اا ـ ۵۱۸۱۲

جناب آقای پرویز دیوسالار
رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی فرهنگیان تهران
هیئت‌مدیره وکارکنان شرکت تعاونی فرهنگیان تهران مصیبت وارده را بمجتمایانی‌وخاندان محترم تسلیت عرض مینمایند.

مدیر عامل شرکت تعاونی فرهنگیان تهران ـ صباحی

اا ـ ۵۱۸۰۸

جناب آقای مهندس سیروس ارجمند
فوت جانگداز مادر عزیزتان را بشما وخانوادهمحترمتان تسلیت عرض نموده سلامتی وبقای عمر جنابعالی را از درگاه خداوند متعال خواستاریم

ابراهیم راد

اا ـ ۵۱۸۲۸

کارکنان شرکت سهامی کارتن ایران
فوت جانگداز مادر عزیزتان **جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند** را بایشان وخانواده محترم‌شان تسلیت عرض میناییم.

اا ـ ۵۱۸۴۸

بانهایت تاسف فوت آقای معروف شامعی بزرگخاندان شامعی را در مهاباد اعلام میدارد .

اا ـ ۵۱۲۱۲

خانواده‌های شامعی وسایر بستگان

دوست عزیز آقای فریدون صالحی‌پور
کلیه دوستان وهمکلاسیان را درفقدت شریک بدانید
دانشجویان سال چهارم دانشکده علوم اقتصادی‌وسیاسی دانشگاه ملی

اا ـ ۲۰۸۷۵

آقای بهمن عسگرزاده
بانهایت تاسف فوت مادر گرامیتان را تسلیت عرض مینمائیم.

اا ـ ۵۱۲۱۴

احمد ساران، خلیل‌نیکو، علی‌اصغرمقدم

جنابان آقایان مهندس علی‌اکبر نجم وناصر نخعی
با کمال تاسف و تاثر درگذشت شادروان حاج مهدی نخعی را تسلیت عرض بقاء عمر و سعادت آن خاندان محترم را ازدرگاه خداوند متعال آرزومندیم .

نصرالله آق‌اولی، عباس رافیر، جهانگیر مهدیها، محسن رهنما، اسداله مسیبی، محمدعلی سراجی، ناصر مظفری عباس تاج، رضا آقامحمدی، احمد زینعلی، اکبر رادنوش .

اا ـ ۲۰۸۴۷

بانهایت تاسف وتاثر درگذشت شادروان **محمود رئیس** را بخاندان محترم رئیس مصیبته تسلیت عرض میکنم.

اا ـ ۲۰۸۹۲

دکتر حسن مهاجری

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
بااندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت گفته وبقای‌عمر بازماندگان را آرزومندیم .

ایران اروپ

اا ـ ۲۰۸۸۹

محمد علی هاشمی، حسین هاشمی

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
درگذشت مادر عزیزتان را مصیبته تسلیت عرض مینمائیم.
جبار سلیمانپور، حمید زرندی ـ محمدعلی فاروقاسم

اا ـ ۲۰۸۴۱

سرکار علیه خانم ایراندخت طبیی
مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده خود را برعهده‌شما شریک میدانم .

اا ـ ۲۰۸۹۷

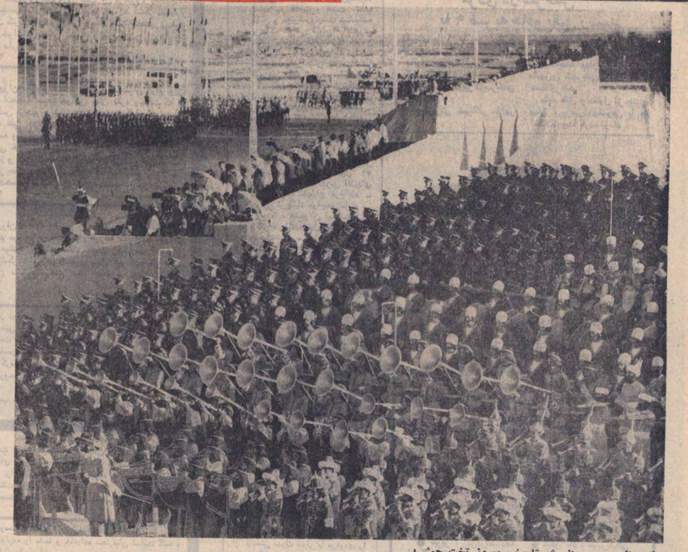
هایده خوانساری

سرکار ستوانیکم مجید مکبر
همکاران شما درگذشت پدر بزرگوارتان را صمیمانه‌تسلیت بعموم بستگان بویژه سرکار خانمتان وتیمسار سرلشکر اعظمی فرماندهی محترم مصیبت وارده

اطلاعات
۱۳۰۴
شنبه ـ بیست و چهارم مهرماه ۱۳۵۰
بیست و پنجم شعبان ۱۳۹۱ ـ ۱۶ اکتبر ۱۹۷۱
شماره ۱۳۶۲۳ ـ سال چهل وششم
امتیاز: دکتر رضایی کرمانی
ساعت شرعی
اذان صبح ..... ساعت ۶ و۵ دقیقه
طلوع آفتاب ..... ساعت ۶ و۵ دقیقه
ظهر شرعی ..... ساعت ۱۱ و۱۵ دقیقه
اذان مغرب ..... ساعت ۵ و۴۵ دقیقه

جشن وسرور در تهران وشهرستانها همچنان ادامه دارد

صدها برنامه عمرانی به‌مرحله اجرا درآمد



یك منظره عمومی از رژه تاریخی دیروز تخت جمشید

صدها هزار نفر از ایرانیان و میهمانان خارجی در صفوف فشرده دیده می‌شوند. ایوان آپادانا کرتا، سنگ‌نبشته، ستونهای موزیك از زمان هخامنشی باقیمانده که سوار نظام دوران صفوی دیده میشوند.

مجالس جشن وسرور درتهران و شهرستانها ادامه‌دارد. بخاطر جشن‌های ۲۵۰۰ ساله بنیانگذاری شاهنشاهی ایران از چند روز پیش برآسیی درسراسرکشوربرپا میشود. از طرحهای عمرانی بهره‌برداری میگردد، مجلس بیانیه پایه‌گذاری دوم انقلاب و این جشن تاریخی سخنرانی‌ها عمل می‌آید.

خبرنگاران ما در تهران و شهرستانها درباره‌این جشن‌ها گزارش‌هائی فرستاده‌اند که در زیر نظر خوانندگان محترم میرسد.

مراسم اتاق بازرگانی و صنایع

براساس برنامه‌ای که از طرف اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران تنظیم شده است صبح دیروز مراسمی که درواحد های صنعتی و اتحادیه‌ها و سندیکاهای وابسته طی روز های جشن اجرا میشود روز یکشنبه بیست و پنجم‌مهرماه مراسم ویژه‌ای نیز در محل ساختمان نوبنیاد اتاق‌بازرگانی و صنایع و معادن ایران انجام خواهد شد.

در این مراسم که از ساعت ۳ بعد از ظهر روز یکشنبه با حضور بازرگانان و مدیران صنایع و معاون پانیخت آغاز میگردد ابتدا حاضران درآئین نمایش شرکت خواهند نمود. سپس آموزشگاه بازرگانی‌اتاق طی مراسم خاصی از طرف آقای دکتر طاهر ضیائی رئیس اتاق ایران افتتاح خواهد شد و در پایان نمایشگاه عکس و اسلایدی که نشان دهنده پیشرفتهای صنعتی ایران‌میباشد گشایش خواهد یافت ومورد بازدید قرارخواهد گرفت.

جشنهای خارجی

بمدار ظهر دیروز دسته موزیك کشور سوئیس که برای شرکت در جشنهای دوهزار و پانصد ساله شاهنشاهی به ایران آمده است، مدت دو ساعت در سریل تجریش اعضای این دسته برنامه خودرا از ایستگاهدیو تجریش آغازکردند و پیاده مسیر بین ایستگاه قدیم تا سریل تجریش راطی نمودند.

بقیه در صفحه ۱۶

آیت‌الله طالقانی بهبود یافتند

حضرت آیت‌الله حاج سید محمدرضا آل محمد طالقانی از علماء حوزه علمیه قم که بدنبال یك بیماری در بیمارستان آسیا بستری گردیده بودند پس از عمل جراحی که توسط آقای دکترفرنا درمان انجام گردید بهبودی خود را بدست آوردند.

درمراسم قرعه‌کشی حساب‌پس‌انداز نوین بانك تعاون کشاورزی ایران اعلام شد

موجودی کشاورزان ۱۱ و نیم درصد افزایش یافته است

برندگان ممتاز قرعه‌کشی هفتمین دوره‌حساب پس‌انداز نوین:
۱ ـ بانو روحبیه هوشیار، از شیبسوارید رنده ۵۰۰ هزار ریال
۲ ـ آقای «حشمت‌استوار» از صومعه‌سرابرنده ۲۰۰ هزار ریال
۳ ـ آقای صفر جوکار، از ملایر برنده ۱۰۰ هزار ریال
بقیه در صفحه ۱۶

پس‌اندازکنندگان پاسداران عظمت کشورند.
صندوق پس‌انداز بانك ملی ایران

دنیای ورزش با صدها مطلب وعکس‌های جالب منتشر شد

مینو
شرکت سهامی خوراك وابسته بگروه صنعتی مینو
برای تکمیل کادر فروش خود چند نفر فروشنده مرد با شرایط ذیل احتیاج دارد:
۱ـ حداقل تحصیلات سیکل دوم
۲ـ حداکثر سن ۳۰ سال
۳ـ داشتن برگ خاتمه خدمت یا معافی دائم غیر پزشکی
۴ـ داشتن ضامن معتبر
۵ـ خوش‌برخورد و علاقمند بکار فروش
کسانیکه در فروشندگی تجربه داشته باشند حق تقدم خواهند داشت و امکانهاییکه استخدام میشوند حقوق مکفی پرداخت خواهدشد واز مزایای آتی‌ومانند های بازنشستگی و بعدالتت و وام برخوردار خواهند گردید.
داوطلبان میتوانند برای انجام مصاحبه از ساعت ۸صبح الی۱ بعدازظهر و از ساعت ۴الی ۷ بعدازظهر روز چهارشنبه ۲۸ـ۷ـ۵۰ بدفتر دوشیزه شمالی، کوشك ـ ابراهیم‌حشمت شمالی، کوچه خسروشاهی شرکت سهامی خوراك مراجعه نمایند. ۲ـ۱۲۱۴

گاو
پرنده جایزه مجمع متقدین بین‌المللی ازفستیوال ونیز ۱۹۷۹ بنا به تقاضای هزاران نفر از دوستداران این فیلم بالارنگی
ازهمین‌هفته درسینماها
کاپری

پذیرش کودکان عقب مانده
انجمن ملی حمایت کودکان تعدادی کودک عقب مانده ذهنی ۳ـ۱۲ سال برای نگهداری بطور روزانه میپذیرد.
پذیرش و آموزش کودکان تابع ضوابط و مقررات کار انجمن میباشد. علاقمندان میتوانند برای اطلاع از شرایط و ثبت نام مراکز تاتاریخ دهم آبانماه ۱۳۵۰ به واحد امور بهداشتی روانی انجمن واقع در خیابان بهلوی بالاتر از میدان ولیعهد خیابان خسروشاهی شماره ۲۷ مراجعه نمایند.

اطلاعیه دانشگاه تهران
پدیونوسیله باطلاع میرساند که تاریخ‌مصاحبه آقای دکتر رضائی تحت‌عنوان «فرقه‌شیخیه وتاثیر اخلاقی آن در مردم» در روز شنبه ۲۴ مهر ماه (امروز) به ساعت۶ بعدازظهر در روز‌سه‌شنبه ۲۷ مهر ماه و تاریخ مصاحبه آقای دکتر رضائی تحت عنوان «دیدگاه علمی زری و تاثیر آن در فرهنگ و تمدن اسلامی» از روز یکشنبه ۲۵ مهر بساعت۶ بعداز ظهر روز چهارشنبه ۲۸ مهرماه ۱۳۵۰ درتالار فردوسی تغییر یافت.

آگهی فروش اراضی
دراراضی غرب جاده کارزینو راسر با صرف مبالغ گزاف جهت تسطیح ـ احداث‌خیابانها ـ اسفالت ـ لوله کشی آب و برق وسایر عملیات مورد احتیاج بثمر نموده احداثات خواهد شد.
کسانی که طالب خرید قطعات‌اراضی پاکیزه متر مربعی شهر مذکور هستند می‌توانند همه روزه به قسمت املاك وبانك بنیاد پهلوی (شماره ۱۷۸ خیابان پهلوی جنب میدان ولیعهد) مراجعه نموده بلاملاحظه نقشه وبا اطلاع ازشرایط معامله پیشنهاد خودرا تسلیم دارند.
۱۲۱۴ـ۲

بمیمنت جشنهای فرخنده ۲۵۰۰ سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران
موسسه اطلاعات تقدیم میکند:

از کوروش تا آریامهر

یك کتاب نفیس وبی‌نظیر در ۵۶۰ صفحه با چاپ‌افست

حاوی: مجموع وقایع تاریخی ایران از آغاز شاهنشاهی تا عصر پرافتخار پهلوی، تاریخچه زندگی رضا شاه کبیر، شاهنشاه آریامهر، علیاحضرت شهبانو فرح، البوم خاندان جلیل سلطنت، شناسنامه‌ههشت‌سرستاپای ایران‌ودیدنیهای آنبادو زمان سلطنت پهلوی، یکبرگ تابلو و عکسهای رنگی‌ومطالب برارزش دیگر ... بهای ۳۰۰ ریال

چون این کتاب بشیوه معمول توزیع نمیشود، علاقمندان بموسسه اطلاعات تلفن ۳۱۱۰۸۱ (داخلی ۳۰) یا کتابفروشیهای امیر کبیر و ابن سینا مراجعه فرمایند

رطب زهره
محصول تازه امسال ـ دربسته بندی جدید
تلفن‌های مرکز پخش: ۸۳۸۵۸۳ ـ ۸۳۸۵۸۲

تالار رودکی
آغاز پنجمین فصل هنری (۵۱-۱۳۵۰)

مهرماه
ارکستر باروك گان
رهبر: هانس مارتین شنایدت
آثار: پورسل، هایدن، تلمان، باخ

چهار شنبه ۲۸ مهر ماهیه: ۵ بعدازظهر
ارکستر باروك گان
رهبر: هانس مارتین شنایدت
آثار: لولی، ویوالدی، تلمان، هندل
(بهای بلیط‌های این برنامه ۱۰۰ و ۵۰۰ ریال مخصوص دانشجویان است)

پنجشنبه ۲۹ مهر
باله «افسانه آفرینش» (نخستین اجرا)
بوسیله: سازمان بالله ملی ایران
موسیقی از: ملیك اصلانیان
طراحی از: توماس
با همراهی: ارکستر سنفونیك تهران
رهبر: هاینس سوستینسا

آبان ماه
آواز های ایرانی
بوسیله: چهار تن از خوانندگان ایرا های آلمان و خوانندگان گروه ایرانی تهران (حسین سرشار آلك ملکیان ـ سودابه صفاتیه ـ اینگرید رضائی) (تالار کوچك)

دو شنبه ۳ آبان
ایرای تورانداخت، از: جا نومیورچینی
رهبر ارکستر ایرا: ماتریکو دتورا
کارگردان: عنایت رضائی
طراح دکور: تئولاو
خوانندگان: سودابه تاجبخش ـ منیر وکیلی ـ تیکلا ماریتینچی ـ آلفرسونمار کیدلنیل لوزرین لئولو کاملتکزوز ـ احمد پارسی ـ آلك ملکانیان ـ روبن آقابکیانس

پنجشنبه ۶ آبان
ایرای تورانداخت ـ از: پوچینی
(تکرار برنامه ۳ آبان)

شنبه ۸ آبان
باله «افسانه آفرینش» ـ از: ملیك اصلانیان
(تکرار برنامه ۲۹ مهر ماه)

یکشنبه ۹ آبان
ارکستر سنفونیك تهران
رهبر: خشمت سنجری
تکنواز فلوت: مهدی جامعی
آثار:

سه شنبه ۱۱ آبان
ایرای «عروسی فیگارو» از: موتسارت (به زبان فارسی)
رهبر: هاینس سوستینسا
کارگردان: ارنست اوگوست شنایدر
طراح دکور: تئولاو
طراح لباس: هلن انشاء
خوانندگان: عنایت رضائی ـ سودابه تاجبخش ـ سودابه صفاتیه ـ حسین سرشار ـ پروین آقابکیانس ـ فاخره صبا ـ احمد پارسی ـ روبن آقابکیانس ـ سرکیس غوکاسیان ـ نازیار زند کریمی

چهار شنبه ۱۲ آبان
باله «افسانه آفرینش» از: ملیك اصلانیان

پنجشنبه ۱۳ آبان
ایرای «عروسی فیگارو» از: موتسارت (بزبان فارسی)
خوانندگان: عنایت رضائی ـ ایتگرید رضائی ـ منیر وکیلی ـ حسین سرشار ـ وحیده فتورچی ـ اولین باغبه‌بان ـ آلك ملکیان ـ روبن آقابکیانس سرکیس غوکاسیان ـ هرمینه پرسیان

شنبه ۲۲ آبان
یکشنبه ۲۳ آبان
رقص های بومی ایران

دو شنبه ۲۴ آبان
ایرای «دون پاسکوال» ـ از: دونیزتی
رهبر ارکستر ایرا: ماریکو دتورا
کارگردان: عنایت رضائی
طراح دکور: تئولاو
طراح لباس: هلن انشاء
خوانندگان: میکل کارائو ـ لوچیانا سرا ـ آلك ملکانیان ـ لئولو کا مانکوزو ـ دانیل کوزوین

موسیقی مجلسی
کوارتت: فلوت، ابوا، ویولن، ویولا، ویولن‌سل
(نوازندگان ارکستر سنفونیك تهران)
آثار: باخ ـ موتسارت ـ بتهوون ـ سپرگر
(تالار کوچك)

سه شنبه ۲۵ آبان
ایرای دون پاسکوال از: دونیزتی
(تکرار برنامه ۲۴ آبان ـ با شرکت منصوره قصری و دیگر خوانندگان ۲۴ آبان)

چهار شنبه ۲۶ آبان

شرکت ملی نفت ایران
برای تامین گارد ملی صنعت نفت به‌عده‌ای کار آموز با شرایط زیر نیازمند است:
۱ ـ ملیت: ایرانی
۲ ـ مذهب: متدین بیکی ازادیان رسمی کشور
۳ ـ وضع خدمت وظیفه: داشتن گواهی‌پایان خدمت وظیفه که خدمت مزبور در صف انجام شده باشد.
۴ ـ سن: حداکثر ۲۵ سال (متولدین‌سنوات ۱۳۲۵ به بعد)
۵ ـ ارائه گواهی نداشتن سوء پیشینه‌از مقامات دادگستری
۶ ـ تحصیلات: داشتن گواهی نامه‌سه‌ساله دوره اول متوسطه
۷ ـ وضع خانوادگی: مجرد
۸ ـ وضع جسمانی: داشتن بنیه قوی و تندرستی کامل و تناسب اندام طبق تشخیص پزشکی شرکت ملی‌نفت ایران. انتخاب‌افراد مورد نیاز براساس آزمایش و مصاحبه بعمل خواهد آمد.
افراد منتخب‌برای طی‌دوره کارآموزی‌چهار ماهه‌به آموزشگاه گارد ملی‌صنعت نفت‌در کوت‌عبدالله اهوازاعزام خواهند گردید.
در طی دوره کارآموزی افراد گاردملی‌صنعت نفت از غذا، مسکن و پوشاك مجانی استفاده خواهند کرد و ماهیانه‌نیز مبلغی بعنوان کمك معاش به‌آنان پرداخت میگردد.
در پایان دوره کارآموزی کسانی که‌در امتحانات مربوطه موفق گردند به استخدام شرکت درخواهند آمد و ازمزایای کارکنان روزمزدشرکت استفاده خواهند کرد.
از افراد منتخب قبل از شروع دوره کارآموزی تعهدات زیر اخذ میگردد.
۱ ـ ضمانت نامه‌رسمی‌بمبلغ ۱۰۰،۰۰۰ریال (یکصد هزارریال) بمنظور تضمین انجام تعهداتیکه در قبال شرکت بعهده‌گرفته و یا خواهند گرفت.
۲ ـ ۱۰سال‌خدمت در گارد صنعت‌در محلهائی که شرکت تعیین میکند
۳ ـ اختیار نکردن ناهل حداقل برای‌مدت دو سال‌از تاریخ شروع کارآموزی
داوطلبان واجد شرایط میتوانند باهمراه داشتن اصل مدارك مربوطه و شناسنامه عکسدار و دو قطعه عکس ۴×۶ همه روزه غیراز روز های جمعه و تعطیل از ساعت ۸ تا ۱۱ صبح جهت‌ثبت نام بمراکز زیر مراجعه نمایند.
الف ـ تهران ـ اداره کل استخدام و کارپابی شرکت ملی‌نفت ایران ـ خیابان کاخ شمالی شماره ۷۶ روز های شنبه‌اول تا دوشنبه سوم آبانماه ۱۳۵۰
ب ـ اهواز ـ روابط کارکنان شرکت‌ملی نفت ایران روز های شنبه هشتم تا دوشنبه دهم آبانماه ۱۳۵۰
روز های آزمایش و مصاحبه در موقع‌ثبت نام باطلاع متقاضیان رسانده خواهد شد.

چرا بسما پیشنهاد میکنیم که وچرا باید بان آمریکن را برای این
پائیز امسال را به نیویورك بروید؟ سفر خاطره انگیز انتخاب کنید؟

Pan Am
پان آمریکن جهرتر بن شرکت هواپیمائی جهان

در فرودگاه دارویش
خیابان قدیم شمیران مقابل شماره

ملاقاتهای سیاسی تخت جمشید

شاهنشاه و شهبانو در چادر مخصوص پذیرائی، با میهمانان عالیقدرشان در حال گفتگو هستند

رئیس جمهوری شوروی باسران ایران، رومانی، هند ومعاون رئیس جمهوری مصر مذاکره کرد

معاون رئیس جمهوری آمریکا باپادشاه یونان وامپراطور اتیوپی ومعاون رئیس جمهوری لهستان به‌گفتگو پرداخت

امپراطور اتیوپی:
اجتماع عالی تخت جمشید فرصت بی‌سابقه‌ای برای مذاکرات بدون تشریفات بین رهبران دنیا به‌دست داد

امپراطور اتیوپی:
چین صادقانه خواستار مناسبات خود با امریکا است

مصاحبه با شاهنشاه

خبرگزاری فرانسه پریشب درگزارشی از تخت جمشید به‌سراسر جهان نوشت که شاهنشاه‌ایران در یك مصاحبه غیرمنتظره اظهار داشتند که ترتیبی هیچگونه ملاقاتی بین سران کشورهائی که درجشن‌شاهنشاهی شرکت می‌کنند پیش‌بینی نشده‌است. معذلك ماخود‌براساس ترتیب دادن چنین ملاقاتهائی‌در اختیار همه رهبران کشورهائیکه شرکت کننده دراین جشن می‌گذاریم.

شاهنشاه ایران ضمن این پیشنهاد فرمودند: هدف‌ایران پیشبرد پیش‌ایجاد دوستی‌وتفاهم بین ملل دنیاست.

ملاقات شهبانو و والاحضرت ولیعهد با رئیس جمهوری هند

ساعت ۶ بعد از ظهر دیروز علیاحضرت شهبانو بامقابل والاحضرت همایون ولیعهد در اقامتگاه حضرت وی‌وی‌گیری رئیس جمهوری هند و همسرشان حضور یافتند و در آنجا همسر حضرت رئیس‌جمهوری هنگفت طلائی قطاری بنام هندو ایران را که بزودی در پارك شاهنشاهی بحرکت خواهد افتاد به والاحضرت ولیعهد دادند.

فرماندار نارکوس همسر حضرت رئیس‌جمهوری هندیان کوچك است از طرف کودکان هند به والاحضرت تقدیم شده است.

والاحضرت همایون ولیعهد به رئیس کل راه‌آهن دولتی ایران دستور دادند که این قطار در اختیار کودکانی کمپرای گردش به پارك شاهنشاهی میروند قرار گیرد

پیام تبریك والتر اولبریشت به پیشگاه شاهنشاه

والتر اولبریشت رئیس کشور آلمان شرقی طی تلگرامی باتصدیق سال بیانگذاری شاهنشاه ایران را به شاهنشاه آریامهر تبریك گفت.

اولبریشت در پیام خود بحضور شاهنشاه آریامهر مردم و شورای کشوری آلمان شرقی، بیستو پنجمین سده بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را تبریك میگوید.

کودکان تخت جمشید پدیده عصر شرکت در مراسم دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی‌ایران بدانگونه‌که گفتگو با سیمرو آکسیو معاون رئیس جمهوری آمریکا بعمل آورد، از دو پایان این گفتگو که با معاون خبرنگاران گفت که با معاون رئیس جمهوری آمریکا درباره مسائل مربوط به آلودگی محیط وتبریك لیبائی های وقیم آمریکا مذاکره کرده‌است.

وی گفت ما کسیو به‌من اطلاع داد که حدود پنج میلیون نفر ازمردم آمریکا اسلاوی‌تبار هستند. معاون رئیس جمهوری خواستار پیوند مناسبات این کشور با ایالات متحده‌است. امپراتور اتیوپی گفت ـ چین کشوری‌است که در سراسر تاریخ بزرگ به عظمت و شکوه خود می‌بالد و همواره در میان رهبران جهان روح دوستی‌وبرادری ایجادکرده و آرزودو فرصت‌بی‌سابقه‌ای برای گفتگو های سودمند و بدون تشریفات بین رهبران‌دنیا بدست داده‌است.

اعلیحضرت هایل سلاسی

کهپس از بازدید از چین و گفتگو با رهبران یکی پس از دیگر، رئیس جمهوری امریکا درباره مسائل مربوط به آلودگی محیط و تبریك لیبائی‌ها بوده است.

اعلیحضرت هایل سلاسی

تخت‌جمشید آرامشی‌دیرینه‌ر‌ا باز یافت

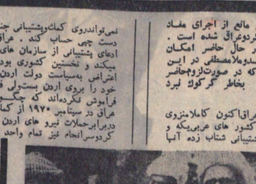
اعلیحضرت هایل سلاسی امپراتور اتیوپی که از لحاظ سنی ارشد تمام‌رهبرانی است که‌درجشن دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران شرکت کرده‌اند ضمن ایراد سخنرانی خیرمقدم خود گفت: ما امروز در اینجا گرد آمده‌ایم تا بیاد بیاوریم که‌چگونه ایران در طی قرون متمادی بزرگترین امپراتوری جهان بوده‌است.

اعلیحضرت هایل سلاسی

مقالات و گزارشهای سیاسی

نبرد بخاطر کرکوک

کردهای عراق بار دیگر اسلحه بدست گرفته‌اند



ملامصطفی

گروهی از افراد مسلح ملامصطفی که بار دیگر سلاحهای خود را بدست گرفته و آماده نبرد شده‌اند

محیط سیاسی بغداد سخت بحرانی وخفقان آورماست . عراقی‌امروزه متنوع‌ترین کشور های عربی است و هیچ‌کس انتظار مبروط شدیدی در آن‌ندارد دهد.

-۲۴-

ناصر در کیف یک‌زن ۵۰ هزار لیره برای نهضت مقاومت مصر فرستاد

بازار مشترک و مشکل روابط انگلستان باجامعه مشترک‌المنافع

نوشته : ارنولدتوین بی‌مورخ مشهور انگلیسی

نیروهای امریکا در اروپا باید کاهش یابد

آخرین قسمت مصاحبه واشنگتن پست باوالترلیپمن‌روزنامه‌نگار برجسته‌آمریکائی

والتر لیپمن

زنان

گفتگو باد کتر اقدس افشار شیرازی

طرح لباس ایرانی برای روزهای جشن

خانم اقدس افشار شیرازی هنگام گفتگو با سردبیر مجله زنان آمریکا

مارک‌بوهان : لباسی برای روزهای جشن طراحی کرده‌ام که رنگی شاد دارد و از برودری‌های ایرانی درآن استفاده شده

بازدید مراکز علمی ــ و انجمن های فرهنگی و ملاقات با شخصیت‌های مشهور

یک مد تازه برای بچه ها

فال فردا

در دادگاه حمایت‌خانواده

ترديدهای مردی که‌از دست‌زنش فرارکرده است

بمناسبت برگزاری جشنهای ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران عموم هم‌میهنان عزیز و ایرانیان پاک سرشت عرق شادی و سرور ند .
خداوند بزرگ را سپاسگزاریم که باریهبری خردمندانه شاهنشاه آریامهر کشور عزیزمان عظمت باستانی خود را بازیافته و بسوی تمدنی بزرگ رهسپون گردیده است.

پیشرو صنعت لاستیک سازی در ایران
بی.اف.گودریچ
B.F.Goodrich

در جلسه هیات مشورتی روزنامه اطلاعات در زرند کرمان گفته شد :

«زرند کرمان» استعداد شهر شدن را دارد

در همه جا ـ به ویژه در «زرند کرمان» ـ ایجاد توسعه شبکه برق را می‌توان «نیاز» مادی دانست یعنی در فهرست نیازمندیها آنرا به عنوان نیاز اولین ذکر کرد چرا که عدم آن سایر تاسیسات عمرانی را بی‌ثمر خواهد کرد و هم که گسترش یافته باشند ـ فلج میکند و غیرقابل استفاده میسازد .

متاسفانه در زرند کرمان چنین وضعیتی وجود دارد بدین ترتیب که عدم گسترش شبکه برق این بخش نه تنها خودشکل بزرگی است بلکه مشکلات دیگری را نیز بوجود نیاز می‌آورد.

هیات مشورتی روزنامه اطلاعات در زرند کرمان در اولین جلسه خود مسایل شهری را براساس‌بازار هاو خواست های طبقات مختلف مردم در جهت بهبود بخشیدن کلی زرندبود زمینه های گوناگون مورد بحث و گفتگو قرار داده و آقای سید کاظم عمرانی رئیس هیات در آغاز جلسه بموضوع گسترش شبکه‌برق را که یکی از مبرمترین نیازهای مردم شهر و منطقه است اختصاص داد و در این زمینه استفسارات متعادل و نیز مواردی را که آنرا نیاز فوری میدانستند مطرح کردند و مورد بررسی قرار گرفت.

اصولا می‌بایستی گسترش جوابگو باشد همراه با تامین نیاز های آن مناطق که بطور طبیعی و بالقوه همواره با بلاتحقق خود حرکت کنند و در گذشت این منطقه استعدادهای بالقوه‌ای دارد که در صورت توسعه و بهره‌برداری آنها شبکه به حرکتهای حلقه چاه عمیق و قطعا این کمبودها وجود آب شیرین می‌بود اقدام نمایند.

مسائل آموزشی

گشت دبیر ایستاده حاضر شوورای تدریس به زرند میآید همین موجب شده است که دیگری در این زمینه صورت نگرفته است.

آب آشامیدنی

آب آشامیدنی زرند سلامتی مردم این منطقه را به خطر انداخته است.

آقای مرتضوی با عنوان این مساله افزود : آب آشامیدنی زرند بعلت شوری زیاد و داشتن املاح

آقای محمود محمودی

مختلف به هیچوجه قابل شرب نیست و اکثر آهالی ناچارند آب آشامیدنی خود را از کرمان یا ماهان‌وذیگر قاین تامین کنند ، چاه عمیق‌ونیز مزرعه ارتش که با شبکه‌لوله به شهر وصل میشود ، از آنجا که آب آن نیز در تمام ساعات زرند توسعه دهندودیگر آنکه شبکه به جریان ملایم و مداوم نمیباشد و با توجه باین موازنه را هماکنون در زرند

آقای علی سرورایی

زرندا بنیاد به یک منطقه صنعتی بدیل شده است ، جز ارزانی مسکن و کارشناس کارمندو کارگر برای امور مربوط به ذوب آهن ، پرق منطقه‌ای‌زرند ، در زرندهمگی شده‌اند در حالی که تولیدوذخیره

نقشه اصفهان در نیم قرن پیش

ولا به اطلاع خوانندگان ارجمند رسید که یک نقشه قدیمی از شهر اصفهان که لامت آن به نیم قرن قبل میرسد شهردار اصفهان هنگام بازدید از هفته فروشهای چهارباغ در یکی از مغازه ها متوجه این نقشه شد و آنرا خریداری کرد . این نقشه هماکنون نقاب گرفته شده و در اختیار انجمن شهر اصفهان میباشد . عکس بالا نقشه شهر اصفهان را در نیم قرن قبل نشان میدهد .

سوغات ولایات

هادی خرسندی

شهرداری زباله‌ها راحراج کرد!

سوغات خوی :

حسق مبارک انشاءالله ! بازهم مشتری پیدا نشد ، زیرا، بالاخره شهرداری محترم شرت شهرداری شر مورد ولایت خوی ، موفق شد ، زباله شهرداری‌ها را بفروشد . البته چه خیلی گرانش بود .

تا اینکه با شهرداری تصمیم گرفت مرتع‌زباله‌ها ، شفیلد بدهد ، جنس آن شهرداری‌چی‌ها پیشنهاد کردند که شهرداری چشم‌ازاین‌ثروتی بپوشد و زباله‌ها رو بخود شهر برگرداند ، و هرکس بیاورد زباله بخرد، بارانداز بیاورد سراغ شهرداری محترم نرود .

سنگسر مرگ مردی شد!

موجب مرگ مردی شد! مردی که خانه‌ای از تنفه نامعلومی سنگساران میشد، برای پاقتی سنگساران میشد، برای پاقتی سنگساران میشد، برای پاقت

لطف‌الله‌حی نماینده کلیمیان ایران‌درمجلس شورایملی‌گفت:

کوروش بند گسل ملتهای جهان بود

کوروش بزرگ یهودیان راازستم جباران بابل رهانیدواشوبان و دست‌راست‌خدابود

خاطرات بشر دوستانه کوروش ومردم ایران سینه بسینه بنسل‌های بعدمنتقل شده‌است

احساسات قلبی کلیمیان به سرزمین و شاهنشاهی ایران و تاریخ شکوهمند این سرزمین از احترام مطلقی که‌درکتب‌مذهبی یهودیان منعکس شده قابل درک است

آقای لطف‌الله حی

در جلسه گذشته مجلس شورایملی آقای لطف‌الله حی نماینده کلیمیان ایران‌احساسات آزاد جامعه هموطنان کلیمی‌را نسبت‌باهنشاهی ایران‌منعکس کرد.وی طی بیانات خودگفت: کوروش بزرگ تنها بند‌گسل یهودیان جهان نبود بلکه‌تمامی مردم سیتم کننده آزروزگار را از سلطه جباران و ستمگران رها بخشید و استقلال و آزادی را برای همیشه تاریخ آزاد ساخت. سخنان نماینده کلیمیان‌ایران درمجلس شورایملی و ابراز احساساتوی نمایندگان مجلس‌را برآن داشت که آقای لطف‌الله حی گفت:

جی ـ جناب آقای رئیس

دراین ایام از سال فرخنده کوروش که یک ایران باستانی پادصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی خود را جشن میگیرید و در عین حال در پرتو رهبری خردمندانه و بینش دلیل حق این کشور پهناور، ایران‌شاهد‌تامین پیشرفت روزافزون و استوار در همه زمینه‌ها است، بنده‌نمایندگان کلیمیان ایران‌را که‌همواره استوار وپایدار بوده‌است مشکر و پیشاپیش تو خواهم خرامید وراه شاهنشاه را با دلی پر از یاد و سپاس گذاری می‌پیمایم.

بنده‌گسل

بزرگ شدیم نگذارم ... کوروش نبود بلکه تمامی مردم ستم دیده و بلکه تمامی مردم ستم کشیده آن روز گار را از سلطه جباران و دشمنان بشر آزاد ساخت و بهمین دلیل حق این است که بنیانگذار شاهنشاهی گذارنده و بهبنین دلیل است که امروز از دورترین نقاط دنیا ازجمله آلمان غربی مردم بزرگ پایه‌گذار و دانوس اشکر ۹۲ تاریخ و نظام خجسته‌ای که برقرار شده تا آزامستنی و پایدار بماند، بزرگداشت آن روز گار را از آن خود میدانند.

احساسات ما

ارادات قلبی ما به این سرزمین مقدس و تاریخ شگفت‌انگیز آن احترام مطلقی که در کتب مذهبی پیرو است به کوروش کبیر بنیانگذار شاهنشاهی ایران در مقام مسیح خداوند منعکس است بخوبی قابل درک است اجازه بخواهم در این مکان مقدس وعبادیور ایران بر شالوده چه معنویات استواری که‌پایه‌ها و هستی اساسیت است استوار گردیده است اضافه کنم

نوشته کتاب

بشعباه یکی از بزرگان انبیاء بنی‌اسرائیل است کتاب او از جمله کتب عهد عتیق محسوب میشود و کراراً جزو نوزات و انجیل شریف به نامی است نامبرده دلیا و از جمله قائمی است که‌خدا و است و در آنجا که آخر باب چهل چهارم کتاب بشعیا از قول خداوند عالم گفته شده است ... آنچه را که سبب می‌شود که فرزندان کوروش شبان من است و بقای امر مرا بجای آورد و کاملا به انجام خواهد رسانید.

حب خدا

ودر باب‌چهل‌ویکم بنجم، از آیه اول به بعدبه‌بعد... خداوند به سوی خود کوروش چنین می‌فرماید که دست راست تورا گرفتم برای اینکه اقوام و ملل در حضور تو مغلوب شوند ...

درود به شاه

ایران و در برابر نمایندگان محترم ملت‌ایران، مراتب‌سپاس و حقشناسی و تشکر عمیق فرزندان آزادی یافته از اسارت بابل را که درخاك مقدس‌ایران زمین قرنها در کمال آزادی و احترام بسی میبرند به پیشگاه شاهنشاه آریامهر که مظهر شاهنشاهی عدالت خواه این مرز وبوم‌اند تقدیم بدارم. (احسنت)

جناب آقای رئیس ونمایندگان محترم،

من افتخار دارم که به نام کلیمیان ایران، جشن بزرگ دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران ، جشن بزرگداشت آزادیها واستقلالی‌را از این مکان مقدس پیشینه‌گاه شاهنشاه محبوب و هموطنان دادداده، آقای حاج رضا جعفری موسس پرورشگاهها بدین‌مناسب از مدیران ایران تاسیوتال قدر شناسی نمود.

آقای جعفری در این مراسم گفت : توزیع لباس و تجویز پوشاك به فرزندان پرورشگاهها بای اقدام انسانی‌است و کمابیش برای بهتر شدن وضع زندگی کودکان بی‌سرپرست اقدام می کنند ازاری میکنیم که برای آرایش جامه قدم برمیدارند و این برای همه کسانیکه قدرت انجام کارهای نیك را دارند لازم و ضروری است.

ایران تاسیوتال هزار و دویست دست لباس‌برای فرزندان‌درپرورشگاه های جعفری فرستاد و آنهابا‌اتحاد و محبوبه خاصی مدیران این کارخانه انعام گرفته‌که‌درپی آموزش و فنی هفه ساله در اختیار فرزندان این پرورشگاه قرار دادهاند. آقای حاج رضا جعفری موسس پرورشگاهها بدین‌مناسب شناسی نمود.

