

جزر و مد آسیا و اروپا

۱۰-

مهمترین فصل تاریخ تمدن بشر عبارت از کیفیت جزر و مدی است که میان آسیا و اروپا از آغاز ادوار تاریخی واقع شده است. مدنی آسیای کهن سال اروپا را که چون کودکی در آغوش دارد تربیت میکرد و زمانی آن، کودک پرورش یافته بر مادر خویش چیره شده مدعی تعلیم او گردید. تمدن حقیقی اروپا که زاده نیروی دماغی نژاد آریایی است در واقع ارمغانی است که این نژاد از قاره آسیا بان جا برده است روشن ترین فصلی از تاریخ تقویم نژاد آریایی همانا حوادثی است که در زیر پرچم شاهنشاهان آریایی نژاد هخامنشی در قاره اروپا خاصه یونان بوقوع پیوسته است این فصل درخشان بالشکر کشی های کورس بزرگ بخت آسیای صغیر شروع و باجهانداریهایی دادیوش بزرگ و خشایارشا و دیگر پادشاهان این سلسله دوام یافت و باوج ترقی رسید صلح استواری که بر سراسر آسیای غربی در نتیجه استیلا کورس بزرگ حکمفرما شد ابواب مراد و را بر روی ساکنان دوقاره باز کرد یونانیان که خود نیز شعبه ای از نژاد آریایی بودند راه آسیا را پیش گرفته و از خرمین حکمای ایران و بابل و مصر خوشه چینی ها گردیدند چنانکه اقتیاسات قیثاغورث و افلاطون و ارسطو از معارف خاور زمین بخوبی مسلم است و حتی سفرهائی هم برای این حکما قائلند پیش از همه آثار فلسفه انتزاعی کتاب های افلاطون و ارسطو از فرهنگ شرقی حکایت می کنند.

واکنش (عکس العمل) این استیلا آسیای حمله اسکندر مقدونی بود که در زمانی کوتاه قدرت اروپا را بر آسیا تحمیل کرد و در نتیجه استقرار دولتهای یونانی که جانشینان اسکندر بودند انتزاعی تازه میان دانش و تمدن این دوقاره پدیدار گردید. هنگامی که جانشینان اسکندر اقتراض یافتند باز آسیا خود را از زیر قدرت سیاسی اروپا خارج کرد و چندی این دوقاره در حال وقوف بودند زیرا که دولت روم که از ۱۸۹ ق. م تا ۳۳۰ ق. م از میلاد با آسیا در تماس بود چندان نفوذی نیافت و بیوسته در حال حمله یا دفاع بسر میبرد بارها دربار ایران در تحت پرچم پادشاهان اشکانی و شاهنشاهان ساسانی رسوم و عادات و فرهنگ و دانش خود را بر اروپای رومی نفاذ ساخت و حتی دین ایرانی موسوم به مانیسم نیز که شعبه ای از شریعت باستانی ایران بود بر سراسر روم مستولی گشت و دین عام گردید.

جانشینان امپراتوری روم یعنی دولت بیزانس (از ۳۳۰ تا ۵۲۹ میلادی) و امپراتوری لاتین (از ۱۰۲۴ تا ۱۵۲۶) و امپراتوری یونانی (از ۱۲۶۱ تا ۱۸۳۰) با کمال نومیسی در برابر نفوذ آسیایان بایاداری بصرح می دادند هر کس بپایه تحقیر در احوال این عصرها بشکرت برتری تمدن آسیا را بر اروپا تصدیق خواهد نمود ضعف این دولتها که جانشین امپراتوری روم بودند موجب شد که در نواحی شرقی اروپا و قسمت های غربی آسیا ملوک الطوائف علم طلبان برافراشته و نفوذی فوق العاده در کار تمدن رخ داد.

شهر قسطنطنیه اولین دوره از تاریخ عالم مبدء دار وظیفه بسیار سنگین و مهمی بود زیرا که از یک طرف بواسطه مکان نظامی و جغرافیائی مهمش در ساحل بسفور بنزله مستگرمی بود که اروپا را از استیلا آسیا محفوظی ساخت و از طرف دیگر همه معارف و فرهنگ قدیم اروپا که از دیار مختلف آن تازه رخت بر بسته بود در این شهر استقرار داشت لکن آسیا از تسلط بر اروپا مایوس نگردید و با اینکه این شهر را بپای خود گذاشت از دو جانب بصورت دوسیل عظیم و بقره اروپا نهاد یکی از سمت جنوب مدیترانه توسط پیشروان اسلام که سراسر شمال آفریقا را طی کرده از تنگه جبل الطارق وارد شده جزیره ایبری گردید و از آنجا تاناف فرانسه را فرو گرفت و با این جهانگشایان پر شور یک شعله منوری از فرهنگ جدید مشرق وارد دیار تاریک اروپای قرون وسطی گردید و باین نو بروی فکر و ذوق اروپائیان کشوده شد.

سپیل دوم از راه شمال اروپا جاری شد و اقوام ژرمن و غیره از آن طریق تا بالکان و بالتیک پیش رفته در آن جا وارد همه نقاط اروپا شدند این حمله شمالی آسیا باروبا هر چه بود و هر نتیجه ای که داشت بماند ولی بزرگترین اثر آن که هنوز در ذهنان باقی مانده

بقیه در صفحه هشتم

میگویند: چه ضرورت دارد

آدم شعر بگوید تا در
قافیه اش گیر کند.

آقای مدیر اطلاعات

خواهشمندم از زبان من بنویسند تقریظ های اطلاعات بگویند چه انتزاعی داده اند که از هر نویسنده و مترجمی که یک نسخه کتاب خود را بکتابخانه اطلاعات تقدیم میکند تمجید نماید. نه تنها کتابخانه اطلاعات احتیاجی باین گونه کتب دارد و نه اینکه نامه اطلاعات که بدون تعارف بهترین روزنامه های ایران است بنده به به یارک الله گوی هر نویسنده و هر مترجمی است.

روزنامه اطلاعات روزنامه ای نیست که فقط برای تفریح و وقت گذراندن خواننده شود. وقتی شما از کتابی که چندان خوب ترجمه نشده تعریف میکنید و ذوق و قریحه را از خلال ترجمه او درخشان میکنید، تمام شاگرد های کلاسهای اول و دوم و سوم متوسطه خیال میکنند آن ترجمه نمونه کامل ترجمه و آن عبارت ندونه کامل انشاء فارسی است.

بنا بر این بجای اینکه روزنامه وظیفه راهنمایی خود را انجام داده باشد برای خوش کردن خاطر یک مترجم یا نویسنده بهزاران جوانان سرمشق ناشایسته داده اند. باز باو بگویند روز نامه اطلاعات مال ایشان نیست حتی مال شما هم که آقای مسعودی همیشه نیست روزنامه اطلاعات مال هزارها مشترکین و خوانندگان آن میباشد و بنا بر این حق ندارند اینطور در آن شلنگ و تخته زده مثل آن مباشر درج جدولها که بدون اینکه توجه کنند جدول وسیله تقویت حافظه تاریخی و ادبی و لغوی جوانان باید باشد و چون جدولها را که اجازه میدهد چاپ شود غالباً غلط و خود طرح کنند معنی لغتها را ندانند لغتی را بجای لغت دیگر و غلطهای فاحش تاریخی را بجای حقایق در آن میکنند، از هر ترجمه و مؤلفی باید تعریف کنند. ترجمه فن بسیار دقیقی است که تنها دانستن دوزبان کافی نیست که انسان را مترجم خوب توانائی دهد، ترجمه خوب استعداد خاص و سلیقه و ذوق سرشار میخوهد و مترجم باید تسلط کامل بر موضوع مواد ترجمه داشته باشد و بتواند همان روح و همان وضیعت و همان محیط و هوا و همان رنگ و بوی که انسان از اثر یک نویسنده زیر دست حس و مشاهده و استنباط میکند بزبان دیگر منتقل کند و بنا بر این باید علاوه بر تسلط و استیلاء کامل بر زبان خود تقریباً دارای همان ذوق و همان سلیقه و روح مولف باشد.

