

يك شهر زيبا

يا بیمارستان شاه رضا

همه شادی و غوغای مسرتی که در شهر مشهد بواسطه نزدیک شدن موعد وصول موکب ملوکانه بر پااست، رفت و آمد هائی که برای تهیه مقدمات جشن بزرگی در خیابان ها بعمل میاید در پس سر گذاردم از خیابان فاکه و خیابان بالا و شاه رضا و جم عبور میکنم بمقصد نزدیک و نزدیکتر میشوم يك بنای معظم چون شهر زیبا و تازه ای که از زیر دست مهندس و معماران استاد بیرون آمده باشد در مقابل خود میبینم.

این شهر کوچک و زیبا بیمارستان شاه رضا است. در شش سال پیش از این اثری از آبادی در این قسمت موجود نبود، از شش سال به این طرف هر کس صبحها در خیابان جم ایستاده تماشا میکرد بکجای با تپ هزار نفری از عملجات ایرانی را میدید که به این نقطه آمده و برای ساختمان این بنای معظم کار میکردند.

از آغاز سال ۱۳۰۷ ساختمان بیه ارستان شروع گردیده طرح بنا توسط آقای طاهر زاده بهزاد ترسیم و مشغول کار شدند. مصالح کاراکتر در داخله تهیه و موجود شده به این ترتیب کسنگهای بنا از معدن کوه خلیج که در جنوب شرقی شهر مشهد واقع و سنگهای مرمر آن را از معدن شام دیز در جنوب غربی مشهد و کچ و آجر از کچ و آجر مشهد و کارهای نجاری و آهنگری آن بتوسط کارگران و استادان مشهدی و سینت آن از کارخانه سمیت سازی طهران تهیه گردیده است بدین ترتیب مصالح لازمه ساختمان بیمارستان شاه رضا از داخله مملکت تهیه و بول آن به جیب استادان و کارگران ایرانی رفته است.

حال نوبت استیل و اسلوب ساختمان میرسد بوضاحت است که در تماشای يك بنای معظم نخستین چیزی که جلب توجه میکند، استیل ساختمان و اسلوب معماری و مهندسی است. یعنی بیننده پیش از آن که مجال برای بازدید قسمتهای مختلفه يك بنای معظم بنماید، مدتی در برابر آن ایستاده از منظره آن میخواهد لذت ببرد.

مسئله معماری در عین حالیکه يك چهره آن بمسائل فنی هندسی و ریاضی بر میخورد در همان حال ارتباط کامل باصنای مستظرفه و ذوق احساس داند، در بنای بیمارستان هردوی این نکته رعایت گردیده بمراتب دیگر طراح نقشه آن آقای بهزاد همان قدر که سر رشته از اصول ریاضی داشته بهمان اندازه علاقه باصنای مستظرفه نشان داده اند چنان که وقتی بنای مزبور را شخص تماشا میکند سبک معماری خاصی را می بیند که گویی ممتاز بعضی جلدایران میباشد. یعنی نه تقلید صرف از استیل جدید اروپاست و نه تقلید از يك دوره بخصوص معماریهای قدیم ایران میباشد بلکه ترکیب خاصی از سبک معماری های دوره های برجسته و مختلف همان نشان و سلوکیان وصفی است که با تناسب و ذوق سلیم آمیخته و ترکیب با سبک معماری جدید عصر حاضر گردیده هم ناپایند زیباییها قدیم و هم نشان دهند مهندسی نوین است. باینجه وقتی بیمارستان عیان رضا را از حیث منظره عمومی و ذوق در بریزه گاربهائی آن مینمایم، نقوش برجسته و سرفتهائی چون بناهای پرس پائیس (تخت جشد) و هم آن که امتیازات ایوان مداین و در بعبوضه این مناظر و امتیازات در مدخل جنوبی عمارت کسبیدی کاشی کاری با اسلوب دوره صفوی مینگرید که تمام آنها با مهندسی جدید اروپائی تناسب داده شده و یک سبک معماری خاصی که اختصار، بدوره عصر جدید ایران را مشاهده مینمایند و در کاشی کارها و نقشه های بدیع و ریزه کاریائی که در خلال ساختمان های متعدد این بنای معظم بعمل آمده است مجموعه ای یکی از بدیع صنایع ظریفه عصر حاضر بشمار میرود.

ساختمان های مریضخانه از روی ترتیب فنی مطابق جدیدترین اصول و قواعد علمی که در دنیا امروز در ایگوته بناهای صحرای رعایت می گردد تقسیم شده است مهم ترین ساختمان های بیمارستان قسمتی است که مرکب از پنج بنای عالی می باشد، از این قرار: قسمت جراحی که در دو سمت آن در قسمت دیگر برای عمل بیکى مزدايه، دیگری زنانه و قسمت چهارم مخصوص امراض داخلی و قسمت پنجم مخصوص امراض جلدی است. در سرسرای وسط این قسمت که شخص با استند ۲۲ متر طول آن خواهد بود و هر يك از قسمتهای مزبور مرکب از اتاقهای متعدد و مخزن بالوازم کامل و اطفاها با هشت تاده تخت خواب چهره مرضی مجهز شده است و هر يك از این قسمتها پیچودی خود تشکیل يك مریضخانه را می دهد باین معنی که لوازم و وسایل کالپی در هر قسمت موجود و در حد خود قسمت مستقل برای بکشته مخصوصی است، و مجموع قسمتهای مزبور و ملاذاری بکشد و شصت

آمریکا و تفوق قوای بحری

مقاطعه ۲۷ ملین لیره

بریطانی از آمریکا عقب میافتد

آمریکا برای تفوق و سیادت بحری میکوشد یکی از بزرگترین مقاطعات ساختمانی بحری برای سنوات ۱۹۳۲ - ۱۹۳۵ که عبارت از ۲۷ ملیون لیره ویا ۱۳۵ ملیون دلار باشد جهت ساختمان کشتی های جنگی آتی الذ گر اعلان شده است.

۱ - يك کشتی ده هزار تنی بانوب هشت بهری
۲ - سه کشتی مخرب ده هزار تنی بانوب های شش بهری
۳ - دو کشتی حامل طیاره
۴ - ۱۲ کشتی مخرب
۵ - شش عددتخت البحری

موافق اطلاعات حاصله میاذم ۱۳۵ ملیون دلار خرج این کشتی ها شده و اینها اضافه بر گرام معمولی میباشد. ساختمان این کشتی ها بزودی شروع شده و برای تکمیل آن جدیت بکار خواهد رفت. رویه رفته مجموع کشتی های آمریکائی که زیر ساختمان هستند بقرار ذیل است.

۱ - سه کشتی دهمزارتنی بانوب های هشت بهری
۲ - هفت کشتی ده هزارتنی بانوب های شش بهری
۳ - دو کشتی بزرگ حامل طیاره
۴ - چهل و پنج کشتی مخرب بظرفیتهای مختلف
۵ - ده عدد تخت البحری هر يك بظرفیت ۱۳۰۰ تن ویا چهار هزار خروار

دولت آمریکا موافق ارقام فوق در ظرف دو سال آینده کشتی هائی بظرفیت ۱۷۰ هزار تن خواهد ساخت در صورتی دولت بریطانی بیش از ۹۱ هزار تن نمیتواند آماده نماید. علاوه کشتی های مخرب بریطانی که در حال ساختمان هستند بیشتر از سیستم های ۶ بهری و ظرفیت هیچيك به ده هزار تن نمی رسد در صورتی کشتی های مخرب امریکاهم دارای ظرفیتهای ۸ بهری بظرفیت ده هزار تن را دارا هستند. در پایان دو سال هانکه کشتی های امریکا ساخته شوند از هر حیث قوای بحری بر قوای بریطانی تفوق داشته منتهی کشتی های مخرب ساده من حیث الی مجموع ۱۷ هزار تن از کشتی های بریطانی عقبتر است که در عرض کشتی های امریکائی جدیدتر و مگه تر هستند

اعلان

با کمال احترام خواطر محترم صاحبان سهام شرکت سهامی تجاری کاژدام محدود را مستحضر میدارد که فجم عمومی فوق العاده صاحبان سهام در تاریخ پنجشنبه دهم آبان دوساعت بعد از ظهر - برای انتخاب تصمیم در ازدیاد سرمایه - در مرکز شرکت منعقد خواهد شد - از آن دوات محترم متنی است در ساعت معین برای شرکت در فجم عمومی شخصا تشریف آوردم و یا نماینده دو روز قبل کتاب معرفی نمایند. کمیسر شرکت سهامی تجاری کاژدام محدود ا. خواجه نوری نمره ۲۱۷۶

و دو تخت خواب است

عظمت انسان

«جهان يك حلقه چشم است اگر صاحب نظر باشی»
«تویی آن چشم را مردم اگر روشن نمهرباشی»
این بیان نظر و فلسفی مولانا صاحب تریزی را که شمل یگدنیا حقیقت است ابرت عبرت انگیز

شبهای هند

روزه ۱۷ شنبه ۱۷ و جمعه ۱۸ آبان در نایگاه نکویی بخوبی بروراند و تفسیر خواهد کرد.
نمره اعلان ۲۱۷۹ (شاهپریان)

مطب دکتر یحیی خان پویا

متخصص در امراض جلدی و تناسلی
کمالی السائق در کوچه قاپوچی باشی
از ساعت ۱۱ الی هشت بعد از ظهر دایر است
نمره اعلان ۲۱۸۰

وسایل آسایشی مرضا و کارکنان بیمارستان در داخله خود بیمارستان فراهم آمده باشد.