آقای جعفری در این مراسم گفت : توزیع لباس و تجویز پوشاك به فرزندان پرورشگاهها بای اقدام انسانی‌است و کمابیش برای بهتر شدن وضع زندگی کودکان بی‌سرپرست اقدام می کنند ازاری میکنیم که برای آرایش جامه قدم برمیدارند و این برای همه کسانیکه قدرت انجام کارهای نیك را دارند لازم و ضروری است.

آقای حاج رضا جعفری اظهار داشت که کودکان بی‌سرپرست از طرف خانواده‌های جعفری ازحمایت ایران تاسیوتال به فرزندان پرورشگاه

دیروز در تخت جمشید

تاریخ ایران رژه رفت

یك سرباز ارتش جاویدان (عبد داریوش ـ از خوزستان)

بیانات مهم شاهنشاه آریامهر در آغاز رژه تاریخی دیروز

دراین روز بزرگ تاریخ ایران از تخت جمشید از گام شاهنشاه آریامهر در حضور سران عالیقدر کشور شاهنشاهی که برای شرکت در برگزاری ملی ایران در اینجا گرد آمده اند در حضور سایر میهمانان والامقام در حضور نمایندگان برجسته دانش و فرهنگ جهان ومذاهب مختلف عالم، در حضور فرستاد گان شایسته مراکز خبری و مطبوعاتی عالم ودربرابر مردم بیشماری که در این لحظه در سراسر ایران و در نقاط مختلف کشور شاهنشاهی رژه تاریخی ما را پیاده و سواره از پیش چشم میگذراندند، شاه شاهنشاه ایران به تاریخ پرافتخار و مبعث پرشکوه ایران درود میفرستد . درودبکروح بزرگ و جاودانه کشور شاهنشاهی ایران که برای جهانیان جاودان بشریت . درود به همه شاهنشاهان و پادشاهان ایران که در طول هزاران سال این سرزمین را بصورت کانون جاودان اندیشه و معنویت در آوردند و قسمتی از والاترین ارزش های فرهنگ و تمدن تاریخ جهان را به جامعه بشری ارمغان دادند . درود به همه خدمتگزاران گمنام این سرزمین که در طول دو هزار و پانصد سال پاروبه بلندی و لایروبی و کوشش و تلاش مداوم ، استمرار خلاقیت آگاهی تاریخ تمدن و فرهنگ ایران را ممکن ساختند و آنرا به صورت یکی از عامل جاودان دوستی و تفاهم بشری نگه داشتند . درود به همه کسانی که با ایمان و باور به آزادگی و پرشکوه شاهنشاهی کهن خویش روی آورده است تا بایستر و بهتر این تاریخ پرافتخار خود تجدید عهد کنند .

بنوان شاهنشاه ایران ، تاریخ جهان را گواه می گیرم که ما وارثان میراث گرانبهای دوران درازمیرسالت معنوی خویش وفادار مانده ایم و هرگز پیمانی را که دوران ما و نسلهای پیش ما از پیوند با این سرزمین بستیم از یاد نبرده ایم. یادبود بزرگ فرزانه ایران ، فرهنگ خویش را پیام آور ارزمان های عالی بشری میدانیم و همیشه صلح و محبت و تفاهم را آرمانهای بشری میدانیم . ما با این فرهنگ همه ها با خواهیم دوستی و آشتی بر دیم. امروز ما وارث همه دوران ها و تمام سالهای خویش را پیشگاه تاریخ عرضه می کنیم و ایمان داریم که در حساب سود و زیان آن سربلند هستیم زیرا این فرازنامه حیات ملتی است که همیشه کوشیده است در پرتو اندیشه و کوشش خود و میلیون ها و میلیون فاعرزندان خود آفرینش هر گز رسالت معنوی خویش را در دفاع از ارزش های عالی بشری از یاد نبرده است.

امروز پس از بیست و پنج قرن باز دیگر سامانیان ایرانی در این دشت پهناور از برابر ستون هائی که یادگار جلال و شکوه دیرین در گاه کهن تخت جمشید سر بر افراشته اند خواهند گذشت و این بار نیز همانند سامانیان روزگار هخامنشی و آریائی را مقدس میشمارند که استقلال و شرافت ملی را با موازین اخلاقی و پشری در آمیخته است. بیست و پنج قرن پیش داریوش بزرگ در کتیبه ای که هم اکنون در چند قدمی ما دیده می شود همراه با تاکید بر ویژگی های ارتش خویش نوشت :

« ارتشی را دوست دارم از بدی بیزارم. نمیخواهم که در قلمرو شاهنشاهی من توانائی به ناتوانی ستم وزور . نمیخواهم که کسی زاد راه بداندیشی بدیگری زیان رساند. وآمروزیز بهمراه سربازانی که نمایندگان آزاد مردم وجدیدارتش ایران هستند فاداری از این ارتش رژه میپوشد که سامانیان دانش پیشاهنگ پیشداشت و سامانیان آبادانی ناپدار تبدترا فراد دیگری که از بدون خدمتگزاران پشرتا میده پیشه ودوظیفه اساسی آنها مرزوحدی جغرافیائی و نژادی نمیشناسد.

در این لحظه تاریخی من به نام ملت ایران به تمام نمایندگان عالیقدر ملت ها و کشور های جهان که برای شرکت در این بزرگداشت ملی مادرا بنجا حضور یافته اند درود میفرستم و جشم جهان بشریت که با همستگی قلبی مرجشه این همه کشور ها وملت های جهان را در یکجا گرد آورده است الهام بخش همه مردمزی زمین در آینده راه آنان بسوی نیکبختی واقعی جامعه بشری باشد .

دیروز رژه سربازان ایران در تخت جمشید

ساسانی

دوران هنگام نوبت به رژه سربازان دوران ساسانی رسید . در پیشاپیش سپاه پیاده نظام دوران ساسانی درفش دار درفش کاویانی و درفشدار درفش پنجگوی وسرباز حامل پرچم فر و خورشید و ماه حرکت میکرد ، پدنبال پیاده نظام دوران ساسانیان با پرچم فر و خورشید و ماه پرافراشته و در حالیکه درفشدار درفش شیرپیکر حرکت میکرد ، پدنبال پیاده نظام دوران ساسانیان با درفشدار درفش شیرپیکر حرکت میکرد و در حالیکه درفشدار درفش چهار زاویه و سایر شخصیتها و شرکت کنندگان در رژه گذشتند . آنگاه درفشدار درفش کاویانی و درفشدار درفش پنجگوی و درفشدار درفش شیرپیکر و درفشدار گرازپیکر و درفشدار پلنگ پیکر رژه رفتند . پس از آن سوارکاران سنگین اسلحه و سربازان زرهپوش دوران ساسانیان از میدان رژه گذشتند .

صفاریان

در این هنگام نوبت به رژه سربازان دوران سلطنت صفاریان رسید . درپیشاپیش سربازان این دوره درفشدار کاویانی و درفشدار شیرپیکر حرکت میکرد و پدنبال او درفشدار پلنگ پیکر و درفشدار گرازپیکر و درفشدار اژدهاپیکر و درفشدار شیرچهله وخورشید ودرفشدار پلنگ پیکر و درفشدار درفش گرگ پیکر و درفشدار گرازپیکر و درفشدار پلنگ پیکر رژه رفتند . پس از آن سوارکاران سنگین اسلحه و سربازان زرهپوش صفاریان از میدان رژه گذشتند .

صفویان

در این هنگام نوبت به رژه سربازان دوره صفویان رسید . در پیشاپیش سپاهیان صفویان فرمانده کل سپاه (سوار براسب) و پدنبال او رسالهٔ شیرخورشید و پدنبال او رسالهٔ حرکت میکرد و نیز پیاده نظام و سواران زرهپوش در پیشاپیش آنها درفش درفش پرستوی دم پرستو دار ذوالفقار و درفش درفش (ضربدر الله) حرکت میکرد . پس از آن رژه سپاهیان دوران افشاریان آغاز شد که با حرکت درفشدار سواره درفش شیرخورشید پدنبال سربازان دوران افشاریان حرکت میکرد و سربازان دوران زندیه و قاجاریه وارد میدان رژه شدند که در پیشاپیش آن درفشدار پیاده درفش عصر پدنبال او درفشدار درفش شیر ذوالفقار و درفشدار درفش شیر و خورشید پدنبال او سربازان دوران قاجاریه وارد میدان رژه شدند و درفشدار پیاده درفش شیر و خورشید پدنبال او سربازان دوران پهلوی وارد میدان رژه شدند و پس از آن سواران گارد جاویدان وارد میدان رژه شدند و پس از آن سربازان

کنگره جهانی ایرانشناسی در قطعنامه خود توصیه کرد:

نطق تاریخی شاهنشاه در برابر آرامگاه کوروش

کنگره پیشنهاد کرد:
سمینار ویژه‌ای برای ارزشیابی نتایج فرهنگی برگزاری جشن شاهنشاهی ایران تشکیل شود

در آخرین جلسه کنگره ایرانشناس باکستان گفت:
ایران باید مرکز و محور جهان شرق شود

کنگره جهانی ایران‌شناسان که از تاریخ بیستو یکم‌مهر ماه بمدت سه روز با شرکت ایران‌شناسان برجسته کشور های مختلف جهان بمناسبت برگزاری جشن شاهنشاهی در تالار بزرگ دانشگاه پهلوی‌گذار دانشگاه آریامهر تشکیل شده بود پنج قطعنامه‌ای بکار خود پایان داد. شناسان باین شرح است :

قطعنامه

کنگره جهانی ایران ـ شناسان که از تاریخ مهرده تا پانزده اکتبر ۱۹۷۱ برابر با بیست و یک تا بیست و سوم مهرماه ۱۳۵۰ بمناسبت جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران با شرکت دانشمندان ایرانشناس از ۲۵ کشور جهان تشکیل شد در مدت سه روز مطالعات و تحقیقات بین‌المللی در باره تاریخ و فرهنگ ایران انجام داد و تاژهترین مطالعات علمی و تحقیقی بین‌المللی در این باره مطرح شد . اعضای کنگره‌جهانی ایران‌شناسی ضمن کمال سپاسگزاری خود را از اینکه با تشکیل این مجمع علمی بین‌المللی توفیق شرکت در مراسم باشکوه‌جشن های شاهنشاهی ایران را یافته‌اند به اعلیحضرت همایون شاهنشاه ایران و بدولت و ملت ایران تقدیم میدارند و این بادبود بسیار بزرگ را به ملت ایران شاد باش میگویند.

اعضای کنگره که عصر خویش را وقف بررسی و پژوهش در تاریخ و فرهنگ ایران کرده‌اند نیز در تاریخ و فرهنگ ایران کرده‌اند نیز خود را از صمیم قلب دراینجشن جشن شکوهمند تاریخ شریف و سیم میدانند.

کنگره با ابراز احترام خود نسبت به پیام عمیق‌وعالی ملوکانه در هنگام گشایش این مجمع که در همان‌هنگام از میهمان‌نوازی دولت و ملت‌ایران ومخصوصا مردم شیراز تشکرکرد. پس از آن ، رئیس موسسه‌آسیایی شناسی دانشگاه هاروارد دانشگاه بهلوی و استاد شرق متن قطعنامه کنگره را به پیشگاه همایونی ایرانشناسان را قرائت کرد و کنگره در ساعت دو چهل دقیقه بکار خود پایان داد . شناسان باین شرح است :

قطعنامه

کنگره جهانی ایران ـ شناسان که از تاریخ مهرده تا پانزده اکتبر ۱۹۷۱ برابر با بیست و سوم مهرماه ۱۳۵۰ بمناسبت جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران با شرکت دانشمندان ایرانشناس از ۲۵ کشورجهان تشکیل شد در مدت سه روز مطالعات و تحقیقات بین‌المللی در باره تاریخ و فرهنگ ایران انجام داد و تازهترین مطالعات علمی و تحقیقی بین‌المللی در این باره مطرح شد . اعضای کنگره‌جهانی ایران‌شناسی ضمن کمال سپاسگزاری خود را از اینکه با تشکیل این مجمع علمی بین‌المللی توفیق شرکت در مراسم باشکوه‌جشن های شاهنشاهی ایران یافته‌اند به اعلیحضرت همایون شاهنشاه ایران و بدولت و ملت ایران تقدیم میدارند و این بادبود بسیار بزرگ را به ملت ایران شاد باش میگویند.

اعضای کنگره که عمر خویش را وقف بررسی و پژوهش در تاریخ و فرهنگ ایران کرده‌اند خود را از صمیم قلب دراینجشن جشن شکوهمند تاریخ شریف و سیم میدانند.

سیاسی

کنگره با ابراز احترام خود نسبت به پیام عمیق‌وعالی ملوکانه در هنگام گشایش این مجمع که در همان‌هنگام از توکیو حضور داشتند .

در آغاز این مراسم آقایکشاورز فریدنی رئیس کنگره برگزاری مراسم را بفرانسه و سپس دکتر محمود افشار ایرانی را بزبان انگلیسی بعنوان نماینده کنگره از طرف ایران دعوت کرد تا سخنرانی خود را ایراد کند.

دکتر افشار ایران را بعنوان سرزمین کهن و تمدن دیرینه‌ای که در پرتو آرامگاه کوروش کبیر اعتبار و مقدار تقدیم دارد.

این نطق چهار نظر مشروح معنوی و فکری‌وچه از لحاظ فصاحت کلام دارای چنان ارزش تاریخی است که کنگره پیشنهاد می کند علاوه بر ترجمه به کلیه زبان های گوناگون جهان به زبان های کلاسیک گذشته از قبیل لاتینی ویونانی وسانسکریت نیز ترجمه و همراه باتاورهای تهیه شده اصل پیام‌بصورت یک مدرک مهم در اختیار کلیه مراکز فرهنگی و دانشگاهی وبخصوص مراکز خاورشناسی جهان قرارگیرد.

کنگره جهانی ایران ـ شناسان ضمن‌اعلام‌اینکه‌مذاکرات این کنگره و در زمینه مهم‌ترین تاریخ و فرهنگ ایران کنگره و های دیگری در فواصل کوتاه در کشور های مختلف جهان به منظوراداسه بررسی هاتشکیل شود مهم‌ترین پیشنهاد به‌عمل آمده این است که هر چهارده سال یکبار کنگره جهانی ایران بمنظور ارزشیابی نتایج فرهنگی برگزاری جشن شاهنشاهی ایران تشکیل شود و سمینار ویژه‌ای بمنظور بررسی این نتایج تشکیل شود.

در پاکستان

بمناسبت جشن شاهنشاهی ایران با حضور سپهبد رحیمگل استاندار سند و جمعی از شخصیت‌های برجسته ، نمایشگاه آثارهای خطی و نقاشی و آثار عتیقه ایران در موزه ملی‌کراچی گشایش یافت. نمایشگاه ، استاندار و رئیس موزه ملی کراچی دیرینه روابط دیرینه ودوستانه ایران و پاکستان صحبت کردند.

همچنین در هیئتیرکه دربانگاه علمی و فرهنگی آن کشور در جشن‌شاهنشاهی را منتشرکرده‌اند تلویزیون پاکستت ازنمایش فیلم‌هایی درباره تشریفات شاهنشاهی وتوقیفات پارسارگاد و برگزاری مراسم بزرگداشت کوروش کبیر نمایش داد.

در لبنان

مطبوعات بیروت نیز به انتشار مقالات و گزارشها در این زمینه ادامه میدهند و تلویزیون بیروت علاوه بر پخش برنامه‌های ویژه برای شاهنشاه ایران فیلم‌هایی درباره آثار و تاریخ ایران پخش کرد.

در ترکیه

روزنامه پرتیراژ حریت ضمن چاپ مقالاتی از اعلیحضرتین مقاله مبسوطی درباره مناسبات بسیار نزدیک ایران و ترکیه‌منتشر کرد. همین روزنامه در مقاله مبسوطی بقلم خبرنگار ارشد خود مینویسد : در چشمان ۳۰ میلیون ایرانی غرورناشی ازداشتن یک تاریخ درخشان ۲۵۰۰ ساله کاملا مشهود است .

خبرنگار این روزنامه سپس به تفصیل چگونگی برگزاریمراسم بزرگداشت کوروش کبیرراتشریح کرده است.

در لیسبستان

در ورشو علاوه برمطبوعات این کشور که اخبار مربوط به مراسم جشن

در اتیوپی

روزنامه‌های چاپ آدیس‌آبابا جریان‌مراسم باشکوه جشن‌وبطابقه ۲۵۰۰ ساله شاهنشاه آریامهر را در ۴۸ ساعت اخیر ضمن اورنامه‌ها و خبرهای اخیر خود درج‌کرده‌اند . رادیو‌وتلویزیون اتیوپی نیز طی یک هفته اخیر تصبرهای جالبی درباره تاریخ و شاهنشاهی ایران هم‌راه باموسیقی ایران پخش کرده است .

تلویزیون اتیوپی نیز طی برنامه‌های ویژه برای شاهنشاه آریامهر و ملت ایران تقدیم میدارند و این بادبود بسیار بزرگ را به ملت ایران شاد باش میگویند.

در روماني

روزنامه‌های شیوتیا ـ رومانی که در بخارست برگزار شد و فرهنگ امیل و اسپانی ایران را مورد ستایش قرار داده‌اند.

روزنامه آمریکن دیپلومات در مقاله خطابه شاهنشاه در پارسارگاد را با متن دردوصفحه‌منتشر کرده است. روزنامه‌های دیگر دیدار ملکه الیزابت و فیلیپ دیدار دیدار سلطنتی از یوگوسلاوی و ترکیه را با تفصیل درج کرده‌اند.

در یونان

روزنامه آتن‌پوست تحت‌عنوان « ای کوروش ، شاه شاهان » با متن دردوصفحه‌منتشر شده است. روزنامه‌های دیگر نیز مقالات مبسوطی درباره شاهنشاه و کوروش کبیر انتشار داده‌اند.

در سوئیس

گزارشهای تلویزیونی سویس مراسم گشایش جشن شاهنشاهی و آثارباستانی ایران را بطور گسترده پخش کرد.

در دانمارک

روزنامه « پولیتیکن » ضمن مقاله مفصلی همراه با چاپ تمثال شاهنشاه و سپاه ، فلسفه برگزاری جشن شاهنشاهی و آثارباستانی تخت آذرا منتشر کرده است .

این روزنامه سپس با اشاره بمراسم بزرگداشت جشن کوروش درباره مقالات مبسوطی که در گذشته درباره کوروش و آثار دیدی نیز چاپ کرده است.

روزنامه نیز مقالات مبسوطی در باره تاریخ وتمدن ایران و جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران منتشر ساخته‌اند و در مقالات شاهنشاه را در مراسم پارسارگاد نقل کرده‌اند.

در نروژ

روزنامه « مارگن بلاد » ضمن مقاله مفصلی همراه با چاپ تمثال شاهنشاه و سپاه ، فلسفه برگزاری جشن شاهنشاهی و آثارباستانی تخت آذرا منتشر کرده است .

روزنامه سپس با اشاره بمراسم بزرگداشت جشن کوروش درباره مقالات مبسوطی که در گذشته درباره کوروش و آثار دیدی نیز چاپ کرده است.

روزنامه نیز مقالات مبسوطی در باره تاریخ وتمدن ایران و جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران منتشر ساخته‌اند و در مقالات شاهنشاه را در مراسم پارسارگاد نقل کرده‌اند.

در سوئد

روزنامه « دلا سرا » ضمن مقاله مفصلی درباره جشن شاهنشاهی ایران مینویسد جشن شاهنشاهی ایران را باید در کشورهای دنیا و نیز در جشن شاهنشاه سپاه‌خواهد شد که پیشرفت‌های چشمگیر و

سوفیه تشکیل جلسه داد . در آغاز(رئیس کمیته‌روابط‌فرهنگی بلغارستان با کشورهای خارج) در باره اهمیت برگزاری جشن شاهنشاهی در کشورهای مختلف سپس یکی از اعضای روابط فرهنگی بلغارستان دربارهمشخصات شاهنشاهان دربارهمشخصات شاهنشاهان ایران و روابط‌دوستانه دو کشور سخن گفت در پایان فیلمهای(تخت جمشید)،(مذاکرات آریان) که موسیله فیلمبردار ان بلغاری تهیه شده است،نمایش گذاشته شد .

در زرتشتیان حیدرآباد هند

در حیدر آباد با حضوراستاندار و جمعی از مقامات و شخصیت ها ، مدیران مطبوعات وایرانیان مقیم این شهر،در تالارزایاگذاری

چاپ کتابهای شاهنشاه آریامهر و درج مقالاتی در باره اهمیت و ارزش جشن شاهنشاهی اخبار مربوط باین جشن را رادیو ، تلویزیون و مطبوعات منتشر ساخته‌اند . در جراید ، عربیه‌مبسوطی متن مصاحبه با شاه والاحضرت امیر نواب را قبل از ورود بتخت‌جمشید منتشر کرده‌اند ، والاحضرت در این مصاحبه بتأکید بر اهمیت و ارزش جشن شاهنشاهی و نقش ایران در آن پرداخته بودند.

در کویت

روزنامه الخلیج ضمن چاپ اخبار مربوط بجشن شاهنشاهی مینویسد که هم اکنون دنیا شاهد بزرگترین و عظیم ترین جشن تاریخ بشری است . سپاریجاید جشن شاهنشاهی ایران همچون مشعلی خواهد تابید و راه را برای آینده روشن خواهد کرد.

روزنامه الوطن ضمن درج خبر مربوط بجشن شاهنشاهی مینویسد که هر کس به تخت‌جمشید برود بعظمت و شکوه تاریخ ایران پی خواهد برد.

روزنامه الرای العام ضمن درج خبر مربوط بجشن شاهنشاهی مینویسد که هر کس به تخت‌جمشید برود بعظمت و شکوه تاریخ ایران پی خواهد برد.

روزنامه السیاسه ضمن درج خبر مربوط بجشن شاهنشاهی مینویسد که هر کس به تخت‌جمشید برود بعظمت و شکوه تاریخ ایران پی خواهد برد.

روزنامه الانباء ضمن درج خبر مربوط بجشن شاهنشاهی مینویسد که هر کس به تخت‌جمشید برود بعظمت و شکوه تاریخ ایران پی خواهد برد.

روزنامه الراعی ضمن درج خبر مربوط بجشن شاهنشاهی مینویسد که هر کس به تخت‌جمشید برود بعظمت و شکوه تاریخ ایران پی خواهد برد.

روزنامه الوطن

مراسم قرعه کشی حساب پس انداز نوین بانک تعاون کشاورزی ایران

ساعت ۵ بعد ازظهر پنجشنبه در سالن شعبه مرکزی بانک تعاون کشاورزی ایران طی مراسمی هفتمین دوره قرعه کشی حساب پس‌انداز نوین بانک تعاون کشاورزی بحضور نمایندگان وزارت دارائی، دادستانی و دادگستری انجام شد.

در این مراسم آقای مهندس رضا صفایی رئیس کل بانک ومعاونان رئیس بانک تعاون کشاورزی ایران و جمعی از دارندگان حساب پس‌انداز نوین بانک تعاون کشاورزی شرکت داشتند.

مراسم قرعه‌کشی با پخش سرود ملی شروع شد. سپس آقای مهندس پرویز مشاور رئیس صندوق پس‌انداز نوین بانک تعاون کشاورزی ایران ضمن شرح چگونگی پس‌انداز نوین گفتند: در راستای تحقق هدفهای انقلاب سفید شاهنشاهی و بمنظور گسترش عدالت اجتماعی و ایجاد تعادل در توزیع درآمدها و توسعه‌ی عمران و آبادی روستاها و عشایر و بالا بردن سطح زندگی روستائیان و عشایر و ایجاد انگیزه در آنان برای افزایش تولید و بهبود وضع زندگی خود و خانواده‌شان، بانک تعاون کشاورزی ایران با همکاری وزارت دارائی و بانک مرکزی ایران و با تائید مقام عالی

نیازمندیهای شما

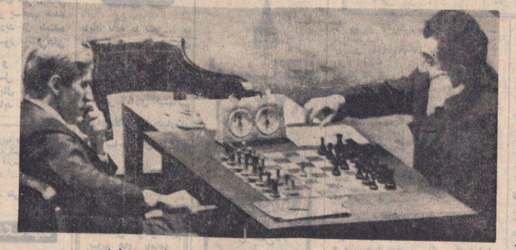
اگهی تلفنی در صفحه نیازمندیها
باتلفن‌های: ۳۱۱۲۲۰ ۳۱۱۲۲۴ ۳۱۱۲۲۷ ۳۱۱۲۳۰ ۳۱۱۲۳۱ قبول میشود

آلبانیه

خرید
باتری فرش کیهان ۸۳۰۹۰۴ و ۸۳۲۷۷۶ خریدار نقدی همه رقیم فرش کهنه و نو چهت صادرات روزوقت میدان ۲۵ شهریور
فرش موسی ۷۵۹۰۲۹ فرسهای کهنه‌وبوسنکین قیمت نقدا و چک صادرات ازسایرین‌بپرس خریداری میشاید .
فروشگاه نادر۳۵۲۳۶۶ خریدار پخچال تلویزیون تاپوربرین، اجاق نازو قلیه لوازم برقی وپمپاهای شما را نقدی در منزل خریدار است .
فروشگاه فرش صمد تلفن ۴۹۹۸۵ خریدار همه نوع فرش های نو کهنه و سو چهت صادرات روزوقت میدان ۲۵ شهریور
فروشگاه فردیس خریدار فرش کهنه و نو و تعویض فرش ماشینی بافت تلفن ۴۴۰۲۵۵
فروشگاه فرش شیعان تلفن ۶۶۳۳۸۱ بیشترین خریدار فرش ماشینی و دستباف
فروشگاه فرش فردوسی خریدار فرش کهنه و نو تلفن ۴۳۰۸۵ ۶۶۱۱۰

مسابقات نیمه نهائی شطرنج قهرمانی جهان

فیشر و پطروسیان باردیگر مساوی کردند



استادان بزرگ بابی‌فیشر امریکائی ونیکران پطروسیان از شوروی در چهارمین مسابقه نیمه نهائی قهرمانی جهان که در بوئنوس ایرس برگزار میشود به تساوی دست یافتند و چون برتیب در پایان چهارمین مسابقه امتیازها ۲ـ۲ برابر شد.

پطروسیان که با مهره سیاه بازی میکرد بازی انگلیسی را انتخاب کرد ولی‌درمرحله سابقه بهمین گونه ادامه‌داد اما پس ازچند حرکت، انگلیسی به یکی از واریانتهای دفاع سیسیلی تبدیل شد که تا ۱۰ سال پیش مطرح می رسید سفید در آن دارای وضعی بسیارخوب است و میتواند پیروز شود اما بررسیهای که طول این مدت بویژه بوسیله استادان شوروی، انجام شد نشان داد که بهیچوجه چنین نیست و سیاه نیز امکانات بسیاردارد و چنین ترتیب اینک واریانت مذکور بیشتر برای حمله ودفاع موفقیت درخالیکه دو طرف برای حمله وبه دست آوردن امتیاز مساوی را دارا هستند.

فیشر که با مهره سیاه بازی میکرد استراتژی بررسی شده‌ای را انتخاب کرد که در صورت اشتباه سفید بتواند بسرعت کم از او بمادای بگیرد اما پطروسیان که کاملا بهاین استراتژی بیشبرد آشنا بودبخوبی مقاومت کرد، نخست‌وزیرماتهوس شد وبدنبال آن سوارانش سبک و پدین‌ترتیب پس از بیست حرکت برای هر دو طرف در فط وحدت پیاده باقی ماند و وضع گوناگونی برای آنها تشخیص میکردوازاین‌رو بهرضایت کامل بازی را مساوی کردند.

مسابقات نیمه نهائی شطرنج قهرمانی جهان سومین بازی

دفاع فرانسه

واریانت تعویض

سیاه		سفید
فیشر	بطروسیان	
1. e4	e6	
2. d4	d5	
3. Cc3	Cf6	
4. Fg5	P×P	
5. C×P	Fe7	
6. F×C	P×F	
7. f3	f5	
8. Ce3	Ef6	
9. Cge2	Cc6	
10. d5	P×P	
11. C×P	F×P	
12. Fg2	O-O	
13. O-O	Fh8	
14. Cd5	DxD+	
15. RxD	CxC	
16. e4xd5	Fd7	
17. TxT+	TxT	
18. Te1	TxT	
19. RxT	Rf8	
20. Re2	e6	

مساوی شد.

بابی فیشر و پطروسیان در پنجمین مسابقه خود که پنجشنبه (دو روز پیش) انجام شد، این بار سیر هشت حرکت به تئوری رضایت دادند. این مسابقه که فیشر در جناح وزیر پیشروی زیاده از حد داشت و استاد ارزوا تئوری سعی کرد با حمله به این پیاده، موقعیت را به سود خود تغییر دهد.

فیشر با این دو حرف حرکاتی انجام دادند که در حرکت سیزدهم منجر به تعویض وزیر ها و در حرکت سیزدهم اما این بار نوبت استاد بزرگ امریکائی بود که در حرکت بعدی پیاده از دست رفته را پس بگیرد و در سیزدهم پنجمین حرکت به تساوی رضایت دهد.

بدین ترتیب فیشر و پطروسیان در پایان پنجمین مسابقه از ۱۲ مسابقه خود هر کدام ۲ مساوی هستند. مسابقه بعدی یکشنبه شب انجام خواهدشد.

20. Rd1	Te8	Fe6
21. Td1	a6	Fh6
22. Td4		F×C
23. T×F		Td8
24. T×T		T×T
25. F×P		C×F
26. C×C		Td5
27. f4		F×C
28. P×F		h6
29. h3		Rh7
30. De2		De5
31. De5		Df6
32. De2		Te5
33. Dd3		Td5
34. De2		

مساوی شد.

مسابقات نیمه نهائی شطرنج قهرمانی جهان چهارمین بازی

شروع انگلیسی

دفاع سیسیلی

سفید		سیاه
بطروسیان		فیشر
1. e4	c5	
2. Cf3	g6	
3. d4	PxP	
4. CxP	Cc6	
5. e4	Cf6	
6. Ce3	d6	
7. f3	CxC	
8. DxC	Fg7	
9. Fe3	O-O	
10. Dd2	Da5	
11. Cc1	Fe6	
12. b3	Tfe8	
13. Fe2	a6	
14. Cd5	DxD+	
15. RxD	CxC	
16. e4xd5	Fd7	
17. TxT+	TxT	
18. Te1	TxT	
19. RxT	Rf8	
20. Re2	e6	

مساوی شد.

بابی فیشر و نیکران پطروسیان در اوایل انجام سومین مسابقه خود دیده میشوند.

حرکت یازدهم بطروسیان موجبشد که آرایش خوب پیاده های فیشر به خطر افتد. این حرکت بیشتر به منظورروبرسیدن به تساوی بود ولی فیشر سعی می کرد با کنترل خانه های مرکزی و استفاده از گشودگی ایجاد سوار های خود، برتری کافی کسب کند.

فیشر در حرکات بعدی یك پیاده در اختیار بطروسیان گذاشت تا بدین وسیله بازی را باز کند ولی بطروسیان به جای قبول فریانی به تعویض سوار ها پرداخت.

بدین‌ترتیب بطروسیان ارایش پیاده های خود را تصفیه کرد در حالی که یك پیاده فیشر در جناح وزیر پیشروی زیاده از حد داشت و استاد ارزوا تئوری سعی کرد با حمله به این پیاده، موقعیت را به سود خود تغییر دهد.

فیشر مانند بازیهای قبل که مهره سفید داشت پیاده شاه‌بازی گردوبطروسیان این مرتبه به دفاع پتراس دست زد که در چند دهه سالهای اخیر بسیار بررسی و قرار گرفته. اما فیشرتوانایهای بدون از آن استفاده نمیشود و بدین‌ترتیب بطروسیان موجب ان است که دو شطرنجباز فرصت های مساوی داشته باشد. فیشر در مقابل این روش متروك شده به دقت بسیار گرانبار وبرای ده حرکت این پیش از یازدهم دقیقه صرف کرد در حالی که بطروسیان تنها ده دقیقه از دوازدهم ساعت وقت او را گرفت.

پس از این فیشر برای حرکت دوازدهم خود نیز وقت زیادی صرف کرد که از این رو که هر حرکت جمله‌ای سخت کرده بود بلکه به این‌دلیل که می خواست استراتژی برنده‌ای انتخاب کند.

شیرزادگان برای فوتبال مجدد به تهران بازگشت

بعدازظهر پنجشنبه حمید شیرزادگان بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران از سفر چند ساله خود به آمریکا به تهران بازگشت.

برای استقبال از شیرزادگان گروه کثیری از علاقمندان به فوتبال فرودگاه مهرآباد آمده بودند. شیرزادگان که تحصیلات عالی خودرادر آمریکا بپایان‌رسانده است در بدو ورود به فرودگاه در مصاحبه‌ای باخبرنگاردنیای ورزش اظهار کرد که خیلی جدی قصد بازگشت به فوتبال زادگان را در شماره امروز مجله دنیای ورزش میتوانید مطالعه کنید. در عکس شیرزادگان در جمع گروه مستقبلین خود حین خروج از سالن فرودگاه مهرآباد دیده میشود.

دنیای ورزش
منتشر شد

کریند انگلیش
برای دانش‌آموزان دبیرستانها و دوره راهنمائی تحصیلی
radeq ENGLISH
آموزش مکالمه و تلفظ صحیح زبان انگلیسی با
کریند انگلیش
قیمت ۵۵ ریال

اطلاعات هوائی
نشریه‌ای که برای دانشجویان ایرانی منتشر میشود و هر روز بخارج از کشور ارسال میگردد
قیمت آبونمان اطلاعات هوائی برای امریکا یکسال ۳۲۰۰ ریال و برای اروپا یکسال ۱۸۰۰ ریال تعیین شده است.
بدانشجویان ۳۵ درصد تخفیف داده خواهد شد

آغاز اجرای
کارگاه نمایش
پرومته
براساس نوشته اشپل: کارگردان شپیر و خردمند تاریخ اجرای میرماه
سه شنبه ۲۷ و چهارشنبه ۲۸ و پنج‌شنبه ۲۹ مهرماه چهارراه یوسف‌آباد کوچه کلانتری تلفن ۴۴۶۸۸

کدام شکوه خیره کننده جشن های شاهنشاهی را جاودان میسازد
مسابقه مخصوص کداك برای بهترین عکسهای رنگی جشن های شاهنشاهی
فقط برای عکاسان آماتور
جایزه اول یك دستگاه دوربین ریفلکس کداك بارزش ۲۶۵۰۰ ریال
جایزه دوم یك دستگاه دوربین ایشتاماتیك ۴۴۳ کداك
جایزه سوم یك دستگاه دوربین ایشتاماتیك ۲۴۳ کداك
جایزه چهارم یك دستگاه دوربین ایشتاماتیك ۱۳۴ کداك
به ۱۰ نفر که عکس هایشان طبق نظر هیئت ژوری جالب توجه باشد هر کدام ۱۰ حلقه فیلم رنگی کداکالر و به ۳۰ نفردیگر دیپلم هنری از طرف کداك اهداء میشود.
شرایط:
• عکس هایی در مسابقه شرکت داده میشود که با فیلم کداك گرفته شده و روی کاغذ کداك عکاسی شده باشد.
• عکس ها بایستی از مناظر و یا مراسم و موضوعهای مربوط به جشن های شاهنشاهی تهیه شده باشد.
• تعداد عکس های هرشرکت کننده‌نامحدود است.
• نام و نشانی و آدرس دقیق در پشت هر عکس نوشته شود.
• هیئت ژوری در نمایشگاه هر عکسی‌رسیده مهربن آنها را انتخاب و نتیجه را اعلام خواهند داشت تاریخ و محل برگزاری نمایشگاه و اعلام نتایج بعداً باطلاع خواهد رسید.
بهمین مناسبت از این تاریخ تا اول آبان
ماه در بهای چاپ عکس های رنگی
کداك ۱۰ در صد تخفیف داده میشود
CAMERAS Kodak FILM

AEG

آسانترین وراحت ترین شستشوی هرگونه لباس...
با ۱۱ برنامه تمام اتوماتیك!

بحث و گفتگو

فردین، چرا میر قصی؟

من پولی را که از راه سینما بدست آورده‌ام، میخواهم برای سینما خارج کنم

از این پس در هیچ فیلمی نه آواز خواهم خواند، و نه خواهم رقصید!

آیا مفهوم «موج‌نو» فیلمهای زیر بازارچه‌ای است؟

من برای «تاتر فیلمی» سرمایه‌گذاری میکنم

فردین و پوری بنائی در صحنه‌ای از فیلم یک خوشگل و هزارمشکل

فردین، چرا میر قصی؟

فردین، پیمانزیادی در فیلم پرفروش «گنج قارون» دور فیلم مالی ظاهرشد که همگی ازاتحاد سوژه و فرم خیلی بهم‌نزدیك بودند... فردین درتمام این فیلمهایك دهان آواز کوچه‌باغی میخواند، وبك رقص باباکرم هم میبود، و سئوالی را پافردین دراین مورد مطرح میکنم:

چرا شما در اغلب فیلم هایتان میرقصید و آواز می خوانید؟

ـ التمامین در فیلمهائی میرقصیدم و آواز نمیخواندم، که سوژه آن فیلم

را در سینمای فارسی‌لازم آوردید؟

ـ این موفقیت را، که‌پیش ـ بینی نمی‌کرد حتی خودبدست آوردن این موفقیت چند علت داشت. اول اینکه، من از نظر فیزیکی دارای‌قرابط بودیدول سینماباودم، دوم این که علاقه داشتم ـ کسی که‌شرایط‌فیزیکی سینمائی را داشته‌باشد و علاقه نداشته‌باشد نمی‌تواند موفق باشد. وسئله سوم حین تشخیص است، برای رسیدن بهمقامی باید حس تشخیص داشت، ونظر من شاسی هم دراین مورد، را من هم‌آبود و از سوی دیگرمردم نسبت به‌من لطف داشتند. من واقعا مرهون دوستدارانم هستم.

* آقای فردین، آخرین سئوالم را درباره‌تصمیماتی که‌در آینده، چه‌گرفته‌اید، و مطرح میکنید، چه جوابیی دارید؟

ـ من از هم اکنون استودیوی بحرینی‌تندارا زده‌ام که تصمیم دارم سرتین فیلمسازان وهنرمندان دراین استودیو گردهم بیاورم وامکانات لازم را در اختیارشان بگذارم. همچنین‌در این‌استودیو سالن نمایش زیبائی قرار دارد که تمام فیلمهای ساخته شده ایرانی در آن نمایش داده می شود، تاقیافه سازان بخوبی در مسیر تحول سینمای فارسی قرار گیرند.

در ضمن بنحواهم تاتر های خوبی را که فیلاردلاژ مختلف اجرا کنند، بهمناسبت‌روز، وزیده‌ترسینماباودم یعنی اینکه دوربین را داخل سالن تاتربرسید و از روی‌نمایشنامه فیلم بگیرند. خیلی دلم می‌خواهدتل بخصوص از کشور های خارجی تاتر فیلمی‌واداشته‌باشیم، همین!

بعدازظهر روز گذشته، فردین به‌سینماهای فارسی‌رفت، و با تماشای یکی دو فیلم، که هنوز هم نمایش داده می‌شود، مشغول شد. سپس به‌دیدن شاه ملکه‌ایران و شاهزادگان رفت که‌درکاخ سعدآباد، فیلمهای تازه‌ای را تماشا می‌کردند.