من کتاب «الاجتهاد المنکسر» را خیلی پیش خواندم و آن اندازه که الان بنظر من رسد یک کتاب بسیار حساس و ویریز از نظم و هنرهای بکروخ متالو و متانت است من خوب بخاطر دارم هروقت میخواستم یکی دو صفحه تریزیا که مثل شعر حافظ و سعدی انسان را مفتون کند بخوانم این کتاب ورنال لامارتین را بازی کردم. هر دو این کتابها و حتی کتاب قشنگ گرازیلا هم ترجمه شده است ولی در هیچ یک از اینها نه لامارتین، نه خلیل جبران و نه ژولی محیط ساورا (در افغان) نه گرازیلا و نه «نیس» نخستین تاسف و نه ساسی گراه و آن روح متالم و ملول از زندگانی را آدم دیگر نمیشناسد. بجای همه آنها خواننده یک مشت الفاظ نظیر همان الفاظیکه تقریباً نفس اطلاعات برای نمونه انتخاب کرده و بجای تقریباً کرده بود مواجه میشود. من در کتابخانه ابن سینا این کتابرا دیده و صفحه اول و دوم آنرا خواندم بدون زود ریستی باید بگویم مترجم ابدار ترجمه رستگار شده بود. در عین حالیکه کاملاً ترجمه کرده بود از انتقال عین آن روح و عین اثری که از خواننده متن عربی آن ایجاد میشد عاجز بنظر می رسید. بن ایراد نگید که از یک صفحه خواننده نمیتوان قضاوت کامل کرد اما هر مترجمی تمام کوشش و تلاش خود را در همان صفحه های اول بکار می بندد و علاوه بر این مگر، مشتم نموده خوراقت؟

من یک عقیده دیگر دارم چون روزنامه اطلاعات یک روزنامه کامل و دارای ابواب گوناگون و مرکز تلاقی تمام طبقات مختلفه و خوانندگان جورا جور است خوب است یک ستون باقیات آثار ادبی و مطبوعات اختصاص دهد. این موضوع امروز خیلی واجب و ضروری شده است اگر انسان یک تنه اجمالی همه به این منتشرات ادبی بیفکند حتی معتقد خواهید شد که اگر هم شده است خوب است وزارت فرهنگ سازمان پرورش افکار اشخاصی

کتابخانه اطلاعات

پاکدامن

پاکدامن افسانه ایست که بخامه آقای منوچهر علانی نگاشته شده و اخیراً انتشار یافته است. مطالعه این کتاب بر خواننده با ذوقی را متاثر میسازد، چه نویسنده قوانین ادبی را در نگارش خویش مراعات نکرده است. جمله های این کتاب پیچیده و نادرست است و تمیزهای کنگ و زبند آن از عدم توجه نویسنده داستان باز میگردد.

در آغاز کتاب چنین مینویسد: «آب بر نهایی آب شده کوه با صدای قنچر خوب از آن بالا بیابین رودخانه میریخت که یک کوه سفید بوسط آن نمایان شده بود - مرغان تشنگ همه رنگ طبیعت که تازه قهیمیده اند زمستان رفته و بهار است.»

راستی کتابی که از چنین جمله های سستی ترکیب یافته شایان انتشار و چاپ است؟ «کنجشکها چیک کنجشکها راه انداخته بودند سالن اطاق بزرگی بود که در بزرگ رود روی آفتاب داشت.» از اینکه در بجا بجای در استعمال کرده خرده گیری نمیکنیم اما رو در روی آفتاب چه ترکیبی است؟

در صفحه دیگر مینویسد «سالن بزرگ و هواسرد و من تنهایی میترسم» فعل این جمله کجا است؟

بایستی چنین بنویسد: «هوا سرد بود و سالن بزرگ و من از تنهایی میترسم» در پایان صفحه ۳ مینویسد: همه بپا و دلیند بودند. یعنی چه؟ از این جمله چیزی نمیفهمم.

در صفحه ۵ مینویسد: «زیر درختان سب که دانه های قشنگ آن سرازیر بود میرفتند»

شما نویسنده ای را شناسید که در نوشته های او چنین تعبیری یافت شود؟

در صفحه دیگر می نگارد: گردش که میرفت بیای چشمه و دامنه کوه بزرگ آنرا با هم داد کوفسندن بچرا میرفتند بود؟ خیال میکنم مقصود نگارنده از این جمله نادرست چنین است:

«گردش که میرفت. زمانی که بیای چشمه می شافت، و هنگامیکه کوفسندن را بچرا میرفت تنها بود»

ما از تکرار اغلاط بیشمار این کتاب خود داری میوزیم، باره ای از جوانان خیال می کنند اگر بی پروا آثار خویش را منتشر سازند و نویسنده ای از شاهکار ادبی آنها انتقادی ننماید در نویسنده کی قصصی ندارد. حرف نیست جوان با ذوقی بدون آنکه اثر خود را بنظر استاد خویش برساند یادداشتی خود را بنام مجموعه ادبی منتشر میسازد و مگر نمیدانید «منتسکیو» برای نگارش کتاب «روح القواین» ۲۵ سال رنج برد؟ اثری که مولود اندیشه ها و تفکرات چندبازه شماس نیست و با گذشت یکی دو سال محو خواهد شد.

ما امیدواریم این اندرزه های مشقانه در روح حساس نویسنده پاکدامن مؤثر افتد.

رامو خلف بنگارش انتقاد کنند.

ولی نکته ای که مراعات آن خیلی اهمیت دارد این است که قلمی که باین کار دست میزند باید منز و عاری از هر گونه غرض و در عین حال دارای اطلاع کافی و کاملی بادیات وسیع بیگانگان باشد و از همه اینها گذشته بصراحت و علاقمندی بعطف ادبیات ایران و بسط و نمو و رشد آن موصوف باشد - بنظر من بد نیست این موضوع را امتحان کنید.

اطلاعات

معتبر این مقاله موافقی باشم و همه موارد ستونهای روزنامه را برای بحث و گفتگو در پیرامون کتابها و رساله های تازه ای که منتشر میشود و انتقاد و خرده گیری از آنها باز گذاشته ایم اینک از خود نویسنده معتبر این گفتاوردها چنین سابر ارباب فضل و دانش که بفن انتقاد و خرده گیری علمی و ادبی واقف باشد غرضامیکنیم نظریات خود را در پیرامون هر یک از کتابها و انتشاراتی که میل دارند نگاشته و بآذاره روزنامه اطلاعات بفرستند.

ما نیز هر یک از این نوشته ها را که از روی بی غرضی و انصاف نوشته شده باشد بنام نویسنده آن چاپ خواهیم نمود در هر صورت همانطور که نویسنده این مقاله پیشنهاد نموده اند ما نیز داریم همیشه یک ستون از روزنامه را به بحث و انتقاد در پیرامون کتابها و رساله های تازه ای که منتشر میشود تخصیص دهیم و افکار و اندیشه های موافق و مخالف را که شا بستگی داشته باشد در آن درج نماییم.

اطلاعات

پرورش افکار

سختنرانی آقای صها

نماینده باستان شناسی در اصفهان

بنا بدعوت دبیرخانه پرورش افکار سعادت شش و نیم بند از ظهر روز سوم مهرماه آقای فرماندار و آقای فروغی و کلیه روسای اداره ها و عده زیادی از محترمین در عمارت چهل ستون حضور بهم رسانیدند. سپس آقای جواد صها نما شده اداره باستان شناسی در اصفهان سخنرانی جامعی در خصوص هنر های زیبای ایران از قدیم ترین ازمته تا زمان فعلی ایراد نمودند که در زیر بنظر خوانندگان میرسد:

متن سخنرانی

از آغاز آفرینش انسان همیشه میکوشیده است که پس از تهیه خوراک جایگاه امنی برای آسایش خویش تهیه کند تا هم از صدمه سرما و گرما و هم از آزار درندگان محفوظ بماند بنا بر این قدیم ترین ساخته های دست بشری را باید در مسکن باستانی او جستجو نمود نخستین مسکن انسان بر فراز درختهای چکنل و گوشه غار های طبیعی بود و پس از آن شروع ساختن خانه های دریاچه ای نمود کم کم ساختنهای ساده ای از گل و سنگ و چوب تهیه کرد و همین بنا های ساده اولیه است که در طی قرون متمادی بر طبق احتیاجات انسان و نسبت بزود زندگانی و مقتضیات اقلیمی طریق ترقی و تکامل پیموده بصورت کاخهای باشکوه و آسمان خراشهای امروزی درآمد و است و چون انسان در حال بدوالت نیز میخواست مظاهر ذوق و سلیقه خود را نمایان سازد بر دیوار غار ها - روی سنگها و شاخهای حیوانات - و بالاخره بر هر گونه اسباب و افزاری که مورد استفاده و استعمال او بود زینت ها و نقوشی بوجود می آورد و همانطوریکه خانه های دریاچه ای و غارها و برور ایام بکاخهای با شکوه و عظمت تبدیل شد تزیینات و مظاهر ذوق بشری نیز متدرجاً تغییر یافت و بوضع امروزی در آمد موضوع سخنرانی بنده هنر های زیبای کشور ایران است و چون بحث در تمام رشته های ذوقی و صنایع ظریفه این کشور کهن سال و تنبیرات و تحولاتی که در طی قرون متمادی در هر رشته راما یافته و علل و جهات این تغییرات محتاج بگفتگویی بسیار است بنا بر این بشرح مختصری از تاریخ معماری ایران انکفا کرده و از صنایع دیگر تا آنجا که مربوط بتزئینات است سخن خواهم گفت

از روی آثار موجوده و مکشوفه دوما (میر) (ابنه) و نقاط دیگر و نوشته های مورخین باستانی یونان راجع بکاخهای پادشاهان ماد درمیدان بدو تردید نمیتوان اظهار کرد که ایرانیان پیش از روزگار هخامنشی نیز در معماری و حجاری مهارتی بسزا داشته اند.