کلیه مقدار اراضی که فعلا در زیر بنای باشد بالغ بر چهارده هزار و سیصد متر است و در ظرف این مدت شش سال که مشغول ساختمان قسمت های مختلفه مریضخانه بوده اند از درخت کاری و گل کاری که مسلمان برای مریضخانه ای اعم از اینکه بزرگ یا کوچک باشد از لوازم صحنی بشمار میرود و یکی از عوامل مهم تالیف هوا ویا کیز کی آست، گونااهی نقشه چنانکه اکنون بیمارستان شاه رضا علاوه از درخت کاری که در آن شده و درخت های آن رشد قابلی نموده است، وایچه گل کاری بسیار زیبایی است که بی انداره جالب نظر میباشد گل کاری مزبور امسال بعمل آمده. در صفا و لطافت هوای این محوطه دو چندان افزوده است. این منظره وقتی با منظره زیبای بیمارستان و قسمتهای متعدد آن نوم میگردد بی اختیار شخص خود را در غمر زیبا و قشنگی تصور میکند که هم اکنون از زیر دست مهندسین و استادان ممتاز بیرون آمده است فی الحقیقه اینهم یکی از بزرگترین و عظیم وجود اعلیحضرت هابونی عاهنشاه پویای است که هوام ملک و سلطنتش آرزوی حقیقی عموم ایرانیان است. ف. ک.

يك ساعت بظهر روز ۵ شنبه ۱۹ مهر موکب ملوکانه به بیمارستان تشریف فرما و کلیه مؤسسات و شعب بیمارستان را بازدید فرمودند

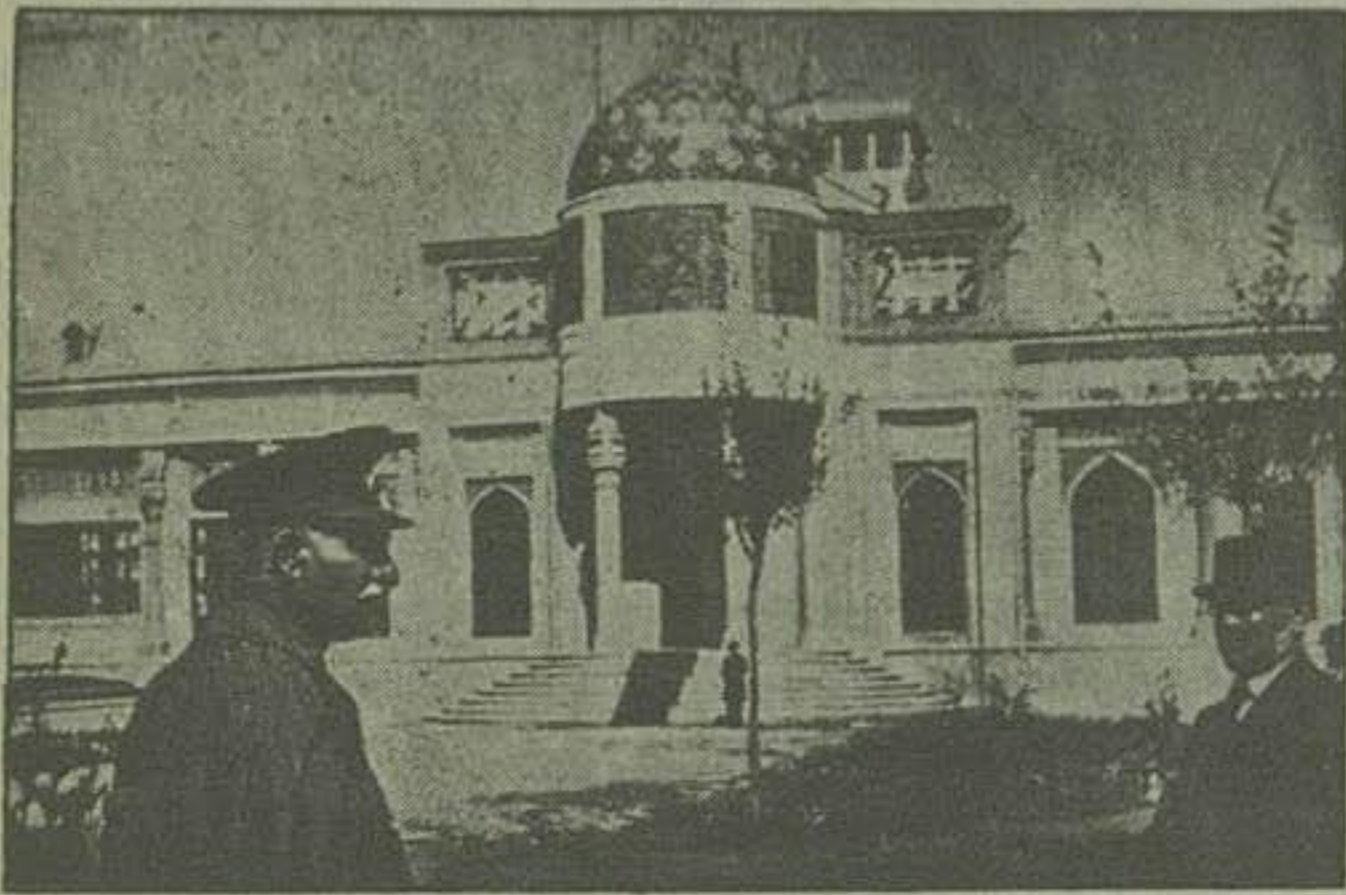


اعلیحضرت هابونی

هنگام بازدید بیمارستان شاه رضا

قسمتی از عمارت بیمارستان شاه رضا

قسمت دیگر از عمارت بیمارستان شاه رضا



در گراور فوق آقای رئیس الوزراء آقای رئیس مجلس شورای اسلامی نایب التولیه و چند نفر محترمین مشاهده میشوند

اعلیحضرت هابونی در مدخل ساختمانی پنجگانه بیمارستان شاه رضا مشاهده میشوند

اعلان

- مدارس امنیه عده داوطلب با شرایط ذیل جهت مدرسه و کلی قبول مینماید.
- ۱ - داشتن اطلاعات علمی در حدود کلاس (ه) ابتدائی
 - ۲ - نداشتن محکومیت جزائی در محاکم نظامی و قضائی و سوء سابقه در دوائر دولتی
 - ۳ - صحت مزاج
 - ۴ - داشتن ضامن معتبر
 - ۵ - سن (۱۷ - الی - ۱۸) و یا آنکه خدمت قانونی نظام وظیفه را طی نموده باشد (حداکثر سن ۳۰ سال)
 - ۶ - فارغ التحصیلان شش ساله ابتدائی بدون امتحان قبول خواهند شد.
- محصلین در مدت مدرسه جیره (شام و نهار) و لباس دولتی با ضافه شصت ریال حقوق خواهند داشت.
- پس از انمام دوره یکساله مدرسه و نل بدرجه و کلی میتوانند در امتحانات مدرسه نیات امنیه شرکت کنند و اشخاصی که در مدرسه نیات پذیرفته شوند از خدمت تحت السالاحی ماف خواهند بود داوطلبان همه ووزه از ساعت (۸ - الی - ۱۲) صبح با تقدیم یکقطعه عکس - سواد ورقة هویت و تصدیق علم سوء سابقه خود را بدفتر مدارس امنیه اتهای خیابان شاهپور معرفی کنند.
- مدارس امنیه کل مملکتی
نمره اعلان ۲۱۷۷

تاریخ قرن نوزدهم و جنگ بین الملل

(معاصر)

از دوره تاریخ عمومی دنیا تا لیف پرفسور البرماله و ژولی ایزاک فرانسوی که از طرف کمسیون معارف با کمال دقت ترجمه و با گراور های مختلف و نقشه های دقیق و کاغذ املا و طبع نفیس تهیه شده تا کنون پنج مجلد: تاریخ ملل شرق و یونان - تاریخ رم - تاریخ قرون وسطی - تاریخ قرون جدید - تاریخ قرن هیجدهم و انقلاب کبیر فرانسه و امپراطوری ناپلئون انتشار یافته است

اینک جلد آخر این دوره «تاریخ قرن نوزدهم (معاصر) با ۳۷ گراور و ۱۲ نقشه و اعلامیه» در دو قسمت و دو جلد با هن مزایا از طبع خارج و برای فروش در کتاب خانهای مهم طهران و مطبعه مجلس حاضر است

قیمت مقطوع

- تاریخ ملل شرق و یونان ۱۴ ریال
تاریخ رم ۱۶۵۰
تاریخ قرون وسطی ۲۰
تاریخ قرن جدید ۲۰
تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کبیر فرانسه و امپراطوری ناپلئون ۳۰
تاریخ معاصر (قسمت اول) ۲۵
تاریخ معاصر (قسمت دوم) ۲۵ جلد

۳-۲

نمره اعلان ۱۱۵۴

فقدان تاسف انگیز

نظر بغوت ناگهانی مرحوم سید اسمعیل خان سیدان فرزند آقای سید یحیی خان سیدان داماد آقای آقا شیخ جلال الدین هادندی مجلس محترم آن مرحوم از بد از ظهر امروز ۲۵ مهر الی ظهر ۲۶ در مسجد حاجی حسن صریح دیوان واقعه در خیابان شاهپور منعقد است.