فردین، که‌از این‌دیدار بسیار خوشحال بود، و می‌گفت که‌از دیدن شاه و خانواده‌اش بسیار لذت برده، بعدازظهر امروز به‌دیدن فیلم سیمین‌دانشور رفت که‌درباره‌اش بحث‌های زیادی شده‌است.

فردین، که‌از دیدن فیلم سیمین‌دانشور بسیار خوشحال بود، و می‌گفت

تاریخ سینمای ایران

عبدالحسین سپنتا پایه‌گذار فیلم ایرانی بود

پارسفیلم اولین استودیوی فیلم‌برداری در ایران چگونه تاسیس شد

«گرداب» اولین فیلم رنگی سینمای ایران بود

ساموئل خاچیکیان چگونه بسینمای فارسی راه یافت

شکست اولین تحصیل کرده سینمای ایران

در فستیوال «گلریزان» چه کسانی برنده شدند؟

«امیرارسلان نامدار» افسانه‌ای که فیلم شد

ناصر ملک مطیعی همیشه جوان اول سینما بوده است

اشاره :

هدف از ارائه تاریخ‌سینمای ایران، اینست که سیر تکامل و تحول هنر هفتم را دراین‌بررسی کنیم، وبرای اولین‌بار چهره واقعی سینمای ایران، برای تماشاگران فیلم فارسی روشن نمائیم. سینمای فارسی گذشته پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشته که خواندن آن خالی از لطف نیست. ودر عین حال‌بررسی تاریخ‌سینمای ایران‌میتواندنشانه‌دهندهکاملی از پیشرفت این صنعت در سالیان انقلاب سفید باشد.

هر چند که میدانیم این‌تاریخ سینمای فارسی، آنچنان که باید کامل نیست و ممکن‌است نام بعضی از شخاصروعدای‌ازدستاندرکاران‌واقعی از لیست افتاده باشد، معهذا امید داریم که بتوانیم راهنمای‌کاملی برای دوستداران‌واقعی سینمای فارسی باشد. م. صفار

پدر فیلم فارسی چه‌کسی است ؟

تا بامروز بیست و سمسال از عمر سینمای فارسی میگذرد، در این مدت بیست فیلم فارسی آنچنان فراز و نشیبهائی بخود دیده است‌که گاه امیدبه‌پای آن نبوده است، و گاه جان‌تازه گرفته که امید میرفت رقیب‌کشور های غربی بشود.

از موسسین سینمای ایران، در وهله نخست باید از مرحوم سپنتا، پدر واقعی فیلم ایرانی پس ازآنکه مدتی در هندوستان بسربرد، اقدام بساختن‌فیلمهائی کرد، که در نوع خود ودرزمان خود، یکی از برجسته‌ترین فیلم ها بشمار میرفت. این فیلمها عبارت بودند از: دختر لر و دوشیزه‌های سیاه‌پوش، طبایی‌وجنون، بانقاق چند تن از دوستان خود درسال ۱۳۱۷ استودیوئی‌تاسیس نمود بنام میترا عباد و اولین فیلم خود را که سناریوی آن را دکترضیائی، نوشته بود، بکاری دوربین برد. این فیلم طوفان زندگی، نام داشت. در این فیلم آوبا آوشید و فرهاد معتمدی بازی داشتند، که هنگام نمایش آن، والاحضرت اشرف پهلوی آنرا در سینمای رکس افتتاح فرمودند. اما این فیلم موفقیت مادی چندانی بدست نیاورد و بهمین سبب شرکت از هم جدا شدند و دکتر کوشان به تهیه‌ای بادامه راهی که انتخاب کرده بود، پرداخت، ودر سال ۱۳۲۸ در طبقه چهارم سینما متروپل چند اطاق اجاره کرد و شـ

مرحوم تقی‌زاده در فیلم‌منشی‌عباد اولین‌محصول عصر طلائی شرکت کرد

که در آنزمان از لحاظ تکنیک و ناطق بسیار ضعیف بود، و نمیتوانست تماشاچی را آنچنان که باید قانع سازد.

عبدالحسین سپنتا که ذوق سرشاری در فیلمسازی داشت مدتی هم دست بانتشار روزنامه سپنتا زد و در سال ٤٦ نیز مجموعه‌ای ازاشعار خودرامنتشر نمود، اما عمرش درسن ٦١ سالگی بپایان رسیدودرروز هفدهم‌فروردین ماه سال ٤٨ درگذشت.

در فاصله سال‌های ۱۲۷۷ تا ۱۲۷۸ عده‌ای از جوانان تحصیل‌کرده، که‌مدتی در خارج درس خوانده بودند و باصنعت سینما‌ازنزدیک آشنا شده‌بودند، بایران بازگشتند، ودر صدد برآمدند تاآنداد بساختن فیلم بکنند.

دکتر اسماعیل کوشان نیز یکی از تحصیل‌کردهها بود که

اولین فیلم رنگی

تا سال ۱۳۲۹ تمام فیلم‌های ایرانی که تعدادشان در سال از انگشتان دست تجاوز نمی کرد، بصورت سیاه و سفید گرفته میشد. اما فیلم«گرداب» ساخته خردمند در استودیو پارسفیلم که‌از امکانات‌ساختن فیلم‌رنگی برخوردار بود، اولین فیلمی بودکه در سینماهای‌ایران بصورت رنگی‌نمایش‌داده شد. گردان دکتر ضیائی، را تاسیس‌کرد. گردان زمان استودیو عصرطلائی، کارگردانی اولین‌فیلم خودمنشی عباد، را به رزیسور تاترازمان، صمد صباحی سپرد. فیلم منشی عباد، فیلا بصورت نمایشنامه اجرا شده بود که هریار با توفیق واستقبال تماشاگران‌روبرو شده بود.

در فیلم منشی عباد، مرحوم تقی‌زاده، در نقش منشی‌ی عباد و مرحوم معصومه خاکپار، علی مهرسفیلم، را برای استودیوی خود انتخاب نمود.

اولین محصول مستقل‌استودیو پارسفیلم مزدانی امیرد، نام‌داشت که مطائفی، و نزینت مودیه، و ژاله و محمود کوشان‌پاریگران آن بودند، و دکتر کوشان شعصا این فیلم تاریخی کارگردانی، تهیه و فیلمبرداری نمود. این فیلم از نظر مـادی فروشدیدخداشت وبمبین جهت در همین سال دکتر کوشان‌فیلم دیگری جلوی دوربین برد کـه سناریوی آنرا «پرویز خطیبی» نوشته، فیلم برنامه‌های رادیو بود که این فیلم و واریتـه بهاری» نام داشت ودرآن‌مرحوم نیکتاج صبری، خطیبی و عبدی بازی میکردند.

تا سال ۱۳۲۹ فیلم دیگری‌ساخته شد بنام «شرمسار» که حسین دانشور، ولکنی و محمد علی زیردی، نقشهای اصلی آنرا اجرا میکردند.

مشدی عباد

بین سالهای ۲۷ـ ۳۰، عـده زیادی از تحصیل‌کرده های از خارج برگشته، و با عدمای از سرمایه‌داران به فکر تهیه فیلم افتادند، اما هیچکدام نتوانستند راه سینمای فارسی را که با تعداد کمی فیلم تازه شکل‌گرفته بود، ببینایند. در این زمـان «عزیزاله کردوانی» بطور جـدی بسینما روآورد، و استودیـو «نصر طلائی» را تاسیس‌کرد. دران زمان استودیو عصرطلائی، کارگردانی اولین‌فیلم خودمنشی عباد» را به رزیسور تاترازمان، صمد صباحی سپرد. فیلم منشی عباد» فیلا بصورت نمایشنامه اجرا شده بود که هربار با توفیق واستقبال تماشاگران‌روبرو شده بود.

در فیلم منشی عباد» مرحوم «تقی‌زاده» در نقش منشی‌ی عباد و مرحوم معصومه خاکپار، علی

صحنه‌ایست از فیلم امیرارسلان نامدار که در سال ۱۳۳٤ باشرکت ایلوش و روفیا ساخته شد، کمار برفروش ترین فیلمهای‌تاریخ‌سینما بشمار میرود.

دیهیم و هوشنگ بهشتی‌بازی داشتند.

این فیلم از لحاظ فروش، ناحدی‌مورداستقبال‌تماشاگران محسود سینمای فارسی قرار گرفت.

دیانا فیلم تاسیس مشهد شد

دیانا فیلم یکی از مجهزترین استودیوهای زمان خود بود که بوسیله مرحوم «سانسار» تاسیس یافت. در دیانا فیلم تا تایش، تغدسی و ظهوری‌شرکت داشتند. اما نمایش این‌فیلمها آماده نبودن صحنهای مختلف آن سال ۱۳۲٤ موکول شد.

درفاصله سال ۱۳۳۱تا۱۳۳۲ ساموئل خاچیکیان‌نیز سینمای فارسی معرفی شد و فیلمبرداشت را باشرکت آرمان، شهین، مقبلی، هایده، رحیم روشنیار و عزت‌الله وثوق آغاز نمود. نمایش نمود، کمدر آنزمان تمامی این چهره‌هایرای اولین‌بار در فیلم فارسی بازی میکردند.

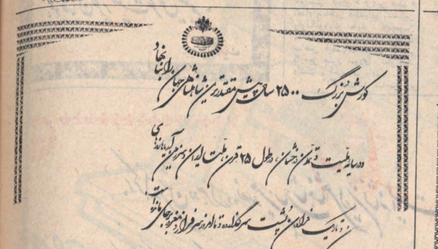
ورود ساموئل در سینمای فارسی، تولم با یک تکنیک‌حساب شده، و تا حدی بهتر از دیگران بود، فیلم بازگشت ساموئل کمدر استودیو «دیانا فیلم» تهیه شده بود، با موفقیت نسبی، روبرو گردید و باعث شد تا ازساموئل دعوت بعمل آورند تا فیلمدیگری بسازد

زمانیکه سانسارو زنده‌یاد فیلمهای زیادی از جمله: گل نساء، همسر ناهید، بازگشت، مراد، دختری شیراز، ماجرای زندگی، سرچهار راه حوادث، خواب و خیال، هنون و شرف، بلوا سرزنـدگی، شیرین است صـرخه جوانمرد و..... ساخته شد.

مجید محسنی نیز از این تاریخ پایش بسینمای فارسی باز میشود، و بعدها حماسه فیلم‌را از سانسارو، خواری مبکند، و نام آنرا به «خواری فیلم» تغییر میدهد. در این حال و احوال رضا کریمی که از آشنای تاسیس‌دیانا فیلم بعنوان «رهبری دیانا» با آن استودیو همکاری دیانا به «تهران فیلم» پیوست، و با مجید محسنی و نعمت رفیعی شریک شد.

بعدها کـه کار فیلمسازی گسترش پیدا کرد، نام تهران فیلم به «هرگانفیلم» تغییر یافت وحال آن خیابانی‌ست در خیابان شهرآراء تغییر یافت و شرکاء مصمم شدند تا آخرین فیلمی به شهرآراء تغییر یافت.

بقیه در صفحه ۴۰



آئین پرشکوه برگزاری جشن

دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری

شاهنشاهی ایران

راه کاروان نشانه غرم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کوشش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایرانی زمین است

به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته

جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید

گروه سینماهای : اونیورسال - پاتیفیک - ایران - سپاهنا - تیفون - مُراد - موناکو

پرسپولیس - داریوش - کارون - مونت کارلو - پانوراما - و ... آستارای تجریش

تاریخ سینمای ایران

بقیه از صفحه ۳۸

وسائل استودیو را خریداری کرده و آنرا بصورت یکی از مدرنترین استودیوها درمیاورند. استودیوی جدید مهرگانیلم در سال ۱۳۴۳ پس از تکمیل وسائل کار خود را رسما شروع کرد. در همین زمان مجید محسنی، بوکالت مجلس شورای ملی انتخاب شد وبناچار چون بکار استودیو نمیتوانست رسیدگی کند سهم خود را به رهنما کریمی فروخت.

این استودیو را دارا بودن وسائل چاپ، دارالتوار، مونتاژ، مسابدراری، میکسار، اپتیک، پلاتوی مخصوص فیلمبرداری میباشد که در سال بیش از چهل فیلم فارسی درآن استودیو بپایان رسانجام میگیرد و آماده نمایش میشود. مبنا فیلم زمانی بارزج شهرت خود رسید و بیان استودیو های کوچک آزمایان اسر و رسمی برای خود دست وپا کرد که فیلم دخترى از شیراز ساخته شاهکاهیکان در آن تهیه شد.

در شهر فیلم چند جزءجدید از جمله فرخ‌نیلم، هافت‌پور، سیروس چراغ زاده و منصور سپهرنیا معرفی شدند، وآرمان مراین فیلم دومین نامش خود را در بوته آزمایش کرد.

ماجرای زندگی فیلم دیگری که بنام فیلم زندگی پارسیار از روی داستان فیلم ساخته شد. ●

● **چنجال آغاز شد!**

تا این زمان، یعنی تاسال ۱۳۳۳سینمای فارسی‌خاموش ساکت بودن میبود، و اما با نمایش فیلم چهارراه حوادث باتکنیک چنجال تازه‌ای در سینما آغازمیشود و مطبوعات مربوطه که تمامی اینست فارسی ناباور شکسته‌است!! اما فروش این فیلم خیره‌کننده‌تر از سرآسیر کرد.

* **ناصر ملک‌مطیعی «لوگرد»:**

تا قبل از این جنجالها و موفقیت‌های نیکه به‌نصب ازکارفرداین برخورد، اورنده، شخصی بنام مهدی رضی فیروزه فیلم ساخت بنام «لوگرد» که نقش نخست‌آنرا ناصرملک‌مطیعی بازی‌میکرد.

فیلمبرداری آنرا«نوری حبیب» بعهده داشت. نمایش فیلم‌نخستین هنای حدود سیصد ریال بود. (حداکثرقیمت‌بلیط‌سینما ریال) این رقم، در آنزمان، فروش فوق‌العاده‌ای بحساب می‌آمد.

شکست در جبهه تحصیل کردها

در سال ۱۳۳۲، یعنی‌اینکه آقایی بنام‌هوشنگ کاروسی، کارگردان تحصیل کرده‌میدان بازگشت، کارگردانی فیلمی را در استودیوده‌بانام باو واگذار میکند، نام ماجرای زندگی، قرار بود آقای‌هوشنگ‌کاووسی این فیلم را بعدت چهارماه بپایان برساند، اما گویاآنطور که مژاهده‌یکی از تهیه‌کنندگان فیلم اشاره کرده‌است، فقط در مدت چهار ماه بیست دقیقه از فیلم با مصرف پنج هزار متر فیلم گرفته شده‌بود، درحالیکه در آنزمان برای یک فیلم داوری برابر ۳۲۰۰ متر لازم بود !

بهمن جهت هوشنگ کاووسی را از کارگردانی این‌فیلم‌برکنار کردند، وادامه کاروابدست‌محتشم سپردند.

این فیلم بوسیله محتشم، داد، ساخته شد، و علی محزون، زاله، مرتضی اعتمادی، عاطف‌وجدانکار شرکت کنندگان در این فیلم بودند.

سگوینده در این فیلم بیست ترانه خواندند که، رکورد ترانه خوانی را در فیلمهای فارسی تاباموز شکسته‌است!! اما فروش این فیلم خوبنبود و سودرسانی‌چندانی‌نکرد.

* **ناصر ملک‌مطیعی «لوگرد»:**

تا قبل از این جنجالها و موفقیت‌های نیکه به‌نصب ازکارفرداین برخورد، اورنده، شخصی بنام مهدی رضی فیروزه فیلم ساخت بنام «لوگرد» که نقش نخست‌آنرا ناصرملک‌مطیعی بازی‌میکرد.

فیلمبرداری آنرا«نوری حبیب» بعهده داشت. نمایش فیلم‌نخستین هنای حدود سیصد ریال بود. (حداکثرقیمت‌بلیط‌سینما ریال) این رقم، در آنزمان، فروش فوق‌العاده‌ای بحساب می‌آمد.

شکست در جبهه تحصیل کردها

در سال ۱۳۳۲، یعنی‌اینکه آقایی بنام‌هوشنگ کاوو

تاریخ سینمای ایران

ظهوری ، امیر فضلی ، نقدسی، کمدین های دهه دوم سینما در صحنه دیگری از فیلم شیر فروش

به پایان میرسید ، تا سال ۱۳۴۰ این فیلم ها ساخته‌شد و به بازار آمد .

شمدی عابد (۱۳۳۴) دختر چوپان (۱۳۳۵) فیلیوس‌آباد(۱۳۳۵) فرزند کمپاه (۱۳۳۴) پوسه مادر (۱۳۳۵) هفده روز بامدام (۱۳۳۵) بازگشت به زندگی (۱۳۳۶) بادمازل خاله (۱۳۳۶) آقای اسکناس (۱۳۳۷) سایه (۱۳۳۸) آقا جی شده (۱۳۳۸) بچه ننه (۱۳۳۹) سد کیلومادماد (۱۳۴۰).

فیلم های نامبرده در استودیو عصر طلائی بانمام رسید ، و در همین مدت پارسفیلم فیلم های زیر را به نمایش درآورد:

طوفان زندگی ۱۳۳۷ ، زندانی (۱۳۳۷) و « زاویه سوزی (۱۳۳۷) شر سیاه (۱۳۳۹) سنی عشق(۱۳۳۰) مادر(رنگی)(۱۳۳۰) جریب آب(۱۳۳۰) شیطان‌تهران (۱۳۳۰) کی بیاد (۱۳۳۰) غلت (۱۳۳۰) کلکسیک ، ۱۳۳۰ ، دسته (۱۳۳۰) آقا محمد (۱۳۳۰) شاهین طوس (۱۳۳۰) عروس‌دجله (۱۳۳۰)عشق راهزن (۱۳۳۰) امیر ارسلان (۱۳۳۰) غروب‌عشق(۱۳۳۰)مایمام (۱۳۳۵) ارسلان (۱۳۳۶) یعقوب لیث (۱۳۳۶) پرنده‌خوشحال (۱۳۳۶) پیلوار (۱۳۳۶) طالم‌ولا (۱۳۳۶)

یوسف و زلیخا (۱۳۳۵) قزل (۱۳۳۶) یعقوب لیث (۱۳۳۶) پرنده‌خوشحال (۱۳۳۶) پیلوار (۱۳۳۶) طالم‌ولا (۱۳۳۶)

شاپاجی خانوم ۱۳۳۷، بیژن و منیژه ۱۳۳۷، عروس فراری ، صکوب سرتنگی ۱۳۳۷، اعلیم کشته و سکوب سرتنگی ، ۱۳۳۷ ، پسر دریا ۱۳۳۸ ، ورطه‌ها ۱۳۳۸، شب فرشتی ۱۳۳۸، آت خیات ، رنگی سکوب ، مقتر میزانی ، خس و خاشاک ، آرتیس بالالان ۱۳۳۸، دندان اهی ۱۳۳۸، نام عشق ۱۳۳۸، سایه سرنوشت ۱۳۳۸، دلان های خندان ۱۳۳۸، تازه‌بدوران رسیده ۱۳۳۸ ، ۱۳۳۸ .

استودیوی دیدانا فیلم که بعد ها « سپید گان‌فیلم » تغییرنام یافت این فیلم ها را تا سال ۱۳۴۰ به سینمای فارسی ارائه داد .

در اینجا ما تاریخ‌سینمای‌ایران را بدو قسمت تقسیم می کنیم. قسمت اول سینمای آبیران ازسال ۱۳۲۷ تا سال ۱۳۴۰ که‌مورد بررسی قرار گرفت و قسمت دوم از سال ۱۳۴۰ تا سال ۱۳۵۰ که بحرات میتوان گفت در این مدت دهسال سینمای ایران ، مثل یك کودك نوزاد با بعرصه وجود نهاد و خود تمالی پیشتری را آغاز کرد . سینمای ایران در آسیانه سال ۱۳۴۰ تاکنون رنك و رو عوض کرد ، و فیلم های ایرانی آزدواد یافتند،تعداد تماشاگران و دست‌اندر کاران سینمائی بیشتر شد.

* یکی دیگر از استودیو های صاحب نام میتاب فیلم می باشد که قبلا خاورمیانه نام داشته است و تاکنون بیش از دویست فیلم در آن تهیه شده .

اما فیلم‌های‌بستعل این‌استودیو تاکنون ستارگان میدرخشند ، دختر همسایه و کمربند زرین بوده است .

این استودیو در خیابان ارباب جمشید قرار دارد و جواهرکو کریم ارباب کرانه‌گی آنرا بعهده دارد .

در استودیو مهتاب فیلم عده زیادی از تهیه کنندگان و کارگردانان منفرد بکار مشغول بوده‌اند ، که در این مثمال فرصت کفتگوی در باره آنان نیست .

تصویری از فیلم رنگی شیرفروش با شرکت دلکش و ظهوری

سهیلا ، احمد فهیمی (نفروسط که اسم خود را به گرجی تغییر داد) و نادربیات در صحنه‌ای از فیلم « دختر ساری»

کوشش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صلا
نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن
نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد
ملت ایران در سراسر پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی بزرگ بار دیگر در محضر شهریار بزرگ ایران
که منشور انقلاب سفید و مترقی آفریننده بزرگ بار دیگر است زنده و جاوید باشد
جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوییم
مدیریت سینماهای پارامونت ـ سینما مونت

بمناسبت دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر
مدیریت سینما بولوار

بمناسبت دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر
مدیریت سینما مترو پل

بمناسبت دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
ایران امروز بر رهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از حیثیت
بسابقه‌ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میاورند.
این جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تهنیت میگوییم
مدیریت سینما سانترال

تصویری از «دهه‌سوم» سینمادر ایران

تاریخ سینمای ایران (۲)

«فریاد نیمه‌شب» اولین فیلم‌جنائی ایران در سال ۱۳۴۰ ساخته شد

ناصر ملك‌مطیعی فیلم «سوداگران مرگ» را کارگردانی نمود

شب فوزی ، ساخته فرخ غفاری در سال۴۳موفقیت خاصی بدست‌آورد

آیا «گنج‌قارون» سینمای فارسی‌را به بیراهه برد ؟

مسعود کیمیائی ، فیلم جنجالی «قیصر» را دردهه‌سوم‌بوجودآورد!

نصرت کریمی ، هژیر داریوش ، جلال مقدم ، علی حاتمی ، مهرجوئی و کیمیائی ازامیدهای سینمای فارسی بشمار میروند

سینمای ایران از سال ۱۳۴۰ راه نازه‌ای درپیش گرفت. درسال ۱۳۴۰ شکوفائی هزینه‌گان نازه‌کار آغاز شد ، وفیلم های ایرانی تحت تاثیر فروش فیلم های خوب خارجی، فیزم بازی بخود گرفت . واز لحاظ سناریو ، کارگردانی ، و هنرپیشی پیشرفت‌شایسته بنویسندگان معروف ،کارگردانان تحصیل کرده و سرمایه‌گذاران برنوان‌تری قدم بمیدان ،هنر هفتم، گذاشتند ، و بتکمیل راهی رفتند، که‌دیگران‌درگذشته آنرا ناحدی هموار کرده بودند .

★★★

فریاد نیمه‌شب

در آستانه سال جهل شاهدنمایش ردیم تحت عنوان فریادنیمه شب ، آقای فارسی بود. این فیلم استودیو میناهید، فردین ، آرمان، پروین نفاری ، ویدا فهرمانی و گروهی دیگر بازی داشتند. این فیلم برای نخستین بار ، وین نفاری ، را بسینمای ایران معرفی کرد ، و فریدون میدا ، فرخشتی فوق‌العاده‌ای در این‌فیلم موفقیتی خاص بدست آورد .

★ در این سال فیلم دیگری بنمایش درآمد ، که دنباله‌روی از همان فیلم بفریاد نیمه‌شب بود . این فیلم بنگلده تا مرگ نام داشت ، ساموئل خاچیکیان در این‌فیلم دوچهره نازنکارسام بیکبانوردی، و بهزادبارسا معرفی کرد ، که این دونام ، امروز در سینمای ایران جای معتبری برای خود دارند .

استودیوی دیگری در دهه جهل در سینمای ایران شروع بکار کرد .

در فیلمفریاد نیمه شب، محصول استودیو میناهید، فردین ، آرمان، پروین نفاری ، ویدا فهرمانی و گروهی دیگر بازی داشتند. این فیلم برای نخستین بار ، وین نفاری ، را بسینمای ایران معرفی کرد ، و فریدون میدا ، فرخشتی فوق‌العاده‌ای در این‌فیلم موفقیتی خاص بدست آورد .

★ در این سال فیلم دیگری بنمایش درآمد ، که دنباله‌روی از همان فیلم بفریاد نیمه‌شب بود . این فیلم بنگلده تا مرگ نام داشت ، ساموئل خاچیکیان در این‌فیلم دوچهره نازنکارسام بیکبانوردی، و بهزادبارسا معرفی کرد ، که این دونام ، امروز در سینمای ایران جای معتبری برای خود دارند .

● خسرو‌پرویزی در آستانه‌سال ۴۰ فیلمی روانه اکران سینما‌نمود، کمظر سینماگران را بخودمعطوف داشت . این فیلم آسیش وآرامش قبل از طوفان، بود که گریکوری، بازیگران آن بودند. پرویزی بسال نمایش این فیلم ، از ویگن وودوا فهرمانی جهت بازی در فیلم آتش و خاکستر دعوتکرد که چندان موفقیتی بدست نیاورد .

در آستانه سال جهل ، بنامهای زیادی برخورد نمیکنیم ، و شاهد فیلمهای دیگری نیستیم کمتر حال وهوای تازه‌ای ساخته شده‌باشد. در این سال از سینمای ایران ۲۶ فیلم بمعرض نمایش درآمد .

★ نکته دیگری که گفتنش خیلی ضروری بنظر میرسد ، نمایش فراوان فیلم های هندی در این سال ، بیشمار میرودکه تا حد بسیار زیادی سینمای ایران را در آستانه خطر قرار میدهد .

● درسال ۱۳۴۰ این فیلم ها نمایش داده شد : عشق بزرگ، مرغابی سرخ کرده ، کلبی در شورشگر ، سایه سرنوشت ،آهنگ رهگذر ، کبکدم تا مرگ ، عبای شکوی ، آرتیس قبل از توفان ، ضد کلنل دامله ، آتش و خاس ، خانم عوضی گرفتی ، بستچی و تعدادی فیلم دیگر .

بهمن سال ۱۳۴۰ این چهره ها سینمای ایران معرفی شدند. بهروز وثوقی ، فریدون فرخزاد، پروین نفاری ، آذرمنصوری ، سعید کنجاپور ، آذرمکدا،شعار، فاضلی ، منوچهر صفائی ، نادرملا و چند تن دیگر ...

تصویری از فیلم « فریاد نیمه‌شب» که باشرکت فردین و آرمان‌درسال ۴۰ ساخته شد.

● درسال ۱۳۴۱ که مجموعا بیست و نشیفیلم بنمایش درآمد، سینمای ایران تحرك خاصی‌پیدا کرده بود ، و این تحرك بیشتر ساختن فیلم های جنائی بودکه پس از موفقیت فیلم هفریاد نیمه شبه در صدای از تهیه کنندگان و کارگردانان رسوخ کرده بود . فیلم «ناهنجار» سروین فیلم جنائی ساموئل خاچیکیان با آقرانمدنی، رویرو شد ، و بوتهدار و آبرت بازیگران اصلی این فیلم موفقیت خوبی در سینمای ایران بیست آوردند .در این سال بساموئل خاچیکیان بخاطر ساختن فیلم‌های دلهره انگیز لقب استاد دلهره سینمای ایران داده شد . وایم های بعدی این‌کارگردان تا قبل از نمایش، مخدا‌حافظ تهران» نمایانگر راهی است که او پیموده است .

★ در این سال ناصرملك مطیعی برای اولین بار دست به کارگردانی فیلمی زد. بنام سوداگرانمرگ» ، ملك‌مطیعی در ساختن این فیلم که خود و «ویکتوریا» (چهره‌ای که توسط ملك‌مطیعی معرفی‌شد) بازیگران نقش نخست آن بودند، چنان تبحری از خود نشان داد ،که سینمای ایران امید بیشتر به فیلم‌های بعدی از این‌کارگردان نوجو بست . اما فیلم‌های بعدی ملك‌مطیعی هیچکدام بمثابه «سوداگران‌مرگ» موفقیت‌دست نیافت ، و در همان سطحی باقی ماند که دیگر فیلمهای بازاری در آن سطح ارتقادادند

دیگری ساخت بنام «طلای سفید» که از فردین برای ایفای نقش نخست این فیلم کمك گرفته بود .

و فیلمهای دیگری‌روی نمایش داده شد بنام «کلید آتشین» ، «مگر ابلیس» ، «نصیب و قسمت» ، «رگهای کریمه» ، «کلاه مخملی» ، «کل کشیده» ، «انتقام روح» ، «زمین تلخ» ، و تعدادی فیلم دیگر.. که موفق‌ترین آنها در سال جهل ویک، دلهره ، سوداگران مرگ و کلاه مخملی بود .

● درخشش شب فوزی درسال جهل و دو بفیلمهای مهم وقابل‌توجهی برنمیخوریم . اما در سال ۱۳۴۳ که ۴۷فیلم‌بنمایش درآمد، یك فیلمساز تحصیل‌کرده‌وروبرو و شمایلی تازه در آن ظاهر شد وبرای اولین بار درسینمای ایران رقص و آواز «آهاین» فسمتی ازفیلما بخودا‌ختصاص داد .

● مسیر روزخانه ، اثر صابر رهبر عنوان فیلمدیگری بود که در سال ۴۳ بنمایش درآمد . این فیلم در مقایسه با آثاری که متناوبا در سینمای ایران‌نمایش‌داده میشد ، از امتیازات خاصی

بقیه در صفحه ۴۴

کوشش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صلا
نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن
نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد
ملت ایران در سراسر پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی بزرگ بار دیگر در محضر شهریار بزرگ ایران
که منشور انقلاب سفید و مترقی آفریننده بزرگ بار دیگر است زنده و جاوید باشد
جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوییم
مدیریت سینماهای پارامونت ـ سینما مونت

بمناسبت دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر
مدیریت سینما بولوار

بمناسبت دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
جشن شاهنشاهی ایران یك رستاخیز بزرگ
اجتماعی است و بهمین مناسبت قشر و ملت ایران
از این جشن پرشکوه استقبال میکند و امیدوار است در سایه رهبری خردمندانه شاهنشاه
بزرگ ایران به پیشرفتهای بزرگتری نائل گردد.
اتحادیه صنایع فیلم ملی ایران

بمناسبت دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران که بیمه ایرانی کهن و ارزشمند جشن شکوهمند و دلپسندی است درخور شکوه و اعتبار ملت بزرگ ایران
جهان دستاوردهای بزرگ و آبدار تمدن کهنسال ایران تهنیت میگوید.
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوید.
مدیریت سینما فیلم و سینما سهیلا

تصویری از «دهه‌سوم» سینمادرایران

بقیه از صفحه ۴۳

پرخوردار بود ، وبا ابتعال که کارگردان آن از دانش سینماتاسی جشمان بهرهش نداشت ، معهذا فیلم را در مایه‌ای ، سوای فیلمهای آنروز ساخته بود .

● عروس فرنگی ...

● برای اولین بار جوری بنائی، با نمایش فیلم «عروس فرنگی» سینمای ایران راه میداد . سال ۴۳ برای پیروی بنائی یک سال فراموش‌نشدنی بشمار میرود . زیرا پوریه‌بنائی که اصلا اطمینان نداشت‌تواند در سینمای ایران جائی برای خود باز کند ، معذلک یکی از موفق‌ترین و پرکارترین ستاره های سینمای فارسی شد . این فیلم را تصرالله وحدت در کاروانفیلم ساخت ، و موفقیتی که این فیلم در سال ۴۳ بدست آورد که نظیر نبود ، و خیلی از تهیه کنندگان را غافلگیرکرد . در این سال وحدت استودیوی نقش جهان را تاسیس کرد، تا قبل از تاسیس این استودیو ، وحدت در استودیوی دیگری بنام کاروانفیلم فعالیت داشت. استودیوی «کاروانفیلم» نیز نامش در تاریخ سینمای ایران همیشه خواهد ماند ، زیرا این استودیو تعداد بیش از۳۶ فیلم ساخته شد که عبارت‌بودند از : مهتاب خونین ، خورشید میدرخشد ، نردبان ترقی ، مردی که رنج میبرد ، روزنه امید ، آتشه تاکسی ، وچشمراه، دختران حوا ، مسافری از بهشت ، عروس دهکده ، مسیر روده‌خانه ، نرانه‌های روستائی، مردی در قفس ، آدمهای جل، شاس بزرگ ، آقا موجول ، عروس فرنگی و تعدادی فیلم دیگر .

● درسال ۴۳ سیامک یاسمی دست بکار ساختن فیلمی شد : بنام بلند گناه گمنام. سیامک مظبر و بیوروزیدانه فیلم نسبت به «آقای قرن بیستم» که سیامک یاسمی ساخته بود ، یک سر و گردن بالاتر بود ، و نشان میداد کـه سیامک یاسمی میتواند با دید خاصی سینمای فارسی بنگرد .

● برای اولین بار جوری بنائی، با نمایش فیلم «عروس فرنگی» سینمای ایران راه میداد . سال ۴۳ برای پیروی بنائی یک سال فراموش‌نشدنی بشمار میرود . زیرا پوریه‌بنائی که اصلا اطمینان نداشت‌تواند در سینمای ایران جائی برای خود باز کند ، معذلک یکی از موفق‌ترین و پرکارترین ستاره های سینمای فارسی شد . این فیلم را تصرالله وحدت در کاروانفیلم ساخت ، و موفقیتی که این فیلم در سال ۴۳ بدست آورد که نظیر نبود ، و خیلی از تهیه کنندگان را غافلگیرکرد . در این سال وحدت استودیوی نقش جهان را تاسیس کرد، تا قبل از تاسیس این استودیو ، وحدت در استودیوی دیگری بنام کاروانفیلم فعالیت داشت. استودیوی «کاروانفیلم» نیز نامش در تاریخ سینمای ایران همیشه خواهد ماند ، زیرا این استودیو تعداد بیش از۳۶ فیلم ساخته شد که عبارت‌بودند از : مهتاب خونین ، خورشید میدرخشد ، نردبان ترقی ، مردی که رنج میبرد ، روزنه امید ، آتشه تاکسی ، وچشمراه، دختران حوا ، مسافری از بهشت ، عروس دهکده ، مسیر روده‌خانه ، نرانه‌های روستائی، مردی در قفس ، آدمهای جل، شاس بزرگ ، آقا موجول ، عروس فرنگی و تعدادی فیلم دیگر .

● درسال ۴۳ سیامک یاسمی دست بکار ساختن فیلمی شد : بنام بلند گناه گمنام. سیامک مظبر و بیوروزیدانه فیلم نسبت به «آقای قرن بیستم» که سیامک یاسمی ساخته بود ، یک سر و گردن بالاتر بود ، و نشان میداد کـه سیامک یاسمی میتواند با دید خاصی سینمای فارسی بنگرد .

پهلوان مغرب با شرکت ملکمطیعی و بیک‌ایماموردی ، اولین فیلم پهلوانی در لباس جدید خود بود.

کارنامه سینمائی سال ۴۳ با نمایش سی وپنج فیلم بسته می شود .

در این سال فریدن با بازی در فیلمهای آقای قرن‌بیستم شرآنه های روستائی،جهنم‌پائین، دختر، آشنائی، دهکده طلائی و مسیر روده‌خانه، عنوان بهترکارترین هنرپیشه مرد سال را بخود اختصاص میدهد. در این سال فیلم ایرانی دریاره یک پسر فقیر دور میزند که عاشق یک دختر ثروتمند میشود و بائی قضایا... آمایک نکته را نباید فراموش کرد که این فیلم تماشاگر سینمای ایران را دوبرابر کرد، و باعث شد تا فیلمهای سینمای آرایروهای بیشتری‌داشته باشد، وحداقلش این بود که از فروش فیلمهای هندی که تا آنزمان رکورد فروش را در ایران داشت بکاهد .

ناصر ملک مطیعی و ایسرن در صحنه‌ای از فیلم قدیمی جاده زرین سمرقند که در دهه سوم نمایش داده شد.

۱۰ فیلم برتر سال ۴۳

تعداد ۱۰ فیلم از این ۳۵ عدد که بقرینا یکی از امید های سینمای ایران بشمار میرود،از سال تاسیس مبدهد که سال‌بسال آمار نشان میدهد که سال‌بسال بتعداد فیلمهای‌فارسی، وگرایش چهره‌ها روبه‌افزایش میباشد، بیشتر میشود .

● برفروشترین فیلمهای سال ۱۳۴۵ برتیب نمایش اینهاست :

رانندگان جهنم . حسن کرد (از یارسانیم) حاتم طائی (استودیو میثاقیه) شاراتان

وذکریا هاشمی بازی میکردند این فیلم علیرغم نکتیکوآگاهی خاص فیلمسازش فروش قابل ملاحظه‌ای نداشت و تقریبا با شکست روبرو شد .

● ارمان،چهره آشنای‌سینمای ایران، در سال ۴۴ برای اولین بارفیلم «عروس‌دریا»رابکارگردانی و عملا در این حرفه هم صاحب تجربه شد، اما بعد ها میبینیم که در این راه موفقیتی بدست نیاورد، در فیلم عروس دریا، ارمان، ویکن و بهروز وثوقی نقشهای مختلفی بعهده داشتند

★ صابر رهبر در این سال فیلم «لاله وعراد» را ساخت ، و عباس شباویز سعو طائی شهر ماه را بازسرگ فردین و برون‌غفاری وبیوزیمانی‌بروی اکران فرستاد، این دو فیلم هردو موفقیت مادی بدست آوردند .

● خسروپرویزی که پس از شکست فیلمهایاکنرش ازسینما کناره گرفته بود، فیلمهای دیپر

سر حریف ، شیرمرد ، نیرد غولها وغیره، مورد خوبین ومزد بانک، برکارترین زن هنرپیشه درسال ۴۴ محسوب میشود .

★ رخود در سال ۱۳۴۵

کارنامه سینمای ایران در سال ۴۵ چندان درخشان نیست ، اما دراین سال‌ها چهره‌های نوخاسته، و فیلمسازانی روبرو میشویم که میتوان به‌آنها امیدداشت. فیلمهائی که دراین سال ساخته شد ، بجز چند‌فیلم، که نظریا میتوان گفت یک فیلم نیمه مستند از مراسمجج در مکه معظمه بود ، تمامی تام های دیگر از سوژه‌ای یکنواخت برخوردار بودند .

● در سال ۴۵ برای‌اولین بار ، مهندس محمد زرین دست از خارج بایران بازگشت وبا سرمایه مصطفی اخوان و مرتضی اخوان‌فیام‌هاشم خان، راساخت. این فیلم در زمان خود میتوانست فیلم خالبی به نمار رود، اما در سالهای‌بعد می‌بینیم که‌بانساز هاشم خان» و بکبار دیگر این نکته ثابت شد که عنصرهای سینمائی چندان پایه و اساسی ندارد !

★درسال ۴۵ ناصرملک – مطیعی باردیگر فیلمی کار – گردانی خود بنام «فرار از حقایقت» در این فیلم فروزان ، سعید فاتحه‌نامی و همشید مهرداد بازی داشتند . این‌فیلم بانشکست مادی روبرو شد .