بعد از استقرار دولت هخامنشی و تسخیر کشورهای آشور و مصر و یونان و آسیای صغیر و غیره صنایع این کشورها بر سر زمین ایران راه یافت و ایرانیان از آمیزش مجموع آنها صناعی بوجود آوردند که نمیتوان آنرا بصنعت هیچیک از ملل مغلوبه تشبیه نمود این نوع صنعت که با آمیختن شیوه های گوناگون بوسیله استادان با ذوق و مهارت ایرانی ایجاد شده و تناسب و هم آهنگی کامل در آن مراعات گردیده است در اصطلاح اهل فن معماری و حجاری مشرق قدیم مشهور میباشد.

بنایهای عهد هخامنشی بیشتر از سنگهای رنگارنگ ساخته شده باین معنی که از رنگها و ملایم و تیره سنگهای سیاه و خاکستری و زرد با سلیقه مخصوصی استفاده نموده و الوان طبیعی را جهت نمای اینیه باهم متناسب ساخته و بکار برده اند پوشش سقف بنا ها عموماً با چوبهائی بود که از جنس کلهای ایران و بیا کشور های دیگر تهیه میکردند عمارت نیز کاهی در اینیه هخامنشی بکار رفته و بطور کلی مهمترین چیزی که آثار این سلسله را از آثار وابینه ملل مجاوره ممتاز میکند روح عظمت و بزرگی است که در تمام قسمتهای آن تجلی میکند همه جاپادشاه مظهر قدرت و توانائی است و ملل تابعه که تشکیل دهنده شاهنشاهی عظیم و پهناور ایران بوده اند با همدا بخدمت او میبایند و در عین حال چون شاهنشاهان این دودمان سلطنت را موهبتی الهی میدانستند بنا بر این در کایه کتیبه ها خضوع و خشوع پادشاه در برابر خداوند دیده میشود اقتضایهایی که ایرانیان در صنعت معماری و حجاری از ملل دیگر کرده اند میتوان شرح زیرین خلاصه نمود. ساختن بنا بروی مسکنهای مرتفع و حجاری صورتهای انسانی و حیوانات در بلکان ها و در کاخها و غیره و هم چنین بکار بردن تخت خام در بیها اقتباس از معماری آشوری است با این تفاوت که در اینیه هخامنشی بر خلاف بنا های آشوری بجای آجر سنگ بکار برده اند و این امر بر اثر مقتضیات محیط

خبرهای کشور

فرهنگستان

واژه های نو

فرهنگستان ایران برای چهل و نهمین بار ابراهای فارسی بر گزیده و مورد تصویب واقع شده است که در اولین درج میگردد.

- ۱- قی القلب
 - ۲- رقی القلب
 - ۳- سخی الطبع
 - ۴- دلی الطبع
 - ۵- علی الاتصال
 - ۶- علی السوی علی السویه
 - ۷- دالم التراید
 - ۸- اظهر من الشمس
 - ۹- مضی ماضی
 - ۱۰- متحد الشکل
 - ۱۱- تخلف الشکل
 - ۱۲- جلیل القدر
 - ۱۳- شدید اللحن
 - ۱۴- قصر القامه
 - ۱۵- طویل القامه
 - ۱۶- تسلیم النفس
 - ۱۷- عظیم الجثه
 - ۱۸- مختلف اللون
 - ۱۹- قطاع الطریق
 - ۲۰- مطلق العنان
 - ۲۱- االی الحال - االی الان تاکنون - تا ایندم
 - ۲۲- او الوالام
 - ۲۳- مزید آعلی ماسبق
 - ۲۴- علی القظه
 - ۲۵- ابد الدهر
 - ۲۶- لامعاله
 - ۲۷- لیلانها را
 - ۲۸- لافینی
 - ۲۹- ربط اللسان
 - ۳۰- لا ید
 - ۳۱- مشار بالیان
 - ۳۲- فی الحقیقه
 - ۳۳- لا کلام
 - ۳۴- لا بایی
 - ۳۵- کما یبق
 - ۳۶- لا طائل
 - ۳۷- علی التدریج
 - ۳۸- ماسوی الاله
 - ۳۹- بالتحقیق
 - ۴۰- الی آخر
- چاو دان - چاوید همیشه ناچار - ناچاره ذوق کلم شب و روز ناچار لا ید بی قید و بند و بار بی شک و شبهه چنانکه باید چنانکه شاید چنانکه سزد - بجزا یهوده اندک اندک - رفتار نه کم کم در حین آخر

پیشرفت صنعت تلیمکار

یکی از فرستاده های کشور پارچه های بنه ای قلمکار است این صنعت که بیشتر در اصفهان رایج است سال بسال رو بشکامل و زیبایی می رود زیرا استادان این فن میل و سلیقه مشترک داخلی و خارجی را خوب دریافته و قلمکار های زیبای با رنگهای ثابت بر پارچه های بنه ای بافت کشور نقش میکنند.

دلیل پیشرفت این صنعت عبارتست از افزایش فرستاده های این کالا بکشور های خارج چنانکه بهای پارچه های قلمکاریه سال گذشته بکشور های دیگر فرستاده شده در حدود یک میلیون و بانصد هزار ریال می باشد و در این میان سهم کشورهای متحد امریکای شمالی بیش از کشور های دیگر است و پس از آن بریت بریت کشورهای عراق سوئیس - سوئد - فلسطین - انگلستان - آلمان و چند کشور دیگر از مشتریان مهم این کالای ایران بوده اند حسن استقبال خریداران این کالا بخت ارزانی و زیبای آنست زیرا یک بافته بنه ای را که بیش از نقش شدن بر و خشن است بهترین طریقی جلوه میدهد.

موضوع قابل توجه آنست که ازین کالا انواع رومیزی و پرده و دستمال های مخصوص آویختن به دیوار و لوازم دیگر تهیه میشود قلمکاری و نقش بندی که بر پارچه های ایرانی بعمل میاورند بسیار زیبا و ظریف است و در حقیقت بهترین وسیله تزئین اطاقها و تالار ها بشمار می رود.

یادآوری جدید روزنامه اطلاعات

اسرار جنگل

این باور قوی بطوریکه از نامش پیداست برازیل کشته حوادث اسرار آمیز و رنج های شیرین و مشغول کننده و جذاب میباشد که کثیر نظیر آن در درمناهای هادی دیده شده است داستان اسرار جنگل در عین شیرین بود و بقدری شگفت انگیز و گیرنده است که خواننده رامعجوب میسازد.

این داستان از روز جمعه ۱۹ مهرماه صفحه سوم چاپ خواهد شد

اجتماعی

خورد خواب...؟

اگر مقصود از زدن کی و زبستن و بالاخره مفهوم حقیقی حیات را از کسی بپرسید آیا تصور نمیکند جواب منفی و کافی شما می‌دهد؟ کنجکاری باشد خواهد گفت معنی زندگی همین است که می‌بینید را حتی و آسایش یک لقمه نان و خواب آسوده....

هنوز اشخاص عادی بدستی و دقت در این موضوع فکر نکرده‌اند هر باستانی هم شما بدینند سطحی خواهد بود. آیا می‌توان باور کرد که علت غائی از زندگی فقط خوردن و خوابیدن و خوردن و درفش مادیات قراردادن است؟ و بایاید شب‌روزدن تلاش معاش بوده و نه چاه و مشقت‌ها. بغاظر زیستن بخود هموار نمود؟ بهر حال مقصود من نیز در اینجا وارد شدن در فلسفه شکفت و اسرار آمیز حیات نیست بلکه میخواهم بگویم که مفهوم زندگی بطور کلی آن نیست که اغلب تصور میکنیم

در تالار خواب یکی از دبیرستانهای شبانه روزی این مصرع را با خط جلی میان قاب‌بندی نوشته بودند:

خورد خواب تنها طریق دد است...
از دبیر دبیرستان پرسیدم آیا خواندن این مصرع تاثیر در روحیات دانش آموزان دارد؟ گفت اگر تاثیر علمی و معینی نکند لافل هر روز چندبار که آنها وارد این اطاق میشوند چشمان باین مصرع می‌افتد چندی بعد با خود فکر کرده نتیجه این بیت را می‌بغاظر سیرده می‌فهمند که خورد خواب تنها طریق دد است.