نمره اعلان ۲۱۷۸

متمدن - وحشی

لفظ تمدن ماخوذ از « مدینه » است مدینه مشتق از مدن (با فتح میم و دال) است مدن بمعنای اقامت گزیدن در مکان معینی است .

حال صاحب قاموس در تعیین ریشه کلمه «مدن» چه گفته ببحث ما بر نمی خورد اینکار زبان شناسان و از حوصله و گنجایش ستون مسائل اجتماعی ما بیرون است . در زبان فرنگی متمدن مرادف است بامنی شهر و در میان آن ها معنای تمدن بیشتر باجم بودن تمام وسایل زندگی جسمی و عقلی مرادف و همدوش است بپارست روشن تر شخص متمدن بمنزله کسی است که متادب و مذهب و فهم باشد .

این لفظ - لفظ متمدن را عرض میکنم به طوریکه همه میدانیم خیلی بین ما شهرت دارد شهرت آن از شهرت هر چیزی در این عصر گذشته است در موارد عدیده در گفتار ها و نوشتجات بحد زیادی استعمال و نوشته می شود . نقطه مقابل لفظ تمدن وحشی است یعنی اگر بخواهیم معنای معکوس و وارون تمدن را بفهمانیم بلنظ وحشی عقشبت می شود و وحشی عادتاً یکسری کوبند که روش و کردارش از ترتیب و نظام خالی باشد مثلاً فلانی در خیابان در حرکت است ، دیگری بدون قصد باو تهنه سختی میزند ، بی اختیار میگوید : « عجب وحشی هستی » و احياناً (لفظ : بی ترتیب » را هم متعم گفته خود قرار میدهد گوئی میخواهد انتساب و حشگری را بشخص تنه زننده ناید کرده باشد . از این روماموم میشود که معنای « وحشی » در عرف جماعات متمدن بامفهوم « بی ترتیب » مرادف میباشد

از آن چه که گفته شد چنین نتیجه گرفته می شود که معنای شخص متمدن مرادف است با تادب و تربیت ، تمدن موازنه دارد با وجود لوازم زندگی جسمی و عقلی و وحشی و وحشی گری برعکس آن

این معنا و مفهوم را بطور کلی مطابق کنیم با کردار و رفتار خودمان و پیش خود فکر کنیم ببینیم تا چه اندازه مستحق آن هستیم که به بنده یا شما یا امثال بنده و شما بگویند متمدن و با تربیت؟ هنگام حرکت در خیابان ، هنگام معاشرت با رفقاء و دوستان ، سالک و رفتار ما در خانه و با اهل خانه تا چه اندازه مطابقت با مفهوم کلمه « متمدن و با تربیت » دارد . تمدن در حیات ماو در تمام شئون زندگی ما مظاهرش هویدا و آشکار است ، یعنی لوازم زندگی جسمی و عقلی را با دولت یا مقتضیات و مناسبات عصری ، با ناموس ارتقاء و تکامل برای ما فراهم و موجود نموده است و از این جهت مادر بحیوچه و قلب « تمدن » زندگی می کنیم ، ولیکن گفتگو راچم شبایستی و قابلیت فردی ماست که آیا تا چه اندازه می توانیم خود را شایسته و سزاوار آن سازیم که « متمدن » و « با تربیت » نامیده شویم این موضوع باخلاق و اطوار فردی ما مناسبت پیدا می کند ، احياناً ممکن است بکنفر را بصورت ظاهر بسی آراسته به ببینید ، ولیکن همینقدر که براه افتاد چون . . . افسار گسیخته بز و مرد خود را زده و ردمی شود ، با همین که لب بسخن گشاد چون انار گندیده اش ببینید که ظاهری آراسته دارد ، و از درویشی غنی بدادائی و لیچار گوئی به اطراف یرا کنده می شود . با همین که بزاج و شوخی با رفقاء و دوستان خود میرد از د چون سیاه درنده در خیال شکستن سینه و دنده رفیق خود میباشد . یا همینکه در خانه با مادر یا خواهر یا برادر کوچکتر و حتی پدر پیر خود صحبت میکند طرز رفتارش چون آقایان زمان قدیم با بند گان و بردگان خود میباشد و تازه بیکجهن موجود بی فکر و اجام گسیخته همینکه ظاهر خود را در آینه آراسته دید مایل است همه او را متمدن گویند و با تربیت خطابش کنند !!

و ممکن است بکنفر دیگر را ببینید که جورایش وصله خورده گراواتش از اتمه وطن و کت و شلوارش اتو « وطنی » خورده باشد ، و گفتش اشعه خورشید و نور چراغ برق را بخوبی متعکس نسازد و سخن کوتاه ظاهرش چنانکه باید و شاید آراسته بنظر نرسد ولی در عوض بهنگام حرکت رفتارش سرمشق دیگران و گفتارش حاکی از هنر مند ی او مزاج و شوخیش از حدود لطیفه گوئی و ظرافت طبع تجاوز نکند و پدر و مادر را معبود ثانوی خود شمرده و خواهر و برادر خود را بقدر جان خویش دوست بدارد در اینصورت او استحقاق دارد که متمدنش گویند و شخص با تر بیش دانند .

غریب اینست که ما از آنجا که همیشه به صورت ظاهر در باره رفقاء و دوستان و حتی افراد ناشناس قضاوت میکنیم شخص اول را متمدن میگوئیم و فرد ثانی را بی تربیت مینامیم ! این گونه نظری ناشی از چهل ماست که هنوز معنای حقیقی تربیت را ادراک نکرده ایم وقضاوتهای ما حکایت از سطحی بودن فکر و اندیشه ما مینماید . چه خوشبخت است کسیکه نخست عیب خود سنجد و سپس عیب دیگران لوید و نخست مفهوم کلمه « متمدن » را در خود سراغ کند و پس از آن معنای « تربیت » را در دیگران بپیمود .

شعرای نامی ایران

چرایدی که اخیراً از ترکیه رسیده دارای مقالات متعددی راجع بشاعر بزرگ ملی ایران حکیم ابوالقاسم فردوسی میباشد و جشن هزارمین سال این حکیم معروف را در مقالات نویسنده کان مجری ترکیه از قبیل آقای احمد آقا اوغلی مدیر روزنامه معروف ارشاد که در سالهای اولیه قرن بیستم در بادکوبه انتشار می یافت و فعلاً این نویسنده در ترکیه اقامت داشته و از اتباع ترکیه بشمار می آید و عضویت مجلس ملی کبیر را نیز داراست و سایر صاحبان قلم از اهمیت مقام فردوسی و اثر لایزال او کتاب شاهنامه ستون هائی بر کرده اند که من جمله مقاله ذیل در روزنامه وقت بقلم یکی از نویسندگان معروف ترکیه آقای عمر رضا انتشار یافته که برای استحضار از افکار برادران همسایه خود در موضوع تلفیق مقام شعرای ایران عیناً اقتباس گردید:

امروزه تمام دنیا انظار خود را متوجه ادبیات شرق نموده اند

همین روزها مراسم جشن هزار ساله شاعر معروف ایران فردوسی طوسی شروع خواهد گردید قبل از همه شهر طهران بیادبود شاعر بزرگ چنجهائی ترتیب داده و هفته اول این جشن در آنجا سیری خواهد شد بعد دامنه آن بشهر مشهد کشیده شده و در طوس مسقط الراس شاعر بعد از افتتاح مقبره جدید فردوسی این جشنها خانه خواهد یافت اگر این موضوع را که تمام دنیای متمدن بوسیله نمایندگان اداسی خود در این مراسم شرکت می نمایند در نظر بیآوریم معلوم می شود عالم ادبیات کره زمین تصمیم گرفته که تذکر و یادبود سزاوار فردوسی را بعمل آورده و آنچنانکه لایق مقام شامخ این داهی بزرگ مشرق میباشد اقدام احساسات و محبت خود را نسبت بفردوسی طوسی گماهو حقه ظاهر نمایند .