● در سال ۴۵ فیلمی از فردین بنمایش درآمدکه «مردی از تهران» نام داشت . این فیلم محصول مشترک ایران و لبنان بود و «طارق آخریه» آنرا کارگردانی کرده بود «مردی از تهران‌که تحت تاثیرموفقیت فیلمهای جبار بانای ساخته شده بود ، هیچگونه امتیازی بفیلمهای تهیه شده و سست و تهی‌سال ۴۵ نداشت .

تعداد فیلمسازان در سال ۴۵ افزایش کرده بود «مردی سیب تولید فیلمسینمائی درسال ۴۵ به ۵۲ عدد رسید . کـه

کارگردان نوآوری ساخته و پرداخته شد بنام «داریوش مهرجوئی».

هنگامیکه «الماس ۳۳» با شرکت ناصرملک، فاضلی، ظهوری و کرمخی دیگـر از هنرپیشگان‌وطنی نمایش‌درآمد، هیچکس باور نمیکرد که روزی کارگردان این فیلم ، یکی از مهرجوئی، در سینمای ایران صاحب اسم و رسم معتبری شود ، زیرا فیلم الماس ۳۳ بهیچوجه امیدوار کننده نبود . این فیلم یکی از برخرجترین فیلمهای فارسی در تـاریخ سینمای ایران بود ، که فروش خوبی‌داشت و بنا شکست‌روبرو نشد .

دراین سال زرین دست فیلم دیگر ساخت با نام «موسوسه شیطان» که سوژه آن از روی داستان «برادران کارامازوف» اثر آنتیلی شده بود و فیلمنامه‌اش هرگونه ارزش هنری نبود .

دراین سال فیلمهای جرخ و ملک ، گرهرشیر، چراغ، زنی بنام شراب ، شکوه جاودانه‌ی، داالهو ، و سه جوانمرد ، جزو پرفروشترین‌فیلمهای‌سال بودند.

● فیلم «زنی بنام شراب» که با شرکت «بهروز وثوقی» و فریبا خـانمی تـوسط امیرسرایان ساخته شده بود، از لحاظ تکنیک، ازفیلمهای نظیری بهتر بود . در این فیلم «فریبا خانمی» حساسی سنگ تمام گذاشته بود ، ودر سال ۴۶ با «بهروز وثوقی» در فیلمهوسط «داود ملاوی» ساخته‌شد . شوخرآهنگ ساخته‌شد . شوخرآهنگ ساخته‌شد . شوخرآهنگ

برگزاری دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

نشانه ای است از وحدت ملت و جاودانگی تفکر بزرگ دگرگونساز

که بمیمنت آن دارنده تمدن خویش صیمانه دلبند است

و بازگشت ملاشی خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن آینده ای بزرگ آباد و متمدن سخت واقف میباشد

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران

را به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

ملت دگرگونساز ایران صیمانه تبریک میگوییم.

گروه سینماهای کاپری - آسیا - رکس - شهرزاد - لیدو - نپتون

زنگین کمان - همای - ژاله - توسکا - پاسارگاد - المپیا

شرق - فیروزه - چرخ و فلک و سیلور سیتی (قلهک)

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

گفتگوئی با «مهدی میثاقیه» رئیس اتحادیه صنایع فیلم ملی ایران

میثاقیه:
باید به فیلمسازان جوان میدان داد...

بازار فیلمهای ایرانی در خارج از کشور رونق گرفته است

هیچ هنرمندی حق ندارد در فیلم تهیه کننده غیر عضو شرکت کند

سینمای ایران دچار تحول شدیدی شده است

من به هنرمندان جوان و تازه کار کمک خواهم کرد

فیلمهای قیصر و گاو و سرآغاز جنبش در رسینمای ایران بود

مهدی میثاقیه ، موسس استودیو میثاقیه و رئیس اتحادیه صنایع فیلم ملی

مهدی میثاقیه را از سالهای خیلی دور می‌شناسیم . قبل از اینکه شخصا به تاسیس استودیو بمثاقیه، اقدام کند ، در سینمای فارسی فعالیت داشت . میثاقیه در اولین فیلمی که سرمایه‌گذاری کرد ، شب‌نشینی در جهنم » نام داشت . این فیلم با موفقیت عجیبی روبرو شد و میثاقیه را باین فکر انداخت تا به تاسیس استودیو میثاقیه اقدام ورزد . میثاقیه از سال ۱۳۳۸ شروع بساختن استودیو میثاقیه کرد و در سال هزار و سیصد و چهل اولین محصول آن فریاد نیمه شب را بنمایش در آورد .

در ضمن مهدی میثاقیه رئیس اتحادیه صنایع فیلم ملی میباشد . بهمین مناسبت با او بگفتگو نشسته‌ایم تا از نظراتش درباره سینمای ایران آگاه شویم .

● آقای میثاقیه، دربارهٔ سینمای ایران و تحولاتی که در دوسه سال اخیر در آن بوجود آمده صحبت کنید . آیا شما باین سینماخوشبین هستید ؟

میثاقیه: بنظرمن سینمای فارسی مرتب در حال پیشرفت است و روز بروز بر تولید فیلمهای خوب افزوده میشود . اگر بتاریخ سینمای ایران دقت کنید، خواهید دید که خیلی‌ها آمده‌اند و رفته‌اند ، فیلمهای زیادی ساخته شده ، ولی خودش نشان میدهد که فیلمسازی در ایران ، با ایدهال که سابقه چندانی ندارد، و حتی فیلمهای ایرانی در خارج ازکشور کمتر نمایش داده میشود . معهذا خیلی موردتوجه مردم واقع شده . و شاید بهمین سبب است که روز بروز بر تولید فیلمهای ایرانی اضافه میشود .

این نوزاد ، در سال ۱۳۴۰ از قالب همیشگی خود خارج شد . و فیلمهائی در این سال نمایش داده شد که توانست عدم‌رضایت را بسینما بکشاند . اما تحول واقعی در سینمای ایران ، از سال ۴۸ بوجود آمد . زیرا فرانسیال نمایش فیلم هیصره و فکاره ساخته دو کارگردان جوان با موفقیت خاصی روبرو شد ، و همین امر سبب گردید تا عده زیادی برای ساختن فیلمهای خوب به تکاپو بیفتند و بر سرهمین مسئله با یکدیگر به رقابت بپردازند .

هنگامیکه فیلمگاو را میخواستند نمایش بگذارند ، هیچ سینمائی حاضر بنمایش آن نبود ، اما من با دانش و بینشی که در داریوش مهرجوئی دیده بودم ، حتم‌داشتم که فیلم گاو یکی از فیلمهای موفق سال خواهد بود ، و بهمین جهت اکران سینما کاپری را بمنایش این فیلم اختصاص دادم ، و بعد دیدیم که چه استقبالی از این فیلم بعمل آمد و همگان بشریف و تبجید از آن برخاستند . من برای نمایش فیلمهای خوب ، یک گروه سینمائی بوجود آورده ، که اکنون هرفیلمسازی با خیال راحت میتواند فیلم مورد علاقه خود را بسازد و در این گروه بنمایش بگذارد .

من همیشه از فکرهای نو و ایده‌های تازه در کار فیلمسازی خوشم می‌آید ، و دوست دارم با آنها که فیلم خوب میسازند همکار و همگام باشم .

بعدها می‌بینیم که در سال ۴۹ سینمای ایران دچار تحول‌خاصی گردید . واین تحول تا امسال هم با نمایش فیلمهای ، کاکو ، رضا موتوری ، پنجره ، فرار از تله ، آقای‌هالو، شرشکمی و داش‌آکل و چند فیلم دیگر ادامه داشت .

● اتحادیه صنایع ملی فیلم ایران ، تاکنون برای شناساندن فیلم ایرانی و سینمای ایران به کشورهای خارج چه اقداماتی کرده است ؟

میثاقیه : در سال ۴۸ دعوتی از رئیس «افغان فیلم» که تنها سازمان سینمائی افغانستان است بعمل آوردیم و ترتیبی دادیم که فیلمهای ایرانی در افغانستان نمایش داده شود . اکنون بازار فیلمهای ایرانی در افغانستان‌گرم است ، و پیش‌بینی‌میشود کمیهمین نسبت در کشورهای همجوار ما بازار خوبی بدست آوریم .

از سوی دیگر قراردادی با شیخ‌نشینهای عربی منعقد کردیم ، و اتحادیه اقدام به ایجاد دفاتر نمایندگی در این مناطق نمود و فیلمهای ایرانی براساس پنجاه ، پنجاه دراین مناطق‌نمایش درآمد .

ایران و نصرت کریمی‌در‌فیلم‌محلل، آخرین محصول‌استودیو میثاقیه

● سینمای ایران در این دو سه سال‌اخیر موفقیت‌های زیادی بدست آورده ، گروه های نمایش دهنده فیلم فارسی زیادتر شده‌اند ، و سینماگران با پیش پیشرفت پرداخته‌اند . بطوریکه سال پسال بر تعداد فیلم های سینمای ایران اضافه میشود و ، هیچ بعید نیست که تا سال های آتی تعداد فیلم های ساخته شده در سال به‌دویست عدد برسد . که این خود نمایانگر تحول در سینمای‌فارسی می باشد . و با توجه بموج نو جبهه تازه‌ای که در سینمای ایران بوجود آمده این امید می رود که سالهای خیلی درخشانی در پیش داشته باشیم ، زیرا آنچنان ثابت شده است که در کار فیلم سازی سابقه کار و قدمت مطرح نیست ، بلکه ذوق ایده و تکنیک خوب مطرح است ... و بهمین علت هرهفت که فیلمسازان‌تازه کار می‌آیند فیلم میسازند و موفق هم می شوند .

اقدام‌دیگری که اتحادیه‌صنایع فیلم ملی ایران بعمل آورد ، این بود که قرار شده بودهر فیلم ایرانی در یک گروه پنج سینمائی نمایش داده شود ، اما اتحادیه حدود چهار ماه وقت صرف نمود ، تلاش کرد تا به بازار آیرانی و دلگرمی تهیه کنندگان ودست‌اندر کاران‌امور هنری ، فیلم ایرانی بیشتر است در گروههای‌تعدادبیشتر‌سینمائی بمعرض نمایش درآید .

و بالاخره این موفقیت بدست آمد ، و اکنون می بینیم که فیلم ایرانی هر هفته در بیش ازسی سینمای پایتخت بنمایش در می آیدومردم هرکه بتوانند واقعی سینمای ایران هستند ،خوب از آن استقبال بعمل می آورند ، خصوصا از فیلم های مستگین و خوب ، مثل گاو و غیره ... و مطبوعات این دو راه پیشرو سینمای ایران از پای ننشستند، تکه مهم دیگری که گفتنش ضروری بنظر میرسد ، اینست که تعدادی از فیلم های فارسی که برای اخذ پروانه به اداره نمایش ارسال شده بود ، توقیف شد ، و کوشش اتحادیه برای نمایش این فیلم ها منمر ثمر واقع شد تا این فیلمها هم به نمایش درییاید و در عوض از این پس قرار شد که اتحادیه فیلم های ساخته شده را ببیند، آنرا در آتیها را برطرف کند وبعد به اداره نمایش ارسال گردد .

و در پیرو همین مسئله هر تهیه کننده جدیدی که خواست فیلم بسازد ، باید با اتحادیه تماس برقرار کند ، تا راهنمائی لازم بعمل شود .

اگر تهیه کننده‌ای نخواست با هیئت مدیره تماس بر قرار کند ، و شخصا اقدام بفیلم کرد، اتوقف چه ؟

برای پیش‌گیری از چنین مواقعی ،اتحادیه صنایع فیلم ملی ، که یک اتحادیه سرمایه‌گزاری است با سندیکای هنرمندان وارد گفتگو وهذاکره شده است ، و قراری که بین اتحادیه و سندیکای هنرمندان گذاشته شده اینست که هیچ هنرپیشه ، کارگردان و یا غیره اجازه ندارند ، در فیلم تهیه کننده‌ای که عضو اتحادیه نیست فعالیت نمایند و همچنین هیچ تهیه کننده‌ای نبایست از هنرپیشه ، یا کارگردان وافراد دیگری که در ساختن یک فیلم سهم دارند ، و عضو سندیکا نیستند ، استفاده بکند .

مقدم در اینباره فیلمسازند من تصمیم دارم یکی‌ازهای جوان و تازه کار کمک کنم ، تاافکار خوب هنری بمانرفته . و بهتر است فیلمهای سنگین و سینمای فارسی دوزیرزیر در راه بهتر شدن پیش برود . در ضمن بدنیست اشاره کنم که نمایش فیلم « گاو» در فستیوال ونیز بیش از پیشی مراحتوشحال کرد، و امیدوارم که در سالهای آتی، سینمای ایران در فستیوال‌های بین‌المللی‌موفقیت های‌درخشانی نائل آید .

افتخارات ملت ایران در عصر فرخنده سلطنت دودمان پهلوی اساس جشن پرشکوه شاهنشاهی ایران را تشکیل میدهد .

ما این روز بزرگ و تاریخی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت ایران تبریک عرض مینمائیم .

چاپخانه فیلم

برگزاری جشن

دو هزار و پانصد مین سال شاهنشاهی ایران

را به

اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران

صمیمانه تبریک عرض نموده سرافرازی و شادمانی ملت ایران را از خداوند خواستاریم .

مدیریت سینما دیاموند

برگزاری جشن میلاد و پنجمین سده بنیانگذاری شاهنشاهی ایران

در عصر سلطنت اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

بر عموم ملت ایران مبارکباد .

شرکت سهامی مولن روژ

تاریخچه تلویزیون ملی

تلویزیون ملی چگونه تأسیس شد؟

ملاقات شاهنشاه آریامهر و پرزیدنت نیکسون در کاخ سفید مستقیماً از تلویزیون ملی پخش گردید

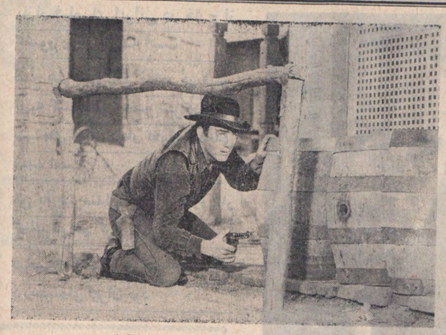
کدامیک از شهرهای ایران صاحب تلویزیون شده‌اند؟

بیش از ده میلیون ایرانی تلویزیون تماشا میکنند

پرواز آپولو سیزده چگونه مستقیماً از تلویزیون پخش گردید

مسابقه هیجان انگیز بوکس محمدعلی کلی و جوفریزر نمایشگران را پای صفحه تلویزیون میخکوب کرد

سریال‌های ایرانی و خارجی تلویزیون نمایشگران خاصی پیدا کرده است



فیلم ویرجینیائی هم دست‌کم از وسترنهای امریکائی ندارد

وقتی تلویزیون بایران آمد ، مردم بشدت از آن استقبال کردند ، و آنرا ، چون یکی از افراد صمیمی خانواده خود ، بپذیرفتند ، بطوری در عرض مدت چند سال ، اکثر تهرانی‌ها صاحب تلویزیون شدند ، اماز هنگامیکه تلویزیون ملی ایران بنیاد گردید، پروژه وسیعی ریخته شد تا تمام مردم ایران بتوانند از این پدیده قرن بیستم استفاده نمایند ، و اینک بیش از ده میلیون نفر در سراسر ایران از برنامه های تلویزیون استفاده می کنند ، و بمناسبت برگزاری جشنهای دو هزار و پانصد سال شاهنشاهی ایران ، که جند استان دیگر هم صاحب تلویزیون شده‌اند ، بگذار دیگر تاریخچه تاسیس تلویزیون ملی‌ایران مرور میکنیم .

م . صفار

دست و کمال بخشیدن به محتوی برنامه ها به هدف های بزرگ خود کمر سرلوحه آن کنشرش فرهنگ مردم این سرزمین است ، تحقق بخشد. با آزمایش استفاده از برنامه ها منحصر به تهران وحوالی آبدوه . اما این کافی بنظر نمیرسید، لازم بود تمامی مردم این کشور پهناور ، شهرهای بزرگ و کوچك و حتی روستا ها نیز از آن بهرهمند شوند.

● در ۱۸ مرداد ماه سال ۱۳۴۷ تلویزیون آذربایجان ، مرکز رضائیه آغاز بکار کرد . این مرکز که در بیشگاه علیحضرت شهنشاه کشایش یافت تا پایان آن سال ۱۱۹۲ ساعت برنامه پخش کرد که یك سوم آن را بخش‌مستقیم و برنامه های تولیدی محلی تشکیل میداد .

● روز چهارم آبانماه همان سال، تلویزیون خلیج فارس مرکز بندرعباس ، کار خود را شروع کرد و تا آخر آن سال ۶۱۹ ساعت برنامه ، در صدمت سیمی از جنوبی ترین منطقه کشور انتشار داد .

در ۲۴ اسفند ماه سال ۱۳۴۷ امواج‌فرستنده تهران با نصب دستگاه های زلله به اصفهان رسید، و ازروز اول فروردین ماه ۱۳۴۸ شهرستان اصفهان و بخشی از حومه آن از برنامه های تلویزیونی تهران استفاده کردند .

● در روز فرخنده چهارم آبان سال۱۳۴۸ تلویزیون فارس، مرکز شیراز کار خود را آغاز کرد و روز هشتم‌آذر، بمشت ماه سال ۱۳۴۹ کـ صنایعب یـا زاد روز مصادف با تاجگذاری علیحضرت همایون‌شاهنشاه آریامهر افتخار بزرگ‌دیگری بوجدکه نصیب‌سازمان‌تلویزیون ملی ایران شد .

این فرستنده همچنین دارای دو دستگاه مولد نیروی برق بود که در مواقع قطع برق شهری ، برنامه‌ها بدون کوچکترین وقفه پخش میشد .

● روز ۱۲ آبان سال ۱۳۴۹ گشایش فرستنده جدید تلویزیون خلیج فارس، مرکز خوزستان در پیشگاه اعلیحضرت همایون‌شاهنشاه آریامهر افتخار بزرگ‌دیگری بوجدکه نصیب‌سازمان‌تلویزیون ملی ایران شد .

این فرستنده همچنین دارای دو دستگاه مولد نیروی برق بود که در مواقع قطع برق شهری ، برنامه‌ها بدون کوچکترین وقفه پخش میشد .

● روز چهارم آبان۱۳۴۹ تلویزیون گرمانشاه پخش برنامه‌های آزمایشی خود را آغازکرد. آبان ماه سال۱۳۴۹ ازطریق شبکه میکروویو با تهران مرتبط شود و کار خود را آغاز کند .

با گشایش این فرستنده مردمنطقه‌موسیقی ازجوزستان و خلیج فارس میتوانند از برنامه انتخابی اول و دوم تلویزیون ملی ایران مرکز تهران استفاده کنند .

● روز هفدهم آبانماه ۱۳۴۹ مرکز تلویزیونی سراسرکشور

بنای دومین مرکز بزرگ تلویزیونی درشیراز بدانبلودجود نمایشهای گوناگون ، دانشگاه پهلوی و برگزاری جشن هنر در این شهر است که از دیرزمانمد ادب وفرهنگ ایران نام داشته است .

● تزکیدند اهالی کرج فقط میتوانستند از برنامه دوم‌استفاده کنند، ولی از روز سه‌شنبه۲۱ اردیبهشت ماه (۱۳۵۰) بابکار افتادن این ایستگاه رلهتقویتی کرج و حومه نیز به شبکه سراسری تلویزیون ملی ایران پیوست .

● تلویزیون ملی ایران برای اینکه اکثریت مردم ایران بتوانند شاهنشاهی ایران‌باشند ،درطی اواسط سال ۴۹ـ ، ۵مرشهریور ماه فرستنده‌های تلویزیونی مهاباد ، کرمان ، زاهدان ، مشهد و سنندج را بکارانداخت و اکنون این شهرها و حومه مستقیما از طریق ایستگاه مخابراتی آستاراباد پخش شد .

● مراسم برتاب آپولو ۱۴ فردوسماه و بازگشت آپولو ۱۴ نیز از روز ۱۶ بهمن ماه ۴۹،بطور مستقیم پخش شد و پنجمین پخش مستقیم تلویزیون ملی ایران مراسم مسابقه هیجان انگیز ـ بوکس بین محمدعلی کلی ـ جوفریزر بود که بامداد روز هیجدهم اسفند ماه سال ۴۹ پخش گردید .

● همزمان با آغاز روز تاریخی‌چنین شاهنشاهی ایران ، تلویزیون رنگی در ایران بکار افتاد ، و اکثریت مردم تهران توانستند از طریق ایستگاه‌های‌مخابراتی، همزمان با مردم ایران برنامه های تاریخی و آغاز تاجگذاری کوروش بزرگ را در تخت جمشید تماشا کنند .

● برنامه‌های مخصوص کودکان و سرگرمی‌های علمی برای کودکان بجای مخصوصی، ساعات معینی برای برنامه‌های مخصوص کودکان اختصاص داده شده است .

● بحثو گفتگو در باره فیلم نمایش تئاترهای مختلف، برنامه‌های بازرگانی تلویزیون و این برنامه‌ها نیز اغلب اوقات در هر هفته دیگری تهیه نمونه میتوانیم از سریال سرگرمی‌های علمی گرفته تا برنامه‌های مخصوص بانوان و کودکان و نمایش‌های مختلف گوناگون بپردازیم .

● برنامه‌های مخصوص کودکان بسیار متنوع است و از سریال‌های مختلف

برگزاری جشنهای غرور انگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران

نشانه عزم راسخ نژاد آریا،

برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن دیرین زمین

و تقدیم سپاس به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

پایه گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است

این آئین پرشکوه را ملت ایران تهنیت میگوید.

گروه سینماهای: نیاگارا - اروپا - میامی - الوند - کیهان - مارلیک

ارانوس - شیرین - قصر طلائی - آسمان آبی - و ... سیلوانا

رخصت دیدار پهلون نایب...

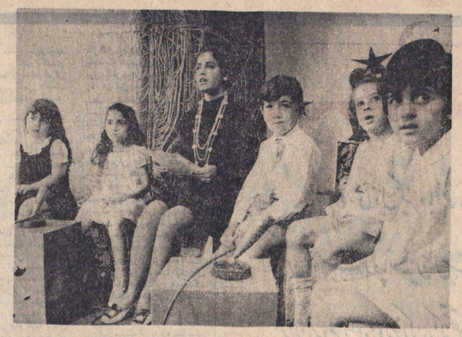
بقیه از صفحه ۴۹

...مجموعه که پرویز ... آقا کارگردانی میکند، ... فرشته میهان، سروش، ... بازوکی، شفیع بهنیرضا ... و پرویز کاردان شرکت

...یات آهنگساز جوان ... فیلم پی‌دررس موزیک متن ... ساخته است. این اولین ... تلویزیونی است که موزیک ... اختصاصی دارد. ایرج جنتی ... است که گلی خانه‌پدوش ... تلاش فراوانی مرعنه کرده ... که نشانه این مجموعه ... این خانه بدوش پی مبنای ... ران و برخورد های مزاد ... ادیان شمیی زرومستاست. ... مجموع سر گذشت مرد ... است که شبی به شر ... را با ماشین قراضه ... افتاده زیر پا میگذارد. ... مراد» و به «مراد برقی» ... است مراد فروشنده ... لوازم خانگی و زندگی ... خواهد بود. ... دید که این برنامه ... از آب درخواهد آمد تا ... تفصیل درباره آن صحبت

سرداران استقلال

...ن پایان یافتن سریال ... نویسهای جاوید ادب فارسی» ... سریال دیگری ... بنام «سرداران استقلال» آماده ... کروه است که اولین قسمت آن ... مربوط میشود به یعقوب لیث ... صفار، پادشاهی که در ترویج ... زبان پارسی کوشش خاصی بخرج داد. این سریال حادثه‌ای که نمایانگر تاریخ ایران و دلاوران ایرانی خواهد بود، می چند هفته اختصاص بیش از سرداران



تصویری از اجرای برنامه کودکدر تلویزیون آبادان

عبدالعلی همایون (سرکار استوار) بدعوای دوتن ازآدمهای دهکده رسیدگی میکند (تصویری از برنامه سرکار استوار)

دلارام کشمیری، گوینده معروف تلویزیون هنگام اجرای برنامه

امرالله صابری بازیگر برنامه «پهلوانان» و سرداران استقلال

استقلال ایران، مثل بابک، افشین، و دلیران دیگر خواهد داشت.

• این سریال را آشتیانی، نجمی، سیروس افشمی و.صفار مشترکا مینویسند، و دکتر باستانی پاریزی براین نوشته ها نظارت خواهد داشت.

در این سریال که هر هفته به مدت پنجساعت از تلویزیون پخش خواهد شد، موسی ناصرآله منازی، شیروین، گلبابائی، سمندر زاده، رخشانی، رحمانی، ویدا طهوری، گلی اسکوئی و گروهی دیگر بازی دارند.

صمد در تلویزیون

ابتدا «صمد» را در سریال سرکار استوار مشاهده کردیم، با شیرینکاریهایش. و بعدا وارد در سینما دیدیم، که البته فیلم سینمائی صمد فاقد هر گونه تکنیک و ارزش سینمائی بود، و صرفا برای سرگرمی توده ها خوب بود، اما این بار از تلویزیون شاهد نمایش سریال «صمد» هستیم که حتم داریم سریال جالب و خوبی خواهد بود، و روی آن دقت خاصی شده است. در این سریال پروین صیاد بتفش صمد ظاهر میشود، و بازیگران آمرا گروه بازیگران اختیوس تشکیل میدهند.

آدم وحوا

• دیوجر امسریال جدید دیگری است که مسعود آسدالله‌می مینویسد گی، کارگردانی، و بازیگری آمرا بعهده دارند. این سریال بازگو کننده حقایق زندگی زناشوئی می باشد، و تقریبا میتوان گفت سی سریال آموزنده است که از هفته گذشته پخش آن شروع شده است.

علاوه بر سریالهائی که نام بردیم، چند سریال دیگر هم در دست تهیه هست که امکان دارد آبان آسال از تلویزیون پخش شود، این سریال ها عبارتند از:

یکی بود یکی نبود، تاکسی باز مربوز، و دوسه تای دیگر که هنوز پدرستی تائید نشده است.

در این عصر خجسته پهلوی،
بالاترین سپاس و شادباشهای
خود را بمناسبت ۲۵۰۰ سال
شاهنشاهی پرافتخار ایران تقدیم
شاهنشاه آریامهر و ملت ایران مینمائیم.

استودیو عصر طلائی

مفتخر و خرسندیم بعهده گرفتن تهیه و پخش برنامه‌های

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاهی که فرهنگ انسانی را بدین
پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون ایران

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری

از خداوند یگانه خواستاریم

سازمان سینمائی چهل ستون

برگزاری جشن

دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

را به

رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران

اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

صمیمانه تبریک عرض نموده سرافرازی بیشتر ملت ایران را آرزومندیم.

حسامفیلم

گفتگوئی با نورالدین آشتیانی

تاریخچه شیرین «سینماها» در ایران...

اولین سینما پنجاه سال پیش در ایران تاسیس شد

تماشاگران بجای بلیط بادهشاهی ژتون میگرفتند!

گراند سینما، زیباترین وگران‌ترین سینما در ۵۰ سال پیش بود

برای خانمها، سینمای مخصوصی درست کردند!

درحال حاضر تهران ۱۱۸ سینما و شهرستانهای ایران ۳۰۰ سینما دارند

بلیط سینما درتهران، ارزانترین بلیط سینما در شهرهای بزرگ است!

تاسیس سینما هیجدهمین ماجرای شیرین‌دارد که باید آنرا خواند و بخاطرسپرد. تاسیس سینما در ایران باهمان مشکلاتی روبرو بود، که ساختن تئاترهای ساحبانش مشکل میبود.

صحبت کنید.

آشتیانی: تأتر تا حد مزیه میدانید! آنروزها وضع نمایش فیلمها مثل امروز مرتب وبرویه نبود. میشدکه‌اولین سینمای کنونی‌تهران‌رو‌به‌فعالیت‌کرد، کافه نقاشه، بود! این کافه در محل فعلی سینما خورشید در لالهزار واقع شده بود و مشتریهای اینگاهه را برداخت «دهنامی» میکردند، یعنی‌ازهرنفر، که میخواست فیلم ببیند، یک زن دهنامی» میگرفت و بعد فیلم را نشان میدادند. آنروزها وضع نمایش فیلمها مثل امروز مرتب وبرویه نبود. میشدکه‌اولین سینمای کنونی‌تهران‌رو‌به‌فعالیت‌کرد، کافه نقاشه، بود! این کافه در محل فعلی سینما خورشید در لالهزار واقع شده بود و مشتریهای اینگاهه را برداخت «دهنامی» میکردند، یعنی‌ازهرنفر، که میخواست فیلم ببیند، یک زن دهنامی» میگرفت و بعد فیلم را نشان میدادند. آنروزها وضع نمایش فیلمها مثل امروز مرتب وبرویه نبود. میشدکه‌اولین سینمای کنونی‌تهران‌رو‌به‌فعالیت‌کرد، کافه نقاشه، بود! این کافه در محل فعلی سینما خورشید در لالهزار واقع شده بود و مشتریهای اینگاهه را برداخت «دهنامی» میکردند، یعنی‌ازهرنفر، که میخواست فیلم ببیند، یک زن دهنامی» میگرفت و بعد فیلم را نشان میدادند.

بنابراین سینما از همان ابتدا وسیله‌ای برای کسب درآمد بود. بنابراین سینما از همان ابتدا وسیله‌ای برای کسب درآمد بود. بنابراین سینما از همان ابتدا وسیله‌ای برای کسب درآمد بود. بنابراین سینما از همان ابتدا وسیله‌ای برای کسب درآمد بود

برگزاری جشن

دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

را به

رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران

اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

صمیمانه تبریک عرض نموده سرافرازی بیشتر ملت ایران را آرزومندیم.

هیئت مدیره و کارکنان شرکت سهامی توزیع شیر پاستوریزه تهران

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

شاه در دوره ودایی وهخامنشی

بقیه از صفحه ۲۱

که یعنی شهریاراست.

فره کیانی

ایرانیان قدیم سلطنت را موهبتی الهی شمرده میشد و پادشاهان را شاهنشاه را توسط منوی که آنرا فرهکیانی گفته میشد برمیگزید. وقتی که از وی خشنود بود این فره کیانی برقرار ماند. اردشیر بابکان هم در کتاب خود بنام آئین نامه خود گفته است که پادشاهی فرمان خداوند و مهر او و نماینده اراده ملت به حکومت و مردم او راهداریان خدا میخوانده‌اند.

در دوره مادها

در عصر اوستا خورنه و در پارسی فرهوشی و در پهلوی خوره گفته شده است. این کلمه معنی شکوه و جلال و اصطلاح اوستایی است که چون کسی را حامل فره ایزدی و کیانی است او را پشتیبان و حامی دین و مقدس و محبوب ایزدان میدانستند و معتقد بودند که این نیرو با او یار و همراه پادشاه است. فره پادشاهی تعلق میگرفت تا دارنده آن شایسته باشد. اگر پادشاهی ستمگر و بیدادگر میشد، فره ایزدی از او جدا میشد و به دیگری میرفت. در اوستا مانند عصر اوستایی پادشاهان بزرگ را ویسپاتی و پادشاهان کوچک را دهیوپاتی و پادشاهان بزرگ را خشرپاتی می‌نامیدند.

موروثی بودن سازمان

در زمان فریدون مادها را چنین وصف میکند:

فریدون فرمانفرمایی ماد را به پسر دیگر خانواده می‌دهد و در همه دوران پادشاهی ماد از پادشاهان هخامنشی است. آنها از پادشاهان ماد بودند، و آنان هم بر خویشاوندان همسایگان فرمان می‌راندند. در تورات نیز از پادشاهی ماد سخن رفته است. در کتاب یاسنی هم از پادشاه ماد و پادشاهان هم از شاهانی که دستیار پادشاه ماد شده‌اند، یاد شده است. مادها از پادشاهان قدیم ماننداسکیت‌ها، کیمری‌ها و سکاها، کشور

بزرگان

در دوره هخامنشیان بزرگان کشور بسیار بزرگ در سنگنبشته‌ها گویند «چون هورمزدا را پرستیدم، از فرمان او سرنپیچیدم، آنرا که دروغ پرست بود، من آنرا پاداش دادم.» در زمان هخامنشی فرمان شاه بالاتر و برتر از همه بود که در زمان ساسانیان نیز همین بود. بقول کورات ضرب‌المثل قدیم بود که به این مگر پادشاه دیگر است که تغییر دهد.

پادشاه به زبان هخامنشی

پادشاه را به زبان هخامنشی خشایثیه می‌نامیدند و این کلمه است که در فرون بعد به شاه شده است.

بقیه در صفحه ۲۴

از فرانسوا کوپه

دوگور

تیمور، فاتح هند و ایران، کمال را دسته دسته، چون دوستدانی که درپرابر شیر پرافشده شوند، از پیش روی خود گذران یافت. بخورها احترام فراوان میگذاشت و هر وقت که مولانا از شهری را بیخبر، می‌آوردند و چون داسی که در کشتزار گندمهای رسیده نهادمیاشد مردم «بیسر وپای» آنرازدم تیغ میگذرانیدند وباآهک آب ندیده و سرهای بریده طاق نصرتهای گران میساختند، تیمور در میان غریو جنگ وبرق شمشیر، بی‌آنکه بخود زحمت نگاهی بدین صحنه مرگبار دهد، سوار بر اسبی زرین زین میگذشت و غرق اندیشه های تیره به فکر مرگ‌ان مرفت و آنچا فرود میآمد. آنگاه مشتی دراز، بگرد شنها میان مقابر برسه میرد، وهروقت که با گور شاگانی، با امامی، باشاعری، با جنگ‌آور نامداری برمیخورد، چون پارسائی شوم آن خزه‌دنیایی راداشت گه‌غالبا بخودمیگوید که فیرباروذ خواهید مرد، غم میشد و پیشانی بر سنگ آن گورمینهاد.

رئیس سواران نمدین‌کلاه، خواست که شهر طوس را، که درروزی از ماه رمضان گشوده شده بود، مهری بنیطرف اعلام دارند و ویرانش نکنند، زیرا بیش از آن، فردوسی‌شاعر ایرانی، زندگانی خویش را سراسر در طوس گذرانیده بود. تیمور برای دیدن شهر او بشهرستان رفت، و چون جاذبه‌ای مرموز روح و اندیشه او را بسوی آبن ارانگاه میکشید، فرمان داد تا گوررا بگشایند.

تابوت شاعر، غرق گل سرخ بود.

تیمور ازخود پرسید که کاید فهرمانی چون خود او، پس از آنکه آخرین روز عمرش بسر رسید، بچه صورت درخواهد آمد. وشک به فلاتهای مرتفع سرزمین خود بازگشت. بر سر راه، خود از فرهفروزم در تاتارستان گذشت که در آنجا جنگیزخان درمعدی میغرین بخواب جاودان رفته است.

سنگ مرمری را که بر گور فاتح چین بود، در برابر زائر بزرگی که برزانو درافتاده و پشت بااحترام خم کرده بود برداشتند، آما تیمور بخود لرزید و اروحشت سربرگرداند:

گور جنگیز غرق خون بود.

از : کنت دولیل

ایوان

گلهای سرخ ایران زمزمه ملایم خود و قمریان خیال‌پرداز آهنگ یکنواخت و آرام خویش را با طنین دلپذیر آب در حوضچه های سنگ سمای دربا میخانه‌اند. پرنده نازک اندام و زنبور خسود، باچرخش و خروش‌فراوان بجان انجیر های رسیده باغ افتاده‌اند. گل های سرخ ایران زمزمه ملایم خود را باطنین دلپذیر آب در حوضچه های سنگ‌سمای‌درآ میخانه‌اند.

زیر نرده های سیمین **ایوان** سرپوشیده، که هوای ملایم آن از عطر یاسمن آکنده است و فروغ پرشکوه روز چون نیری کلنگون بدرون آن رخنه میکند، سوگلی مهرسرای شاه‌ایران بسخ کت ابریشم و دو دستبند پیش پای او پشت کرده گذشته‌کون خویش نیاده است، درپس نرده های سیمین میتابی دریسته، هوای ملایم از عطر یاسمن آکنده است.

از جام بلورین فلیان که دودی لطیف از آن بر میخیزد و پیچان و تابان آهسته آهسته بالا میرود، زیبی ماریمان هیجون خزنده‌ای از نوی بالش های ابریشمین ارغوانی آراسته با گل های زرفت، میگذرد تا بدانجا که دو بوزنگ عنبرین بی بوسه میزند برسد. از جام بلورین فلیان دودی لطیف برمیخیزد و پیچان و تابان آهسته ـ آهسته بالا میرود.

ازچشمان کشیده و نیم خفته زیبای حرم، دو شعاع سیاه آکنده از میی مستی خاموش سرریزده، روبانی دلپذیر آورا در برگرفته است و دمبی‌تابیدا نوازشش میدهد. هیجانی پنهان و پایداری ناپذیر چنان او را در تب و تاب افکنده که دو بستان بلورینش را میفزاند و نگاه‌چشمان کشیده و نیم خفته زیبای حرم را از مستی و خموشی‌ها وش آکنده میکند.

اندیشه‌ای اب روان در حوضچه سنگ سمای بخواب میرود، گل های سرخ ایران دست از زمزمه برداشته و قمریان خیال پرواز آهنگ یکنواخت و ملایم خود را از یاد برده‌اند. همه خاموش شده‌اند، حتی پرنده نازک اندام و زنبور خسود دیگر پیرامون انجیر های رسیده‌بجان هم نمی‌افتند. گل‌های‌سرخ ایران‌دستاز زمزمه‌برداشته‌اند و اب روان نیز در حوضچه سنگ سمای به خواب رفته است.

مدیران و کارکنان شرکت سهامی سموم ودفع آفات نباتیان ـ شهسوار غلامعلی طالقانی ـ حاج محمد جعفر صدیقی ـ نصرت‌الله معیدی

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزو می نماید

دبیرستان دکتر ولی‌الله نصر

برگزاری آئین پرشکوه جشن دوهزار و پانصد مین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک
شاهنشاه آریامهر
ملت ارجمند ایران تبریک و تهنیت میگوید.
شرکت صادرات پارس ایران

برگزاری جشنهای غرورآفرین ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران
نشانه عزم راسخ نژاد آریا،
برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایرانی زمین
و تقدیم سپاس بپیشگاه
شاهنشاه آریامهر
پایه‌گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است
این آئین پرشکوه را ملت ایران تهنیت میگوید.
کارکنان کارخانه تراکتو رسازی تبریز

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصد مین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید
اتحادیه صنف چلوکبابی و چلوخورشتی

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزو می نماید
اتحادیه صنف سراج

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید
کارخانجات پارس ماشین
سازنده و محصولات
امرسون ـ آدمیرال ـ فرجیدیر آمریکا

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه اراده ملت قدیم و جاودانی بزرگ
و گامهای بلند و استوار این ملت بزرگ در راه تمدن و پیشرفت و ترقی است
جهان دانش و هنر ایران بزرگ را آماده تهنیت گفتن صمیمانه و دلبستگی دیرین ملت شریف و خردمند ایران میباشد.
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوید.
مهندس سیف‌الدین عبدی ـ شهردار مراغه

شاه در دوره ودایی وهخامنشی

بقیه از صفحه ۲۳

با اینکه پادشاهی در ایران مورونی بود ولی غالب اوقات مسئله جانشینی با ایم کشی و انقلاب‌همراه بود . قدرت شاه را سالار اشتراع عبری وزرگان و اشراف کشور که در واقع واسطه‌ای میان‌دربار می‌بودند تاحدی محدود می کردند زیرا هدت برآن شده بود که قبش خانواده پارسی که سران اتبه پاداوش طغیان کرده دربرای دیرانی را از میان برده بودند امتیازات خاص داشته باشند و در مهمات امور کشور رای‌آنان خواسته شود .