براستی فرق میان انسان و حیوان و تفاوت بین این دو موجود را لحاظ ساختن بدن و خوراک و غذا و خواب و چیزهای دیگر نیست بلکه آن چیزی که انسان را از حیوان متمایز ساخته و او را اشرف مخلوقات نام نهاده است نیروی فکر زبان کویا و احساسات مختلف میباشد.

خوردن و خوابیدن لازمه حیات و بقا میباشد و در این موضوع حرفی نیست که برای ادامه حیات خوردن غذای خوب و کافی و خواب بوقع برای هر کسی لازم و واجب است ولی کسی میتواند این موضوعیت استفاده نمود و استعناق آنرا دارد که از تشنگی معاشی جامعه بهره مند گردد و از دسترنج همه‌یاری که بغاظر او رغبتاً بپزند استفاده کند که هانطور که مذات را محترم شمرده خود را پاینده‌یود مختلف میسازد بهمان طریق مسائل معنوی را فراموش نکرده و ایمان داشته‌باشد که در ماورای این پرده شکر فکری که ما آنرا ادبیات ساده نام نهاده ایم سرزمین معنی نیز وجود داشته و معنویات آنجا ارزش و بهای خاصی دارد.

کسی که میخواهد لذت حقیقی زندگی را چشیده از مواب الهی و موقعیت‌های طبیعی بهره و رشود لازم است دارای احساساتی باشد که به شخص شک و تردید مزاج و پاینده‌یود نباشد. یکی از دانشمندان میگوید: فن زندگی حکمت است. فلسفه روحی میگوید: آنچه ما برای بقای خود از لحاظ جسم و تن فراهم میکنیم و عواملی که ما را برای بقای خوشتن سرگرم میکند قابل اعتنا و توجه نیست بلکه آنچه ما باید خود را بآن علاقمند ساخته و اساس زندگی را بر آن استوار سازیم عواملی است که وابسته به روح و نیروی فکری و احساسات ما است.

فریزه بقا که خوردن و خوابیدن لازمه آن است در کوچکترین حیوانات وجود دارد آنها نیز برای زیستن در تلاش بوده و از هیچگونه کوشش و فداکاری فرو گذار نمیکند انسان برای اینکه بتواند خود را کمالا حیوانات میز گرداند باید از طریق احساسات و فکرو عوامل روحی خوشتن را جدا نماید.

آنچه حیات را برای ما قابل زیست نموده و ما را دلپذیر ساخته است علاقه به معنویات و عواملی است که سرچشمه این روح انسان باشد قسما برای شمام اتفاق افتاده ساعتی که در هوای آزاد با خیال آسوده نشسته‌اید و دل از مادیات و قیود این دنیا برداشته‌اید امتحان کرده‌اید که چقدر روح و خاطر شما آسوده شده و تاجه اندازه فرح و انبساط کاملی در خود حس میکنید این تاثیر دوری از عوامل حیوانی که حد فاصل بین انسان و حیوان است میباشد این حالت یک کوشه و یک نمونه کوچک از این موضوع است و حال آنکه مثالهای بزرگ تر و مؤثر تری از این مسئله برای ما اتفاق افتاده و خواهد افتاد.

دلبر کردن از ماده و پیوستن یعنی: صرف نظر کردن از ظاهر و توجه بباطن در هر امر و موضوعی که باشد ما را بصیر و بینا و آگاه میسازد علاقه بسانه و عوامل ناشی از آن چشمان ما را تاریک خواهد ساخت اگر هاله بر زندگی داشته زیستن برای خود لازم و حتی و کوارا میدانید ظاهرین و ماده برست نباشد زیرا قسما شما بشما نخواهد گذشت آنوقت است که بر زندگی بدین شده‌تانز امیکوید کیست که چنین نخواهد.

استفادینار بزرگمهر

ستون آزاد

چگونه زن و شوهر باید با یکدیگر سلوک نمایند؟

مشاهدات روزمره درباره ازدواج ها و زناشویی‌هاییکه در طی زندگی خود تا این ساعت دیده‌ام مرا بر آن داشت که از روزنه چشم خود این پرده پر آشوب را که شایان بررسی دقیق و حساسی است برای شما خواننده گان عزیز مجسم نمایم.

موقعیت‌های خاصی که در زندگی اشخاص وجود دارد عامل بسیار مؤثری در اختیار همسر بوده و با تمایل هر یک از زن و مرد در این خصوص بستگی دارد مثلا مردی که در محیط اجتماعی کار خود حشر و تماس با زن دارد یا بالعکس خانسی که از این آمیزش بی نصیب نیست مثلا خانسی است که میز یکی از ادارات را اشغال کرده است و در راس رماه ماهیابه مناسبی دریافت میدارد و از این راه خواجه مادی زندگی خود را تامین مینماید این بانو کمتر از خانسی که پس از اتمام تحصیلات خود در کنج خانه بکارهای خیاطی نقاشی و هنرهای دستی یا کارهای خانه داری مشغول میباشد بزنشویی تمایل دارد.

در بعضی موارد عشق‌های ناکهانی که باعث وقوع زناشویی میشود با تصمیم و امیال شدید مرد توأم بوده و در نتیجه آمیزش و تولید علائق و عادات رسته مستحکم تشکیل میدهد که مرد را هیچوقت از کرده بشیمان نمی‌نماید چه دیگر آرزوی تاهل نمی‌کند و حسرت زندگی تاهل رانی خورد و از هر حیرت‌خیالش را آسوده می‌بیند. بعضی از زنها در این مواقع هیئتی که جای خود را در یک نقطه عالی در قلب شوهر خود مشاهده نمایند یا از دایره وجدان فراتر نهاده و بفکر سروسامانی بسی رنگین که پیش از حد توانایی و استطاعت شوهر اوست می‌فکند مردیکه برای رفاه و سرگرازی خود و خانم خود از بام تاشام هر گرانبار زحمت را بدوش غیرت و صمت میکشد انتظار دارد زنی را که از روی یک بازی برای سعادت و آسایش عمر خود اختیار کرده است از هر حیث جانب اعتدال را نگه‌دارد و از حدود و تقن عدالته تجاوز ننماید البته تحمل این قبیل مشاهدات برای مرد رنجبر و شریف بسی دشوار است و بقیه من اینجاست که خندنگ نویسنده گان و ناصحان که همه روزه در پیرامون زناشویی اندرز فرسائی میکنند در سیر مردان مجرد و مجرب کارگر واقع نشود.

زن و مرد باید هر یک بنوبه خود راههای را که برایشان منظم زناشویی خیرین را بکار اندازد متی نمایند تا از لذت زناشویی بهره‌بر گیرند. مرد از آغاز اختیار شریک زندگی خود بفکر بکرشته تدارکات تازه میکوشد - تهیه منزل تهیه وسائل اجتماعی زندگی و مایحتاج آبرومند منزل و بالاخره آخرین فکری که در مغز مرد در اینموقع بر میزند تهیه وسائلی است که برای بچه نیاز آن پیش بینی میشود تنها موضوعی که در همه احوال باید آنرا در مدنظر داشت دلالتی است که باعث گسیختگی رسته زناشویی میگردد.

هم اعتماد و بدبینی میان زن و شوهر بدترین چیز است مثلا مردیکه نسبت بخانم خود بدبین باشد بکوچکترین چیزی آتش خشم در خرم وجودش زبانه میزند و کم کم در نتیجه این حس بدبینی بکرشته افکار در مغزش تولید شده و این افکار آن بان توفیق یافته و بالاخره شک و شبهه اش را بیقین نزدیک مینماید همین بدبینی و سوء ظن همیشه در اطراف فکرو دور میزند و روزگار خوش زناشویی را بتلخی و سوزو گداز دونی تبدیل مینماید مثلا شما که از ستارگان آسمان بایر توماه تابان صحبت ننماید اوفورا آن ستاره و مامار بزمه روئی یا زبیا رخی و دلداری حمل میکنید و حدس خود را یقین می‌بندارد. شخصی را میشناسم با آنکه رفتار و کردار خود را خانه و بیرون کلا شایسته یک جوان پاک و اصولی است معذرا هروقت از خانه بیرون میاید خاشاکش او را مورد امتیضاح و بریش قرارداد و با یکرشته بازجویی های دقیق توأم بادیبیتی و سوء ظن شدید از او توضیح میخواهد.

موضوع دیگری که شایان توجه خاص اشخاص متاهل است اینست که باید همیشه محب و حیایان زن و شوهر حکمفرما باشد و موضوع هائیرا که در بطون امر فاقد اهمیت نیست و در ظاهر آن زنده است برخیکدیگر نکشند بخصوص که این موضوع از طرف مرد ها بیشتر شایسته ملاحظه است و بیارات ساده نباید کاری بکنند که رویشان بروی یکدیگر باز شود بلکه باید با ممانت و خونسردی حل و عقد کارها را بپیمه بگیرند و از دایره ادب و اخلاق قدمی فراتر نهند.