چیزیکه باید در این مراسم با نهایت مسرت و شادی تاقی گردد اینست که عالم ادبیات غرب شروع بشناختن و دوست داشتن ادبیات شرق نموده است . حقیقتاً اینکه تا کنون اهمیت بسزائی بادبیات شرق از طرف غرب داده نشده بود نقصانی نسبت بجمیع ادبیات دنیا محسوب میشد گرچه انظار و چشمهای امروزه دنیا که با روشنائی کولتور برق میزند بامشاهده قالیهای دوره صفویه آثار معماری اسلامبول ، قاهره ، قونیه ، اصفهان و اگره نقاشی های چین و ژاپون و ظروف چینی و پارچه های دستی این دو مملکت ، مینیاتورهای ترکیه ، فارسها و عربها ، قندباهای محتشم مصر و غیره خیره و حیران میباشد مملکت ادبیات شرق با اندازه سایر آثار تمدن کوره این قطعه مهم عالم ایجاد تمبیج و حیرت در قلوب غریبون نکرده بود .

این قضیه محقق است که شرق بیش ازغرب آشنا بادبیات عالم غرب گردیده و آشنائی غریباً بادبیات شرق باین پایه نمیرسد و تازه غرب شروع بشناختن ادبیات شرق نموده است .

با وجود این بطوریکه در هر قضیه استثنائی هست در اینجا هم در میان شعرا و فلاسفه شرق حکیم عمر خیام بیش از همه در عالم غرب معروفیت یافته و این شناسائی بحدی بود که از معرفت خود شرقی ها نسبت باین حکیم برانبت بیشتر بود در صورتی که در عالم شرق حکما و فلاسفه و شعرای دیگری هستند که در نظر شرقیها مقامشان از عمر خیام بالاتر محسوب میشود زیرا در اشار عمر خیام بیک قسمت از تجربیات و تهییجات حیات مصادف میکرد احساساتی که عمر خیام در اشار خود نشان میدهد مانند تخیلات غیر قابل دوام بکنفر مسرف نا امید میباشد و ممکن است هر کسی گرفتار اینگونه احساسات بشود در نظر بکنفر شرقی شاعر باید بیش از این نماینده احساسات عموم گردیده و خیلی بالاتر از این با افکار عموم بشر هم آهنگ شود

کسیکه با افکار خیام زیاد آشنائی پیدا کند رفته رفته حیات در نظرش کوچک شده و از آن بیزار میشود بنا براین هر شاعر ترکی باید از تمام جزئیات زندگی الهاماتی برای مردم ایجاد کند ابا بکنفر کاشفی که برای کشفیات علمی از کوهی بالا رفته و دیار زحمات طاقت فرسائی در راه کشفیات خود میباشد و بتواند اشار خیام برای خود الهامی بگیرد ؟ اگر مقایسه ای مابین خیام و حافظ که هر

اعلان

در مدت یکسال دست اینجانب زخم بود پس از مخارج زیاد اخیراً در بابل به اقای د کترعلی اکبر خان (باایوف) مراجعه مشار الیه مالجای قطعی نمود بدین وسیله اظهار تشکر و امتنان مینماید
نیره اعلان ۲۱۷

دو از شعرای معروف ایران میباشد بعمل ببآوریم فرق قضیه ظاهر میگردد در آثار حافظ هر گونه استفاده برای حیات انسانی وجود دارد در هر کدام از اشار و ذوق و الهام تازه بدست میاید در اشار حافظ راحم بکلیه جریات زندگی از شادی و غم از خوبی و بدی از ذوق و کدورت و هر چه که بدرد شخص در حیات میخورد پیدا میشود

تواستوی معروف شاعر روسی در یکی از کتاب های خود چنین اظهار عقیده کرده و گفته است « بهترین کتاب ادبی همان است که بکنفر دهائی روسی هم آنرا بفهمد و از آن استفاده کند » دیوان حافظ عیناً همین مزیت را دارد هر کسی که دیوان او را بخواند باندازه فهم خود از آن استفاده کرده و صاحب دیوان را از صمیم قلب دوست دارد علاوه از دلائل تاریک بیانات حافظ از مدارک تاریخی هم فیهیده میشود در آن موقع که حافظ حیات داشته با فقدان هر گونه وسایل انتشار کتب مانند مطبعه و وسایل سریع السیر انتقال آثار از جائی بجائی و دوری ما بین ممالک اشار حافظ در اغلب ممالک در افواه افتاده و جاذبه وی در قلوب ساکنین آن نقاط رسوخ یافته بود در نقاط دور دست هند ، در همه جای آسیای مرکزی و حتی تا اروپا دامنه نفوذ حافظ توسعه یافته بود

امروزه هم عین همین وضعیت باقی بوده و بلکه بیشتر هم شده است همان طوری که آثار انبیاء در فلسفه و علوم امروزه تاثیرات مهمی بخشیده است در دیوان حافظ هم افکار و فرضیاتی که مؤید نظریه فلاسفه بزرگ مانند انشئین ، ته آسن ، و پنهانور و امثال آن ها می باشد دیده می شود گرچه حافظ در زمان خود از کشفیات خارق العاده این دوره اطلاع نداشت ولی الهاماتی از هوش بزرگ و سرشار این شاعر ظاهر گردیده که برای هر کدام از اختراعات فعلی نمونه ای نشان داده است

چیزی که هست در تفسیر بیانات این شاعر بزرگ دچار اشتباهاتی گردیده و روح کلام وی را آن طوری که باید از نقطه نظر فلسفه و علم کشف نکرده اند اگر ما فرقی از حیث عظمت ادبی مابین خیام و حافظ قائل شویم و این دو نفر را دو شخصیت متمایز محسوب بداریم در آن موقع شعرای دیگری میان این دو دیده می شود که ارزش تبیین در اشارات آنها هست

فردوسی اثری از خود بوجود آورده که کشف مقاصد وی از طرف بکنفر یاک هیئت بسیار کار مشکلی است ، عده دیگری از شعرای معروف ایران از قبل سده ی جامی ، نظامی ، انوری ، خاقانی و غیره هستند که آثار آن ها نیز محتاج بتدقیق و تعمق زیاد می باشد مولا جلال الدین رومی از شعرائی است که در تمام دنیا معروفیت دارد ولی فرقی که مابین مثنوی و حافظ وجود دارد این است که مثنوی از سر تا ته فاسله تصوف را مدامه نموده و حافظ با چند بیت همان مقصود را انجام داده است وقتی که از درچه شعر صرف بدیوان شمس تالیف مثنوی نگاه کنیم شاهکار بزرگی است .

یکی از شعرای بزرگ ایران هم قافائی است بعد از فردوسی و حافظ در نظر اشخاص ادب دوست این شاعر جلوه میکند مقام قافائی از حیث تصویر بامقام لورانس انگلیسی و آندره گیده فرانسوی که از متفکرین بزرگ عالم غرب بشمار می آید مساوی است .

اهالی شرق باندازه جامی و نظامی از حیث سلاست بیان و فشنکی تصویر به کلام قافائی اهمیت نداده اند همچنین اغلب این خزائن ادب و شعر عالم شرق هنوز از نظر ادبیات عالم غرب دور میباشد ولی شبهه نیست که جریان اخیر متوجه آن ها نیز شده و چشمهای کنجواک اشخاص ادب دوست اروپا برای تبیین در آثار آنان هم بکار خواهد افتاد

شرکت ماوراء شرق - با مسئولیت محدود

MESSAGERIE TRANS-ORIENT

مرکز : خیابان علاءالدوله طهران

اگر میخواهید مسافرت راحت و آردان بکنید بوسیله اتوبییل های مخصوص

شرکت ماوراء شرق

مسافرت نمائید که سرویس های منظم آن هفته دو مرتبه بوسیله اتوبییل های لوکس مدل سال ۱۹۳۴ بخا تقین - بغداد - دمشق - بیروت - حلب - حیفا - بیت المقدس - ماوراء اردن حرکت می نمایند .

طهران - بغداد

طهران - بیروت درجه اول

طهران - بیروت درجه دوم

تخفیف قیمت برای محصلین - برای کرایه اتومبیاها ی مخصوص در دست بدتر کمیانی رجوع شود برای اطلاعات کاملتری نیز بدتر شرکت ماوراء شرق رجوع فرمائید ،

نیره اعلان ۲۰۳

مرکز اسرار امپراطوری انگلستان

نمره ۱۰ دوفین استریت ۱

خانه نمره ۱۰ واقع در خیابان معروف « دوفین استریت » لندن از زمان ویلیام سوم پادشاه انگلیس مقر ریاست مجلس و وزراء انگلیس بود . ویلیام پادشاه انگلستان شخصاً جلسه هیئت وزراء را تحت ریاست خود تشکیل میداد .