بسیاری ازبزرگان مخصوصا روسای هفت خانواده در کاخ شاهی حاضر میشدند و مجلس تشکیل میدادند که شاه بیش مشورتی آنان اهمیت فراوان میداد .

رسوم درباری را خخامنشیان از دربردماد اقتباس کردند خاطرات شکوه و جلال دربار اسوری نیز در دوران خخامنشی تأثیر فراوان داشت .

چون دولت خخامنشی وارث دولتو و تمدن های پیش‌ازخود بود از پیرو دربار آنان‌پادشاهان در جلال و شکوه دو دبای قدیم مثل و مانند نداشت .

گزنوفون مینویسد که: روزی پانزده هزار تن از اشرجه‌خانه شاهی غذا می خوردند ، طرح لیاس را پارسی هاز مادی ها اقتباس کردند . شاه لباسی‌از پارچه های گرانبها ازخوابی پر تن می کرد و تاج‌بلندی برسر داشت که اورا بوتانیان گاهی تیار و در مواردی گیداریس نوشته‌اند .

از نقش های تخت جمشید معلوم میشود کشاه بادرمزنجیر و گمربند زرین بکار می برد زینتی دیگر وهای مخصوص‌داشت برتخت زرین مینشست وعصای زرین بدست می گرفت .

پشت سر شاه یکی ازبزرگان درجه دوم کشور و دیگری از شخصی یا مکس برای‌دردست جای داشت . رجال دیگر عبارت از سه‌اسلاح‌دار چتر حواجه باشیر بازرسان عالیمقام دولت یا بقول هرودوت: چشم و گوش شاه بودند .

انتخاب همسر

مورخان یونانی نوشته‌اند که ایرانیان در پرایر شاهنشاه به اندازه‌ای‌اوبا میپرستیدند. شاه هم خود را از میان شمار‌ه خانمها یا دختران‌هفت خانواده پارسی برمی گزید . گاهی با دختر یا خواهر یا خویشان نزدیک خود ازدواج می کرد . ملکه بانوی حرم‌بود و حق داشت که تمام برسر گذارد . در زمان پادشاهان ضعیف النفس چون داریوش دوم ، اردشیر دوم زنان دربار سیاسی نیز دخالت می کردند، علاوه بر ملکه شاهنشاه می‌توانست زنان عقدی و غیرعقدی متعددی نیز داشته باشد . شاهنشاه تنها غذا می خورد فقط ملکه‌می توانست با شاهبر سرسفره او بنشیند ، دراین موارد ملکه مادر بر شاهبانو مقدم بود .

از آثاری که در دست‌است از وزیران نامی به میان‌نیامده، شاید بتوانیم بگوئیم‌یک هزد دربار‌یچون مورد اعتماد شاه واقع میشد مصدر تمام کارهای کشور می گردید .

شکار شاه

فریب ودیده‌های سنگتبی‌به همین شاه و نسخه‌ای از آن در دهانی شاهی ضبط میشد .

میرت و ماندا شبوری هاردمان میداد که محوطه‌ای وسیعی را دیوار کشیده ودرخت کاری کنند، به برکرد جنگل های طبیعی دیوار می کشیدند و حیواتی چون آهو و گورخر و خر توش‌پرورید کنند، در آنجا میداشتند وبعد بداتجا رفته وشکار می پرداختند . گزنفون گوید : این نوع باغهای‌بزرگ را پردیس می نامند .

این کلمه آکنون به زبان های‌اروپائی‌داخل شدهو کلمه‌ی فردوس به‌معنی‌بهشت نیز‌ازخود اثر گذاشته است .

پس ازپیدائش شاهنشاهی هخامنشی رسوم درباری احترام وتعظیم به پادشاهان یونانی که جانشین هخامنشی‌هاشده بودند برقرار شد و خوی شاه پرستی آنرانی در یونانیان یونانی که از کشورهای یونان‌و‌بخاصته بودند نیز تأثیر کرده بود چنانکه اسکندرباوجود مخالفت سپاه یونانیش تجملات دربار پارسی پذیرفت و تاج پارسی بر سر گذاشت و مانند داریوش سوم ، زنان و عقدی زیادی برگزید و واجزه داد که مردم در پیش او به خاک افتند .

سلو کیان که جانشیان اسکندر باشند ، چون بر تخت شاهنشاهی ایران تکیه زدند همان رویش دربار هخامنشی را پیش گرفتند ، مانند آنان تاج شاهی بر سر نهاده جامه های فراخ برتن کردند

از : هانری دونیه
کلاه‌خود
شاه هنابی ، پنجمین پادشاه از سلاطین صفوی ، دیری بر ایران حکمروائی کرد ، شاهی بزرگ بود و نام او در میان پادشاهان ایران ، ازآن اسامی نیست که کمتر کسی بیمعنی از چندانهاث تارسا باشد .
... زیرابری ، برای اهالی باگذشت سالیان‌رودگذ. پنجه در افکنده باشد ، سجد شاه را با چیار زدیک ایران آن بساخت و در چهارباغ اصفهان ، چون در کاخ اشرف ، گلهای سرخ را در پاهای برشکوه خویش شکفته دید .
بر کلاه خود این مرد جنگجو که در حفاظ بزر گردن و بینی دارد ، نوشته‌ای در میان فلز گرانبها بچند میرسد که حروفی پیچیده آن جایجا درهم رفته و باز از میان یکدیگر سربرون آورده‌اند .
... و بر پولاد کلاه ، با حروفی که در اشعا برق طلا میدرخشد ، شعری چند نوشته شده که یکی از اشعار پیش از اپیات پوستان سعدی است .

از : هانری دونیه
نیم‌نخت
فرش‌ها که روزگاری با دست آبرانیان بافته شده و با نقش‌های شقایق و بنفشه و سرو و پرنده گان زینت یافته ، از راهم خیلی جور ، همراه کاروان ها ، از شهری میرزه‌گون که در آن فوارهها نغمه سرائی میکنند‌دیدنجا آمده است .
تار و پود های درهم رفته و رنگارنگ این فرش ، بافندگی ترا ، ای اصفهان ، که گلهای سرخ بر تن شما میکاشت جامه‌ای ارغوانی‌میپوشانند ، و فراه ای موصل، که یاسمن های بیشمار سپیده‌دمانت را سپید جامه‌میکنند در نظر ما جلوه گر میسازد .
پیش از این ، ولم میخواست بسوی شهر های دور دست بروم تا در زیر آسمان های تازه گردش کنم و همراه زمزمه دلپذیری، که از فوارهها برمیخیزد نغمه‌دلنشینی که به گلبن عشق وسنج میکوبد شنوم .
پیش ازین ، ارزو داشتم در سپیده دم شوری بین ، و بگذرد که از میان ساره های خود برامم اورده است بایستم تا در برج خورشید شناختن واز برندگان عاشق را بسوی سروها تماشا کنم .
اما امروز دیگر دیدگان من از تلک آمیزی پر نشی و نگار آن قالی چیزی نمیطلبند جز آنکه سیاه جوانان گل های خود را باشدام نو که روی آن در خاشته است آرمیدن دهد .

یعقوب لیث صفار

بقیه از صفحه ۲۵

من وآن امیرالمومنین یکی است.

حکایتی از بزرگان نیشابور

پس از آنکه بهت از آلـ طاهر برگشت،بسیاری از یاران محمدبن طاهر کوشش کردند که خود را به یعقوب نزدیک کنند،اما،به‌ان ارزیرگان‌نیشابور یارانتان نکردند که یکی از آنان ابراهیم احمدبود ، به دستور یعقوب این سه‌تن را بگرفتند وپیش یعقوب آوردند، یعقوب گفت:

چرا به من تقرب نکردید چنانکه یارانتان کردند ؟ گفتند:

ـ امیر جز امروز هرگز ما را ویدماست ؟ گفت:

ـ شنیده‌ام.

گفتند :

ـ بعضی وقت مارا بااو اورا با ما هیچ مکاتبت و مراسلت بودماست؟ گفت :

ـ شنیده‌ام.

گفتند :

ـ پس ما مردمانیم بیرو کین و طاهریان را سالهای بسیار خدمت کرده و هردولت ایشان نیکوتها دیده و پایگاهها یافته . روا بودی مارا راه گذران نعمت گرفتن وبه مخالفان ایشان تقرب کردن ؟ اگر چه گردن بزنید ؟ احوال ما این است و ما امروز در دست امیریم و عنادونه ما برآنداد . باماآنکند کهاردشایسته‌دم ازچوانمردی و بزرگی او سزد .

یعقوب گفت :

ـ بخانها باز روید و ایمن باشید که چون شما آزادمردان را نگاه باید داشت و ما را بکار آید . باید کهبیوسته بدرگاه من باشید .

فرمان عزل یعقوب

اما کسانی را که به استقبال او رفته بودند از درگاه براند و دست ایشان بگرفت . یعقوب‌هوز مدتی در نیشابور نیاسوده بودکه کوس حرکت سپاهیان را گرفت و عازم گرگان شد تاگار حسن‌زید را بسازد وناحیه‌گرگان وطبرستان فرمانروای گرگان و طبرستان که متوجه حرکت یعقوب شده بود به دامنه‌کوهستان دیلمان پناهنده شد و یعقوب گرچه آن نواحی را مسخر ساخت ولی بر حسن‌زید دست نیافت .

در این هنگام خلیفه معتمد از پیشرفت کار یعقوب خشمگین‌شد و نامه‌ای به حاکم مراق نوشت‌تا او خراج خراسان و طبرستان و گرگان و ری را جمع‌کند و فرمان خلیفه را دائر بر عزل یعقوب به مردمان برساند . مضمون فرمان چنین بود : ما قبل از این‌یعقوب لیث را بهایالت سیستان سرافراز کرده بودیم . اکنون که علامات طغیان از وجنات حال او ظاهر شد ، حکم می‌کنیم که بر وی لعنت کنید .

یعقوب از نیشابور وخراسان به سیستان بازگشت و سپس به فارس و خوزستان رفت .

عزیمت به بغداد

در این موقع که قدرت وشوکت یعقوب دستگاه خلافت بغدادرا دچار خوف و وحشت‌کرده بود وی عزم بغداد‌کرد . معتمدخلیفه و برادرش‌موفق ولیعهد اوصلاح دیدند‌کازدرصلح غدردرآیند.

چه تاب مقاومت یعقوب را نداشتند . رسلا نامه‌ای به او نوشته از وی دعوت کردند که برای ملاقات و دیدار وتقدیر از خدمات او بغداد بیاید ودر آن نامه گفته شد که جهان‌بتو سپاریم ، تا تو جهانیان باشی و ما آنچه فرمان دهی برآن برویم و بدانی که ما بخطیب گفایت کردیم .....

حیله خلیفه

اما پس از آنکه یعقوب پیمنوان دیدار و شاید هم بدون‌آرایش جنگی کامل بطرف بغداد روان شد خلیفه لشکر برگرفت و برای جنگ با یعقوب آماده شد . معتمد خلیفه دستور داد بر سر راه یعقوب شهرنهروطم گذندو سپس رسولی نزدیعقوب فرستاد و پا او قرار ملاقات گذاشت . یعقوب نزد خود فکر کرد که چون خلیفه‌قدرصحرا بیند فورا او را بگیرد ، بدین جهت با هجوم از خواص داوران که برایشان اعتمادی داشت روان شد ، چون نزدیک رسید یکی از نزدیکان بسوی گفت بغدادیان حیله کرده‌اند و کس دیگری بجای خلیفه ایستاده است ، یعقوب سبا پانهاده سوار از شهر فرو رکرد، دراینموقع گماشتگان خلیفه‌آب شط بگشادند و آن نهرپرصورت غرقابی درآمد .

آب برسیاه یعقوب راه یافت و تعداد زیادی از لشکریان یعقوب در نهر افتادند وهلاك شدند ، خود یعقوب نیز زخمی شد و هنگام غروب ناچار بعقب نشینی گردید ، قریب ده هزار راس از چارپایان اردوی او از میان رفت از سوی دیگر از یاران خلیفه فرصتی یافتند و از پشت سر اردوگاه او را آتش زدند و زیانهای بسیار وارد ساختند، در این گیرودار محمد بن‌طاهر کعبر بند یعقوب بود فرار کرد و خود را به لشکرگاه خلیفه رساند .

بیماری و مرگ

یعقوب پس از عقب نشینی باناکامی های دیگری روبروشد و یاس و حرمان براو مستولی گردید و طولی نکشید که براثر ناکامی های فراوان در جندی‌شاپور بیمار شد . با اینحال از مراسلات وی به آنجا رسید و گفت : ای یعقوب ، جوانی خودرا درنیابی و رسیده‌ای، اسباب عروسی آماده کن تا همسری شایسته برای تو خواستاری کنم ، یعقوب گفت : ای پدر ، همسری را که من میخواهم برگزیده و وسائل عروسی مهیا کرده‌ام، پدر پرسید ؟ از کدامست ؟ یعقوب شمشیر از نیام‌برکشید و گفت من عروس ممالک‌شرق و غرب را خواستگاری کردم‌ام و وسائل عروسی‌او این شمشیر آبدار است .

دیروز و امروز

یعقوب در انجام امور لشگری بسیار کوشا بود و خود هرگز از صورت یك سپاهی ساده خارج نمیشد ، بوضع زندگی مردم توجه خاصی داشت و طبقات ضعیف را بسیار رعایت میکرد چنانکه در ابتدای کار مردمان متوسط و کشاورزان سیستان را از پرداخت مالیات معاف کرد .

او در همه حال آدمی منصف و حقیقت بین بود و هرگز وضع گذشته و فقر خود رااز یاد نمیبرد ، گرینه وقتی در هنگام سلطنت یکی ازتوهینهای سیستان را تنبیه کرد و اموال او را توقیف نمود ، روزی آن مرد پیش او آمد . یعقوب از او پرسید که امروز حال تو چگونه است ؟

گفت : همچنانکه دیروز حال تو بود !

یعقوب پس از کمی تامل باز پرسید :

ـ مگر دیروز حال من چگونه بود ؟

مرد پاسخ داد :

ـ همچنین که امروز حال من است

یعقوب زمانی سر در پیش انداخت و بفکر فرو رفت ، قضیه خود را از یاد برد وبر سر انصاف آمد و مرد را برآن سخن تحسین کرد و اموال‌او را پس داد .

یعقوب در همه حال ازعبادت خدای غافل نبود و در عین جنگجوئی و دلاوری مردی مهربان‌ورحیم بود. اختصاصات روحی واخلاقی خاصی داشت یعقوبیک جزیه خودبهیچ‌سردار دیگری شباهت نداشت و در تاریخ ایران شخصیتی ممتاز بود.

جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید

مدیر بستنی فروشی ویلاسرپل تجریش

برای مقابله مجدد با خلیفه آماده میگرد ، در بستربیماری قاصدی از جانب خلیفه رسیدو نامه‌ای یعقوب داد . در این نامه نوشته شده بود :

هنوز از آن نبوت ترا تجربه نشده که بار دیگر آهنگ نبرد ما میکنی و در مخالفت ما نوبه نکرده‌ای ؟ باید که ازمخالفت ما توبه نموده روی بخراسان آوری و سلطنت آن مملکت‌ضاعت نمائی . چون‌مارا معلوم‌گشت که تو مردی ساده دلی و اکنون از کرده خود پشیمان شده‌ای و از سوی دیگر ترا و ما حق نعمت بسیار است از خطای تو در مگذریم و امارت خراسان و عراق را بتو می‌سپاریم که هیچ کس

بدیهی است خلیفه میخواست یعقوب را تحت فرمان خویش درآورد و او را بهر وسیله ازپشت دروازه هایبغداد دور کند .

یعقوب چون این سخن از رسول خلیفه شنید دستور داد تکه‌ای نان و قطعه‌ای پیاز در کنار شمشیر او که برایرش بود نهادند و سپس جواب داد :

ـ من مردی رویگر زاده‌ام و از پدر رویگری آموخته‌ام ، خوراك من نان جوین و تره و پیاز بوده استواین‌بادشاهی و گنج و خواسته از سرهنری و شیر مردی بدست آورده‌ام ، نه از میراث پدر یافته‌ام و نه از تو دارم ، من به فوتوفن خود و زوربازو کار خود باین‌درجه رسانیده‌ام و دامنه چنان داریم که تا خلیفه را مقهورنکرده‌ام از پای ننشینم اگر مردم که خلیفه از آسیب من آسوده شده است و اگر از بستر بیماری برخواستم این شمشیر میان من وخلیفه داوری خواهد کرد.

یعقوب دیگر از بستر بیماری برنخاست و بسال ۲۶۵هجری قمری در جندی شاپور وفات یافت و در همانجا مدفون‌شد.

قهرمان بزرگ تاریخ

یعقوب یکی از قهرمانان بزرگ تاریخ کشور ماست، مردی که برروی خرابه های سرزمین کهنسال ایران‌بنای استقلال نوافکند و نفوذ و هیبتش و سند تا کناره های دجله وسعت داد . او هرگز در فکر تن‌آسائی و هوس جوئی نیفتاد . گویند قبل‌از آنکه بقدرت پادشاهی رسد روزی با جوانان قبیله فر تاکامی های فراوان در جندی‌شاپور بیمار شد . با اینحال از نزدیکان وی به آنجا رسید خویروخدرشد و رسیده‌ای، اسباب عروسی آماده کن تا همسری شایسته برای تو خواستاری کنم ، یعقوب گفت : ای پدر ، همسری‌را که من میخواهم برگزیده و وسائل عروسی مهیا کرده‌ام، پدر پرسید ؟ از کدامست ؟ یعقوب شمشیر از نیام‌برکشید و گفت من عروس ممالک‌شرق و غرب را خواستگاری کردم‌ام و وسائل عروسی‌او این شمشیر آبدار است .

دیروز و امروز

یعقوب در انجام امور لشگری بسیار کوشا بود و خود هرگز از صورت یك سپاهی ساده خارج نمیشد ، بوضع زندگی مردم توجه خاصی داشت و طبقات ضعیف را بسیار رعایت میکرد چنانکه در ابتدای کار مردمان متوسط و کشاورزان سیستان را از پرداخت مالیات معاف کرد .

او در همه حال آدمی منصف و حقیقت بین بود و هرگز وضع گذشته و فقر خود رااز یاد نمیبرد ، گرینه وقتی در هنگام سلطنت یکی ازتوهینهای سیستان را تنبیه کرد و اموال او را توقیف نمود ، روزی آن مرد پیش او آمد . یعقوب از او پرسید که امروز حال تو چگونه است ؟

گفت : همچنانکه دیروز حال تو بود !

یعقوب پس از کمی تامل باز پرسید :

ـ مگر دیروز حال من چگونه بود ؟

مرد پاسخ داد :

ـ همچنین که امروز حال من است

یعقوب زمانی سر در پیش انداخت و بفکر فرو رفت ، قضیه خود را از یاد برد وبر سر انصاف آمد و مرد را برآن سخن تحسین کرد و اموال‌او را پس داد .

یعقوب در همه حال ازعبادت خدای غافل نبود و در عین جنگجوئی و دلاوری مردی مهربان‌ورحیم بود. اختصاصات روحی واخلاقی خاصی داشت یعقوبیک جزیه خودبهیچ‌سردار دیگری شباهت نداشت و در تاریخ ایران شخصیتی ممتاز بود.

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران

را که گذشته غرم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کوشش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ما ایران زمین است

به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته

جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو می‌نماید

مدیر بستنی فروشی ویلاسرپل تجریش

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزو می نماید

اتحادیه صنف گلفروش

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تبریک گفته

کهنسال کهن‌ترین و ارزشمندترین سرمایه و دارایی ملت ما

همانند شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تبریک میگوید

شرکت سهامی صنعتی پلیتوا الکتریک

تولید کننده محصولات شناخته شده پلیتون

ایران امروز رهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید از شخصیت بسابقه ای در جهان برخوردار است و برگذاشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.

اینجانب تجلیل از این رویداد بزرگ را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تبریک میگوئیم

فرهنگیان ودانش آموزان شهرستان شیروان

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف تعمیرکاران لوازم برقی

برگزاری جشن

دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

را به

رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران

اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

صمیمانه تبریک عرض نموده سرافرازی بیشتر ملت ایران را آرزومندیم.

هیئت مدیره و کارکنان

شرکت تعاونی تهیه وتوزیع گوشت گاو تهران وحومه

ژان وژروم تارو
حافظ و تیمور

بود ، وهمیشه از ساختن اهرام بلند از سرهای بریده کشتگان فراغت میافت، بساط برجهائی پس دلپذیر میگسترد ، هوس دیدار حافظ را کرد ، وی را با جامه زنده و وی زوایده و خرقه شراب‌آلوده ، غرق مستی و بیخبری ، بنزدش آمد، شهود از دیدن او از نهیمه شوق و ردی بشگفت آمد و فرمان داد : مشاد، این توئی که هردو بایستی مرا بدین ارزانی‌معامله کرده‌ای؟»

حافظ پاسخ داد: من از بخارا و سمرقند، یکی را بخال هندوئی و دهانی و چشمان شهلائی فروختم، و دیگری را به رایگان بخشیدم، حیف مدار اگر با این بخشندگی چنین‌نگفته باشم.»

گویند که شاه را از پاسخ زیرکانه پسند افتاد (اما تو، ای وران، هرگز چنین سعادتی نداشتی) ، و به شاعر اقتدیدار ودمرد بخشید که وی بتواند همه عمر را بدیهیانی گند.

از : لوئی لوئن
کاخ. چهلستون

نزدیک اصفهان، کاخ بدیعی است که با چلوه تمام درکنار استخری جای گرفته و سرایا از یاقوت و لعل و تخته‌های‌نهای آراسته شده است. این بنا که در دل فضای لاجوردین‌رنگ برافراشته و نورث صاف و روشن خود را در میان آب‌استخر میکند، کاخ قدیمی چهلستون است.

از آن روز که این فلوره مشرق زمین را دیدم ، یکی از دو نیمه آن برای همیشه مال من شد . این آن نیمه‌است که همیشه درآمدنی آب استخر میارزد ، ظرافت این خانه مسرا بسیند، که با وزنی کمترین تسویی که سطح آب را برهم کند همه اجزاء این کاخ یاعظمت نیز بخویش میارزد و بچو تاب خوران در کنار از نابهای مرو میروند.

و با اوهمه، بمحض آنکه باد فرو شدند، سنونهای مرمرین آن با هرگونه دلپذیر شکوه و جلال خود را باز میگیرند ، وبا تندی بری، از یاد من میبرند که چسان آرمیلی باد کمر خم کرده بودند... و هربازه ، این منظره تازه آنها در نظر من زیباتر از پیش جلوه میکند .

وبقول کاخ اصفهان مظهر عالم اسرارآمیز و پر تغییر و جنبروی وجود است ، و آنچه مرآنین عالم دارد، فقط تصویری است که از آن درمالیکیه روح من میماند، زیرا از زیر این آویزلور، کاخی سرپر میزند که تنها مال من است و خوبی و زیبائی اجزاء استواری هستند که این کاخ را بدید آورده‌اند

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را بپاس سعادت و افتخاری که نصیب ملت ما شده است تبریک میگوید

کانون صنفی ما که در تحت نظر شاهنشاه آریامهر و با کمک و همکاری دولت شاهنشاهی تشکیل شده است، در این جشن‌ها شرکت خود را اعلام میدارد.

جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تبریک و تهنیت میگوید

دبیران ، کارکنان و دانش‌آموزان دبیرستان ملی مهر شبستوار - گروه فرهنگی مهر شبستوار

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف کلاه‌دوز و کلاه فروش

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزومی نماید

اتحادیه صنف صباغ و رنگرز

ایران امروز رهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از شخصیت بسیاقته‌ای در جهان برخوردار است و برگذاشت دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میاورند.

امیدوار است جشن برگزاری بپیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت شریف ایران را تهنیت میگوید

حمید نجاتی شهردار شیروان

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف آلمینیوم‌ساز و آلمینیوم‌فروش

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزومی نماید

اتحادیه صنف کتاب فروش

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف مکانسین‌ها

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزومی نماید

اتحادیه صنف صفحه‌وگرام فروش

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف بنگاههای مسافربری

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزومی نماید

اتحادیه صنف ظروف کرایه بده

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تبریک میگوید

کمیته مرکزی کانون دانشمندان خوشبین جهان

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تبریک میگوید

نشانه‌ای است از وحدت ملت و اعتقاد ملت شریف ما به رهبری خردمندانه شاهنشاه آریامهر

کمیته مرکزی کانون دانشمندان خوشبین جهان

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تبریک میگوید

اطلاعات

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

از : کنتس دونوای

باغ دلگشا

این نکته را در کتابی معطر و دلنشین و غمانگیز، که خودتان نیز بسی دیده‌اید و شنیده‌اید خوانده، و حالا دیگر میدانم که واقعا باغ دلگشایی وجود دارد که می‌توان آنرا بچشم دید.

باغی است که از پای کوهسانی که نام سعدی دارد، بسوی شیراز گسترده است. ای روح من، آیا ممکن است تن من نیز با تو همراه شود و بسوی این بهشت پرواز کند؟

هر آبجا، نهرسارهای سرخوش از زیبائی آسمان، با لحافهای دلپذیر از غیر خویش را میگذرانند، و از آنگاه که گامی پیرامان برمیدارند، و از آنگاه که گامی پیرامان آبها را بچشم دید. آبها را بچشم دید. آبها را بچشم دید.

اطلاعات

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

جامعه‌ی آرشکاران استان خراسان

برگزاری هزار و پانصدمین سالگرد شاهنشاهی ایران را
از محضر مبارک
اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر
تبریک عرض می‌نماید

کمیل و اداره کل تربیت بدنی خراسان ـ بهزادیان

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کوروش کبیر
شاهنشاهی ایران
پیشکش مبارک اعلیحضرت آریامهر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری
آرزومندیم
شرکت ساختمانی بانه

برگزاری آئین پرشکوه بر گزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزومی نماید
اتحادیه صنف چوب فروش

تجریش ـ فروشگاه آهن امین
شاهنشاه آریامهر
ایران آئین پرشکوه را بملت ایران تهنیت میگوید.

کارکنان شرکت سهامی بیمه آریا شعبه استان خراسان
جشن دوهزار و پانصدمین سالگرد شاهنشاهی ایران
را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت عزیز ایران
تبریک عرض می‌نمایند

کورش بزرگ ۲۵۰۰ سال پیش مقدر بزرگ شاهنشاهی جهان را بنیانگذاری کرد
و در سایه ملیت و تمدن درخشان و طول ۲۵ قرن ملت ایران همواره در صف اول پیشروان
ترقی و تعالی جهان قرار داشته است
رژیم دموکراسی و مشیت سرکرده دانا و نیرومند فرزانه تاجدار ما
تجلیل از کورش کبیر معمار و بنیانگذار تمدن بزرگ است که بزرگی را در کنار
متمدن‌ترین کشورهای جهان قرار خواهد داد.
نخستین جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر
و ملت شریف ایران تهنیت میگوییم.
شرکت سهامی معادن شوراب

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کوروش کبیر
شاهنشاهی ایران
پیشکش مبارک اعلیحضرت آریامهر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری
آرزومندیم
شهردار فریمان ـ زندی

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کوروش کبیر
شاهنشاهی ایران
پیشکش مبارک اعلیحضرت آریامهر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری
آرزومندیم
اعضای انجمن شهرستان شهسوار
نایب رئیس انجمن شهرستان شهسوار ـ حسین رحیمیان

برگزاری جشنهای غرور انگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران

نشانه عزم راسخ نژاد آریا،

برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران زمین

و تقدیم سپاس به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

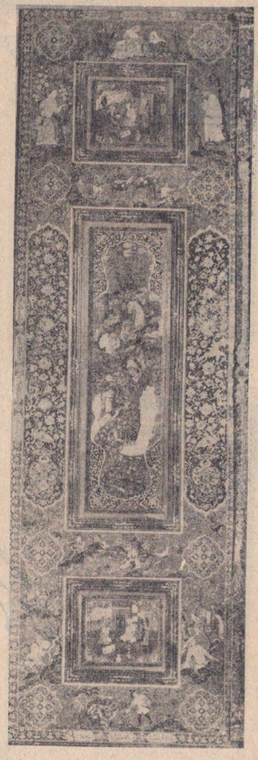
پایه گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است

این آئین پرشکوه را بملت ایران تهنیت میگوید.

شرکت نسبی حبیب متحدان و شرکاء

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

صنعت و هنر و معماری در ایران



تاریخ ظهورصنعت منبت‌سازی در تاریکی زمان ناپدید است و از قدیمترین آثارصنعتی تجاری ایران‌کمتعلا درقسمت میباشد ، دوستون چوبی و سه قطعه خاتمکاری که آثاریف درناحیه ترکستان غربی کشف نموده چنین برمی آید که باحتمال قوی درقرن‌سوم هجری این صنعت درایران وجود داشته است .

قدیم ترین منبت کاریهای چوبی در موزه ایران باستان ، یک قطعه الوار مکعب‌ست که روی آن کلمات قرآن به خط کوفی‌بسیار قوی ونسبا‌بطور‌برجسته منبت گردیده ومتعلق‌بقیمه چهل‌دختران قم بوده است و دیگر یک جفت درمنبت کاری باخطوط کوفی بسیار روشن وزیبا میباشد که از فارس بموزه آورده‌اند و این هردوآثر باستان از یک قطعه الوار شاهکار های صنعتی قرن چهارم یاآوائل قرن پنجم هجری است .

از صنعت منبت درادوار پیش از اسلام‌اطلاعی دردست‌نیست . تصور‌میرود باروش و نرمه که درصنایع حجاری وگچبری‌دیدران هخامنشی و اشکانی و ساسانی وجود داشته ، صنعت منبت نیزرایج بوده ، لکن بواسطه اینکه چوب آن براثر مرور زمان ازبین رفته و نمونه و شاهدی بجا نمانده ، اظهار نظر قطعی دراین موضوع میسر نیست . در های چوبی مقبره سلطان محمود غزنوی که درخوستان درقلعه «گرا» میباشد از منبت هائی است که متعلق بقرن پنجم هجری (یازدهم میلادی) است و کاملا بنیه‌آثار چوبی مکشوفه درترکستان‌غربی است .سطح خارجی‌آنها نیز منبت‌کاریست و بااشکال ستاره‌ای چوبی که فوق‌العاده زیبا و بادقت ساخته شده مزین میباشد.

تنوع در تزئینات

حقیقتا این اشکال و تزئینات بهترین دلیل برمهارت‌و استادی هنرمندان آنروز است و دقت و استادی آنها از این‌آثار نتیجی است و ثابت میماند که درتنوع و تظاهر و پاپرجست کردن مواد تزئینی تاچندی موفقت و زبردستی داشته‌اند و این تنوع محبوبست که سطح را متعدد جلوه‌گر میسازد و چنان نمایش میدهد که سطوح متعددی از خلال همدیگر نمایانست‌وباری همدیگرمتحرک میباشد. واگر چنان‌شاهکار صنعتی را در های مقبره سلطان محمود غزنوی داشته‌باشد جای شگفتی نیست . زیرا شهر غزنه در آغاز قرن پنجم هجری یکی از مراکزمهم فرهنگی ایران بوده است و فنون و صنایع درآنشهر رونق خوبی داشته و اسلوب فنی مخصوصی در آنجا بوجود آمده بوده است که از حیث تکامل و موضوع و تزئینات خیلی قابل توجه است

از قرن نهم ببعد

از اوایل قرن نهم هجری فن کنده کاری درروی‌صنایع چوبی رونق‌گرفته و بهترین نمونه این نوع آثار دری است که بااسلوب کنده کاری رنگ برنگ از چوب گردو ساخته شده و درمسجد شاه شهر سمرقند است. درگورامیر نیز دودر موجود است که باین ترتیب زینت شده و غلا درموزه اورمیتاژلنینگراداست .

علاوه براین نمونه ها بعضی از در های مساجدومدارس‌نیز موجود استکه راجع بهمان دوره و بهمان سبک است . از جمله آثاری که بقرن هفدهم میلادی منسوب است و تاریخ ۹۱۰ هجری را دارد دیگر دولتکه در چوبی است کـه نایسازنده‌اش (علی‌بن‌صوفی‌البابسانی) روی آن نوشته شده و درموزه باستان شناسی تهران است ولی از این نمونه و سایر نمونه هائی‌که‌منسوب بقرن دهم ویازدهم هجری میباشد برمی آید که درآنروز ها رنگ آمیزی طریقه درقالی ونقاشی و حزف رایج و معمول بوده و باوج‌عظمت خود رسیده بوده است و برعکس صنعت کنده کاری چوب روبانحطاط و پستی نهاده بوده است

نیروی هنرملی

اکنون وقتی وارد کاخ های سلاطین (گلستان درتهران،عالی‌قاپور دراصفهان) اماکن مقدسه (حضرت‌رضا ع - حضرت معصومه ع) زیارتگاه های مرفهای درهمدان - داخیل‌بی در‌شوش مقابر شیخ‌صفی‌در اردبیل شاهچراغ مصلوی در یفعه حسینیان‌موسی در محله پشت مشهد کاشان و مسجد شاه و شیخ لطف‌الله در اصفهان میشویم و تزیینای که از اشکال نباتی - تصاویر حیوانی خطوط و کتابها و اشکال‌هندسی‌درشبکه ها- مجریها - طاقنماها - مناره‌وستونها بکار رفته می بینیم ، از حیث مواد و اهمیت صنعت ظریف و دقیق و ممتاز ، مظاهری مشاهده میکنیم که‌بهترین‌نمونه از تجلی روح صنعتگر ایرانی است .

نیروی هنر ملی با که در قرن یازدهم هجری در کمال قدرت اوج عظمت و الهام‌بخش سبکهای دیگر جهان بوده، در اواخر قرن دوازدهم و طول قرن سیزدهم بعلت عدم توجه‌روسای قوم و رسوخ هنر اروپائی بقدری ضعیف شده بود که اگر با سرعت به آن توجه نمی شد امیدی ببقای آن نبود . خوشبختانه در دوره گذشته توجه مخصوصی باین موضوع ابراز شد و برای احیای هنر های ملی علاوه بر هرستان کمال الملک که در آن هنر های اروپائی تدریس می شد ، مراکزی هم برای تعلیم صنایع قدیمه ایران‌تاسیس گردید .

استادان فن

در میان استادانی که در آن زمان از شهر ها و بلاد مختلف ایران بمرکز خوانده شدند و احمد امامی از هنرمندان معروف بود که مدت چهل سال در آنجا به

بقیه در صفحه ۳۶

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
را که نشانه غرم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کوشش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان دیرین این سرزمین است
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
هتل ورسای

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزومی نماید
اتحادیه عکاس

ضرابیان فرد - رئیس اتحادیه کافه رستورانهای تهران وحومه ومدیر کافه رستوران رویال تجریش

از : برنس بیسکو

درسایه عمر خیام

اگر اندکی زحمت خواستن به خویش دهی ، به راز حقیقت پی خواهی برد. گلبرگهای گلهائی را که با شعرهنیدی جاودانی شده‌اند در شراب شیراز که حافظ وصف آن میکند بیشمار ، و گلابه خیام ساخته‌وده را بیابی میگوید . میتوانید زیرا لحظه‌ای دیگر میتوانید از فراز مناره طلمت بانگ برخواهد داشت و خبر از ساعت رحیل خواهد داد . جاشناسی را پیش از آنکه دردنشین شود بر دست گیر. جام را خالی کن تا دقت را آکنده‌ایی .

هیچیک از مادر گاروناسرای زندگی که پر از تواناگران کبریتوی و مستمندان پر حسرت است دیر نخواهیم ماند. بانگ برخواهد زد : من میگذرم ولذرهای دیگر از گل وجود تو آریخته شد تا با خود همراه ببرم.

اما خانه مکشت من از هنگام زادن زندگی سرنگ و سپید گلین است. با خود نیز خواهم برد ، از پیمان زیبائی و توازن ، و از زوری نیروز زندگی نزدیک شده باشد ؟ چطور میشد اگر میتوانستم به نخستین روزهای عمر که چنین آهسته و آرام میگذشتند بازگشت کنم!

ـ کاش میتوانستم در این شهای تابستان ، در مشرق زمین بهتزور ، دلی باشم که تازه متولد می‌آید، روحی باشم که تازه آغاز زندگی میکند. کاش هنوز میتوانستم آن نخستین باشم که در باغ کوچکش در اصفهان کهن، غرق رویا در انتظار آینده‌ای نابیدا نشسته است.

از پل فور

آرتیرس بر باغ و حومه غرق گل از سرور آرامته به پنجره‌های پر نقش ونگار از اوزوی، ازاق، از بودون، و بانگهرا از اقلیدوسی ما که علی فرانسه و قبله امید میداشت، از سراسر زمین من، از گوش، وگسن، باریزی، از همه پاها و گذارهای آنها وباوفاکرا میوزاتوها دهه بانتیول نیز که هرشب بر آن بلبلان فراوان میشنود ،فرهنگ انگلیزی بریمی سخن براتها نشسته وگاها را بسوی سرزانه میبرده است) ، از همه آنها، درین شاهگاه زمستان که با امتیاز شعر نمیبر حال یافته و طبع من آنرا بصورت بهار درآورده است، همراه بخارهای زمین که بانفاق‌وگار فراوان پیش روی ماه انسان اکه دلم میخواهد آنرا ماه من بنامم) مخارجه و بسوی بالا میروند، درین شاهگاه که از چلوه زرناب سخن مجذوب شده ، سروده مدح فردوسی بسوی آسمان برمیخیزد .

شکفتا میگویند مردگان دیگر هم برنمیگردند و دیگرهای را صدائی ندارند لطفا اینرا باور نکنید. زیرا من میشنوم. گذارنده، زمزمه‌ها و نجواهای گوناگون آنها را براق وقوی دیگر میشنوم. من آسمانی میروزوی. آواز دستجمعی دلیه هنر فرانسه که سروده ابرها و روشنی‌ها میخوانند وسرسبانه از فضای لاجوردین میگذرند بگوش میرسد. هوا گوین همه همزمه‌های ماه، وبوی، روسار، لاوئین ، شبنم، بوردان، روان، نرواان، موسه، لامارتین وهوگو و جنین هزار دیگر از آنان ... دستجمعی درفرهنگ‌گاه سیمگون زمزمه برشکوه و ستایشهای خوش آهنگ تر از صدای برهم خوردن پیاله‌های شکرانه و شادی، شکرانه‌ای که شاگردان شیمی، برای تحلیل از عناصر پاک خدا و خیام و سعدی و جمع بیشمار دیگر، مظار و صحابی و کتابی و ابومسعد و غزالی ، نغمه پردازان اصفهان و میسرو و شیراز زیباتر از سپیده بامدادی، آغاز کرده‌اند.

تابان دراز است که خدایان ذوق و هنر در فرانسه و ایران، انتظار میکشند ، زیرا تقدیر آنهارا از روز نخست برا بوسیی همدیگر آفریده بود. شرق ، پیش از چشمهای میشی ، با بیزان کتاری، غرب را میخواهد تا بیکدیگر برسند و در آغوش یکدیگر و در آسمانهای سرسبز سپید ما برای اژدها، چیزی خویش فرو میارید. دراین راه، تهال هنر وادب درسرزمین ما، از سوچه سیراب شده است: از پویان زیبائی و توازن ، و از ایران ملاحت و تخیل آموخت.