بعضی اوقات در نتیجه اختلاف میزان سطح تفکر و احساسات نظریه و عقاید ممکن است مباحثات و گفت و شنیدها میانشان بدراز بکشد در اینجاست که مثلا اگر مرد موفق نشد که موضوع را بسادگی بفهماند چنانچه بپایان نیاورد راه تسخیر و استعزاء اختلاف مقام فکری او را خاطر نشان کند و بانظر تنقید آمیخته باتعقیر و لعن سبک و غلظت مذاکره

داستان

باز هم تو...

در یک شهر، در یک کوی، در دو خانه مجاور، در یک روز دو طفل با بهره وجود نهادند هر دو پس، هر دو بیاد دوست داشتی. خانواده های آنها یکدم سالها قرب جوار با یکدیگر روابط دوستی و آمیزشی صمیمانه داشتند در ششمین روز تولد آن دو مجلس جشنی با تنخارشان منعقد گردید و در میان خنده و سرور حضار یکی را سینا و دیگری را شیوا نام نهادند. سینا و شیوا مراحل اولیه عمر را با هم گذرانیدند و از ایام صباوت با یکدیگر انس و علاقه بی‌پایانی داشتند معاند دوبرادر یکدیگر را دوست میداشتند و اگر ساعتی از هم جدا میشدند پارک دورتی بر دل هر دو می‌نشست هفت ساله شدند - این دو طفل در سنین کودکی شباهت اخلاقی عجیبی با هم داشتند هرگز در هیچ مورد با هم مخالفت پیدا نمیکردند بر خلاف همه کودکان هرگز بر سر بازیچه‌ها با هم منازعه نکردند هر کس در هر حال آن دورا می‌نگریست دست‌های ظریف و کوچک آنها را دور گردن هم میدید صمیمیت و گرمی این دو طفل روز بروز بر گرمی روابط دوستی دو خانواده آنان می‌افزود.

کم کم این دو کودک در میان تمام آشنایان ضرب المثل دوستی و رفافت شدند همه از این بیوند دودل انتظار میوای شیرین داشتند. سینا و شیوا را در یکروز بدمرسه فرستادند و آن دو طفل در یک ساعت شروع با مواختن کردند... سینا طلی بود سالم و قوی خوش اندام و خون گرم موهای سیاه و چشمانی ریز ولی جذاب داشت.

شیوا کودکی بود بلند بالا لاغر اندام موهای طلایی و چشمانی درشت و آبی رنگ ولبانی از لثه و قرمز داشت کسی که بدیده دقت در آن دو می‌نگریست دو نیمه کامل از غرارت خنثی بشری در مقابل خود میدید سینا جوانی آهسته مشتم و با اراده و جاه طلب و بسیار زرنگ بنظر می‌رسید.

شیوا جوانی ظریف و خوش سیمای باهوش و خوش ذوق بزیگنی یعلانه و عاری مملکت دیده میشد این دو جوان دوره تحصیلات خود را قدم بقدم با موفقیت عجیبی که باعث تعجب تمام اولیای مدرسه شده بود طی میکردند در درس و در تدریس و بازیها و ورزش سینا از شیوا گوی سبقت می‌ربود ولی در نقاشی و دروس ادبی و ذوقی شیوا له‌تها از سینا پیش میافتاد بلکه گاهی در سراسر درس ذوق و قریحه‌هایی از خود بروز میداد که استاد خود را مات و مبهوت میکرد همه منتظر بودند که در پایان تحصیلات آکادمیک و بعد از فارغ شدن از این جوان هر یک از روزنه خود بر دشت و محیط زندگانی آنان را روشن کنند.

دوره آموزشگاه تمام شد سینا و شیوا جوان و سال و رعنا شدند بنیافوی تر و زورمند تر و شیوا ظریف تر و زیباتر بود هر دو تحصیلاتی بودند در یکی جوانان میدان سخن در دشت شیوا و اداره بیهوشی در دشت سینا قراردات همه آنها را دوست میداشتند و در میان اقربان خود به «جدا نشدنیها» نامیده میشدند - ۳۴ این دو نفر در کنار هم بزرگ شدند مراحل مختلفه عمر را از کودکی بجوانی رسانیده و هرگز کسی ندیده بود که این دو نفر از هم جداگانه داشته و حتی با وجود این صحبت کنند صمیمیت دوستی آنها ضرب المثل بود هرگز دوبرادر نسبت بهم بآن درجه از مهر بانی دیده نشده بودند اما هر روز از سنین عمر آنان میگذشت اختلاف استعداد فکری آنان بیشتر آشکار میگردد و شیوا در دست سائلی قاشی کامل و زبردست بود و موسیقی و آواز ماهانه را دوست داشت اما مملکت مینمود همیشه کتابی چند از شعر همراه داشت.

کمتر حرف میزد و فکوتور از سینا بنظر میرسید اما سینا بزیگنی علاقه مند تر و جاه طلب تر بود بسیار پول دوست مینمود همیشه میگفت من باید بر کرسی عزت و جلال بنشینم

شود چه زنها بر خلاف عقیده بعضی ها اگر خود پسندتر از مرد نباشند لافل باندازه مرد خود پسند هستند و مباحات و بخود بایلدین را با احساسات مؤثری تلقی میکنند و کتاتر خوش آیند و بد آیند کتابیات ابهام و امسال آنرا از هر چه زودتر حس میکنند و این مسئله را بیهیات اهمیت میدهند و خود مستل است که از هر چه بیشتر ممکن است خاطراتشان را جریبه دار نماید زن و شوهر هیچکدام نباید قطه حساسی را که در زندگی خود احساس میکنند آشکار نمایند در اینجا ممکن است بگوئید صمیمیت زن و شوهر خود از هر پیش آمدی در این موضوع جلو گیری مینماید ولی در عین حال برای اینکه پیش بینی تولید اختلاف شده باشد بهتر آنست که هیچ کس در زندگی خود در هیچ موارد معتاد و مقید بایمان نفس نباشد تا از هر گونه منافذات احتمالی جلو گیری نماید و همچنین باید حتی القعود از شوخیهای مبتذل و سبک دوری کرد و اینکه میگویند ثابت شوخی بجدی میانجامد اصل مسلمی است در هر صورت شوخی کردن علاوه بر آنکه از قدر شمع میکاهد صدی صد زبان آور بوده متنها در بعضی موارد

و منصبی شامخ اجزاز کم شیوا میگفت من باید قاشی بزرگ و عارفی از علائق دنیوی و ارسنه شوم هر یک از این دو جوان با گامهای سریع بی‌آمال و آرزوهای خود میرفتند - بزودی سینا منصبی بفرخور سر خود اشغال کرد و بکمک کوشش و فعالیت خود روز بروز روبرو تر می‌بود شیوا نیز در قن قاشی شهره شهر شده و آناری که از نون خامه اش بر روی کاغذ می آمد شاهکارهایی بود که حکایت از ذوق سرشار و روح پاک و طبع بلند پرواز او مینمود یک اختلاف اخلاقی در این سنین در این دور فقی قدیمی روز بروز مشهور تر دیده میشد - سینا هر چه پول بدست می‌آورد با قتل معاش خرج میکرد و قسمتی از آنرا می‌دوخت اما شیوا تمام عایدی زیادی را که از حرفه نقاشی بدو عاید میگردد خرج میکرد و از فقر و وضفا دستگیری مینمود - اما این تفاوت و اختلافی که در اخلاق آن دو ایجاد شده بود ابتدا روابط صمیمیت و انس در بین آنان را تهدید نمیکرد همیشه با هم دوست موافق و دو هم صحبت رابقی بودند و عادت داشتند که هرگز بر خلاف میل یکدیگر رفتار نکنند شیوا همیشه سینا را بلند نظری و مذهب و خون سردی نصیحت میکرد و سینا میگوید که با کلمات آتشین خود در دل شیوا عشق بر ندی. و احساسات جاه طلبی ایجاد کند و تا حدی که گفتار آن دو نفر در یکدیگر اثر میکرد برای هر دو مفید و لازم بود.

شیوا و سینا بیست و پنجمین مرحله عمر را طی میکردند - نلباست بآن سال فرارسیدن آن دو دوست دیرین برای گذرانیدن ایام تابستان دعوت رفیق ثانی را پذیرفته و بیکی ازدهات ییلاقی او رفتند خوبست که این دهکده با صفا را از درجه چشم شیوا توصیف کنیم برای درک لطائف صنعتی و ذقایق زیباییهای طبیعت آنچه که از پشت عینک شعر و قاشق میتوان دید همیشه از دیدرس دیگران جابه خاش است. وقتی شیوا از کرب اسب با بر زمین آن دهکده نهاد خود را در بهشتی دید - خطه بسیار دلکش و ییلاقی بیهیات زیبا و بیهیتماد دید که با نظاره اول خنثی و رنج راه را بیکباره از یاد بیرد.