این رسم همچنان باقی بود تا زمان جرج اول که بواسطه ندانستن زبان انگلیسی تشکیل جلسات هیئت وزراء تحت ریاست پادشاه موقوف و از آن تاریخ تا کنون جلسات هیئت وزراء انگلیس عادتاً بدون حضور پادشاه بریتانیا منعقد میگردد .

مجلس وزراء : مجلس وزراء بریتانیا در حال حاضر مرکب از نوزده وزیر میباشد هر کس که برای نخستین بار بهیست خطیر وزارت منصوب گردد در اولین جلسه مجلس وزراء سوگند یاد خواهد کرد که آنچه را در جلسات مجلس مزبور می بیند و می شنود تابایان عمر خود به هیچکس نکوبد و اسرار هیئت وزراء را محفوظ بدارد بیش از انتخابات اخیر بعضی از جریده نگاران موفق بشتر شمه از اسرار مجلس وزراء گردیده بودند . در نتیجه تحقیقات چنین معلوم گردید که یکی از مخبرین جراید باطله ها « کاغذ خشک کن » هیئت وزراء را تحصیل و چون خطوط باقیه بر روی اوراق باطله معکوس باقی مانده بود آن را در برابر آئینه قرار داده . و موفق بقرات و کشف شمه از جریان مذاکرات مجلس وزراء گردیده بود . پس از کشف این مسئله از ریاست وزراء امر صادر گردید که قبل از ختم هر جلسه اوراق « کاغذ خشک کن » مستعمل را سوزانده و معدوم سازد .

فی الواقع تا قبل از جنگ گذشته ومدتی هم بعد از آن مجلس وزراء بریتانیا مذاکرات جاریه جلسات خود را تحریر و تدوین نمینمود ، همینقدر در پایان هر جلسه خلاصه از رؤس مسائل مهمه که مورد مذاکره واقع شده و تصمیمات متخذه تهیه و بعنوان خلاصه مذاکرات مجلس وزراء بحضور پادشاه تقدیم میگردد . ولیکن همین که مستر لولیدر جرج زعم حزب آزادخواهان در زمان جنرل کربیس الوزراء شد لزوم تهیه صورت مذاکرات جلسات هیئت وزراء را متذکر شده و مقرر داشت که صورت مذاکرات تهیه گردد ، سر « موریس هنگای » برای اینکار انتخاب گردید و صورت مذاکرات گرچه مفصل و مشروح تهیه نمیشد ولی بهر حال مهمترین مذاکرات جاریه ضبط و تهیه میگردد .

مجلس وزراء جلسات هفتگی منظم دارد . هنگام تشکیل جلسه در مقابل هر وزیری دستور مذاکرات آن جلسه بطور خلاصه در مقابلش میباشد و هیچیک از وزراء حق ندارند که خارج از دستور مزبور مذاکرات دیگری را طرح کنند مگر آن که ضرورت فوق العاده ای طرح مذاکراتی خارج از دستور را ایجاب کند

رئیس الوزراء در صدر میز مخصوص تشکیل مجلس وزراء قرار میگردد و عادتاً جلسه را با تذکار مهمترین موضوعاتی که بایستی طرح ومذاکره شود افتتاح مینماید و سپس وارد مذاکرات دمو موضوعات مطرحه میشوند .

جریان مذاکرات و مناقشه و بحث در هر موضوع معمولاً با آرامش و سکون صورت میگردد . ولیکن بسا اتفاق میافتد که کار مناقشه و بحث در یک یا چند موضوع بین وزراء بالا میگردد و مناقشه های سختی بین آنها حاصل میشود تا آن که قضیه مطرحه کاملاً حلاجی شده و نظر ها بهم نزیرد و مسئله حل گردد .

بندرت اتفاق می افتد که هنگام انعقاد جلسه جای یا بستنی یا شربت یا مشروبات دیگری خواسته شود مگر اینکه مدت انعقاد جلسه وزراء طول بکشد که در این صورت ممکن است بعضی از وزراء مشروبات ملایمی را طلبند

بعضی اوقات ، ضمن مذاکرات یا قبل از انعقاد جلسه از نظر دستور مذاکرات مجلس وزراء مقتضی چنین باشد که بعضی از متخصصین نظامی یا مالی یا فنون دیگر برای دادن توضیحات لازمه حضورشان در جلسه هیئت وزراء لازم باشد . در این صورت پس از انعقاد جلسه هیئت وزراء متخصصین یا اشخاص دیگری که وجویشان برای توضیحات لازمه ضروری باشد دعوت مینمایند و پس از استماع توضیحات محترمانه او را از مجلس اخراج کرده و در پشت سر او بسته می شود هرگاه دیوارهای این سالن تاریخی که محل انعقاد جلسات مجلس وزراء است قادر بتکلم بود ، اسرار مهم و بهت انگیزی از حقایق تغییرات سیاسی که در دنیا حاصل گردیده و میگردد بزبان می آورد . اسرار و مذاکرات مجلس مزبور مکتوم و مصالح ملی و علاقه مملکت و ملت بهیچ یک از وزراء سابق و اسبق و حاضر و حتی لاحق اجازه انشاء آنرا نمیدهد ، با این جهت خانه نمره ۱۰ دوفین استریت را مرکز اسرار امپراطوری بریتانیا نامند .

جزر و مد زندگی

- ۲۵ -

باز هم باید ساکت بود ؟ باز هم باید زان بست و هیچ نگفت ؟

ما حرفی نداریم میتوانیم باز هم سکوت کنیم . ولی از سکوت ما درد پیلرمان علاج نمی شود و آن طغیان دائمی که جوان ها را بفرقابت نیستی میبرد آرام نمیکرد ، ما میتوانیم غلغوش با شیم ولی این مسئولیت بزرگ بگردن اجتماع مینماید که خسی موجودات خود را در آتش احتیاج - و زانیده و به آه و ناله آن ها گوش نداده است ، ما میتوانیم مثل شما از روی این بحث با بی اعتنائی عبور کنیم ولی بحران خطر ناک جوانی با بی اعتنائی مامرتفم نمیشود سکوت و خاموشی ما جز آن که درد را شدید تر و در نتیجه علاج را سخت تر کند ، نتیجه ای ندارد ، ما میتوانیم در این خصوص حتی یک کلمه نکوئیم ولی تب جوان که در این بحران شکست انگیز بگرسنگی روحی دچار است و در آتش احتیاج معنوی میسوزد فریاد میزند می خواهد ناله خود را بگوش شما که شنیدن این گفتگو ها را مخالف اصول اخلاقی میندازند برساند .

ما بر خلاف میل شما حتی خودمان از انجام این وظیفه مقدس ناچاریم !

اکنون هنگام آن رسیده که دنباله داستان را بگیریم :

کوچولو بسن پانزده رسیده . معمولاً با مختصری کم و بیش هیجان های جوانی از اینسن شروع می شود کوچولو نیز تقریباً در دوره ای اول سال پانزدهم باین حالت دچار شد ، طغین روحی با مظاهر عجیب و غریب خود شروع شد ، تغییرات عضوی و غلیان احساسات هردو با هم وارد در میان گردید . بود . تغییرات عضوی ظاهر بود و همه کس می توانست آن را به بیند ولی غلیان روحی در ظلمات اسرار انگیز مغز او انجام میگرفت و هیچکس از آن خبر نداشت . حتی من توانیم با جرئت تمام بگوئیم که تشخیص او ، با آنکه از افراد عادی و عاقل تر و هوشیار تر بود ، از این قسمت چنانچه باید مطمئن نبودیم همینقدر میدانست که تغییر همی در روحیات احساسات او پدیدار شده است ولی از علت و کیفیت آن اطلاعی نداشت نمیدانست این چیست که او را دائماً در عذاب دارد و بیجهت جهت آشفته و پربشاشت ، شاید بارها در اینخصوص متکرم میگردد و مسلمان فکر او در این مرحله بجائی نمیرسید

چیز تازه ای در خود احساس می کرد . مثل اینکه کرسنه بود . بلکه از کرسنگی هم بالاتر یک احساس زننده و تالم انگیزی در مغزش وجود داشت که حتی در خواب هم او را رها نمیکرد . یک خواهش و میل دائمی او را بطرف نقطه مجهولی میکشید . و کوئی از اعماق روح او فریادی بلند بود : « میخواهم . . . میخواهم . . . میخواهم . . . میخواهم . . . میخواهم . . . میخواهم . . . »

ولی چه میخواست ؟ خودش هم نمیدانست این صدا بیکنواخت در روح او منعکس میشد و حتی یک دقیقه آسوده اش نمیکداشت گاهی اینصدا باطنی چنان سخت میشد که مانند غرش رعد در گوش او می پیچید . آن وقت میرسید و فریاد میرد مادرش سر و قش میدوید و علت فریاد زدن او را نمیدانست متعجب میشد و پیش خود میگفت : « دوباره دیوانه شده است »