منبت ومشبک در ایـــران

بقیه از صفحه ۳۵

شیراز در کنار هنر صنعت کاری، پاین صنعت اشتغال داشت . وی با پو پیرش علی و خلیل امامی به تهران آمده مشغول کار شد و تدریج آثاری بوجود آورد که بعقیده خاورشناسان با کار های قدیم قابل مقایسه نبود و سبک کاملا تازه و بدیعی داشت . احمد امامی تا سال ۱۳۱۹ مشغول خدمت بود و در این سال درسن ۶۵ سالگی بدرود حیات گفت و با مرگ او ایران یکی از هنرمندان بنام خود را از دست داد .

پس از اوعلی امامی که در زمان پدر نیز کمال معلم بود ، بکار مشغول شدو تدریج با همکاری چندتن استاد دیگر آثاری بوجود آورد که در نوع خود بی نظیر است و منجمله مینیتوری که وی ساخته و در دوزه هنر های زیبای کشور موجود است نمونه‌های عالی از ذوق و استعداد او میباشد . برای ساختن این میز از چوب های صنعتی رشته‌ای ترتیب داده شده است ، سطح و بدنه هر یک بالا رفته و اغلب قیز یک نوع تجدد و نوآوری در هر رشته هنر بوجود آمده است .

چنانکه در میز دوازدوز این میز مدور که ۱۸۰ سانتیمتر طول دارد گل و بوته های ختایی شده که محروف به «شاه عباسی» است ، همچنین ترنجی در وسط تعبیه شده که نقش چهار هندسی در آن دیده میشود . چنان قطعات گوناگون صدف و عاج و استخوان شتر با مهارت در کنار هم قرار گرفته‌اند که گوئی یک جواهر ساز چند تکین قیمتی را بر روی آلکشتری سوار کرده است .

قریحه‌سازی خطیا و نقش ها بقدری دقیق است که حتی چشم مسلح هم نمی تواند در آن انحرافی پیدا کند .

ارتفاع میز ۸۰ سانتیمتر ودور میز نقوش پرچسته‌ای کنده کاری شده که زیبائی و آسیزی و قواعد تناسب اندام و حرکات ضلعات کاملا مراعات گردیده و کار و پوته های اطراف آنها زیبائی خاصی و پاین تابلوی نفیس مخصوصیت است .

طبیعت ، در آب و هوا و محیط ایران خاصیتی بودیعه گذاشته که هنرمندان تحت تاثیر آن ، بی‌آنکه زحمتی برای ایشان تدریج با همکاری چندتن استاد دیگر وجود آورده آثار هنری بخود دهند ، بشان شعر از خارج آلیاده‌اند که بهترین نظیر آنست و منجمله میزمینیتی که وی دست و نبچه توانای آنها شاهکار ساخته و در دوزه هنر های زیبای کشور زینت بوزه ها و موجب افتخار ایدی‌یا میگردد و تاریخ ایران نشان میدهد که هروقت توجهی نسبت بهنر های زیبا شده است ، سطح و مقام ملی بالا رفته و اقبال قیز یک نوع تجدد و نوآوری در هر رشته هنر بوجود آمده است .

چنانکه در میز دوازدوز این میز مدور که ۱۸۰ سانتیمتر طول دارد گل و بوته های ختایی شده که معروف به «شاه عباسی» است ، همچنین ترنجی در وسط تعبیه شده که نقش چهار هندسی در آن دیده میشود . چنان قطعات گوناگون صدف و عاج و استخوان شتر با مهارت در کنار

آیین بزرگداشت میراث کورش کبیر، شاهنشاهی گهرین بنیادهای ایران را تجلیل میکند

جهان بهت انگیز بزرگ بنجاطر خدمتی عظیم به بشریت در صلح جهان

جشنهای دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران، فرصتی تاریخی تا ملت‌های جهان

امروز ایران با افتخارات کهنسال یک ملت مترقی و شیرازه آشنا شناسانده

این جشن بزرگ بر عموم ایرانیان گرامی باد

شرکت سهامی اونیورسال

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف فروشگاه و نمایشگاه اتومبیل

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف کفشهای ماشینی وصنایع لاستیکی

شهرستان سمنان و بخشداری مرکزی شهرستان سمنان

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

فرماندار شهرستان سمنان
رئیس مرکزی انجمن شهر
رئیس بخش مرکزی شهرستان سمنان

شاهنشاه آریامهر

تهیه‌کننده

سعادت و توفیق همیشگی پیشکار ملت ایران را در تحقق مقامات شاهنشاهی
از خداوند بیهمتا خواستاریم

شرکت کارخانجات تولیدی شهنی فیلترسازی ام . ام . ای
MME
با مسئولیت محدود

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران

رادگشت دهم فروردین هزار و سیصد و پنجاه و یکم برابر با بیستم ماه مارس سال دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران

به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته

جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند مدد آرزو مینماید

شرکت سهامی تولیدی الکتروموتور

ارزش واهمیت شاهنامه

ذکاءالملك فروغی یکی از نویسندگان وانقدنویسندگان بزرگ معاصر است که آثاری با ارزشی و دلپذیر از خود یادگار گذاشته است . وی مقاله مفصلی در مورد فردوسی وارزش و اهمیت شاهنامه برشته نگارش کشیده که خلاصه‌ای از آنرا در اینجا بنظر خوانندگان گرامی می‌رسانیم :

شرکت پارس بار (با مسئولیت محدود)

شاهنامه فردوسی هم از حیث کیت‌هم از جهت قیمت یزرگترین اثر ادبیات و نظم فارسی است ، بلکه میتوان گفت یکی از شاهکار های ادبی جهان است . و اگر من همیشه در راه احتیاط قدم نمی زدم و از اینکه سخنانم گزاف نماید احتراز نداشتم میگفتم شاهنامه معظمترین یادگار ادبی نوع بشر است ، اما می ترسم برمن خرده بگیرند که چون قادر برآزادگاه دقایق و لطایف آثار ادبی همه قبایل و امم قدیم و جدید قیستی حق چنین آبعالی نداری ، بنابراین ازاین مرحله میگذرم ، و نیز برای اینکه روح مولانا جلال‌الدین و شیخ سعدی و خواجه حافظ راهم‌گله‌مندنگرده باشم تصدیق میکنم که اگر بخواهم انصاف بدهیم تحقیق‌ا تمام‌انایم باید این سه بزرگوار را هم پهلوی فردوسی بگذاریم وایشان را از ارکان اربعه زبان و ادبیات فارسی و عناصر چهارگانه قریحت و ملیت قوم ایرانی بحوانیم و چون میخواهم این رساله بدراز نکشد فعلا از عشقبازی با مشنوی مولوی و کلیات سعدی و غزلیات خواجه حافظ خودداری میکنم و شنا مد کر موجبات ارادت خود بفردوسی طوسی میپردازم که موضوع بحث‌ماهین است .

زنده کننده آثار گذشته

گذشته از اینکه فردوسی زمانا ازآن سه نفر یعنی ولاقل فضیلت تقدم را در جنبه ادبی دارداشت ، نخستین مشترکی که فردوسی برما دارد اخیا وباقای تاریخ ملی ماست . هرچند جمع‌آوری آیین تاریخ را فردوسی نکرده و عمل او تنها این بوده است که کوشی را که پیش‌ازاو احتراز میکرده بود نظم آورده است ولیکن همین فقره کافیست که او را زنده کننده آثار گذشته‌ها بشمار آورد وچنانکه خود او این نکته‌را متوجه بوده وفرموده است :

عجم زنده کردم بدین پارسی ، و پس در شماره اساسی بزرگانی که نام آنها را ثبت جریده روزگار ساخته می‌گوید:

چوعیسی من این مردگان راناصم
سراسر همه زنده کردم به نام

ذوق سلیم‌وهوش سرشارتصدیق‌خواهد کرد که اگر فردوسی شاهنامه را نظم نکرده بود احتمال قوی میرود که این روایات را هم سیل حوادث طعمه‌بردی و تمیز یافتن از آن خاصی میشد . گمتر ایرانی بود که آن داستانها را ندانند و اشعار شاهنامه را از برنخوانند و رجال اخیا شده فردوسی ازاشناسند و بعقیده من وظیفه هر ایرانی است که اولا خود باشاهنامه مانوس شود ، ثانیا ابناء وطن را به مواظبت آن فراهم آورد . مجلس فردوسی قبالهوسندنجابت بلکه تندیده است ، و شکی نیست در اینکه اگر منخن‌دانشین فردوسی‌راشعار آبدار او نبود وسیله ابقای تاریخ‌ایران همانا منحصر بکتب آمثال مسعودی و حمزه‌بن حسن و ابوریحان بیرونی نبود که بزبان عرب نوشته شده و کمتر عظیم ایرانیها از قیم آن عاجزند ، و چون آن کتب لطمو زیبائی آثار ادبی‌راندارد عربی‌خوانها هم آنها را کمتر میخوانند و در هر صورت رسوخ و نفوذی که روایات مربوط بواسطه اشعار فردوسی در اذهان ایرانیان نموده و تاثیراتی که مجتمعه نمی نمود و نمی بخشید .

مقصود تاریخ چیست ؟

غافل نباید شد از اینکه مقصود از تاریخ چیست و فواید آن کدام است مرا بی‌نیاز میکند از این که در توضیح حقیقت باید وجیه و مقصود باشدوخلاف مورد مخصوص که موضوع بحث ماست مطابق واقع‌وبودن یا نبودن قضایامنظور نظر نیست . همه اقوام و ملل متمدن بنای تاریخدانان مجبول آمیخته به اضافه است و هرانداره سابقه‌ودورتان تمدن قدیمتر باشد این کیفیت در نزد آنها قویتر است ، زیرا که در ازمنه باستانی تحریر و تدوین کتب و رسائل شایع و رایج نبود ، و وقایع و سوانحی که بر مردم وارد میشد فقط در حافظه اشخاص نقش میگرفت و سینه بسینه آورد . مجلس فردوسی قبالهوسندنجابت

بقیه در صفحه ۵۴

جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران راکه نمودار عظمت و سرافرازی وغرور ملی میهن ماست
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت غیور ایران شادباش میگوئیم
بانک اعتبارات تعاونی توزیع

ارزش و اهمیت شاهنامه

بقیه از صفحه ۳۵

از اسلان یاخلان میرسیدو صفات حاتمه یافوت تحلیل و غیرت و تعصب اشخاص وقایع و قضایا را در ضمن انتقال روایات از متقدمین بمتاخرین مثلا مباحث و کم کم بصورت اضافه در می‌آورد . خاصه اینکه طبایع مردم عموما براین است که در پارهٔ اشخاص یا امور یک دفعه چنان تاثیر عمیق می‌بخشد اضافاتی بر آنی میکنند و ما کم کم بحقیقت آن اضافه ها معتقد و نسبت به آنها منعصب میشوند . حاصل اینکه تاریخ باستانی کلیه اقوام و ملل بالمعروره آمیخته باشد است ، و این قضیه اگر در نظر مورخ بمنزلهٔ مایه کاسته باشد از حیث تاثیرات اجتماعی و نتایجی که بر آن مترتب میشود بی‌ضرر بلکه مفید است. چه هر قومی برای اینکه میان افراد و دسته های مختلف او اتفاق و اتحاد و همدردی و تعاون موجود باشد جهت جامعه و مایه الاشتراک لازم دارد ، و هیچ چیز جهت جامعه در میان اقوام ملل مؤثرتر از مفاخر ماضی نیست الا اینکه این نتیجه اگر چه بر شعری هم حاصل نمیتوانست شد باین معنی شعری که حافظ زمان است نه نیست بلکه جامع جمیع محسنات شعری باشد. بلکه لازم است از قیم مایه مردم بوده و حکایت از اموری کند که برای ما دلپذیر باشد و پیش از شیوه سعدی و خواجه حافظ کمتر کسی از شعرای ما بتوانند موضوع جامع این شرایط بوده است ووفور اشعار شاهنامه هوالیه میکند ، همه گوهر های بی‌بدل است که چشم دل را خیره میسازد ، وجای افسوس است که این گار را پیش از اینها نکرده است ، در صورت پیدامت که باین داستانها علاوه مخصوص داشته و این وظیفه را از روی اصول اداء میکرده است ، و سبب عمده دلنشینی گلایش همین است که : سخن کی جان برون آید نشیند لاجرم بردل .

شاهنامه را بخوانید

سخن دراز کشیدیم و هیچان ناگفته و هرچند ذکر فردوسی ملال آور نیست اما بیان علیل من البته مایه کلال است . عجالتا سفارشی که میکنم اینست که شاهنامه را بخوانید و از اول تا به آخر بخوانید هرچند که آغرش خوش نیست.

زیبائی کلام

حاصل اینکه زبان فارسی را شعر محفوظ داشته است الا اینکه این نتیجه از هر شعری هم حاصل نمیتوانست شد. باین معنی شعری که حافظ زمان است نه نیست بلکه جامع جمیع محسنات شعری باشد. بلکه لازم است از قیم مایه مردم بوده و حکایت از اموری کند که برای ما دلپذیر باشد و پیش از شیوه سعدی و خواجه حافظ کمتر کسی از شعرای ما بتواند موضوع جامع این شرایط بوده است ووفور اشعار شاهنامه هوالیه میکند ، همه گوهر های بی‌بدل است که چشم دل را خیره میسازد ، وجای افسوس است که این گار را پیش از اینها نکرده است ، در صورت پیدامت که باین داستانها علاوه مخصوص داشته و این وظیفه را از روی اصول اداء میکرده است ، و سبب عمده دلنشینی گلایش همین است که : سخن کی جان برون آید نشیند لاجرم بردل .

شاهنامه را بخوانید

سخن دراز کشیدیم و هیچان ناگفته و هرچند ذکر فردوسی ملال آور نیست اما بیان علیل من البته مایه کلال است . عجالتا سفارشی که میکنم اینست که شاهنامه را بخوانید و از اول تا به آخر بخوانید هرچند که آغرش خوش نیست.

زیبائی کلام

حاصل اینکه زبان فارسی را شعر محفوظ داشته است الا اینکه این نتیجه از هر شعری هم حاصل نمیتوانست شد. باین معنی شعری که حافظ زمان است نه نیست بلکه جامع جمیع محسنات شعری باشد. بلکه لازم است از قیم مایه مردم بوده و حکایت از اموری کند که برای ما دلپذیر باشد و پیش از شیوه سعدی و خواجه حافظ کمتر کسی از شعرای ما بتواند موضوع جامع این شرایط بوده است ووفور اشعار شاهنامه هوالیه میکند ، همه گوهر های بی‌بدل است که چشم دل را خیره میسازد ، وجای افسوس است که این گار را پیش از اینها نکرده است ، در صورت پیدامت که باین داستانها علاوه مخصوص داشته و این وظیفه را از روی اصول اداء میکرده است ، و سبب عمده دلنشینی گلایش همین است که : سخن کی جان برون آید نشیند لاجرم بردل .

شاهنامه را بخوانید

سخن دراز کشیدیم و هیچان ناگفته و هرچند ذکر فردوسی ملال آور نیست اما بیان علیل من البته مایه کلال است . عجالتا سفارشی که میکنم اینست که شاهنامه را بخوانید و از اول تا به آخر بخوانید هرچند که آغرش خوش نیست.

زیبائی کلام

حاصل اینکه زبان فارسی را شعر محفوظ داشته است الا اینکه این نتیجه از هر شعری هم حاصل نمیتوانست شد. باین معنی شعری که حافظ زمان است نه نیست بلکه جامع جمیع محسنات شعری باشد. بلکه لازم است از قیم مایه مردم بوده و حکایت از اموری کند که برای ما دلپذیر باشد و پیش از شیوه سعدی و خواجه حافظ کمتر کسی از شعرای ما بتواند موضوع جامع این شرایط بوده است ووفور اشعار شاهنامه هوالیه میکند ، همه گوهر های بی‌بدل است که چشم دل را خیره میسازد ، وجای افسوس است که این گار را پیش از اینها نکرده است ، در صورت پیدامت که باین داستانها علاوه مخصوص داشته و این وظیفه را از روی اصول اداء میکرده است ، و سبب عمده دلنشینی گلایش همین است که : سخن کی جان برون آید نشیند لاجرم بردل .

شاهنامه را بخوانید

سخن دراز کشیدیم و هیچان ناگفته و هرچند ذکر فردوسی ملال آور نیست اما بیان علیل من البته مایه کلال است . عجالتا سفارشی که میکنم اینست که شاهنامه را بخوانید و از اول تا به آخر بخوانید هرچند که آغرش خوش نیست.

آئین بزرگداشت و گرامی‌داشت
دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
بپیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند مزدیتا میطلبد
حسین جدانی
۷۵۵۰۵۷
۷۵۱۶۱۶
۵۳۰۲۴۳

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاهی ایران
بپیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
شاهنشاه آریامهر
تقدیم میکند
سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در تحولات و نوسازیهای شاهنشاه آریامهر
آرزو دارد
شرکت مسافرتی آسیا

برگزاری جشن بزرگ ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران
تقدیم میکند
شاهنشاه آریامهر
شرکت ساختمانی و تاسیساتی مسه فام

برگزاری جشن بزرگ ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران
تقدیم میکند
شاهنشاه آریامهر
شرکت بیمه پارسیان

برگزاری جشن بزرگ ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران
تقدیم میکند
شاهنشاه آریامهر
شرکت بیمه پارسیان

دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
تقدیم
اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر
فروشگاه آهن آلات ساختمان فام شهرک تلفن ۳۵۰۱۲۷

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاهی ایران
بپیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
شاهنشاه آریامهر
تقدیم میکند
سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در تحولات و نوسازیهای شاهنشاه آریامهر آرزو دارد
شرکت بیمه پارسیان

برگزاری جشن بزرگ ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران
تقدیم میکند
شاهنشاه آریامهر
این آئین پرشکوه را ملت ایران تهنیت میگوید
مدیره و کارکنان ماشین سازی فوفار
تلفن: ۵۹۶۴۸

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

آئین شاهان ایران
شاهان ایران از تمام گناهان
میگذشتند الا سه گناه!

آئین ملوک عجم اندر داد دادن و عبارت کردن و دانش آموختن وحکمت ورزیدن و داناپارسی داشتن ازمنتی عظیم بوده است و دیگر صاحب خبران را در مملکتبهرشیری و ولایتی گماشته بودند تا هر خبری که میان مردم حادث گشتی پادشاه را خبر کردندی تا آن پادشاه بموجب آن فرمان دادی . و چون حال چنین بودی دست های تطاول گوته بودی و عمال پر هیبتی ستم نتوانستند کردن و یک ذره بناحق از کس نتوانستند ستدن و غلامان بیرون آزقانون و قرار و قاعده هیچ از رعایا نبایستند خواستن و خواسته وزن و فرزند مردمان در امن و حفظ بودی و هر کس بکار و کسب خویش مشغول بودندی .

دیگر بر کار عبارت عظیم حریص و راغب بودندی و هر پادشاه که بر تخت مملکت بنشستی شب و روز در آن اندیشه بودی که کجا آب و هوای خوش است تا انجا شهری بنا کردی فاذکر او در آبادان کردن مملکت درجهان بماندی و راه ها از بیمدان و دزدان ایمن داشتندی و هر کس را رسمی و مهیشتی فرمودندی و هرسال بدورسانیدندی بی تقاضا .

و اگر کسی از عمال چیزی بربولایتی یا دیهی بیرون از قرار قانون دراقزودی آن عمل بدو ندادندی بلکه او را مالش دادندی تا کسی دیگر ان طمع نکردی که ملک خراب کردد .

و هر که از خدمتکاران خدمتی شایسته کرد درحال اورانواخت و انعام فرمودندی بی قدر خدمت او تا دیگران بر نیک خدمتی حریص گشتندی .

دیگر عادت ملوک آن بوده است که هرکس پیش ایشان چیزی دزدی یا بطریق سرزوری گفتی یا سخنی نیکو گفتی در معانی که ایشان را خوش آمدی گفتندی فزه یعنی احسنت ! چنانکه زه برزبان ایشان برفتی از خزانه هزار درهم به انکس دادندی و سخن خوش بزرك دانستندی .

دیگر عادت ملوك عجم چنان بودی که از سر گناهان درگذشتندی الا از سه گناه :

یکی انکه راز ایشان اشکار کردی .

دیگر انکس که بزدان را ناسزا گفتی .

دیگر کسی که فرمانرا در وقت پیش نرفتی و خوار داشتی .

میگفتند هر که راز ملك نگاه ندارد اعتماد ازاو برخاست و هر که بزدان را ناسزا گفت کافر گشت و هر که فرمان پادشاه را کار نبست یا پادشاه مخالف شد ، این هر سه را بشدت سیاست فرمودندی .

دیگر انکه در بیابانها و منزلها رباط فرمودندی و چاه‌های آب کندندی و راه ها از بیمدان و دزدان ایمن داشتندی و هر کس را رسمی و مهیشتی فرمودندی و هرسال بدورسانیدندی بی تقاضا .

و اگر کسی از عمال چیزی بربولایتی یا دیهی بیرون از قرار قانون دراقزودی آن عمل بدو ندادندی بلکه او را مالش دادندی تا کسی دیگر ان طمع نکردی که ملك خراب کردد .

و هر که از خدمتکاران خدمتی شایسته کرد درحال اورانواخت و انعام فرمودندی بی قدر خدمت او تا دیگران بر نیک خدمتی حریص گشتندی .

جشن پرافتخار و باشکوه دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران را که نمودار عظمت و غرور هر ایرانی است به
پیشگاه شاهنشاه آریامهر
ملت عزیز ایران تبریک میگوییم
شرکت سهامی پشم شیشه ایران

جشن باشکوه و افتخارآمیز دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را که مایه سرفرازی و مباهات ایران است، به
پیشگاه شاهنشاه آریامهر
ملت شریف ایران تبریک میگوییم. بقاء عمر و دوام سلطنت خاندان پهلوی را از خداوند بزرگ مسئلت داریم
هیئت مدیره و کارکنان شرکت سهامی پخش لینولئوم ایران

چرا کاخ کوروش را تخت سلیمان گفته‌اند

دکتر علی سامی

پاسارگاد ، بنای شکوهمندی که اینک در جریان جشن‌های شاهنشاهی ایران نگاه همه جهانیان را به سوی خود معطوف داشته ، بنائی است آکنده از رمز و راز که تنها دانشمند برجسته‌ای چون علی سامی باستانشناس گرانقدر میتواند رازگشای آن باشد ، زیرا که وی اولین باستان شناسی بود که در ویرانه‌های پاسارگاد ، دست بیاث سلسله گاوشهای فنی و تحقیقات علمی زد و نتیجه مطالعات ارزنده او ، مورد توجه و مطالعه عموم باستانشناسان ایران و جهان قرار گرفت . اولین قسمت از اظهار نظر این دانشمند گرانمایه در باره اهمیت تاریخی پاسارگاد ، در شماره هشتم مهر ماه روزنامه اطلاعات درج شد و اینک مقاله دیگری از ایشان بنظر خوانندگان عزیز میرسد .

***

واژه پاسارگاد تحریف شده و تمام این جمله را نیز مادر پارس گفته «پارسه گاه» یا پارس سلیمان نامیدند و بمرور آفتاب و گرد» میباشد که یونانیها استعمال اختیار چه بسا که سبب گردید ، کرده و همانطور هم زبانزد داریوشیان تا آرامگاه بنیان گذار شاهنشاهی گردیده است . این واژه از همان‌نام ایران از دست ویرانی نازیان و پارسیها و قبیله پاسارگاد گرفته تحسین جان سامی پدر دوم ایران شده است . اقوام قدیمه نام خودرا کرد . جلگه پاسارگاد فعلا بلوک اغلب به سرزمینی که در انحناء راز مادر سلمان» و جلگه شمالی پشت گرفته میدادند ، مانند پارسیها که صفه بزرگ تخت‌سلیمان « بلوک مرغاب» نامیده میشود .

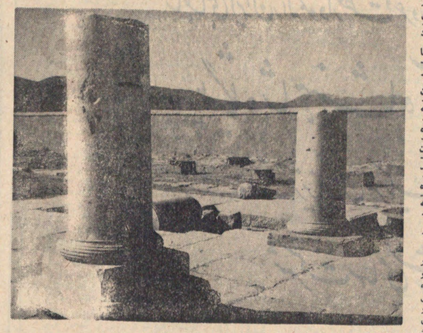
جمشید وسلیمان

دانشمند و مورخ فقیدفرصت‌الدوله شیرازی در آثار عجم ذیر نقاشی آرامگاه کوروش تا گفته یکی از تاریخ‌نویسان سلف نوشته شده است که : « یکی از موبخین میگوید چون برخی جمشید را سلیمان میدانند شاید ماذرش دراینجا مدفون باشد لهذا باین اسم خوانده شده » و اما در یکی از تواریخ اروپامرقوم است که سلیمان بن‌ابی جعفر برادر هارون‌الرشید شبی بیاد گردی (پاسارگاد) را تولوجود داشته. وقتی از جانب خلیفه به حکومت آنجا رفت و مادرش که همراه او بود در آن سرزمین درگذشته و بخاك مدفون آمده از آنجاوفت معروف بشد مادر سلیمان گردیده و بطول زمان گمان نموده‌اند سلیمان این است ، پس شد اهالی نیز گفتند « الله اعلم » واین بلوك از شهرهای پارس ایران و اولین بناست که نهاده شده . »

مادر سلیمان

در پاره واژه پاسارگاد و پارس گرت و پارس گاده و پارس گرد تعبیرات داریوشی از طرف پژوهندگان شده که در کتاب پارسی گاده» تالیف نویسنده از صفحه ۱۷ تا ۲۶ مورد بحث قرار گرفته است. و ذکر آنرا اینجا مناسبتی ندارد و علاقه‌مندان میتوانند به آن کتاب مراجعه نمایند .

راجع بنامهائی که تاریخ‌نویسان اسلامی بمادر داده « مشید مادر سلیمان» ، مشید امالنبی ، بشید مرغاب » باید توضیح دهد که پس از اسلام نی ورود قرآن بحوزه شاهنشاهی و از بین رفتن بسیاری از مدارك و اسناد و نوشته‌های پیش از اسلام بهاره‌ای از تغییر ها و آنانکن هم تغییر نام پیدا کرده از آن جمله پاسارگاد هم نام مشید مادر سلیمان و مشید امالنبی و تخت سلیمان خوانده شده. آرامگاه کوروش در این دوره به گور مادر سلیمان معروف گردید



منظره کاخ اختصاصی کوروش بزرگ در پاسارگاد و چند ستون که از آن باقی مانده است .

همچنانکه آثار و بنای سنگی عهد ساسانی مشرق شیراز و کنارفسی ابونصررا هم تخت‌سلیمان گفته‌اند ویرانه پرستشگاه و کاخ موجود در آذربایجان را نیز تخت سلیمان نامیده‌اند .

بنای هخامنشی کنار شهر مسجد سلیمان به تخت سلیمان معروف است ـ همینطور در افغانستان و نواحی شرقی فلات ایران جاهائی است که بهمین نام نامیده میشود .

تعبیر افسانه آمیزی هم برای «تخت سلیمان» گرده‌اند وآن اینست که هر گاه حضرت سلیمان بر بساط می‌نشست و در اطراف او انگاه عالم گردش میکرد ، هنگام نماز بهر جا میرسید دیوهائی که در فرمان او بودند از سنگهای بزرگ که حمل و نقل آن بدست بشر امکان پذیر نبوده‌اند فورا مسجدی یا تختی برای او میساختند تا آن حضرت در آن مسجد نماز گزارد، بنابر این اینگونه ساختمانها بنام تخت یا مسجد سلیمان نامیده شد !؟

قول موبدان اسلامی

معروف به آرامگاه کعبوجه را زندان سلیمان و آرامگاه کوروش را گور مادرسلیمان دانسته‌اند .

بقیه در صفحه ۵۸

ایران افتخار دارد که بمناسبت برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

سردفتر اسناد رسمی شماره ۱۵ شهرستان خوی محمد حسن خالصی

ایران افتخار دارد که بمناسبت برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

رئیس هنرستان حرفه‌ای شهرستان خوی ـ اکرم جوان شیر

ایران افتخار دارد که بمناسبت برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

کارکنان مدرسه راهنمائی شماره ٤ دختران خرم‌آباد

کوشش کمیسیون شاهنشاهی کمیته ایران را بنیاد نهاد نخستین شورای شهرستان تهران بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را جشن گرفت

جشن بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

شرکت سهامی خرمال پلاستیک

ایران افتخار دارد که بمناسبت برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

از طرف کارکنان ثبت ورامین ـ کوتی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریك میگوید

خوی ـ حاج رضا صمصامی

ایران افتخار دارد که بمناسبت برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

انجمن استان فارس

برگزاری جشن فرخنده دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

بخشدار ورامین رضائی

برگزاری جشن فرخنده دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

کارکنان شرکت سهامی فرش پارس

برگزاری جشنهای غرور انگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران

نشانه عزم راسخ نژاد آریا،

برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران زمین

وتقدیم سپاس به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

پایه‌گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است

این آئین پرشکوه را بملت ایران تهنیت میگوید.

شرکت ایران کانتینر حمل ونقل بین المللی

چرا کاخ کوروش را تخت سلیمان گفته‌اند

بقیه از صفحه ۵۶

پاره علمت و قدرت سلیمان گفته شده مخصوصا ملاقات او با ملکه سبا در ذهن تازیان بوده ، او را با حشمت‌ترین پادشاه جهان می‌دانستند ، از اینرو پس از فاتحین تاز به گشودن پهناور ایران و دیدن بناهائی شگفت انگیز شاهنشاهان ایرانی آنها را منسوب به سلیمان دانستند و چون ملاک تاریخ ایران پس از نابودی کتابخانه‌ها و اسناد و مدارک بدست عمال بی وقوف خلفا گفته‌های تاریخ نویسان اسلام میوه پندرنیم جمت سلیمان و ملک سلیمان و زندان سلیمان متداول و زبانزد گردیده تا آنجا که ابواسحق ابراهیم اصطخری مورخ اواسط قرن چهارم هجری در باره شبر استخر نوشته است : « و در خبر میآید که سلیمان پیغمبر علیه السلام با بلمداد از طبریه برداشتی شب باصطخر رسید و باصطخر مسجدی هست ، مسجد سلیمان بن داود خوانند و نمی گویند که هیچ پیش از سنجاك بوده و سلیمان اوست و غلط میکویند ... »

صاحب مجمل التواریخ والقصص هم مینویسد : « و گویند از سلیمان پیغمبر علیه السلام بماند از طبریه را و ان بنا باید که بوارس است بدان طیسوج باشد و اینك کرسی سلیمان خوانند. و دیگر جایها آنچنان گرده‌اند برای کیکاوس ، و این در تاریخ طبری است و پرواپش گویند سلیمان بنا کرد ، و این بنا ساختی از قوت آدمی دشخوار باشد و ویران در فرمان جمشید و شهرزاد بودند مگر مرغ و باد که در حشمت سلیمان نبود است هیچ مخلوق را. آنچ خواهند بپرانند بپرند سال و خدای تعالی علیم تریدان ؟ »

در جای دیگر بازمینویسد اسلمان از خدای تعالی حاجت خواست که او را ملکی دهد که همه از وی کس را نباشد ، خدای تعالی حاجت او روا کرد و بفرمان او دیو عفریت و مرغان و باد را مسخر او کرد و چشمه روی روان کرد و بفرمان او دیوان کار ها کردند و بناها را که اکنون هنوز بجای است و منطق مرغ و جانوران بدان است و بدین هم آیات قرآن ناطق است: قال الله تعالی و مسخرلاسلیمان الریح ... سلیمان و جمشید (یاجم) را گویند گان و نویسندگان فارسی زبان آنان ملك سلیمان ، ملك جم یا سلیمان و جم بسیار دیده میشود.

ورات ملك سلیمان

یکی از لقب های اتابکان فارس وارث ملك سلیمان اتابك سعدبن زنگی وارث ملك (فارس) بوده و طغرای میر سلیمان شاهر سلطان مظفر الدنیا والدین ابهشت سعدبن اتابك زنگی ناصر امیرالمومنین و طغرای میر فرزندش هم بهمین مضمون بوده است . شاهك هم در مقدمه گلستان هر جا که توصیف اتابك را ایجاب میکرد او را وارث ملك سلیمان نامیده است همچنین وصاف نویسنده تاریخ وصاف. حافظ نیز اشاره‌ای به ملك سلیمان دارد آنجا که پس از مسافرت چند روزه‌اش به یزد دل گرفته میشود و هوای بازگشت بشیراز مینماید :

دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت
رخت بردیم و تاملك سلیمان بردیم

هیچ کتاب المعجم فی معاثیر آثار ملوك العجم که مورخ آثار شاه سعدبن زنگی بنام فوارث الملك سلیمان» تعبیر کرده و کمال الدین اسمعیل نیز اتابك و فرزندش ابوبکر را بهمین عنوان ستوده است .

ساختمانهای سنگی

احداث ساختمانهای سنگی در دوره های پاستانی اختصاص به پرستشگاه ها و کاخهای پادشاهی داشته که گاهی هم اطاب دیجوار گنجور های ساخته میشده در کشور های قدیمی مخصوصا آسیائی که به سنگ دسترسی داشتند ، مانند ایران و مصر و یونان خود را موظف میدانستند که بنای کاخها و پرستشگاه ها را با حدود امکان با مصالح برپرداز و با سنگهای گران وزن میساختند تا جاودان بماند و با اگر تهیه سنگ برایشان دشوار بود ، مانند بابل از آجر بنا را میساختند . آنها معتقد بودند که برای خدایان که جاودانی هستند باید جایگاههای جاودانی و همیشگی ساخت که هزاران سال بر پا بماند .

ولی خانه های شخصی برای همین زود گذر و کوتاه بتنر از هرچه ساخته شود . اهمیتی نداده و مردم جنوب بین النهرین با وجود فزونی از کوهستان و دسترسی نداشتن به سنگ های مرغوب و با استخوانهایه های معابد را با سنگهای آهکی که بی دوام تر از خشت پوده است ساخته‌اند .

آثار معظم پاسارگاد روشن کردیدند. در بالای این کوه دیوارهای سنگ و سنای درگاهها و فرش کف تالارها و ستونها و سر ستونها را که اغلب از کوه جدا شده و یا در جاجدا شدن از کوه است ، پراکنده و چپ نظر میبینید .

این کارگاه برش سنگ حدود یکصد و پنجاه متری بالای کوه وجود کوه تاسوقان حدود سه کیلو متر فاصله دارد . جلو زنجه‌های سنگ سفید نیزه خاکی با شیب اندکی است که تنها راه آمد ورفت بالای کوه میباشد . وقطعات بزرگ سنگ را پس از جدا کردن از کوه از راه همین دره به پائین برانده کرده و سپس بکمك چوبدارانه به کنار رودخانه سیوند (بلوار) برده و از آنجا بمدد کارگران زیاد و ابزارهای مخصوص و کمك جاربازان زورمند بار کش تا پاسارگاد میبردند . سنگ های سیاه بکار رفته در گاج ها را از کوه تنك سیاه جنوب غربی پاسارگاد و از کوههای تنك بولانی میاوردند .

سنگهای گران وزن

نکته‌ای که باید قبل از شرح آرامگاه و کاخهای کوروش بزرگ گفته شد مکاربردن سنگهای گران وزن سفید مرمر است در کلیه آثار پاسارگاد میباشد . که از موارد قابل بحث و پر اهمیت میباشد. گوهرهای پیرامون پاسارگاد سنگی که مکار مسلط فرانسی و معرف کاخ شاهنامه بخورد ندارد ، و مقدمتا توجه پاسبان شناسان و خاور شناسان باین نکته معطوف بوده که این سنگهای سفید مرمر نیز از کجا به پاسارگاد آورده‌اند. کمیه زرنتست در بلخی رستم هم از جنس همین سنگ است . در سال ۱۳۳۶ و بعد کارگران بنگاه علمی تخت جمشید معدن این سنگها در کوههای سیوند، کوه بنام «کوه الماس» در شمال سیوند پیدا شد و یکی از آبادیهای

باکمال افتخار و خرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید
خوی ـ حاج بیوك قدیم‌زاده

باکمال افتخار و خرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید
دبیر سازمان زنان شهرستان خوی ـ اکرم جوانشیر

باکمال افتخار و خرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید
دبیران و کارکنان دبیرستان داریوش خرم‌آباد

برگزاری آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر و ملت ارجمند ایران تبریک و تهنیت میگوید
دبیر و کارکنان دبیرستان داریوش خرم‌آباد

برگزاری آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را آرزومندیم
کارکنان دفتر مهندسی فرمانداری کل لرستان

ایران امروز میرسی شاهنشاه آریامهر و اجرای شعار انقلاب سفید را میبیند و بیاد آوری دهان پرخرد دارا ست و ترک گذشت ، دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را تجلیل شکوهمندی گرامی میدارد و با افتخار ایران امروز میسازد.
شهردار چالوس ـ محمد غفاری

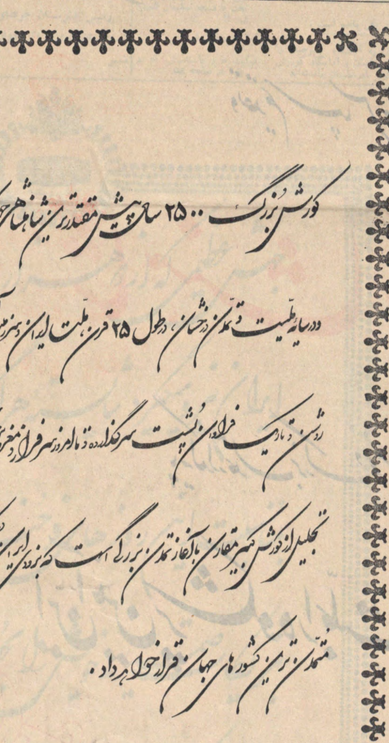
برگزاری آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر و ملت ارجمند ایران تبریک و تهنیت میگوید
کارکنان مدرسه راهنمائی شماره ۷ پسران خرم‌آباد

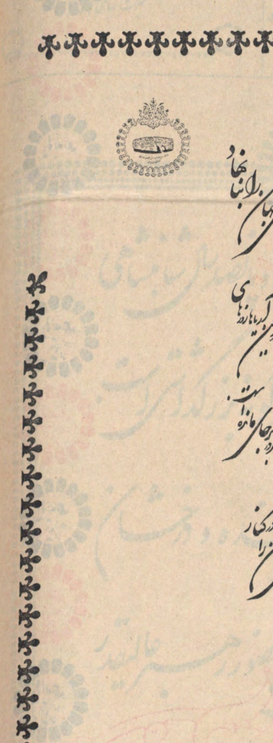
برگزاری آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر و ملت ارجمند ایران تبریک و تهنیت میگوید
اداره کل آبادانی و مسکن آذربایجان غربی

برگزاری آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر و ملت ارجمند ایران تبریک و تهنیت میگوید
اطاق بازرگانی منابع و معادن فارس

برگزاری آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر و ملت ارجمند ایران تبریک و تهنیت میگوید
اتحادیه صنف بارفروش شیراز

برگزاری آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر و ملت ارجمند ایران تبریک و تهنیت میگوید
کارکنان دبیرستان کورش کبیر ورامین





باکمال افتخار و خرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید
رئیس اداره کار و سرپرست بیمه های اجتماعی شهرستان خوی ـ محمد حسین ترجانی

باکمال افتخار و خرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید
دبیر و کارکنان فنی تربیت بدنی و تجات سالم خوی ـ محمد ملاحسنی

برگزاری آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و ملت ارجمند ایران تبریک و تهنیت میگوید
ایران یاسا : سازنده لاستیک رویی و توپی دوچرخه موتور سیکلت ـ بارکش های شهری ، موپد و دوچرخه

مدیران و کارکنان شرکتهای سیمان تهران ، سیمان شمال پریفاب ، گچ تهران و سمان ایران دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و ملت ایران تبریک میگویند

پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر
جان نثاران کارگران ـ کارکنان و مدیران شرکت سهامی تولیدی ساکا بدینوسیله صمیمانه ترین تبریکات خود را بمناسبت برگذاری جشنهای شکوهمند دو هزار و پانصدمین سال بنیان گذاری شاهنشاهی باعظمت ایران به پیشگاه مبارك آن شهریار بزرگ تقدیم داشته و از اینکه میهن عزیزشان در دوران سلطنت پرخیر و برکت شاهنشاه آریامهر یکبار دیگر مجد و عظمت باستانی خود را باز یافته و اقتصاد شکوفان ایران مدارج توسعه و ترقی را با سرعت کم نظیری طی مینماید بس مفتخر و سپاسگزارند .
ازدرگاه باسعادت حضرت باریتعالی استدعا دارد که وجود عزیز شاهنشاه بزرگ و خاندان جلیل سلطنت را در کنف حمایت حضرتش برقرار داشته و ملت ایران را ببرخورداری از ثمرات رهبری خردمندانه آن پادشاه توانا همواره رهین منت فرماید .
شرکت سهامی تولیدی ساکا

برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را
و
رسیدن خجسته مهرماه ۱۳۵۰ سال پیشرفت و ترقی و تجلی تمدن درخشان ایران زمین و همچنین سالروز تاجگذاری اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر
به
اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر
صمیمانه تبریک عرض و آرزوی سربلندی و موفقیت برای ملت شریف ایران داریم.
ایران یاسا : سازنده لاستیک رویی و توپی دوچرخه موتور سیکلت ـ بارکش های شهری ، موپد و دوچرخه

جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بر همه خردمندان ایران زمین و هموطنان ایرانی مبارك باد
استودیو آرینی

به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
و عموم ملت ایران تبریک و تهنیت میگوییم
مینو

جشن دوهزار و پانصدسالهٔ شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک
شاهنشاه آریامهر
و عموم ملت ایران تبریک و تهنیت میگوییم
مینو

پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر
جان نثاران کارگران ـ کارکنان و مدیران شرکت سهامی تولیدی ساکا بدینوسیله صمیمانه ترین تبریکات خود را بمناسبت برگذاری جشنهای شکوهمند دو هزار و پانصدمین سال بنیان گذاری شاهنشاهی باعظمت ایران به پیشگاه مبارك آن شهریار بزرگ تقدیم داشته و از اینکه میهن عزیزشان در دوران سلطنت پرخیر و برکت شاهنشاه آریامهر یکبار دیگر مجد و عظمت باستانی خود را باز یافته و اقتصاد شکوفان ایران مدارج توسعه و ترقی را با سرعت کم نظیری طی مینماید بس مفتخر و سپاسگزارند .
ازدرگاه باسعادت حضرت باریتعالی استدعا دارد که وجود عزیز شاهنشاه بزرگ و خاندان جلیل سلطنت را در کنف حمایت حضرتش برقرار داشته و ملت ایران را ببرخورداری از ثمرات رهبری خردمندانه آن پادشاه توانا همواره رهین منت فرماید .
شرکت سهامی تولیدی ساکا

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

هوش کوروش

«ازدهاك» پادشاه ماد دختر خویش ماندان را به کوچبه امیر فارس داده بود . از وی پسری آمد کورش نام نه تا سن دوازده‌سالگی در فارس به آموختن هنرها و فرهنگها مشغول بود . چون شاهنشاه ماد از حالات و شیامت نواده خویش آگاه یافت کس فرستاد تا او را با مادر بدرگاه حاضر آورند، هنگام وصول این پیمان عزیز بشیر آگهانان «ازدهاك» پذیرائی‌شایان کرد وفرزندان را باتواع زیورها و پیرایه های خسروانه بیاراست و آسبان اصیل باوعطا کرد .