جر چشمه‌های آب زلال و دره‌های سبز و خرم و باغات بر میوه و آسمان صاف و هوای آزاد چیزی نبود محیطی بود که شیوا در انتها آرزوهای خود همواره در عالم خیال برای زندگی خود تصور میکرد منظری بود که شیوا همیشه میگرد در عالم تصور پیش چشم خود بچشم‌کند و شبیه آن را بر روی صحنه کاغذ آورد وقتی آن دور فقی بابر خاک آن نقطه با صفا نهادند بی اختیار نغمه‌ای از شادی بر کشیدند صاحب آن آبادی که مردی متمول و بسیار موقر و مجرب و دنیا دیده بنظر میرسید و رو دو آنان را بدیده خود با شامانی استیلا نمود اولین کلابی که شیوا بآن مرد گفت این بود:

خوشا به عبادت شما که در چنین خطه مصفا فی زندگی میکنید اینجا برای زندگی و رفاه و اوقات مناسب است جا دارد که هر منظره این ده محل برده قاشی زیبایی قرار گیرد این جوان باریبار این خوبست که شاعری شیرین سخن در کنار آن بنشیند و بر وانی همین آبشاری بر روی کاغذ آورد - اولین سخنی که سینا بهیزبان خود گفت این بود که با این آب فراوانی که در این دهکده هست عایدی و محصول آن باید خیلی زیاد باشد.

شیوا غرق تعاشای مناظر دلکش آن ده بود و چیزی از این سخنان نمیشنید سینا دلاله کلام خود را گرفته و گفت آیا تمام این آبادی متعلق بشما است میزبان که مردی کامل و فقیهید بود در حالیکه بختی بر لب داشت گفت خیر آقا چند سال است که آنرا بدختر خود بخشیده‌ام

استثنائی شوخیهای شیرین و سنجیده مناسب و خالی از ضرر است غیر آن باعث تزلزل مقام دوستی نمیکرد.

موضوع دیگری که حائز اهمیت است موضوع تبادل افکار و توافق نظر میان زن و شوهر است. مثلا اگر مردی بدون رضایت و خوش آیند خانم خود بخبرید چیزی برای خود یا خانم خود اقدام نماید که بدون مذاکره قبلی در اطراف یا خنثی و غرسندی خانم صورت عمل بپذیرد بکنوع سردی رویش تولید مینماید پس هر وقت خواستید مثلا خانه تازه اجاره کنید یا بخدمت تازه استخدام نائید لباس تازه بخرید و بالاخره هر چیزی را اول آنکه جزئی هم باشد انتخاب کنید همواره کوشش نمائید سلیقه زن و شوهر اگر بطور اکصیل هم نشود لافل تاندازه توافق داشته باشد.

اینها نکاتی است که در زندگی شیرین تاهل لازم آید بایه بوده و باید نصب العین قرار گیرد تا از هر حیث استحکام رسته زناشویی و امنیت و آسایش روزگار دوستی زن و شوهر و اتمین نمایند.

مهربان سرویان

در سینما دیده‌بان (مایاک)

بقلم: خبرنگار سینمایی اداره

سه تفنگدار



«دون آهچ» در دل «دارتانیان»

رمان «سه تفنگدار» یکی از شاهکارهای ادبی اروپاست که تاکنون چندین بار موضوع فیلمهای امریکائی قرار گرفته و همواره هر فیلمی که از این داستان تاریخی تهیه شده مورد توجه همگان واقع شده است. کارخانه «فوکس» برای آنکه نسخه تازه فیلم سه تفنگدار را بصورت بدیعی جلوه گر سازد، بچای آنکه از زمان «الکساندر دوما» درامی تهیه نماید، کمندی موزیکالی تهیه کرده است که با اصل داستان شبهت زیادی نداشته و تنها نام قهرمانان آن با این شاهکار تاریخی یکی میباشد.

خلاصه، فیلم تازه سه تفنگدار آخرین نوع استفاده امریکاییان را از آثار ادبی نشان میدهد و آن تبدیل باخبرام بکمدی فرح انگیز و نشاط آوری میباشد. در این فیلم نیز همان چهار تفنگدار لویی سیزدهم با لباس و قیافه مردم قرن هجدهم در صحنه ظاهر میگردد؛ اما بجای آنکه از شمشیر زن آنها بپندد چهار وحت و اضطراب گردد، فرح و انبساط خصوصی بسود دست یکی میباشد.

برادران «رئیس» شاهکار خویش را در ایفای رل سه تفنگدار بخرج میدهند و در واقع همانطوریکه دیگر روز در سب دوانی، شاهکار برادران «مارکس» محبوب میشود این فیلم نیز مظهر هنر فانی برادران ریش میباشد. نویسنده نمایش نامه این فیلم جرأت نکرده است این سه برادر را با لباس تفنگداران در آورد، بلکه آنها را سه تن از پیشخدمتهای کانه «خروس طلایی» معرفی نموده که بلباس «آتوز» «پورتوز» و «آرمیس» در میایند.

«دون آهچ» رل «دارتانیان» را بعهده دارد و با آواز «نور» خود، هرگاه که در صحنه ظاهر میگردد، روح هنگام و بشات و تعاشایان میدهد، حتی هنگام دوال و شمشیر بازی نیز خنده از لبان او دور نمیشود و این خود بهترین وجهی شوخی و مزاح صاحبان کارخانه فیلمبرداری فوکس را بسا شاهکار الکساندر دوما نشان میدهد.

اگرچه این فیلم یک کمدی موزیکالی محبوب میشود؛ ولی بعضی صحنه‌ها دارد که واقعا تأثیر انگیز بوده و بهر جهت بدرام بیشتر شباهت دارد تا بکمدی. موسیقی فیلم نیز بی‌اندازه خوب و روح بخش میباشد و خلاصه تنها عیبی که میتوان بر این فیلم گرفت عدم هنرمندی و مهارت قهرمانان زن این میباشد و این عیب تعجب است که در یک فیلم امریکائی قهرمانان زن توانند رل خویش را بتجوسی ایفا کنند. «اینی بارلس»، «گلوریا» «استارت» و «پولین مور» (در رل «کنستانس») بقول کلا شناسان سینمایی واقعا فاقد «سکی ایل» میباشد و آن جذایات و هنر نمایی خاصی که در ستارگان امریکائی معمولاً دیده میشود، بهیچوجه در قهرمانان این فیلم موجود نیست.

از این موضوع که حرف نظر کنیم، میتوانیم بگوئیم که کمدی موزیکال سه تفنگدار از فیلمهای خوب امریکائی بوده و الحق «الان» «دان» «کارگردان نای فوکس هنرمندی خویش را با تکیه این فانتزی جوام جهانیان نشان داده است.

این فیلم ناطق بزرگان انگلیسی بوده و دارای زیر نویس بزرگان فرانسوی میباشد.

خلاصه فیلم

همانخانه «خروس طلایی» محلی است که غالباً تفنگداران در آنجا قرار دوال میگردانند. دارتانیان که تازه از «اسکولی» بپاریس آمده برای آنکه ضرب شستی تفنگداران نشان بدهد و در ضمن خویش را در بایخته شهر سازد،

تاریخی

پاسخ دندان شکن

- دوشیزه محترم، باور بفرمائید که حتی شبها هم شما را در خواب می بینم! - در اینصورت بایستی پدر و مادر را هم با من به بینه زیرا من هیچوقت بی آنها نخواهم بود.

استاد ویلون و گدا

«باکائی» «دبولون زن مشهور در غردای روزی که کنسرتی در شهر «لیبزیک» آلمان داد و مورد توجه و تحسین همگان واقع گردید و استاد ویلون شناخته شد در یکی از کوی های شهر آهسته آهسته قدم میزد.

اتفاقا با پیر مرد گدائی تصادف کرد که از ویلون ناجیزی آهنگ های غم انگیز بیرون می آورد.

«باکائی» که در نتیجه توفیق شب گذشته خوش از خوشحالی در پوست نمیکشید پیش رفت و در نهایت خورشیدی ویلون پیر مرد گدا را خواست و با کمال استادی آهنگهای مبهوت کننده‌ای از آن بیرون کشید که حقیقتا هر شنونده‌ای را متعجب میساخت.