در این روزها ، یعنی روزهای اول سال پانزدهم گاهی بکتابخانه میرفت و میخواست مثل سابق خود را بخواند سر گرم کند ولی نمیشد ، سطور سیاه در زیر چشم او میارزید و مانند خطوط مبهم اشباح تیره و تار بنظر میامد صفحات کتاب گوئی موج میرد و صدیم صوت آن عوض میشد و تصویر خیالات باطنی او را منعکس میساخت

از کتابخانه فرار میکرد و در کوچه ها میکشت آنجا هم آسوده نبود بدون جهت مقام و ششقه بود یعنی نمیدانست چرا مقام است و چرا اشفه است بیش از این گفته ایم که روح او تا چه اندازه قوی و سرکش بود ، معلوم است روح قوی هنگامیکه مضطرب شود چه درآینست که تلاطم میشود بیچاره در میان این موج حیرت انگیز گیر افتاده بود . با آنکه خیلی چیز ها میدانست در این خصوص کوچکترین اطلاعی نداشت اگر هم بر حسب تصادف راجع بجوانی و اسرار آن چیزی خوانده بود نمیتوانست آنرا با خویشتن تطبیق کند باین جهت فکر او در این وادی که میتوان گفت تاریک و ظلمانی است سرگردان شده بود ، خودش نمیدانست و کسی هم نبود که این مشکل بزرگ را برای او حل کند . . .

نمایش بزرگترین ناطق پاراهونت

علامت صلیب نزدیک شد

در سالن جدید سینما ایران

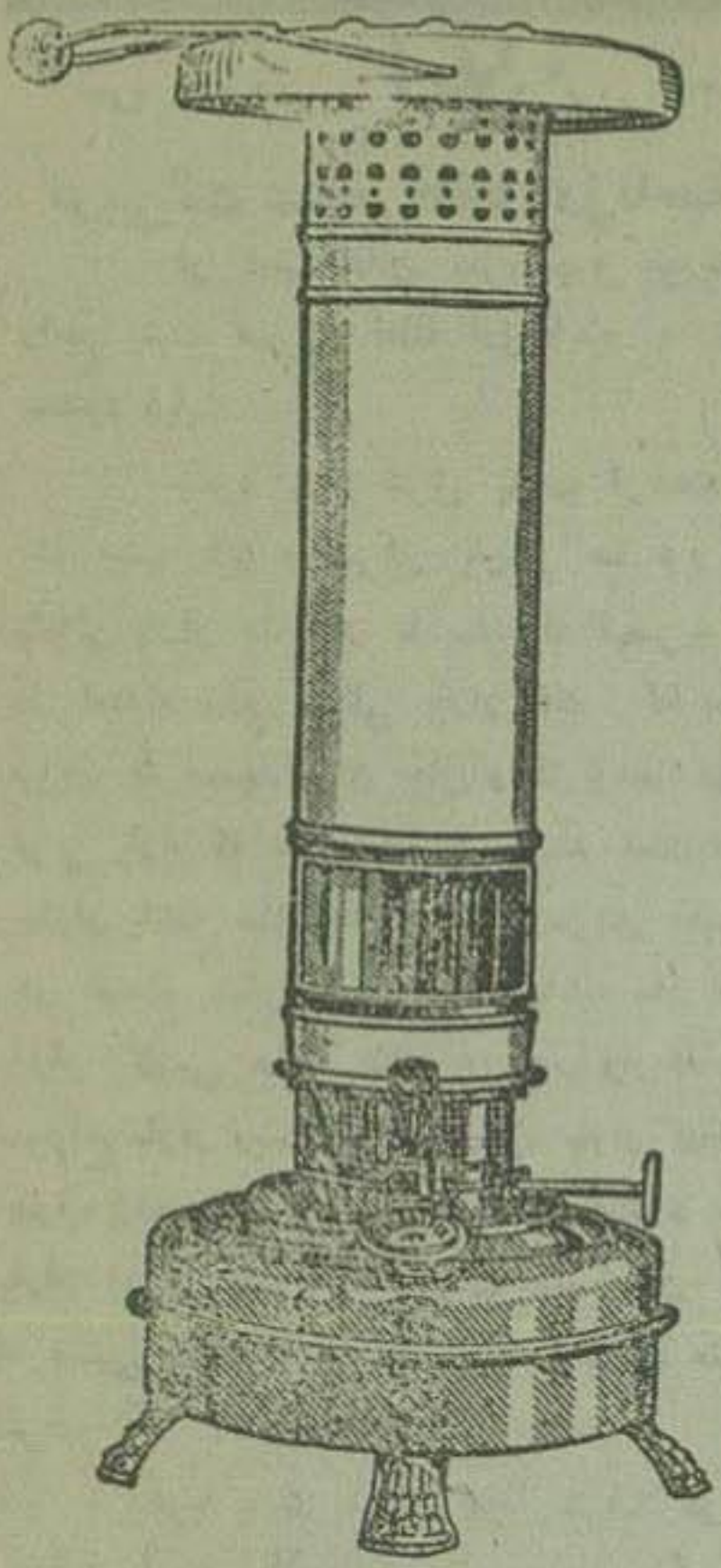
نیره اعلان ۲۱۷۸

تہا اشات

اعلان

با حفظ حیثیت و شئون اخلاقی خود خوانین
 محترمه و آقایان محترم میتوانند فن ظریف موسیقی
 را در محل ذیل تعقیب و تکمیل نمایند :
خیابان شاهپور - اول بازارچه شیخ هادی
 ۲۱۸۱ اعلان

باحفظ حیثیت و شئون اخلاقی خود خوانین
محترمه و آفایان محترم میتوانند فن ظریف موسیقی
را در محل ذیل تحقیق و تکمیل نمایند :



Calorifix

بخاریهای کالوریفیکس که
چندین سال است در ایران
معرفی شده برای گرم کردن
اطاق نسبت به بخاریهای
دیگر برتری داشته و از حیث
سوخت نیز کاملاً با صرفه
است آقایان باسلامیه تا تمام نشده
ابتیاع فرمایند (کلیه اثاثیه یدکی
آن هم موجود است)

اسبزه میدان مغازه چرخچی تلفن ۷۲۹

نمبره اعلان ۲۱۲۶

انقسام لباس های ورزش

لالہ زار قدس جو راہچی

نمبره اعلان ۱۸۹۲

نمبر ۴۵۴۵ اعلان حراج نمبر ۳ حساب

تمامی و همگی که دانک مشاغز جمله شش دانک
یکبار بخورند و باغچه بالا که نمره ۳۶۴۳ و آن به دره جاده
جدید باغ قبله بود نشان ناحیه ۳ مالکی آقای مقدسی
استبان که ثبت نویسی در روز دهم آبانماه ۱۳۱۳
ساعت ۳ قبل از ظهر در اداره ثبت رضائیه مزایده
گذاشته می شود و حراج از مبلغ هشتصد و نوبال شروع
خواهد شد تاریخ انتشار اول مهرماه ۱۳۱۳ ۸۶
نمره اعلان ۱۹۳۳ رئیس اداره ثبت رضائیه و والین امای

دواخانه های امشب

۱	احیاء	خیابان راه روستا
۲	سیروس	چراغ برق
۳	طاطا و سیان	چهار راه بزرگ
۴	فرهنگ	خیابان شاهپور
۵	صحت	دروازه قزوین
۶	کیمیا	چهار راه سیروس
۷	عمومی	امام زاده یحیی
۸	مرکزی	بازر
	اتحادیه	خیابان سیروس

دواخانه طاطاوسیان چهارراه عزیزخان
هرشب تا صبح از دست

اصلاً عربی

روزنامه روزانه عصر
 های اداره : چهارراه وزارت
 دوره : یون اداره : ۴۰
 ۵ اطالی مدیر : ۳۸۸
 عنوان تلگرافی : جواهران معاملات
 ۱۲ ماه : ۶ ماه : سه ماهه
 ۱۰۰ ریال : ۵۰ ریال : ۳۰ ریال
 ۱۵۰۰ : ۸۰۰ : ۶۰۰
 برای درج اعلانات بدینتر اداره مراجعه شود
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول : آ . م . محمودی

دکتر خسرو نامداران

از مر ضای محترم در مطب جدید پذیرائی مینماید
 خیابان حافظ (بالای چهارراه کنت) مطب
 سابق دکتور رفیع خان امین . تلفون ۱۴۳۹
 نمره اعلان ۱۸۳۹

نمره ۵۶۴۸۱۴ **اعلان حراج** ۲۳۲۶
نمره حساب ۸
تمامی و همگی شش دانگ یکباغخانه و باغچه
پلاک نمره ۱۵۴۸ وقفه در محله هزاران ناحیه ۴
کوچه اغداش ملکی آقای مرتضی ظفرعزادی که
به ثبت رسیده در روز بیست و هفتم آبان ماه ۱۳۱۳
ساعت ۳ قبل ازظهر در شعبه اجراء ثبت رضائیه
بمزایده گذارد. میتودر حراج از میان چهارصد ریال شروع
خواهد شد - تاریخ انتشار هفدهم مهر ماه ۱۳۱۳
نمره اعلان ۲۰۹۱ - ۸ - رئیس اداره ثبت رضائیه