شاهنشاه که خوان نگسترانده شاهنشاه دختر و نواده را در دو طرف خویش نشانید تا بدست خویش کودك را از انواع خوراکیها و نوشیدنی‌ها بچشاند و از خوشبختی که تا آنوقت نخورده‌است بخوراند . باشد که از دیدن این تجمل و این جلال یاد پارس از خاطر ببرد و با او انس گیرد .

چون خوشبختی گوناگون بر سفره چیده شد کودك روی به نیای خود کرده گفت :

ـ بر خوان تو رنج فراوان است زیرا که باید دست بهمه آن طعامها ببری و از هر یك لقمه‌ای تناول کنی .

ازدهاك گفت :

ـ عزیزم ، مگر در پارس اینخوان چر این است و انواع غذاها به از این ؟

کورش پاسخداد :

ـ در پارس راهی مستقیم و آسانتر برای سیری مشناسیم . چون بخوردن ضرورت افتد راست بسوی نان و گوشت میرویم . شما نیز عاقبت همین میخواهید که ما میطلبیم اما پس از رنج و مشقت و پیچیدگیهاراطی‌میکنید که مادر نخستین قدم به آن رسیده‌ایم .

شاه گفت :

ـ فرزند ، مدارا در تدارك این‌خوشها هیچ رنجی نباید برد و اگر اندك رنجی افتد لذت اطعمه گوناگون مشقات را از خاطر ببرد . اینك لختی تناول کن تا معنی خوردنی لذید را دریابی .

کورش گفت :

ـ می بینم که او خود انها را نمی‌پسندی .

شاه پرسید :

ـ باز کجا میگوئی ؟

کورش جوابداد :

ـ من متوجه هستم که چون دست به نان میبری پس از ان هر گز دستت زا با دستمال پاك نمیکنی ولی انگاه که بدیگر خوردنیها دست میزنی پیدرپاك دستمال برمیگیری .

ازدهاك گفت :

ـ پسرم ، اگر چه عقیده تو قعلا چنین است ولی از این خوردنی های لیزو بخش تناول کن تاچون به پارس بازگردی چیزائی قوی باشی .

پس انگاه مقداری زنانی از گوشت حیوانات خانگی در ظرف او ریخت .

کورش گفت :

ـ پدر ، آیا این گوشت ها را میدهی که بهرسان خواهم صرف کنم . چون از من اجازت داد کوروش رو بجانب ملازمان که ایستاده بودند کرد یکی را گفت این از ان تو به پادانش فرهنك سواری که مرا آموختی و دیگری را پادهای داد و گفت : این بهای دویدنی است که مرا دادی ، سومی را آبو مقداری عطا فرمود و گفت : این در ازای خدمتی است که به نیای من میکنی و خدمتگار چهارم را نیز قطعه‌ای گوشت بداد و گفت : این پاداش رنجی است که در خدمت مادرم میبری .

پارك همه ملازمان را انعامی کرامت کرد جز ساکاب ، حاجب مخصوص را که مردمان را بحضور میبرد . شاه در تعجب شد و از کوروش پرسید :

ـ چرا به حاجب من ساکاس که در نزد من بسی محترم است چیزی ندادی ؟

کورش گفت :

ـ سبب عزت و حرمت او را نزد تو نمیدانم .

ازدهاك خندید و پاسخداد :

ـ هنگر طرز شراب ریختن او را نمی‌بینی که در این شیوه چه مهارت و ظرافتی بکار میبرد . این چالاکی و ظرافت از عهده هرکسی بر نمی‌آید .

کورش گفت :

ـ ا مر پیمانه میدانسم من نیز بهمان صورت براستاخری میدانم و درچشم تو عزیز میشدم .

شاه فرمود تا چاهی بدستش ندادند . کورش چون لطف و ظرافتی شراب ریخت و بدست پادشاه داد که حاضران درشگفت ماندند و خندان شدند . «ایکه» گورش بتوخی رویه ساکاس» کرد و گفت :

ـ کارت زار شد ، من جای تو را گرفتم و از این پس شاه مرا ساقی ـ جوان خویش خواهد کرد ولی برحذر تو من بتوشیدن سراب سخت نخواهم بود .

معنی این سخن ان بود که ساقی چون از صراحی می در جام میگرداند ست خود جرعه‌ای در قدح دست ریخته می‌آشامید تابیم زهر نباشد و این طایفه را پیشخور میگفتند ، شاه از روی مزاح باو گفت :

ـ حال که تو نیز سالیگری چنین نمی دانی چرا از این آب باتوت قام نمی نوشی ؟

کورش گفت :

ـ از ان رو که دراین شراب زهر گرده‌اند !

شاه پرسید :

ـ تو از کجا میگوئی ؟

کورش پاسخ داد :

ـ ازاینجا که چون از کام فرومیرود زمام هوش واختیارعقل از کفیشما میرباید و مرتکب اعمالی میشوید که کودکان را رخصت ان نیستند تا همه فریاد برمیدارید و به اواز بلند سخن میگویند، کسی با پروای جواب دیگری نیست و منتظر پاسخ نمی‌ماند . هرکس نالشنده آواز حریف خود را میستاید و هرکس لیروی بازوی حریف را وصف میکند . اینچنین برمیخیزید و بزمین میافتید و ایستاده . بند دان فرامیوشی میکنید که در حضور سلطانید و سلطنت از حاطر میبرید که در منظر غلامان است .

شاه پرسید :

ـ مگر پدرت در پرس سراب نمی‌ایستاد و چون‌می‌ایستادی او کار کر دسبوی ؟

بلخت :

ـ پدرم برای رفع تشنگی میبوشید اقداره نگاه میدارد تا از مقسده سراب ایمن باشد . ده‌م اینست که چون کسی مثل «سب دامن» سابی او نیست از این آفت مصون است .

ماندان رو به فرزند فرد و گفت :

ـ چرا اینقدر با حاجب بزرك کینه میورزی ؟

فورش پاسخداد :

ـ برای اینکه او را دوست ندارم . هروت میخواهم بحضور جدم پرسیماچ متنوع ، ای کاش سه روز من حاجب میشدم .

شاه پرسید :

ـ در این سه روز چه میکردی ؟

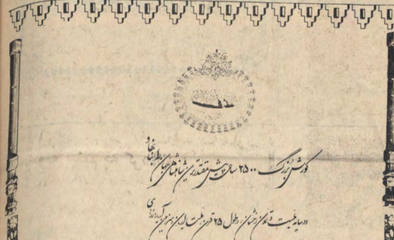
گفت :

ـ من بر در میاستادم و هر زمان که حجب میخواست هنگام جاشت قدم در سرای شاهی لهد او را بازیی زنده میدهم ساه مشغول کاری است ،بدون نیمبی ، و چون برای شام قصد دخول میکرد میگفتم اکنون پادشاه در گرمابه است و وقت دیگر میگفتم خسرو درخرام است . خلاصه همانقدر که او اکنون مرا ازار میدهد من نیز در ابدای او میکوشیدم .

ازدهاك را از این گذاوحضور جواب و نطاف سخن خوش امد ، و کورش را اجازت داد که هر زمان بدون کسب اجزه به خدمت او نزاید و چون ماندنی به پارس بپرمیت کرد ، شاه ان طفل را نزد خود نگاهداشت و به فرهنگان سپرد تا ادب رزم و رزم و شکار و صحبت باو بیاموزند .

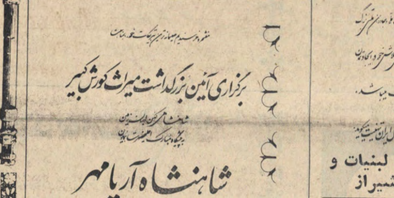
آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
را کنشنامه مقام رفیع نژاد آریا بدلیل تحمیل کرامت سیرس کبیر بنیانگذار دولت و ملت ایران در تمام مراحل تاریخ
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزومندیم
تیتل تهران پالاس

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تبریک میگوئیم
شرکت سهامی آلومینیوم فارس



برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق پیش از پیش ملت ایران را در پرتو نهضتهای شاهانه آرزومندیم
از خداوند بیگانه خواستاریم
انجمن کتابخانه عمومی بندر بوشهر

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق پیش از پیش ملت ایران را در پرتو نهضتهای شاهانه آرزومندیم
از خداوند بیگانه خواستاریم
سندیکای کارفرمایان لبنیات و ساندویچ فروش شیراز



برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق پیش از پیش ملت ایران را در پرتو نهضتهای شاهانه آرزومندیم
از خداوند بیگانه خواستاریم
سرپرستی منابع طبیعی آذربایجان غربی

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق پیش از پیش ملت ایران را در پرتو نهضتهای شاهانه آرزومندیم
از خداوند بیگانه خواستاریم
کارکنان مدرسه راهنمائی شماره یك پسران خرم‌آباد لرستان

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق پیش از پیش ملت ایران را در پرتو نهضتهای شاهانه آرزومندیم
از خداوند بیگانه خواستاریم
با کمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریك و تهنیت میگوید
جان‌نثار ـ محمد میرزا کیوی بجریش سدفتر مصالح فروشی کیوی

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تبریک میگوئیم
دانشکده کشاورزی و دامپزشکی کرج وابسته به دانشگاه ملی ایران
شیراز ـ جان‌نثار رجبعلی هوائی

ایران امروز رهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، اراضیت
بیانقای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران تحلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بامل میاورند.
امپراتور تجسم زنده اراده ملت ایران است
امپراتور تجسم زنده اراده ملت ایران است
برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق پیش از پیش ملت ایران را در پرتو نهضتهای شاهانه آرزومندیم
از خداوند بیگانه خواستاریم
شرکت سهامی آلومینیوم فارس

در آستانه دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران

آزمایش

بزرگترین سازنده وسائل خانه در ایران

بصورت یک مؤسسه فرهنگی مدرن برای خدمات فنی و انسانی جلوه گر شده است

در شهر صنعتی آزمایش اندیشه‌های فنی و اقتصادی آمیخته با احساسات انسانی است

فارغ‌التحصیلان ممتاز دوره های فنی هنرستان حرفه‌ای آزمایش برای آموزش های عالی به کشور هائیکه دارای صنایع بسیار پیشرفته هستند اعزام میگردند

در این رپرتاژ ملت ایران را با فعالیت‌های هنرستان حرفه‌ای آزمایش آشنا میکنیم

از دودمان هخامنشی تا سلسله پهلوی کشورما ایران در مسیر تحولات گوناگون و شگرف تاریخی قرار گرفته است این تحولات گاهی بسود و گاهی بزیان ملت ایران بوده است اما همواره مردم این سرزمین از بوته آزمایش های تاریخی سر ـ بلند بیرون آمده‌اند .

اینك در روزهای دوهزار و پانصدمین سال بنیان گذاری شاهنشاهی ایران خوبست گوشه چشمی نیز به ـ موسساتی که در ترقیات امروز ایران سهمی داشته‌اند بیاندازیم و به بینیم چه کرده‌اند :

من نمیدانم شما شهر صنعتی آزمایش را دیده‌اید ، بهرحال فقط برای نشان‌دادن عظمت آن اجازه بدهید به یك نکته اشاره کنم .

شهر صنعتی آزمایش بزرگترین واحد توسعه وسائل منزل در خاورمیانه است در این شهر از بخاری گرفته تا یخچال ، کولر ، آب‌گرمکن ، اجاق‌گاز و تلویزیون ساخته میشود اما در میان این شهر پرهیاهو و روز قسمت بزرگی از نیازمندیهای خانواده‌های ایرانی را برآورده میکند بك نقطه آرام بدون صدای مداوم و پر طنطنه ماشین‌آلات سنگین و همیهم کارگران بچشم میخورد اینجا هنرستان حرفه‌ای آزمایش است .

نمای عمومی هنرستان حرفه‌ای آزمایش که ازنظر تجهیزات بامدرنترین مدارس فنی غرب قادربه‌برابری است .

هنرجویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش هنگام‌آموزش های عملی

هنرستان حرفه‌ای آزمایش در طول تحصیل با تکنیك ساخت تلویزیون ـ یخچال ـ بخاری ـ آبگرمکن ـ کولر و اجاق گاز در حد یك کارگر ماهر و استاد کارآزموده آشنائی پیدا میکنند تا در ایران فردا جوابگوی نیاز واحدهای تولیدی کشور باشند این هنرجویان امروز ساخته میشوند تا فردا بسازند و به آنهنگام که کارخانجات تولیدی ناخالی باید محصولاتی مانند یخچال پشرها و وسا ها عرضه کنند، کارخانه در قطعه زمینی با وسعت ۲۵ هزار متر مربع پنا شده و شبکه تلاش سه ساله‌ای که در این راه انجام شد بامبرغ هزینه‌ای معادل ۷۰ میلیون ریال هنرستان حرفه‌ای آزمایش بصورت یکواحد فنی وفرهنگی پنید آمد واحدی که فارغ‌التحصیل سالیانه ۱۱۰ نفر از التحصیل حرفه‌ای مناسب با روزبازار و نیاز جامعه تحویل دهد نوجوانانی که هرکدوم در هنرستان حرفه‌ای آزمایش بطورشبانه‌روزی سرگرم آموزش های تئوری و عملی هستند صرفنظر از گذراندن برنامه های علمی با آخرین تغییرات و تکنیك های فنی در رشته‌های تلویزیون، یخچال آشنا میشوند این آشنائی بحدی است که خواهند توانست در آینده درکارخانه‌ها بکار تولیدی آزمایش سرگرم شوند .

در برنامه ریزی هنرستان حرفه‌ای آزمایش برای آنکه هنرجویانی که با علاقه بیشتری استعداد های شانرکت خود را بروز دهند امکان ادامه تحصیل در داخل و گذراندن دوره‌های بالاتر فراهم شده است. هنرجویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش میتوانند با گذراندن دوره‌های بالاتر فراهم شده است. هنرجویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش میتوانند با گذراندن دوره‌های بالاتر و تعهد کار در کارخانجات وسیع آزمایش در ایران سنگ بنای ایجاد یك تعداد از هنرجویان ممتاز هنرستان حرفه‌ای آزمایش برای ادامه تحصیل به کشورهای پیشرفته صنعتی اروپا و امریکا اعزام میشوند .

فضای هنرستان

هنرستان صنعتی آزمایش در میدانی بوسعت ۲۵ هزار متر با هشت هزار متر زیربنا ایجاد گردیده است. ساختمان هنرستان سه طبقه و هرطبقه هنرجویان تحت آموزش قرار از هنرجویان در طبقات کارگاه ها ـ خوابگاه حمام و دیگر احتیاجات زندگی هنرجویان آماده است .

هنرجویان سال اول درطبقه اول و سالهای دوم و سوم در دیگر طبقات بسی میبرند .

از سه سال قبل تا امروز

هنرجویان حرفه‌ای آزمایش که براساس اساسنامه و مقررات خاصی از طرف کارخانجات تولیدی آزمایش تشکیل شده در اولین سال تشکیل فقط ۱۱۰ نفر ازنوجوانان بی‌سرپرست و استعداد را از میان یک گروه هزار نفری انتخاب کرد .

این نوجوانان که پس از گذراندن دوره ابتدائی وارد هنرستان میشوند طرف سه سال تحصیل علمی و عملی در هنرستان حرفه‌ای با تخصص کامل بارامالله در کارخانه های آزمایش استخدام خواهند شد .

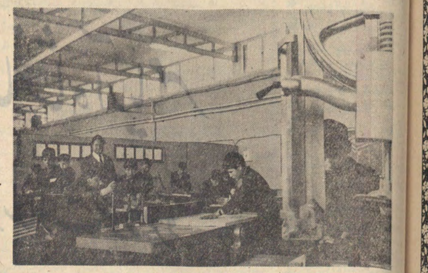
برای فردائی بهتر

دردومین سال پذیرفته ۱۲۰ نفری دیگر از نوجوانان انجام مسابقه ورودی مسوق شدند وارد هنرستان آزمایش شوند و سرانجام امسال با شروع سال تحصیلی مفاخر با آغاز جشن های بنیان گذاری شاهنشاهی ایران فارغ‌التحصیلان حرفه‌ای آزمایش کامل شد بنحوی که در هریك از کلاسهای این هنرستان صد و نفر هنرجو با امید وتلاش فراوان ساختن فردا مشغول ، فردائی که زندگی مردم جامعه‌امروزوشتر از امروز و نابدمتر از دیروز خواهد بود .

هنر جویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش در طول تحصیل با تکنیك ساخت تلویزیون ـ یخچال ـ بخاری ـ آبگرمکن ـ کولر و اجاق گاز در حد یك کارگر ماهر و استاد کارآزموده آشنائی پیدا میکنند تا در ایران فردا جوابگوی نیاز واحدهای تولیدی کشور باشند این هنرجویان امروز ساخته میشوند تا فردا بسازند و به آنهنگام که کارخانجات تولیدی ناخالی باید محصولاتی مانند یخچال پشرها و وسا ها عرضه کنند، بازار مصرف را پیش‌بینی میکنند و تعلیم دیده است این‌وظیفه را بعهده گیرند .

در ایران‌فرداکه مردم روستای کشور باید از ضروریات زندگی یك جامعه پیشرفته مانند یخچال ، اجاق گاز و کولر استفاده کنند در ایرانی که با گسترش شبکه های «وپزیون در سطح کشور هر لحظه و هردم مردمش میتوانند تماشاگر پیشرفت این نوجوانان باشند تا نوجوانان باید با تحصیلی مفاخر با آغاز جشن های بنیان گذاری شاهنشاهی ایران فارغ‌التحصیلان حرفه‌ای آزمایش کامل شد بنحوی که در هریك از کلاسهای این هنرستان صد و نفر هنرجو با امید وتلاش فراوان ساختن فردا مشغول ، فردائی که زندگی مردم جامعه‌امروزوشتر از امروز و نابدمتر از دیروز خواهد بود .

هنر جویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش در طول تحصیل با تکنیك ساخت تلویزیون ـ یخچال ـ بخاری ـ آبگرمکن ـ کولر و اجاق گاز در حد یك کارگر ماهر و استاد کارآزموده آشنائی پیدا میکنند تا در ایران فردا جوابگوی نیاز واحدهای تولیدی کشور باشند این هنرجویان امروز ساخته میشوند تا فردا بسازند و به آنهنگام که کارخانجات تولیدی ناخالی باید محصولاتی مانند یخچال پشرها و وسا ها عرضه کنند، بازار مصرف را پیش‌بینی میکنند و تعلیم دیده است این‌وظیفه را بعهده گیرند .



هنرجویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش از یك نقلیه صحیح و طبق برنامه مشخص استفاده میکنند .

کودکان حتی هنگام مطالعه خصوصی نیز میتوانند باسرپرست «نصوص خود مشورت کنند

عکس بالاهنرجویان کوچك هنرستان حرفه‌ای آزمایش در حال یکی از خوابگاههای مدرن این هنرستان نشان میدهد

شناسی نسبت به دیگران را به آدمی می‌اموزد .

چند دانش‌آموز دیگر با آماده کردن غذاهای لوان برای داخل خوابگاه خودبودند. با آن که هنرستان تعطل بود ولی از در و دیوار خوابگاه ها نسیم زندگی وتلاش به مشام میرسید.در راهروها،حیاط‌ها،پله‌ها همه در طاپوی زندگی بودند. زندگی پهتر برای امرایروا، امرایی که فردای نزدیك مردم روستاهایش باید از شرایط زندگی بهتری برخوردار باشند و هم این روستا زادگانند که بسهم خود در این راه گام برمیدارند اینها که دیروز بر اثر از دست دادن پدران و مادران خود پیش پای خود را تاریك می‌دیدند و امروز با ثبت نام و گرد آوری در هنرستان حرفه‌ای آزمایش در صدبند بجنگ بروند . باسلاح آموزش و حرفه‌ائی کسه آموخته‌اند آینده خود را پس ریزی کنند .

همانطور که اشاره شد هر یك از طبقات این ساختمان وسیع اختصاص به هنرجویان یك سال هنرستان اختصاص داده شده است در هر طبقه خوابگاه های متعدد قرابت‌داده شده . درهرخوابگاه یك«مادر» ویا مسئول به‌مراقبت نوجوانان مشغول‌اند .

در هر طبقه یك فروشگاه مجانه ولی زیبا ترتیب داده‌شده وجیه ها می‌توانند از محل مقرری ماهانه خود خرید می کنند و حسابوکتاب تهیه وسائل‌اولیه سی‌گردانند که شبانه‌روزی‌هستند و از ساعات خود کاسته نشود .

در راهرو طبقه دوم دو تنین از هنرجویان در حالی که یکی از آنها آهار بیچ خوشنویسی کوچکی دردست داشت سرگرم تعمیر رادیو کوچك‌تر ازبستوری خود بود .

درکنار همین‌طبقه نوجوان‌دیگر سرگرم آماده‌کردن بودند . انجام فریضه‌ای که انسان‌ها را باید خدای بزرگ آشنامیسازد و در عین حال اولین درس زندگی یعنی قدر شناسی بدرگاه خالق و بدنبال آن قدر انسان را به چشم می خورد .

نوجوانان از یك هفته قبل‌ها دادن مراسم چراغانی و جشن در خوابگاه ها و راهروها و اتاق‌های هنرستان حرفه‌ای آزمایش بودند .

نگارنده که مسئولیت کارخانجات آموزش هنرستان حرفه‌ای آزمایش نظارت دارد در پاره بقیه در صفحه ۶۶

آزمایش با داشتن گواهی نامه شش ساله‌ابتدائی وبا گذراندن یك مسابقه ورودی از میان گروهان ۱۲ تا ۱۶ ساله‌مراسیر کشور که به علتی از داشتن سرپرست برای‌گذران دادن‌نوع ذاتی‌خودمحروم مانده‌اند انتخاب شده‌اند .

تحصیلات عالی

در برنامه هنرجویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش‌پیش بینی شده که در صورت داشتن استعداد بیشتر می توانند با هزینه کارخانجات آزمایش ادامه تحصیل دهند و به دوره عالی بروند .

هنرجو به روحیه و اعتقاد

در سراسر زاهدو اطاق خواب تهیه ها شعار هائی‌درباره خداشناسی ، قرینت اخلاق، در کنار تمثال هائی از شاهنشاه آریامهر وخاندان جلیل‌سلطنت می‌کند .

در هنرستان حرفه‌ای آزمایش زیر نظراستادکاران درجه اول ـ افراد فنی بسیار ورزیده تربیت‌میشوند .

یک شخصیت بزرگ فرانسه در تهران

دلماس جزو بهترین تنیس بازان فرانسه است

ژاک‌شابان دلماس یکی از شخصیت های بزرگی است که در جشن های شاهنشاهی شرکت کرد . وی گذشته از آنکه بعنوان نخست وزیر فرانسه در این جشن ها شرکت نموده است از دوستان و دوستداران ایران است .

دکتر در حقوق

ژاک‌شابان دلماس نخست وزیر فرانسه و رئیس‌سابق مجلس شورای ملی ۷ مارس ۱۹۱۵ در پاریس متولد شد . تحصیلات جامع او باعث شد که درمیان اعضای بازرسی کل دارائی قرار گیرد . او همچنان دارای‌مدرک تحصیلی از مدرسه ملی علوم سیاسی و دکترا در حقوق می باشد .

اسم مستعار

بهنگام آغاز جنگ ۲۴ ساله بود که وارد سازمان مقاومت ملی برای منطقه شمال گردید . اتوفت بود که بجای اسم «دلماس» اسم مستعار «شابان» را انتخاب کرد . در ۱۹۴۴ او بعنوان نماینده نظامی ملی ـ مامور هماهنگی نظامی در سراسر کشور انتخاب شد . در ۲۹ سالگی بدرجه سرتیپی ارتقاء یافت و بهنگام نجات‌پاریس ژنرال دوگل ماموریت های بسیار مهمی باو واگذار کرد. بعد از یک مسافرت مخفی به لندن ـ ۱۶اوتوی به پاریس بازگشت و همانطور کەژنرال دوگل در کتاب خاطرات خویش می نویسد در مرکز کلیه امور قرار گرفت .

دبیر کل اطلاعات

بعد از پایان جنگ ، بازرسی و تجدید سازمان ارتش ، از طرف وزارت جنگ باو واگذار شد ، سپس به مقام دبیر کلی وزارت اطلاعات منصوب گردید و زندگی سیاسی او شروع شد .

ژاک شابان دلماس

در صف دوگل

بهنگامی که ژنرال دوگل حزب اجتماع ملتفرانسه را تشکل داد ، ژاک شابان دلماس باو پیوست .

انحلال حزب اجتماع ملت فرانسه مانع ترقی ژاک شابان دلماس شد . عضو حزب جمهوریخواهان‌اجتماعی در قلب پارلمان ، او هنوز به چهل سالگی نرسیده بود که آقای منسفرانس او را بعنوان وزیر فواید عامه انتخاب کرد (ژوئن ۱۹۵۴) . شش ماه بعد ، بهنگام کنفرانس برمکنسل درمیازه جامعه اقتصادی اروپا ، وی استعفاء کرد و پنج هفته بعد ،دوباره برسر پست خود بازگشت

وزیر مشاور

در ۱۹۵۶ بگی‌مولە، او را بعنوان وزیر مشاور انتخاب کرد و در کابینه «فلیکس‌گایار» از ۶ نوامبر ۱۹۵۷ تا ۱۵ آوریل ۱۹۵۸ مقام وزیر دفاع ملی را داشت .

بعداز بازگشت ژنرال دوگل برسر قدرت ، وی یکی از رهبران حزب جدید «اتحادیه برای جمهوری جدید» گردید . در نوامبر ۱۹۵۸ ، باز بعنوان نماینده مجلس شورای ملی ژیرونت انتخاب شد و بلافاصله بعد ، به مقام ریاست اولین مجلس شورای ملی جمهوری پنجم نائل گردید و بعداز انحلال مجلس و انتخابات ۱۹۶۲ همچنان مقام خود را حفظ کرد .

رئیس مجلس

در انتخابات ریاست جمهوری فرانسه ، در دسامبر ۱۹۶۵ ، ژاک‌شابان دلماس یکی از برشور ترین میلتین ژنرال دوگل بود و سپس در کنار آنیان بمبدو دوبره، در کابینه عمل برای جمهوری پنجم ، همچدار تدارک انتخابات ۱۹۶۷ گردید .

بهنگام انتخابات مارس ۱۹۶۷و ژوئن ۱۹۶۸باردیگر بعنوان نماینده مجلس شورای ملی ژیرونده انتخاب شد و دگربار ریاست مجلس شورای ملی را عهدەدار گردید.

نخست وزیر

۲۰ ژوئن ۱۹۶۹ آقای ژرژمپدو ، ریاست جمهوری فرانسه ، آقای شابان دلماس را بعنوان نخست وزیر انتخاب کرد .

با این حال ، وی هیچ برده را از یاد نبرده و ریاست کمیته همران آکیتن و جامعه شهر سازی بردور آ عهدەدار میباشد .

ژاک‌شابان دلماس که دارای محبوبیت عامه است، ورزشکار ممتازی است.وی بازیکن سابق بین‌المللی‌رگبی بوده و هنوزهم جزو بهترین تنیس بازان فرانسه محسوب میشود .

ما از هزاران سال پیش برجمدارخدمت بمنوع و خدمت بعالم بشریت بوده‌وابن سیره‌نیک‌راید نیای تاریخ بیست‌قرن‌پیش معرفی نموده‌ایم . خدمت به بشریت شعار فعلی لایزنز بین‌المللی است . لیکن‌شاهنشاه بزرگ کوروش‌کبیر در دوهزار ویانصدسال‌پیش بعالم‌بشریت‌وانسانیت‌خدماتی نموده است‌که‌دد تاریخ ثبت‌شده و موجب افتخار ایران‌وایرانیان‌میباشد.

از پیام شاهنشاه آریامهر بدهبین کنگره سالانه باشگاههای لایزنز ایران ماردیبهشت ماه ۱۳۴۹ مشهد .

شیر زنان ـ شیر مردان و جوان شیران باشگاه های لایزنز ایران جشن فرخنده شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه‌آریامهر ریاست‌عالیه‌لایزنز‌ایران وبه‌یگانه شیر مرد انقلاب سفید درتاریخ‌معاصر جهان و همچنین برادران و خواهران هموطن ایرانی صمیمانه تبریک‌و تهنیت عرض مینمایند .

جشن‌های دوهزار و پانصدمین سال

بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را

به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

وملت شریف ایران تبریک وتهنیت میگوئیم

فروشگاه بزرگ پارس

جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را

به پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

رهبر گرانقدر ایران تبریک و تهنیت میگوئیم و سعادت روزافزون

ملت گرامی ایران را از درگاه خداوند بزرگ مسئلت داریم

بانک صادرات ایران

باکمال افتخار و خرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

کارکنان دارائی ورامین

باکمال افتخار و خرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

عادل تنك بریس از طرف انجمن ده طالب آباد

باکمال افتخار و خرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

رئیس انستیتو تکنولوژی شیراز مهندس نوبختیان

باکمال افتخار و خرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

رئیس اداره دوشنبه کنی مالاریای شهرستان خوی ـ حجت‌مهید

ابراز احساسات وطن پرستانه مردم لاهیجان

دراین عصر خجسته که کشور عزیز ایران در تحت رهبری خردمندشاهنشاه آریامهر عظمت باستانی خود را باز یافته است ، اعضای انجمن همکاری خانه و مدرسه و کارکنان‌ودانش آموزان دبستان دولتی قوام لاهیجان افتخارات‌پیروزی‌های تاریخی و آثار درخشان دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری‌شاهنشاهی‌ایران‌راکه‌موجب مجدوسرافرازی ملت غیور این سرزمین شده‌است‌به‌پیشگاه اعلیحضرت همایونی‌وکلیه هم میهنان عزیز تبریک عرض مینماید .

از طرف اعضاء انجمن و کارکنان و دانش آموزان دبستان دولتی احمد قوام لاهیجان
قدرت‌الله صمیمی

کارکنان و دانش آموزان و اعضاء انجمن همکاری خانه و مدرسه دبستان بیار دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران با یاعلیحضرت‌شاهنشاه آریامهر و کلیه هموطنان عزیز تبریک میگویند .

رئیس دبستان بیار لاهیجان ـ قدری

دانش‌آموزان و کارکنان واعضاء انجمن همکاری خانه و مدرسه دبستان دولتی سنتوله‌لاهیجان دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری‌شاهنشاهی ایران با یاعلیحضرت‌شاهنشاه آریامهر و کلیه هموطنان عزیز تبریک عرض می‌نمایند .

رئیس‌دبستان سنتوده ـ قطب
آـ۵۰۷۵

کارکنان و اعضاء انجمن همکاری خانه و مدرسه دانش‌آموزان دوره راهنمائی دبستان‌دولتی‌جکیزاده لاهیجان دوهزارو پانصدمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه مبارک اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و کلیه هموطنان عزیز تبریک‌عرض میمایند .

لاهیجان ـ رئیس دبستان راهنمائی پرسانه‌پویا
آـ۵۰۷۶

کارکنان ودانش‌آموزان و اعضاء انجمن
خانه و مدرسه دبستان دولتی دکتر بختیاری‌دوهزارو پانصدمین‌سال‌بنیانگذاری‌شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه تاجدار اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر شهبانوی گرامی و ولیعهد محبوب و کلیه هموطنان عزیزتبریک میگویند .

لاهیجان ـ رئیس دبستان دولتی دکتر بختیاری طاهره نقی‌نژاد
آـ۵۰۷۵

فرخنده جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران
راباشکوه فراوان برپا میداریم‌ازخداوند بزرگ‌مسئلت داریم که شاهنشاه آریامهر را در راه ترقی و عظمت ایران عزیز در کنف‌توجهات خود محفوظ‌بدارد

کارکنان و دانش آموزان دبیرستان ملی مجمدی و آموزشگاه فاطمه لاهیجان
آـ۵۰۷۵۲

کارکنان و مربیان و اعضاء انجمن همکاری
خانه و مدرسه و شورای پیشاهنگی وسازمان‌جوانان شیروخورشید سرخ ، دانش‌آموزان دبستان منتصرالملک لاهیجان باسپاس و سرافرازی بسیار خجسته جشن‌های دوهزارو پانصدمین‌سال‌بنیانگذاری کبن میباشد به‌پیشگاه آریامهر شاهنشاه ایران‌زمین و شهبانوی مهربان و ملت پاك سرشت ایران تهنیت عرض مینمایند .

رئیس دبستان منتصرالملك لاهیجان ـ امین‌زاده
آـ۵۰۷۵۰

کارکنان ، دبیران و دانش‌آموزان
مدرسه راهنمای تحصیلی دختران لاهیجان‌بافقیی‌ممتاز از شوق و شادمانی افتخار دارد جشن دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه‌آریامهر و شهبانوی گرامی و ملت ایران تبریك عرض نماید .

رئیس دبستان راهنمای تحصیلی دختران لاهیجان قدسی صحرانوردی
آـ۵۰۷۴۸

کارکنان ، دانس‌آموزان و اعضاء انجمن
خانه و مدرسه دبستان دخترانه آذین جشن دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و کلیه هموطنان عزیز تبریك میگویند .

رئیس دبستان دخترانه آذین لاهیجان ـ شاهانی
آـ۵۰۷۶

دوهزارویانصدمین سال بنیانداری شاهنشاهی
ایران را باعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و کلیه هموطنان عزیز تبریك میگوئیم .

از طرف دانش‌آموزان و دبرنان مدرسه راهنمایی تحصیلی آذین لاهیجان ـ عبدالله‌ناصرشریف
آـ۵۰۷۴

کارکنان ودانش‌آموزان دبیرستان ایرانشهرلاهیجان
باکمال افتخار جشن پرشکوه فرخنده دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و شهبانوی محبوب و نیکوکار ملت شاهدوست ایران تبریك‌عرض مینمایند

از طرف دبیران و دانش‌آموزان دبیرستان ایرانشهر لاهیجان ـ پرعیزی

دبیران، کارکنان ، دانش‌آموزان دانشسرای
مقدمانی پسران لاهیجان افتخار دارند جشن پرشکوه فرخنده دوهزارویانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و شهبانوی گرامی و ملت ایران تبریك‌عرض نمایند

رئیس دانشسرای مقدمانی پسرانه لاهیجان عباس موقی
آـ۵۰۷۴۰

دوهزارویانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران را باعلیحضرت‌شاهنشاه‌آریامهر رکلیه هموطنان عزیز تبریك میگوئیم

کارکنان‌ودانش‌آموزان دبیرستان‌شهناز‌پهلوی‌لاهیجان

سرافرازم که بمناسبت جشن های با شکوه ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران تبریکات صمیمانه خود را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت ایران معروض دارد .

عسکر علی حسنی مدیر شرکت تعاونی طالب‌آباد

جلال و عظمت هر ایرانی پاکنهاد
است که از عنایات و توجهات شاهنشاه آریامهر که بابرگزاری جشن بیست و پنجمین سده‌بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران جلال و عظمت دیرین ایران را بجهانیان نمودارفرمودند سپاسگزاری نماید

شیراز ـ جواد روشنائی مدیر بنگاه سنگام

مفتخر و خرسندیم صمیمانه‌ترین
تبریکات خودرابمناسبت برگزاری آئین بزرگداشت میراث کوروش‌ـ کبیر شاهنشاهی لهن ایران زمین به‌پیشگاه‌مبارك‌اعلیحضرت‌همایون شاهنشاه آریامهر تقدیم داشته سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری از خداوند یکانه خواستاریم .