آنوقت از موقع استفاده کرده و خواست بداند تاثیر این آهنگها در پیر مرد چه بوده چه فکری درباره او میکند پرسید:

- آفاجان، من چطور و بولون زدم؟
- پیر مرد فقیر در نهایت سادگی پاسخ داد:
- بد نزدی! ولی هنوز باید کار کنی...
کم کم و بسرور زمان در بست خواهی زد...
هر حال دل درد نشو امید وارم روزی بتوانی آهنگهای درست تری بزنی!

در یک موقع به تن از تفنگداران بنام «آتوز» «پورتوز» و «آرمیس» آهی دول میدهد و محل اینکار را همانخانه خروس طلایی قرار میدهد. وقتی این سه تفنگدار می‌بینند هنوز مدتی با آمدن دشمن مشترکشان وقت باقی است بخیواری میگردانند، ولی در اثر استعمال مفرط نوشابه بخیال متی فرو میروند و سه شخص در همانخانه در موقع استفاده نموده لباس آن سه تفنگدار را بیرون آورده و بر تن میکنند.

هنگامیکه دارتانیان از در داخل میشود و آنها را بدول دعوت مینماید، هر سه عجز و لایه آغاز میکنند و جوان کاسکولی را متوجه میسازند که بسادی دشمنی ندارند. بدین ترتیب طرح دوستی و رفافت با یکدیگر میریزند و در طلب اطافی برای دارتانیان در کوچه‌های پاریس شبانه حرکت میکنند. اتفاقا داخل خانه‌ای میشوند که در یکی از اطاقهای آن «کنستانس» ندیده «رئیس آن دورتیش» مسکی دارد. دارتانیان از غیبت وی استفاده نموده و در آن اطاق منزل میکنند.

چند لحظه بعد کنستانس سر رسیده و پس از روشن کردن شمع، بجای پیچره رفته و اعلامی بفرج میفرستد. بلافاصله در باز میشود و نخست دو لک دو بوی گنگام و سپس «رئیس آن» وارد میگردد. دارتانیان وقتی این اشخاص را میشناسد، بهر سلاط اطاعت فرود آورده و علاوه بر آنکه قول میدهد این سر را جانی باز نگیرد، حاضر بخدمت و انجام امر برنسی نیز میگردد.

رئیس برای آنکه خطری را که متوجه او ودولک میباشد رفع کند، اردو در خواست مینماید فوراً پاریس را ترک گوید و در ضمن لعل زجر خود را بعنوان یادگار بدو میسپارد. صاحب خانه که از سورع سفق از این وقایع آگاه میشود فوراً قضایا را بکار دینال ریشیو اطلاع میدهد و او نیز بامورین خود فرمان میدهد که این ل را از دولک بفرموری هست بربایند. از طرف دیگر کار دینال بوسيله لویی سیزدهم از برنسی آن دورتیش درخواست میکند که در جنگلی بالی که ریشیو تفکیک خواهد داد لعل زمردی را که ملت فرانسه بدو هدیه کرده است بپسند زند. برنسی، دارتانیان را مامور مینماید که خود را بدولک رسانند و لعل زمردی بپسند آورند. جوان کاسکولی بکمل که پیشخدمت همانخانه خروس طلایی بکاله میروم و در آنجا ل را نزد جاسوس کار دینال بنام «میلدی دو ویتز» میباید و پس از تصاحب آن پاریس باز میگردد.

وقتی بایانته میرسد، در می‌یابد که کار دینال دوریشیو، کنستانس را در عمارت تابستانی خود زندانی نموده لذا با سه دوست خویش بدانجا رفته و بهرطوری هست خود را برندان متشوقه اش میرساند و از آنجا فرار اختیار میکند.

ریشیو هنگامیکه از فرار دارتانیان و کنستانس آگاه میشود، فرمان میدهد هیچکس را نگذارید بصبر برنسی نزدیک شود. اما دارتانیان بکمل که رفیق خود سرباسیان را گرم کرده داخل عمارت برنسی میگردد و در ضمن دول باد دولد و رود شور و رئیس گارد ریشیو، که زمر را بکنستانس میدهد که برنسی برساند. کنستانس هم خود را در یکی از پرده‌ها مخفی نموده و موقعی که برنسی بانویی سیزدهم از برباز او میگردد، جواهر مغلوب شده و از اینکه در مجلس بال می‌بیند لعل زمر در سینه آن دورتیش است، سخت مبهوت میگردد.

«ش»

بقیه خبرهای تلگرافی امروز

توکيو - خبرگزاری ژاپن آسمای

میدهد امروز نماینده وزارت امور خارجه ژاپن اظهار داشت درباره شایش راه (بیرماني) که انگلیس از روز هجدهم ماه زویه ناسه ماه آترا بسته دولت ژاپن هیچگونه تصمیمی نگرفته است و معلوم نیست انگلیس چنین تصمیمی خواهد گرفت یا خیر. چون از آن نماینده درباره سرنوشت (هاکونه مارو) کشتی ژاپنی که در جزیره های (برمود) بحکم اولیای امور انگلیسی متوقف گردیده توضیحاتی خواسته شد وی در پاسخ گفت گزارش در اینخصوص بدو تلگراف رسیده ولی اکنون در باره آن هیچ توضیحی نمیتوان داد زیرا دولت ژاپن منتظر است اطلاعات بیشتری در اینخصوص دریافت کند. بناسبت آنکه تاکنون معلوم نیست بجهت آن کشتی ژاپن توقیف شده است امروز روزنامه (یومیو شیمبون) در مقاله اساسی خویش چنین گزارش داد: (روزولت) در حقیقت میل داشته باشد مسائلی که در روابط میان ژاپن و آمریکا پیش آمده از راه مسالمت حل و فصل شود هنوز بجای باقی دارد. درباره اظهاراتی که (سمنرولر) روزیست و هشتم ماه سپتامبر در (کولند) نزد روزنامه نگاران نمود و گفت در خاور دوره ستله وجود ندارد که از راه مسالمت حل و فصل نمود این روزنامه میگوید این اظهارات باستوار اصلی ژاپن بجل مسائل مربوط بروابط میان ژاپن و آمریکا وفق میدهد.

پرتل - «سی.پورل» خبر گزار مخصوص ژاپن چنین آگاهی میدهد محافل مجاز آلمان پیش کنونی می کنند که در نتیجه نقل و انتقال نمایندگان سیاسی که در آلمان و شوروی صورت گرفت بیدرنگ میان «مور» و «ر» و «برلن» و شوروی بیش از پیش نزدیکی حاصل شود. همین محافل می گویند خبر انعقاد پیمان س جانی آلمان و ایتالیا و ژاپن از پیش بدست شوروی اطلاع داده شده بود و در آن پیمان واد مشروعی راجع بروابط میان دولت های امضاء کننده آن و دولت شوروی درج است از این رو جهت ندارد این پیمان روابط میان دولتهای «مور و ژاپن و شوروی را بر خلاف عقیده می که انگلیسها برای آن دارند دچار اختلاف سازد. ملاقات دو پیشوای آلمان و ایتالیا در (برلن) برای آن بود که تصمیماتی که آلمان و ایتالیا از لحاظ جنگی و اقتصادی و سیاسی کیرند یکسان باشد تا کوشش آمریکا و انگلیس برای بهم زدن میان شوروی و محور مواجه با عدم موفقیت گردد.

توکيو - خبرگزاری ژاپن خبر میدهد که امروز که موقع افتتاح انجمن استانداناران «ماتسوکا» وزیر امور خارجه نطق ایراد نموده و در طی آن تأثیر پیمان سه گانه را در مناسبات ژاپن با آلمان و ایتالیا و علل اختلاف چین و ژاپن و سیاست ژاپن در جنوب و آینده خاور دور و مسئله همکاری انگلیس و آمریکا و مسائل مربوط بره «چریم» و «آرینه» دولت چنانک کای شک و مناسبات ژاپن و شوروی و رویه ژاپن را نسبت به حکومت (تایلند) خلاصه نموده و مخصوصا تأیید کرد که دولت ژاپن میل دارد با کلیه کشورهایی که نسبت با ایجاد همکاری نزدیکی بین کشورهای خاور دور بنظر تائید واقعیت مشترک خود متفاوتی ندارند مناسبات حسنه و مودت آمیز داشته باشد.

ملتهای بومی باید از قیدی بیداد گری دولت های کشور گشا رهایی یابند و مخالفت کشور های باختر با حصول نیکبختی دو لنهای خاور دور بر طرف گردد اکنون دولت ژاپن مواجه با دو مسئله بزرگ است.