نمره ۶۹۲۷ **اعلان حراج**
 ۲ سهم متاع از مال ۴ سهم خانه مخزونه
 که راء عبور او از خانه پلاك نمره ۸۷۷۷ واقعه
 در محله افهجان ناحیه ۱ قطعه ۴ شهر سمنانملکی
 آقای ذبیح الله مداح که ثبت رسید و مورد اجاره
 نیست در روز ۲۰ آبان ماه ۱۳۱۳ ساعت ۳ قبل
 از ظهر در اداره ثبت سمنان بهزاید گذاردندی
 شود و حراج از مبانی ۱۴۴ ریال شروع خواهد شد
 تاریخ استتار ۱۰ مهرماه ۱۳۱۳
 رئیس اداره ثبت سمنان و دامغان
 نمره اعلان ۲۰۲۴ ۸-۴

نمره حساب ۱۱۲ **اعلان حراج** نمره ۱۹۶۲
بکیاب اطاق و شبستان تحت آن با سه ذرع
درشش ذرع از خرابه بانضمام خرابه دیگر جنب
همین خانه با پنجاه ذرع از محوطه بزرگ اضعارت
دارای پلاک نمره ۲۴۳۴ واقع در بروجرد دو
دانگه ناحیه ۳ سرچال قلعه ملکی آقای میر خان
که ثبت نرسیده در روز ۲۷ آبان ۱۳۱۳ ساعت
۲ قبل الظهر در دایره ثبت بمزایده گذارده
میشود و حراج از میان بانصد و چهل و چهار ريال و
هشتاد دینار شروع خواهد شد. تاریخ اشتنا هفدهم
مهرماه ۱۳۱۳
رئیس ثبت لرستان وثالث
نمره اعلان ۲۰۷۹ ۸-۲

نمبر ۱۶۶۹ **اعلان حراج** نمره حساب ۵۸۲

دو شمیر متاع در ۱۶ شمیر و نیم مفروز
از شش داک ۹۶ شمیر آب و ملک قریه آقا سید طاہر
یلاک نمره ۸۷ واقفہ در بر و جرد یلوک سیلاخور
علیا ناحیہ ۳ مالکی آقا محمد علی فخر حیجی کہ
بہ ثبت نرسیدہ در روز ہشتم آبان ماہ ۱۳۱۳
ساعت ۲ قبل از ظہر در دایرہ اجراء ثبت و جرد
بمزایدہ گذاردہ می شود و حراج از مبلغ ۲۳۴۰ ریال
شروع خواہد شد تاریخ انتشار ۲۸ شهریور ماہ
نمره اعلان ۱۹۰ ۸-۷ ۱۳۱۳

اعلان حراج

شش‌دانک اعانی بقطعه باغ میمنی بالاکنهر
۲۱۵۷۱ واقعه در قریه جوزان ناحیه پنج ملایر
بلوک نمازان مالکی آقای بهرام تراشوند که بثبت
نرسیده در روز دهم آبانماه ۱۳۱۳ ساعت چهارم
ازظهر در اداره ثبت ملایر بمیزاید گذاشته می‌شود
و حراج ازمیانگ متعیند زبال شروع خواهد شدندان
انتشار اول مهرماه ۱۳۱۳ رئیس ثبت ملایر جوهری
نمره اعلان ۱۹۳۰

چهار شنبه _____ ۴

نوع تاریخ	روز و ماه	سال
شمسی بارسی	۲۵ مهر	۱۳۱۳
قمری هجری	۷ رجب	۱۳۵۳
مسیحی میلادی	۱۷ اکتبر	۱۹۳۴
عبری صهیونیت	۸ حסوان	۵۶۹۵

طلوع آفتاب ۶ ساعت ۲۵ دقیقه، حداز نصف شب
غروب آفتاب ۵ ۴ ۳۵ دقیقه، حداز ظو

از عصر دیروز درجه حرارت ناظر امروز

اوقات	ساعتی کرد	فایدهات
ساعت ۶ عصر	۱۳ بالای صفر	۵۶ بالای صفر
ساعت ۱۲ »	۱۰ بالای صفر	۵۰ »
ساعت ۶ صبح	۱۳ بالای صفر	۵۶ »
ساعت ۹ صبح	۱۵ بالای صفر	۵۹ »
ساعت ۱۲ ظهر	۱۸ بالای صفر	۶۴ »

پست هائی کہ فردا حرکت میکنند
شیران - کن - ورامین - کیلان - همدان
آذربایجان - خراسان - اصفهان - فارس - یزد کرمان
مازندران
خارجہ : عراق عرب خطصحرای - بغداد دمشق
ہزارہ : ہندوستان - ازراہ بوشہر

اعلانات حراج اموال منقول و غیر منقول

املاك ذیل در اجرای اداره ثبت طهران حراج میشود

مبلغ بیروغ خراج برآل	روز و ساعت حراج	آخر مدت اجاره	آیا رسیده معاينه برآل	مالک	محل ملک	نوع ملک	نمره یلاک	مهر حساب
۳۱۱۲۸	۲- ساعت بظهر ۲۶ مهر ۱۳	-	نمی باشد	راج الملوک و لطفعلی معدلی	ناحیه ۴ کوچه سهم الماک	۲۷۰۳ داک ۲ بیرونی اندرونی دکان	۲۶۳۲	
۳۰۰۰	۴- ساعت بظهر ۲۶ مهر ۱۳	-	رسیده	آقای محمد حسین	ناحیه ۶ محبیده	۴۲۸ ربع از ۶ داک خانه	۱۹۹۱	
۷۴۴۰	۲- ساعت بظهر ۲۹ مهر ۱۳	-	رسیده نمی باشد	اسد الله درویش	ناحیه ۶ قبل انبار غله دولتی	۳۰۴ دکان از ۵ دکان متصل	-	۲۴۷۲
۵۰۰۵	۴- ساعت بظهر اول آبان ۱۳	-	رسیده نمی باشد	عصمت حامد اختر خانم و غیره	ناحیه ۳ بیرون دروازه باغشاه	۴- ۸- ۴- سهم از زمین محصور	۲۷۱۳	۳۱۸۹
۱۴۸۰۰	۲- ساعت بظهر اول آبان ۱۳	-	نرسیده	حسینخان شکوه الممالک	بازار صحرافا قرب بنو مهدیان	۳- ۳- ۱۷- سهم از ۲ دکان چلوئی	۲۷۰۲	۹۶۱۱
۲۹۹۶۰	۴- ساعت بظهر ۱۵ آبان ۱۳	-	نمی باشد	ورتمه محمد حامد مینشی شریف	قریه دربند ناحیه ۱ شمیران	۳۰۵ دکان از باغ و بیرونی اندرونی	۲۶۷۵	۳۵۷
۱۳۲۸	۲- ساعت بظهر ۱۰ آبان ۱۳	-	رسیده نمی باشد	آقای اکبر سهرایان	ناحیه ۹ باغ یسته بیک	۱۰ دکان از ۶ دکان خانه	۲۶۶۴	۶۰۶۶
۱۹۰۳	۴- ساعت بظهر ۱۰ آبان ۱۳	-	نمی باشد	ویکتور بابا و مهر انگیز ساطانی	ناحیه ۷ قرب دروازه دولاب	۳ دکان از ۶ دکان خانه	۲۶۸۰	۱۹۶۱
۲۹۸۰۰	۴- ساعت بظهر ۱۴ آبان ۱۳	-	نمی باشد	محمد علی خان	ناحیه ۴ کوچه قاضی عسکر	۲- سهم از ۵ سهم عمارت اندونی	۲۷۰۴	۶۲۸۸
۲۹۶۰	۴- ساعت بظهر ۱۷ آبان ۱۳	-	نمی باشد	مشتهدی رمضان و شاطر یوسف	ناحیه ۸ کوچه ماسوره	۴ دکان از ۶ دکان خانه	-	۷۷۴۲
۸۸۰۰	۲- ساعت بظهر ۱۷ آبان ۱۳	-	»	ابوالقاسم سمغان مشعوف	ناحیه ۱۰ خراج دروازه گرگ	۱۲ از ۱۵ سهم باغچه و عمارت	-	۱۰۶۷
۵۶۰	۲- ساعت بظهر ۲۱ آبان ماه ۱۳	-	»	ابوالقاسم محمد حسینی	قریه سنگان بلدوک کن	باغ مشجر معروف و اشخه	۲۷۱۶	-
۳۳۶۰	۴- ساعت بظهر ۲۱ آبان ۱۳	-	»	عصمت الملوک خانم	میه قنات باین در آتشوب	۱۲ از ۱۲ ساعت از گردش ۱۳	۲۷۲۸	-
۳۲۰۰	۴- ساعت بظهر ۲۳ آبان ۱۳	-	نرسیده	بدالله حاجی نوروز نظری	قنات آباد کوچه مقدس	شش دکان یکجا بخانه	-	۴۱۵
۲۹۶۰	۲- ساعت بظهر ۲۳ آبان ۱۳	-	-	استاد حسین دانی معصوم	بیرون دروازه شهرنو	شش دکان یکجا بخانه	-	۱۰۵۱
۱۴۸۰۰	۴- ساعت بظهر ۲۴ آبان ۱۳	-	-	اکوهر الملوک خانم حاجیان جریان	سنگانم آوج شیبانی	۶ دکان از ۱۳ ضام حق الشرب	۲۷۵۱	۱۴۹۰