سندیکای کامیونداران شهرستان خوی و حومه

مفتخر و خرسندیم صمیمانه‌ترین
تبریکات خودرابمناسبت برگزاری آئین بزرگداشت میراث کوروش‌ـ کبیر شاهنشاهی لهن ایران زمین به‌پیشگاه‌مبارك‌اعلیحضرت‌همایون شاهنشاه آریامهر تقدیم داشته سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری از خداوند یکانه خواستاریم .

مدیر عامل گروه فرهنگی بامداد شهرستان خوی ـ ابراهیم نبی‌زاده

بیست‌وپنجمین سده شاهنشاهی

بزرك ایران را به پیشگاه وارث تاج و تخت کیان شاهنشاه آریامهر شادباش عرض می نماید .

متصدی بازار روز کرمان ـ علی خاموشی

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سالگرد شاهنشاهی ایران نشانه ایمان ژرف و عشق بی‌پایان ملت ایران به رهبر خردمند و آینده‌نگر آن است .

ما کلمات کهنه میراث‌های گرانبهای پیشینیان را با دستهای پرتوان و اندیشه‌های بلند خود بکار گرفته و با ایجاد صنایع نوین و پیشرفته ، جهان نو و آینده‌ای روشن برای فرزندان خود میسازیم .

جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوییم .

ستوده سرابی ـ رئیس آموزش و پرورش بابلسر

تبریکات طبقات مختلف مردم

کرمان ، کرمانشاه، رامسر ، خوی

کارکنان کارگاه موزائیك‌سازی صدیق برگزاری جشنهای ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران را به پیشگاه‌شاهنشاه آریامهر شادباش عرض می نمایند .

کرمان ـ عباس صدیق

آبکاری میتاب
فرخنده جشن بیست‌وپنجمین سده شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه‌شاهنشاه آریامهر و ملت شاه ـ دوست ایران تبریك عرض می‌نماید .

کرمان ـ ارجمندی ـ الهاردوان

دوهزارویانصدمین سال شاهنشاهی ایران
را به بنیانگذار ایران نوین شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض نموده ، سرافرازی بیشتر ملت ایران آرزومندیم .

کرمان ـ صنف تره‌بارفروش
آـ۵۰۷۷

پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر
مفتخرم بنمایندگی از طرف کلیه کارکنان شرکت مسافربری نی‌نی‌ی آئین پرشکوه جشن دوهزارو پانصدمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه رهبر خردمند ایران صمیمانه تبریك‌و تهنیت عرض نمایم . دوام سلطنت خاندان جلیل پهلوی رااز درگاه احدیت خواهانم .

کرمان ـ نماینده شرکت‌مسافربری‌نی‌نی‌ی‌شمسی
آـ۵۰۷۹۸

باکمال خرسندی برگزاری جشنهای شکوهمند ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران را تبریك عرض نموده و در سایه رهبریهای خردمندانه شاهنشاه آریامهر پیروزیهای بیشتری برای ملت ایران آرزومندم .

از طرف کارکنان سینما«اریا» رامسر ـ مدیر سینما آریا و نایب‌رئیس انجمن شهر نقی اصفریان
آـ۵۰۸۴

مدیریت وکارکنان مهمانخانه وجلوکبابی باد
برگزاری جشنهای دوهزارویانصدمین‌سال‌شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض نموده سرافرازی بیشتر ملت ایران‌آرزومندند .

کرمان اصغر پیرامی
آـ۵۰۷۹۴

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزارویانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران راکه نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کوروش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان و کهن‌ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریك‌گفته جاودانگی سلسلهٔ جلیلهٔ پهلوی را از خداوند آرزو میمنایم .

خوی ـ حسین فنیری شترداری
آـ۵۰۸۴

آئین پرشکوه جشن دوهزارویانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را به وارث تاج و تخت کیان شاهنشاه آریامهر از صمیم‌قلب تبریك عرض‌مینماید .

کرمان ـ رئیس‌صنف‌خشکنویی رضاچیانشاهی
آـ۵۰۸۰۸

مدیر و کارکنان کافه‌نوین کرمان
بپیست‌وپنجمین سال شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه شاهنشاه آریامهر تبریك عرض مینمایند .

کرمان ـ علامرضا استوار
آـ۵۰۸۰۲

بیست‌وپنجمین سال شاهنشاهی ایران را به شاهنشاه‌آریامهر،ملت ایران تبریك عرض‌مینماید

کرمان ـ مدیر فروشگاه ایران کشاورز ـ رمضانی
آـ۵۰۸۰۴

پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر
جشن بیست‌وپنجمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران را بر پیشگاه‌بلندمقام ملت ایران اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك و تهنیت عرض نموده دوام عمر و مجد و عظمت سلطنت پهلوی را از درگاه احدیت خواهانم .

کرمان مدیر فروشگاه وسایل جراحی وآزمایشگاهی و دندانپزشکی ـ محمود بصیریان
آـ۵۰۸۰۶

برپاداشتن جشن شکوهمند شاهنشاهی ایران
که توام با پیروزیهای عصر درخشان آریامهر و نیل‌به تمدن بزرگ است به‌پیشگاه شاهنشاه آریامهر وملت عزیز ایران تبریك عرض میمنایند .

سرپرست مرکز بخش فاناداران کرمانشاه ـ کودرزی
آـ۵۰۸۲۴

آئین شکوهمند ، بیست و پنجمین
سده شاهنشاهی ایران‌را به رهبر خردمند انقلاب اجتماعی ایران شاهنشاه آریامهر شادباش عرض میمنایند .

سرفرازی بیشتر ملت ایران را ارزو دارد

کرمان ـ مدیر فروشگاه بخش پروفیل و اهن ـ سید محمود حسینی

مفتخر و خرسندیم صمیمانه‌ترین تبریکات خود را بمناسبت برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران‌زمین به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تقدیم داشته، سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری از خداوند یکانه‌خواستاریم .

شرکت سهامی بیمه ایران ـ استان آذربایجان‌غربی شعبه رضائیه
آـ۵۰۸۱۶

آئین پرشکوه برگزاری
جشنهای ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهرملت ایران تبریك وتهنیت عرض میمنایند .

رحیم ثبوتی مدیر دبستان دولتی نهم آبان‌طالب‌آباد
آـ۵۰۸۲۰

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزارویانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کورش کبیر بنیانگزار تمدن درخشان و کهن‌ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریك‌گفته جاودانگی سلسلهٔ جلیلهٔ پهلوی را از خداوند آرزو مینمایند .

انجمن شهر کرمانشاه
آـ۵۰۸۲۶

جشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه شاهنشاه آریامهر

پاسدار کبیر میراث کورش بزرك شادباش عرض مینماید واز درگاه خداوندمتعال‌دوام‌وبقای‌شاهنشاهی اسلام پناه ایران‌زمین‌استدعا دارد .

کرمانشاه ـ حاج‌آقابرار رشیدی
آـ۵۹۸۲۸

شهرداری الیگودرز
بسیار سرافراز است که جشنهای‌دوهزارویانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران رابه‌پیشگاه‌مقدس شاهنشاه آریامهر و ملت ایران تبریك عرض نماید.

شهرداری الیگودرز ـ علیجانی
آـ۵۰۸۲۰

شاهنشاها :
باسرافرازی و مباهات آئین پاشکوه‌برگزاری‌جشن های شکوهمند دوهزارویانصدمین سال شاهنشاهی ایران را تبریك و تهنیت عرض میمنایند .

از طرف ورزشکاران و مدیران فنی تربیت بدنی رئیس سازمان تربیت بدنی و بخشدار رامسر محمودارشیا
آـ۵۰۸۳۸

برگزاری دوهزارویانصدمین سال شاهنشاهی ایران
نشانه‌ای است از وحدت ملی و جاودان ملتی‌بزرك وکهنسال که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبندست و پیارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرك و آباد و متمدن سخت واقف میباشد فرخنده جشن شاهنشاهی‌ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران صمیمانه تبریك میگویم .

از طرف مدیران سینماهای آبادان: نادری، نورصادقی صیامیان ، اخلاقی‌پور ، ترلزاده ـ آخوندنیا
آـ۵۰۸۳۲

برگزاری دوهزارویانصدمین سال شاهنشاهی ایران
نشانه‌ای است از وحدت ملی و جاودان ملتی‌بزرك وکهنسال که بمیراثهای کهن خویش صمیمانه دلبند است وپیارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرك وآباد و متمدن سخت واقف میباشد فرخنده جشن شاهنشاهی ایران رابه‌پیشگاه شاهنشاه آریامهر تبریك میگویم .

از طرف هیئت مدیره وکارکنان شرکت سهامی آرد خوزستان
آـ۵۰۸۳۴

دبیران دبیرستان پروین اعتصامی
آئین جشن دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به‌رهبر خردمند انقلاب بزرك اجتماعی اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض نموده طول حیات و دوام سلطنت شاهنشاه فرهنك پرور ایران را از خداوند آرزومندند .

رئیس دبیرستان پروین اعتصامی کرمان مصطفائی

برگزاری بیست‌وپنجمین سده‌شاهنشاهی ایران

رابه رهبر خردمند ملت ایران ، شاهنشاه‌آریامهر صمیمانه تبریك عرض نموده، سعادت‌وترقی بیشتر ملت ایران را ارزومندیم .

کرمان بنگاه اطمینان و نمایندگی میهن‌تورونوان‌نور حاج بوادایدانی حاج باقر تیرنار

ایران امروز رهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید را ستایش میکند

بیانیه‌ای در جهان پرخوردار است و برگزاری دومین هزاره و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.

این مجتمع تجسم زنده پیشگاه شاهنشاه آریامهر و اجرای ملت شریف ایران را تهنیت میگوییم

شرکت ساختمانی پارکت

ایران امروز رهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید را ستایش میکند

بیانیه‌ای در جهان پرخوردار است و برگزاری دومین هزاره و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.

این مجتمع تجسم زنده پیشگاه شاهنشاه آریامهر و اجرای ملت شریف ایران را تهنیت میگوییم

شرکت سهامی تولیدی و صنعتی مدار

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزومی نماید

رستوران ریورساید جعفر برزگی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

دفتر ساختمانی آریا محمد دری

تجلیل از کوروش کبیر ، مفاخر با آغاز تمدن بزرگی است که بزودی ایران را در کنار متمدن‌ترین کشورها قرار خواهد داد. جشن‌های فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه رهبر ملت ایران تبریک میگوید

تعمیرگاه عظیمی فدرت‌الله عظیمی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

دفتر اسناد شماره ۳۰۷ محمدحسن همام

جشن‌های ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران فرصتی است تا ۲۵ قرن تلاش پاینده ملت برای خدمت به تمدن و فرهنگ بشریت تجلیل شود این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت باستانی ایران تبریک میگوید

کانه فنادی کامران بزدی سید کاظم کامران‌راد

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزومی نماید

سرویس اتوبوسرانی شهر وحومه انو توکل

درود به آزاد مردان و زنانی که فرهنگ ۲۵۰۰ ساله ما را با جانبازی و فداکاری باین درجه از عظمت و شکوه رسانیده‌اند که امروز فرهنگ و تاریخ ۲۵۰۰ ساله خود را با شکوه هرچه تمامتر جشن بگیریم و برای بار دیگر تجلی بخش قدرت ایران و ایرانی باشیم

گروه فرهنگی دکتر اقبال

این خجسته جشن دوهزار و پانصد مین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت شریف ایران تبریک میگوید

شاهنشاه آریامهر و ملت شریف

و شاهدوست ایران تبریک میگوید

گروه فرهنگی دکتر اقبال - پرویز خلیلی‌فر

جشن‌های ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران فرصتی است تا ۲۵ قرن تلاش پاینده ملت برای خدمت به تمدن و فرهنگ بشریت تجلیل شود این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت باستانی ایران تبریک میگوید

نگهبانان آریا - نفتی - مظاهری

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزومی نماید

مدیر نمایشگاه مرکزی راطا - معتضدی - داودیه خیابان ظفر نبش خیابان نفت

دکوراسیون و مبلمان آشپزخانه

مسافربری تی - ام - تی محمدرضا لاشمی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

نمایشگاه لوستر سپهر سیف‌الله قنبری

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزومی نماید

سرکت سهامی وارسا

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

کارخانه نولیدی صدیق

جشن‌های ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران فرصتی است تا ۲۵ قرن تلاش پاینده ملت برای خدمت به تمدن و فرهنگ بشریت تجلیل شود این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت باستانی ایران تبریک میگوید

مدیر سازمان صنعتی و تولیدی فرنام علی محمد فرجی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

تراش فلزات عروجی حبیب‌الله عروجی

جشن‌های ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران فرصتی است تا ۲۵ قرن تلاش پاینده ملت برای خدمت به تمدن و فرهنگ بشریت تجلیل شود این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت باستانی ایران تبریک میگوید

سلامبول جواهر فروشی محمدرضا ساعتچی

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزومی نماید

از طرف کارکنان دبیرستان باختر شماره ۱

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

از طرف کارکنان دبیرستان دولتی شبانه آزادی‌زنان

انکروکنی - حبایان آذربایجان - نفی داودی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

دفتر اسناد رسمی فلیک حسین پورفرهاد

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

از طرف کارکنان دبستان و کودکستان پروین بهنام بهنام

جشن‌های ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران فرصتی است تا ۲۵ قرن تلاش پاینده ملت برای خدمت به تمدن و فرهنگ بشریت تجلیل شود این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت باستانی ایران تبریک میگوید

مسافربری تی - ام - تی محمدرضا لاشمی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

جلوکاب فرد سالومه اسمعیل دبستانی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

دفتر اسناد رسمی فلیک حسین پورفرهاد

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزومی نماید

وهوطنان ارجمند تبریک میگوییم

کارگردان و کارکنان کارخانه طلک ایران

جشن فرخنده دوهزار و پانصد مین سال

شاهنشاه آریامهر را به پیشگاه شهریار بزرگ

شاهنشاه آریامهر

وهوطنان ارجمند تبریک میگوییم

کارگردان و کارکنان کارخانه طلک ایران

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

کاخ بار کوروش بزرگ در پاسارگاد

از ساختمانهای پاسارگاد که تا ماهی آن از دستبرد حوادث در مانده ، دو کاخبار ، دو کاخ اختصاصی و یک کاخ اشتمالسر در آبگاه خود کوروش بزرگ بنا شده ، یک صفه سنگی هم تخت سلیمان ویرانه یک سنگی چهارگوش بنام کعبه گاه کوچه (باصطلاح اهل زندان سلیمان) ، بر این آثار اضافه میشود ، که از ایام بسیم خود از یادبود ارزنده باستانی و درخور اهمیت میباشد ، که در مقاله بذکر خصوصیات امتیاز آنها می پردازیم. باز کوروش بزرگ یک طاق سنگی مستطیل است در شرقی آرامگاه که فقط از چهارسنگی و یک ستون و یک ستون دیگری از سنگ فرش عالی و ایوانهایش باقی مانده . چند قسمت که بجا مانده ، بسیار مختصر و محدود بوده و ولی طراحت و زیبائی کار نظری کارفرما و استادی مدیریت کارگر و سازنده آن را در آن روزگاران آشکار مینماید .

این بنا مشتمل بود بر یک تالار بزرگ در وسط و چهار تالار در چهار طرف و اطاق در گوشه های ایوانها ، و ایوانها ساخته شده ، و تالار بزرگ چهار در بزرگ بچهار مرمر میتراشیده ، و درهای هریك از این در ها که بیکدیگر مشابه بوده است . یکی از هشت ستون مربوطک کشیده تالار این کاخ هنوز برپا و نمایشگر پایه عالی هنرورزی و تبحر معماران و سنگتراشان زمان میباشد . محیط ستون ۳/۳۵ متر و قسمتی از آن که سربا مانده بازیر ستونش ۱۳/۲۴ متر بلندی دارد ، ساده بودن تراش ستونهای پاسارگاد و اختلاف آنها با ستون کاخهای کخت جمشید که همه دارای شیار میباشد ، ووجود اختلافات هنری دیگری ، خود دلیل روشنی است که معماری وحجاری پاسارگاد زائیده اندیشه وسلیقه بلند هنروران و آستادکاران ایرانی درعصر تاسیس شاهنشاهی بوده و از عالیترین هنر های سایر اقوام بر کنار میباشد .

یکی از نقشهای برجسته بدیع و جالبی که در درگاه شرقی این تالار حجاری شده و در خور اهمیت فراوان میباشد نقشی شبیه به آل رب النوع آن دریاهای بابلیهای قدیم می باشد . ته وسر و پای این نقش بشکل انسان ولی پاک ماهی از مرتابهای دو پشت سر او کشیده شده است . و مظیر دیگری که سم و پاپش مانند گاو میباشد در پشت سر این تصویر نقش شده است ، این طرح منحصر بفرد در هیچیك از آثار عهد هخامنشی دیده نشده است و بنوبه خود درخور اهمیت و توجه زیادی میباشد .

درباره این نقش ...

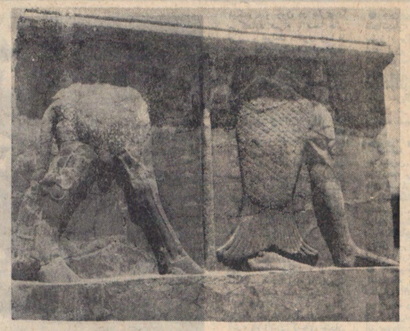
کاهن بابلی که چند سال پس از مرگ آسکندر داستانهای قدیمی را گردآوری کرده می نویسد : « که مردمان بابل در قدیم الایام از تمدن بی‌سیم بودند ، آفریده شگفتی که نیمی از بدنش انسان و نیمدیگر ماهی بوده نام « آنس » از دریا بیرون آمد و نوشتن خط و آداب زندگانی و دانشوری و دانشها را بمردم بابل آموخت. این آفریده شگفت (یا خدای زندگانی) شبها در آب بسر می برد و روزها در خشکی و نوشته‌اند که او و اخلافش تا ۲۹۱۳۰۰ سال !!! مردم را ارشاد میکردند و بعد از آن طوفان بزرگ آن دودمان را از بین برد !!!

منصور از طوفان بزرگ همان طوفان نوح بوده است .

مورخ عالیقدر معاصر ویل دورانت درباره این ربالنوع مینویسد: «بطور کلی این افسانه هاهنگان آدمی در آغاز پیدایش در پائین پیشش زندگی میکرده ، بلکه انسان بصورت موجودی بوده که باندازه‌ای و سایرگی جانوران میزیسته ، تا آنکه که جانور سیمائی بنام « آنس » خیمی ماهی و نیمی فیلسوف بوده بزرگی ظاهر شد و دانشها و هنر شهر سازی و اصول و مبادی حقوق قانون را بوی آموخت . پس از آن آنس بدریا فرورفت ودیگار نوشتن تاریخ بدست افتاد ونزدیک ، دای ناگهان خدایان از انسانیاتی که آفریده بودند ناخشنود شدند ، و طوفان بزرگی برایشان فرستادند تا انسان و آثارش را بیکباره نیست کند . آخدای حکمت را براساسیت زحمت آمد و برخود گرفت که مستگر انسانی بنام شمش‌پشتیم و همسر او را از هلاك شدن زهانی بخشد ....»

این ربالنوع پیش از بابلیها مورد پرستش اقوام دیگری هم بوده است . در سه درگاههای کاخ پادشاهی هم نقوش انسان و حیوانیاتی که آمیخا پایه در ستون آنها (آکس) برسوس

کاخ بار کوروش دریاسا گاد



قسمتی از نقش « آنس که » بر درگاه شرقی کاخ بارکوروش حجاری شده و باقی مانده است .

مظفری (ممدوح حافظ قرن هشتم هجری) و سیمدی بنام اتابك (قرن هفتم هجری) در همان پیرامون آرامگاه کورش پرده‌اند .

ستونهای تالار بار ساده و بدون شیار و از سنك سفید مرمریما ساخته شده ، ولی زیر ستونها و سرستونها از سنك سیاه بوده است . یکی از هشت ستون مربوطك کشیده تالار این کاخ هنوز برپا و نمایشگر پایه عالی هنرورزی و تبحر معماران و سنگتراشان زمان میباشد . محیط ستون ۳/۳۵ متر و قسمتی از آن که سربا مانده بازیر ستونش ۱۳/۲۴ متر بلندی دارد ، ساده بودن

کارکنان کافه آذربایجان

برگزاری جشنهای بیست و پنجمین سده شاهنشاهی شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض نموده ، تبریك مبارك میباشد .

کرمان - مدیر کافه آذربایجان صمد مظلومیان

آ-٥٠٧٩٢

آئین پرشکوه برگزاری جشن

دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کوروش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریك گفته جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید .

رئیس اداره اوقاف شهرستان خوی - یوسف سرشار

آ-٥٠٨٤٢

پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر

آئین پرشکوه جشن دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تبریك عرض نموده ، جاودانگی سلسله پهلوی را آرزومندیم .

کرمان - مدیر لبنیات و میوه‌فروشی چهارفصل سیدعباس تهامی

آ-٥٠٧٧٦

برگزاری جشن دوهزار و پانصد مین سال شاهنشاهی

برگزاری جشن دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تبریك عرض مینماید .

کرمان - مدیرو کارکنان کافه صمدالله ظفرلی

آ-٥٠٧٨٢

مدیر عکاسی شمس

آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصد مین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تبریك عرض نموده سرافرازی روزافزون ملت ایران را آرزومند است .

کرمان - محمد شمس

آ-٥٠٧٧٤

آئین شکوهمند بیست و پنجمین سده شاهنشاهی ایران را به پیشگاه رهبر عالیقدر ملت ایران تبریك عرض مینماییم .

کرمان - نماینده آرایشگران زنانه و مردانه دقت

آ-٥٠٧٨٤

جشنهای شاهی آفرین و شکوهمند ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران نمودار فرهنگ با شکوه و تمدن عظیم و حیرت انگیز ایران باستان است

ما ضمن آرزو مندی تداوم و ثبات این سرزمین آسیل و پرشور ، های و شعرهای و شعوه‌ایم بود که تسلیت گوی مراسم غرور انگیز جشنهای شاهنشاهی ایران جشنهای ملت

شاهنشاه آریامهر

بوده و از بارگاه کبریائی دوام و پیروزی این سلطنت و دودمان را تمنا داریم .

کارکنان مدرسه راهنمائی شماره ٦ پسران خرم‌آباد

آئین پرشکوه برگزاری جشن

دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران

تقدیم میدارد

جشن‌های دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریك گفته

جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید

کارکنان شعب بانک بازرگانی ایران منطقه آذربایجان

برگزاری جشن دوهزار و پانصد مین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض نموده ، سرافرازی بیشتر ملت ایران را آرزومندیم .

کرمان - نمایندگی لندرور محمدرفیعی

آ-٥٠٧٨٨

اتوتاج کرمان

بزرگداشت جشن دوهزار و پانصد مین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر رهبر عالیقدر شاهنشاه آریامهر تبریك عرض نموده دوام سلطنت خاندان جلیل پهلوی را از خداوند تمسئلت دارد .

کرمان - سرویس سجادی

آ-٥٠٧٧٢

شیراز - تخت جمشید - پاسارگاد

پیشگاه بندگان اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

بزرگداشت جشن تاریخی دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه همایونی تبریك عرض مینماید .

جان نثار - از طرف کارکنان و دانش‌آموزان دبستان دولتی شاهدخت آمل - صفری‌خواجوی

آ-٥٠٨١٤

مقرون بر سیدن اعیاد مبارك سده شاهنشاهی

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شاهنشاه آریامهر از خداوند یگانه خواستاریم

جان نثار - دکتر پرندیان

در باره سریالهای خارجی تلویزیون

نظری کوتاه برفیلمهای خارجی تلویزیون

سریال «فراری» و «پیتون پلیس» پر بیننده‌ترین برنامه تلویزیون بوده است

شاهکارهای جاویدان ، چگونه به صورت فیلم درآمد ؟

سفر بدنیای حیرت انگیز آدم کوچولو ها و غولها ...

«روهاید» یك وسترن تمام عیار ... آیا سریالهای خارجی تلویزیون سینماگران رابوحشت انداخته است ؟

هنر پیشه‌های پیتون پلیس از نمایش این سریال بشمیرت و ثروت رسیدند

دختر شاه پریان ، معجزه میکند !

برنامه های مخصوص کودکان ، در ساعات معینی پخش میشود.

یا نمایش سریالهایی پرتحرک در تلویزیونهای امریکا ، انگلیس ، فرانسه و دیگر کشورهای جهان ، به محتوی فیلمهای تلویزیونی دنیا، بخوبی نشان میدهد که سینمای ناسیونالیستی سریالهای تلویزیونی و وسیع تری پهنه فیلمهای سینمائی آنرا خیلی کوتاهتر از سفید پرده داده خواهد شد .

یکی از جذابیت‌های سریالهای تلویزیونی ، در این است که بیننده ، از هفته‌ای به هفته دیگر ، با قهرمانان فیلم ، بیشتر آشنا میشود و بدین ترتیب علاقه‌اش به فیلم بیشتر میشود .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی احساسات بیننده تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر در دل او جا باز میکنند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل روزمره و مشکلات زندگی مردم تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با زندگی روزمره مردم ، سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل اجتماعی تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با مسائل اجتماعی سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل عاطفی و احساساتی تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با عواطف و احساسات مردم سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل ماجراجویانه تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با هیجانات و کنجکاوی مردم سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل جنائی و کشف رازها تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با کنجکاوی مردم سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل خانوادگی و مشکلات زندگی زناشوئی تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با مسائل خانوادگی مردم سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به کودکان و نوجوانان تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با کودکان و نوجوانان سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به زنان تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با زنان سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به مردان تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با مردان سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به خانواده تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با خانواده‌ها سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به جامعه تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با جامعه سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به فرد تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با فرد سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به گذشته تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با گذشته سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به آینده تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با آینده سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به حال تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با حال سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به آینده تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با آینده سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به گذشته تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با گذشته سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به خانواده تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با خانواده‌ها سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به جامعه تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با جامعه سروکار دارند .

سریالهای تلویزیونی ، بیشتر از فیلمهای سینمائی ، بر روی مسائل مربوط به فرد تکیه میکنند و از این راه ، بیشتر با فرد

مفتخر و خرسندیم بمناسبت فرارسیدن جشن تاجگذاری خود را تبریک میگوئیم

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاهی دیرپای ایران زمین

به پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری

از خداوند یگانه خواستاریم

هیئت مدیره و کارکنان شرکت کابل ایران بایکا

روزنامه

جشن شاهنشاهی ایران

این روزنامه یکصد و دهمین شماره از سلسله شماره‌های جاویدان خود را در آستانه جشن شاهنشاهی منتشر میکند

شماره هفتاد و یکم - شنبه بیست و چهارم مهر ماه ۱۳۵۰

تهران امروز میهماندار رهبران عالیقدر جهانست

گزارش ششم

تهران میهمانان عالیقدر شاهنشاه آریامهر را در دومین شب جشن شاهنشاهی ایران در آغوش گرفت

پیام شاهنشاه آریامهر بدنیا و رسالت آئین تمدن بزرگ شاهنشاهی ایران

۲۴ مهر ۱۳۵۰
16 OCT. 1971
۲۵ شعبان ۱۳۹۱

ملت ایران جشن شاهنشاهی را در سراسر کشور نور باران کرده است

آلبوم مهر اسم جشن شاهنشاهی «گزارش لحظه به لحظه با عکس»

۲۰ مهر ۱۳۵۰
12 OCT. 1971
۲۱ شعبان ۱۳۹۱

سازمانها و نهادهای علمی و آموزشی در ایران باستان

تحقیق از : غلامحسین صدری‌افشار

۱۵ ـ سیاست خارجی

رهنمون ما بدوران تمدن بزرگ

زرتشت و اندیشه‌های او

ترجمهٔ ژاله آموزگار و احمد تفضلی

الف : در جستجوی ریشه‌های کهن

گذشته نیروی جاودانه‌یی دارد و چیستا مردم که برای توجیه کار خویش به گذشتگان و سرگذشتشان متوسل می‌شوند ، اشکانیان‌ریشهٔ خود را برای تکمیل تعلیماتی که پیشینیان آورده بودند، دینی جدید و عمومی را تبلیغ می‌نمود که مانند مسیحیت در آن به روی آدمیان از هر نژاد و یا هرنوع باز بود . عقاید آن نیز که از آیینهای بابلی واپرانی سیراب شده‌بود، تحت تاثیر یهودایی و مسیحیت قرار گرفت . این دین برمخالفت بین نور و ظلمت ـ وبعبارت دیگر بین خیر و شر ـ نهاده شده است . از این دو عنصر ـ که همواره درستیزمانده ـ جهان پدید آمده است . در انسان نوزائی و تن طلبانی راه ـ و سرانر اخلاق مانوی در اطراف رهایی روان از تن دور می‌زند . آنگاه که همهٔ ارواح ، همهٔ نور ، که محبوس مانده هستند، آزاد شوند و به سوی خورشید معبود کشند، آسمان و زمین منهدم و از یکدیگر جدا خواهند شد ، و حکومت نور جاودان پایدار خواهد ماند . علما مؤمنان به رزیدگان و نیوشگان تقسیم می‌شدند ستهٔ نخستین که فرفردوحانیان را تشکیل می‌دادند ، موظف به تجرد و عدم تاهل بودند ، گوشت نمی‌خوردند ، می‌بایست از آزمندی و دروغ بپرهیزند . نیوشگان می‌توانستند ازدواج کنند ، می‌توانستند مانند افراد دیگر کار کنند ، ولی می‌بایست صفای خود را محفوظ دارند و از گردآوردن ثروت احتراز نمایند . در دین جدید نه قربانی وجود داشت و نه پرستش اصنام ، اما نماز و روزه مقرر بود .

آیا شاپور اول درحالی که پیکهای خود را نسبت به مانی ابراز کرد واورا دعوت و تبلیغ و گردآوردن پیروان آزاد گذاشت ، درصدد بود که روزی مانویت را دین کشور خود قراردهد؟ آیا وی ملاحظه می کرد سلسلهٔ جدیدی که‌تواسته است شاهنشاهی مجدد و قوی بوجودآورد ، مجبور است آن را با معتقدات جدید مجهز کند ، و این دین را در سرزمین ایران ظهور کرده و توسط پاک ایرانی تبلیغ می‌شود ، وبا توجید عقاید گوناگون ، توام با اغماض و منطبق با تمایلات عصر است ، پذیرد ؟

... اندکی پس از مرگ شاپور اول ، مانی محاکمه شد و درنتیجه محکوم و اعدام گردید پیروان وی مورد ایذا قرار گرفته و از وطن مهاجرت کردند ، بعضی به سوی مشرق رفتند و در آسیای مرکزی ، مانویت سرزمینی برای تبلیغ عقاید خود پدست آورد ، بعضی دیگر به سوی سوریه و مصر شتافتند . اغراب ساکن سرحد غربی ایران به دین مانی درآمده بودند . در عصر نیز مانویان پیدا بودند و با شاگردان مانی درایران تماس داشتند . (۱)

ب: آرمانهای نو

هنگامی که کیش مسیح تازه پا می‌گرفت و اندك اندك به ایران میرسید ، در ایران نیز رستاخیز دل تازه‌یی دین زرتشت وانتشار آن در مرز های دور دست آغاز شد .

دردست دین اجیای احیای دین زرتشت و با گرفتن دین مسیح ، پیامبری از ایران برخاست. مانی ، این پیامبر تازه (۲۱۵ـ۲۷۶) مظهر کامل روح ایرانی بود . او از همه ادیان آنچه باکدام دستگاه دردسترتر بود برگزید و از آن همه دینی جهانی پدید آورد . این دین دارای یك منشا عالی بود و برمعرفت وتعقل تکیه داشت .

« در زمان شاپور اول ، یعنی در عصری که شاهنشاهی جوان به طور مستمکر استقرار یافته ومنافعی در سیاست بین‌المللی به دست آورده بود ، هنگامی که در جنگ با روم همهٔ قوای ملی لازم بود متمرکز گردد ، مسئله دین به سیاست روشن و مستقلی که داریم ،

ایران‌شناسی را با موفقیت کامل توام بودساخت در راه تامین صلح بین‌المللی و بمنظور رسیدن بهدف عالـــی خلع سلاح کامل‌الساق در جانبهای کشورش مجدانه‌وهمواره کوشا خواهد آمد. در عین‌حال تا رسیدن بدین آرزوی عالی بشری متأسفانه وضع دنیا ایجاب میکند که ما در تقویت قوای تأمینیه مملکت بیش از پیش کوشا باشیم و نواقص موجوده خود را از این بابت مرتفع کنیم . »

هنگام گشایش دوره اجلاسیه مجلسین سنا وشورایملی ۱۴ مهر ۱۳۴۴

ما به اصل هـــزیستی

مسالمت آمیز اعتقادداریم

● « ... سیاست خارجی ما نیز بسیار روشن و بسیار ساده است : ما دوستانی داریم و حتی عقیده داریم هیچ ملتی ، و ایران مدتی نیست که آزادی عمل ما محدود باشد ، این دوران است که ما دوستها را درنظر میگیریم ، اما از لحاظ اصول و حتی از نظر عمل ما نمیتوانیم به این دوستی‌ها بطور کامل اتکاء کنیم . از سوی دیگر ما طی چند سال اخیـــر توانسته‌ایم سیاست علاقه‌مانرا با همسایه شمالی خودمان در پیش بگیریم ، قطعا اطلاع دارید که ما مدتی چند سال با این همسایه مشکلاتی داشتیم . اما سرانجام هردوطرف‌متوجه شدند که بهتر است روابط حسن همجواری در بین دو کشور برقرار گردد . بنابراین ما با همسایه شمالی خودمان دارای روابط صمیمانه‌ای هستیم و حتی قراردادهای بسیار مهمی در مورد همکاریهای فنی و صنعتی منعقد کردهایم .

سپنتان و بلوچستان برای استفاده ۷۸۵ روستائی پایان یافت .

۴۱ـ اردیبهشت

● شاهنشاه آریامهر در مراسم تحویل پرچم سپاه دانش به ۱۰۰ سپاهی بانوی دانش آموز و ۱۰۰ سپاهی دانشآموز و ۱۰۰ سپاهی بانوی دانش آموز و ۱۰۰ سپاهی دانش آموز که در اردوگاه شهید بهشتی دوره آموزشی خود را گذرانده بودند ، فرمودند : « ... ما باید بدانیم که ما چه هستیم و چه میخواهیم و چه باید بکنیم .

دنباله جریان سه‌شنبه ۲۰ مهرماه ۱۳۵۰

دراین موقع شاهنشاه آریامهر به جایگاه مخصوص که علیاحضرت شهبانو و والاحضرت ولایتعهد در آنجا حضور داشتند مراجعت کردند و فرمایشات مهمی بمناسبت دو هزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران باین شرح ایراد فرمودند.

کوروش، شاه بزرگ، شاه شاهان، شاه هخامنشی، شاه ایران زمین، از جانب من، شاهنشاه ایران، و از جانب ملت من، بر تو درود باد!

درین لحظهٔ پرشکوه تاریخ ایران، من و همهٔ ایرانیان همهٔ فرزندان این شاهنشاهی کهن که دو هزار و پانصد سال پیش بدست تو بنیاد نهاده شد، در برابر آرامگاه تو سر ستایش فرود میآوریم و خاطرهٔ فراموش نشدنی تو را پاس میداریم. همهٔ ما، درین هنگام که ایرانِ نو با افتخارات کهن پیمانی تازه می بندد، تو را بنام قهرمان جاودان تاریخ ایران، به نام بنیانگذار گهنسالترین شاهنشاهی جهان، به نام آزادی بخش بزرگ تاریخ به نام فرزند شایستهٔ بشریت، درود میفرستیم.

کوروش! ما امروز در برابر آرامگاه ابدی تو گرد آمده ایم تا بتو بگوئیم: آسوده بخواب، زیرا که ما بیداریم، و برای نگاهبانی میراث پر افتخار تو همواره بیدار خواهیم بود.

سوگند یاد میکنیم که آن پرچمی را که تو دو هزار و پانصد سال پیش برافراشتی، همچنان افراشته و در اهتزاز نگاه خواهیم داشت.

سوگند یاد میکنیم که بزرگی و سربلندی این سرزمین را بعنوان ودیعه ای مقدس که گذشتگان ما بما سپرده اند با اراده ای پولادین حفظ خواهیم کرد، و این کشور را سربلندتر و پیروزتر از همیشه به آیندگان خویش خواهیم سپرد.

سوگند یاد میکنیم که سنت بشردوستی و نیک اندیشی را که تو اساس شاهنشاهی ایران قرار دادی، همواره پاس خواهیم داشت و همچنان برای مردم جهان پیام آور دوستی و حقیقت خواهیم بود.

در این بیست و پنج قرن، کشور تو کشور من، شاد ترین و غمگین ترین حوادث شده که در تاریخ جهان برای ملتی روی داده است. و با اینهمه هرگز این ملت در برابر دشواریهای گران سر تسلیم فرود نیاورد.

در طول دو هزار و پانصد سال، هر وجب از خاک این مرز و بوم با خون دلیران و جانبازان ایران زمین آبیاری شد، تا ایران جاودان زنده و سربلند بماند. بسیارکسان بدین سرزمین روی آوردند تا آن را از پای درآورند، اما همه آنان رفتند و ایران برجای ماند، و در همهٔ این مدت جلیر غم تر گریها، این سرزمین فروغ جاودان همچنان محلی گاه اخلاق و کانون ابدی اندیشه باقی ماند.

اکنون ما در اینجا آمده ایم تا با سربلندی بتو بگوئیم که: پس از گذشت بیست و پنج قرن، امروز نیز مانند دوران پر افتخار تو پرچم شاهنشاهی ایران پیروزمندانه در اهتزاز است، امروز نیز مانند روزگار تو نام ایران در سراسر گیتی با احترام و ستایش بسیار روبرو آمیخته است؛ امروز نیز همانند عصر تو، ایران در صحنهٔ پرآشوب جهان پیام آور آزادگی و بشردوستی و پاسدار والاترین آرمانهای انسانی است. مشعلی که تو برافروختی، در طول دو هزار و پانصد سال هرگز دربرابر بادهای حوادث خاموش نشد، امروز نیز فروزانتر و تابناکتر از همیشه در این سرزمین نور افشان است و فروغ آن همچون دوران تو، از مرزهای ایران زمین بسیار فراتر رفته است.

کوروش! شاه بزرگ، شاه شاهان، آزاد مرد آزاد مردان و قهرمان تاریخ ایران و جهان، آسوده بخواب، زیرا که ما بیداریم و همواره بیدار خواهیم بود.

● پس از پایان فرمایشات شاهنشاه، نمایندگان سپاهیان انقلاب دختر و پسر که در محوطه آرامگاه کوروش مستقر بودند سرود جشن را خواندند. آنگاه در ساعت ۱۲ شاهنشاه و شهبانو و والاحضرت همایون ولایتعهد در حالیکه کلیه حاضران با کفزدنهای ممتد و پرشور ابراز احساسات میکردند آرامگاه کوروش بزرگ را ترک کردند و با هلیکوپتر به تخت‌جمشید تشریف‌فرما شدند.

بقیه در صفحه ۸