اعلان حراج

نمره ۱۶۶۸
نمره حساب ۵۹۶

دو دایک مشاع از شش دایک عمارت بیلک
واقع در بروجرود محله دو دانگ ناحیه
۲ کوچه لاله دوزها ملکی آقای مشهودی صادق
نوبری که ثبت رسیده در روز هفتم آبان ماه ۱۳
ساعت ۲ قبل از ظهر در داورت اجراء ثبت بروجرود
بمزایده گذارده می شود و حراج از مبلغ یکپنجاه
چهار صد و هفتاد و دو ریال شروع خواهند شد

تاریخ انتشار ۲۷ شهریور ماه ۱۳۱۳
رئیس ثبت لرستان و ثلاث و رهنمندی
نمره اعلان ۱۸۹۳
۸-۸

نمبر ۱۵۸۲ **اعلان حراج** **نمبر حساب**
 يك باب اطاق قبله بـا حق السهم از صحن
 محوطه واقعه در عمارت يالاک تـه ر ۳۸۶ واقعه در
 بروجرد محله صوفيان ناحيه ۲ حمام آقا تراب مالکي
 خانم کل بهار که بشت نرسیده در روز ۱۴ آبان ماه
 ۱۳۱۳ ساعت ۲ قبل از ظهر در دایره ثبت بروجرد
 بيزايده گذارده ميشود و حراج از مباني چهارصد و
 سي و دو ريال شروع خواهد شد - تاريخ انتشار ۲
 مهرماه ۱۳۱۳ رئيس ثبت لرستان وثلاث فرهند
 ۸-۵ **نمبر اعلان ۱۹۵۸**

نمره ۴۴۳۷ **اعلان حراج**
 ۶ دانك ۱ باب منزل يلاك نمره ۳۲۴۲
 واقعه در سبزوار ناحیه ۲ كوجه سرسنگ ملكى
 آقائ محمد حسين هلالى كه بشت نرسیده است و
 اجاره ماهيانه آن معلوم نيست در روز ۲۰ آبان
 ماه ۱۳۱۳ ساعت ۲ بعد از ظهر در اداره ثبت
 سبزوار بيزايده گذارده مى شود و حراج از ميان
 بگزار و ديست ريال شروع خواهد شد -
 تاريخ انتشار ۱۰ مهر ماه ۱۳۱۳
 رئيس اداره ثبت سبزوار و نيشاپور
 نمره اعلان ۲۰۲۲ ۸-۴

نمره ۳۷۱۱
۷ مهر ۱۳۱۳ م
۲-۱۳

اعلان

به آقای استاد محمود حاج باقری خاں
مرحوم آقا میرزا حسن تفریشی اعلان میشود راجع
بمعامله قطعه زمین بیاض به مساحت ۹ هزار ککر
مضروب واقع در ناحیه ده شهرنو جهت غربی
خیابان شاهپور پلاک نمره ۱۹۸۸ که بموجب سند ثبت
شده در دفتر اسناد رسمی نمره ۱۴ با حاج عبدالحسین
خان سرحدی با شرط استرداد نموده اید و در مدت
قانونی از حق خود استفاده نکرده اید چون محل
اقامت شما نامعلوم است طبق ماده ۷ نظامنامه اجرا
مفاد ماده ۳۴ بشما اخطار میشود که هرگاه از
تاریخ نشر اولین اعلان تا مدت ۳ ماه دین خود را با
تمام مقرعات آن بمقتل ادا ننمایید مآل مزبور به
طبق مقرری مزایده فروخته خواهد شد

اعلان در مدت یکماه هر ده روز يك مرتبه
منتشر میشود نوبت دوم چهارشنبه ۲۵ مهرماه ۱۳۱۳
رئیس شعبه ۱۳ اجرای ثبت ابا انی طهران رضا خوانساری

نمره اعلان ۲۱۸۳
۲-۳

نمبر ۵۶۴۹۸۱۵ **اعلان حراج** ۳۷۲۲
نمره حساب ۷

تمامی و همگی سه دانك مشاع از جمله
۶ دانك مشاع از جمله ۶ دانك پكباب خانوادگی
یلاک نمره ۵۱۳ واقع در محله هفت اسباب ناحیه
۴ ملكی آقای عبدالله مروراید خواه كه بشت زسیده
در روز بیست و هشتم ابان ۱۳۱۳ ساعت ۳ قبل
از ظهر در شعبه اجراء ثبت رضایه بزهید كندارد
میشود و حراج از امین هفتصد و بیست ریال شروع
خواهد شد - تاریخ استعار هیجدهم مهراه ۱۳۱۳
شماره اعلان ۲۰۹۸۸۰۹ ۸۳۳ رفس اداره ثبت رضایه

اعلان

مطابق نظامنامه نمره ۲۸۱۱۳ وزارت مالیه راجع بفروش قند و شکر که در تاریخ ۲۳ ماه جاری در جراب مرکز منتشر گردید بموم آقایان تاجار عمده فروش قند و شکر اعلام میدارد که شرکت قند و شکر شهر تهران باید نادمه آبان ماه تشکیل شود

سرمایه شرکت دو میلیون ریال است که بدو هزار سهم هزار ریالی تقسیم میشود
هر یک از آقایان تجار عمده فروش قند و شکر که مایل بشرکت باشند باید تا روز دهم آبان
قیمت تمام سهامی را که میخواهند قبول کنند از قرار سهمی هزار ریال در بانک ملی و دبیه کازرد و
قبض و دبیه را به نامضای نامه خود با دادره مرکزی مقرر کرده رسید دریافت دارند بقضای نامه ای که قبض
و دبیه آن نباید ترتیب اثر دهد نخواهند شد

کسانی که ترتیب فوق عمل کرده‌اند روز شنبه دوازدهم آبان ساعت چهار بعد از ظهر در اداره مرکزی کرک حاضر شده و در حضور آن‌ها تقاضاهایی که رسیده قرائت خواهد شد هر گاه مجموع ودایع بیش از سرمایه شرکت بوده و آقایان تجار نتوانند در همان جلسه با توافق بکدگر از میزان پیشنه‌های خود کسر نمایند ترتیب ذیل عمل می‌شود

مقدار نقد و شکری که هریک از آقایان از اول فروردین ۱۳۱۱ تا روز آخر اسفند ۱۳۱۲ خریداری کرده‌اند مأخذ قرار داده شده و سهام شرکت بقیناسب آن بین اشخاص و او طالب تقسیم می‌گردد (البته خرید بطور حق العمل کاری بحساب نخواهد آمد)

هرگاه مجموع ودایع از سرمایه شرکت کمتر بوده و مبلغ کسری را داوطلبان شرکت نتوانند
فی‌المجلس تعهد کتبی کرده و تا دو روز بعد بپردازند اداره کمربک تا پنج روز بعد از جلسه مبلغ
کسری را به وسیله اعلان اجماع عموم خواهد رسانید تا کسانی که بغير تجار عمده فروش نقد
و شکر مایل باشند قیمت تمام سهامی را که می‌خواهند قبول نمایند (از قرار هر سهم
هزار ریال) در بانک ملی ودیعه گذارده و قبض و دبیعه را با نقض نامه خود بکمربک داده رسید دریافت دارند
هرگاه در جلسه‌ای که برای قرائت این تقاضاهاها تشکیل میشود معلوم گردید مجموع
ودایع بیش از مبالغی است که برای تشکیل سرمایه شرکت لازم است حق تقدم با اشخاص خواهد
بود که قبل از دیگران ودیعه را پرداخته‌اند

در صورتیکه مجموع ودایم کمتر از میزان لازم باشد بقیه سهام را اداره گمرک قبول کرده و بلافاصله قیمت آنرا خواهد پرداخت.

هرگاه در اینکه کسی تاجر عمده فروش قند و شکر است تردید شود تشخیص امر از اطاق تجارت طهران تقاضا شده و رای اطاق تجارت قطعی خواهد بود.

نمبر اعلان ۲۱۷۶ ۲-۲ رئیس کار کم کات - دکتر سجادی