تأمین غذای ملت ژاپن که روز بروز زیاد تر میشود و تأمین نیکبختی این کشور که با مساعدت ملت انگلیس و آمریکا فرق بسیار دارد. سالیهای مدید است که دولت ژاپن این دو مسئله را بر طرف نموده قرار داده و در عین حال مناسبات بازرگانی با خارجه و مهاجرت اتباع خود را تشویق کرده است لکن کشورهای باختر بوسائل مختلف همواره با مساعی مسالمت آمیز ژاپن مخالفت نموده از مهاجرت ژاپنی ها جلو گیری کرده و در مقابل صادرات ژاپن سدهای گمرکی بر یک تریب تریب داده اند مسئله «منچو کوکو» که نمونه اشکفتی ملت ژاپن نسبت باین مداخلات خارجی بود. در طی جنگ یا چین دولت ژاپن همواره مقاصد مسالمت آمیز خود را بشوئ رسانیده و حال آنکه او را خواهان مارشال «چیانگ کای شت» بیوسته نسبت بزاین ابراز خصومت کرده اند اگر چه حادثه چین منتهی باعلان جنگ نکردید با وجود این مسلم است که این حادثه در اوضاع کشور های ثالث تأثیر دارد بویژه هر کابین کشور ها حفظ منافع خود را بهانه قرار داده و با عملیات جنگی ما در چین مخالفت ورزند (دنباله دارد)

ولینگتن - خبرگزاری انگلیس آگاهی میدهد (جانس) وزیر دفاع «زلاند جدید» ضمن شرح تغییرات اداری که در سازمان دفاعی آن مستملکه شده چنین اظهار داشت ارتش بطوری آماده گردیده و سازمان یافته که هنگام بسیج ممکن است هر گونه تصمیمی را بزودی اجرا کرد.

و آموزش تعلیمات نظامی مبتنی درجه

خود رسیده و بجزدی که ترتیبات لازم برای آموزش افسران و افسران جزو داده شود واحد های نیروی زمینی تشکیل خواهد شد. در پایان دوره آموزش نظامی نیروی زمینی (زلاند جدید) باندازه مورد نیاز خواهد گشت که بتواند از آن مستملکه دفاع نماید.

نیویورک - خبرگزاری انگلیس آگاهی میدهد اعلامیه ای که وزارت کشاورزی انتشار داده حاکی است که بدون هیچ شک و شبیه در قاره اروپا اوضاع خواربار بسیار دشوار خواهد گشت و آلمان نخواهد توانست تقسیم خواربار میان نواحی مختلف را تأمین نماید و بنابین در زمستان سال ۴۱-۱۹۴۰ منتظر رسید کلیه از جانب دولت شوروی باشد. اسامیل میزان کالای فرستاده کشورهای مجاور رود (دانوب) بسیار کمتر از حد عادی و همیشه از نسبت از اینرو در بلژیک و فرانسه و لهستان تحطی روی خواهد داد و نان و غلات در خاک اسکندیناوی و کشور هلاند کمیاب خواهد شد.

پرتل - خبرگزاری آلمان آگاهی میدهد ظنر دو شنبه فرماندهی عالی نیروی آلمان اعلامیه می بشرح زیر انتشار داد: در روز ششم آکتبر با اینکه هوا بد بود هواپیماهای ما شهر لندن و بسیاری از آماجهای دیگر واقع در جنوب انگلیس را با احرار موفقیت بسیاران کردند بپ بنایک کار و برق (لندن) خورد و انفجاری در آن رخ داد. اوله های آب نیز آسیب کلی دید. چند هواپیما آلمان نیز تکه تکه بکارخانه های اسلحه سازی جنوب انگلیس حمله بردند دیگهای بخار و ماشین ها و انبار ها را ویران نمودند. در بسیاری از نقاط راههای آهن و ایستگاهها مورد اصابت بمبهای بزرگ قرار گرفت و در وارد آمدن ضربت مستقیم بسیاری از فرودگاهها و اماکن ویران گردید و بسیاری از هواپیماها که روی زمین بودند در آت بیباران و کوله باران منهدم گشتند.

در منطقه «لندن» چندین محل تر کر سربازان احرار از موفقیت بیباران گردید و بسیاری از محل تر کر سربازان و دیگر بنگاههای نظامی ضربت مستقیم زده شد. در «تایزهاون» و بندر «ویکتوریا» حوضچه ها و دیگر ساختمان ها بوسیله بپ زبان دیدند در جنوب خاور و جنوب انگلیس هم چندین بندر مورد حمله قرار گرفت.

دروز که هوا بد بود چنک هوایی در نکرقت. در «سکرانه» باختری «دانبارک» یک هواپیما دشمن سرنگون گشت و آنهایی که همراه آن بودند عقب رانده شدند.

م - طبق اطلاع خبرگزاری آلمان پس از بررسیهای دقیق معلوم گردید حصول کشاورزی و ایدوخته ایتالیا کفاف احتیاجات اهالی را بخوبی خواهد داد بموجب بر رسی برنور «ژووانی لاسورسا» استاد دانشگاه «کابل» جیرموزانه عادی هر فردی از ساکنین ایتالیا بناسبت خوبی آب و هوای این کشور سه هزار کالری است و حال آنکه در سال گذشته سه هزار و پانصد کالری بود. لزوم جیره بندی برای اهالی ایتالیا نه از آن جهت است که اندوخته ایتالیا در وقتان کداشته باشد بلکه این تصمیم برای تنظیم مصرف و تأمین لوازم ارتش گرفته شده است.

پاریس - خبرگزاری فرانسه خبر میدهد که امروز استقرار «سوارده» اسقف جدید پاریس در مقام خود در کلیسای (نتردام) صورت گرفت.

شیکاگو - خبرگزاری ایتالیا آگاهی میدهد که ژنرال (برت رود) رئیس اداره کارپردازی نیروی اعزای آمریکا به اروپا در طی جنگ بین المللی که اکنون یکی از کار شناسان امور مالی بشار میروند. نظقی در انجمن سیاست خارجه (شیکاگو) ایراد نمود.

لندن - خبرگزاری انگلیس خبری دهد که نیروی هوایی آلمان امروز بر انگلیس حمله شدیدی نمود لکن در اثر دفاع هواپیما های شکاری مداخلات نسبت مهمی از عملیات خود بگردانده و بسیاری که از طرف وزارت هواپیما و وزارت امنیت داخلی در اینخصوص انتشار یافته است چنین حاکی است عده کثیری از هواپیما های دشمن امروز به انگلیس حمله بردند و متجاوز از ۴۰ هواپیما دشمن پنج بار بلندن حمله کردند بعد از بمبارانی از هواپیماهای شکاری آلمان با هواپیماهای دشمن داخل کارزار شده آنها را متفرق کردند. تنها دوبار هواپیماهای آلمان موفق بدخول در منطقه لندن گردیدند علاوه بر این هواپیماهای دشمن نتوانستند بمبارانی بر پایتخت بریزند گزارشهای که تا ساعت پنج بعد از ظهر رسیده است حاکی است که در جنوب و مشرق لندن عده زیادی از خانه ها منهدم گردیده لیکن تلفات جانی زیادی وارد نیامده است. در «دایست بورن» و «دور» و سایر شهرهای «کنت» نیز خسارت مادی مختصری وارد آمده و عده معدودی کشته شده اند. امروز بعد از ظهر هم هواپیماهای دشمن دوباره جنوب غربی انگلیس حمله بردند لکن تفصیل این حملات در دست نیست.

پروش افکار

سخنرانی آقای صبا

نماینده باستان شناسی در اصفهان

ستونهای عهد هخامنشی از ستونهای مصری برافراشته تر و بلند تر و زیباتر است مخصوصا تنه دو کار که در سرستونهای هخامنشی دیده میشود بکلی مولود فکر ایرانی است و نظیر و شبیه آن در آثار ملل دیگر دیده نمیشود مهارتی که سنگتراشان ایرانی در جفت کردن سنگها بکار برده اند هنوز هم مایه شگفتی جهانیان است.

راجع بابشکاری اگر چه برخی از اهل فن آنرا اختراع بابلیها میدانند ولی نمونه کاشیکاریهایی که در شوش بدست آمده و اکنون در موزه لوور نگهداری میشود بکلی ایرانی است و جلوه خاصی دارد. از روی آثاریکه در کاوشهای علمی شوش یافت شده معلوم میشود که ایرانیان عهد هخامنشی لوحه های فلزیه از مرغ و طلا و نقره روی درها و دیوارها قرار میداده اند. نکته مهمی که در اینجا باید مورد توجه قرار گیرد آنستکه صنایع معیار و حجاری هخامنشی در عهد داریوش و خشایارشا برسد کمال خود رسیده و پس از آن هر چه ساخته اند عینا تقلید از آثار آن دوره است.

دوره سلوکیه - یکی از مهمترین اصول سیاست اسکندر آن بود که با کوجانیدن سده زیادی یونانی باسیا و ترویج ازدواج و اختلاط و آمیزش آنان با مردم مشرق تمدن یونانی را در آسیا رواج دهد ولی بجهتیکه شرح آن از موضوع بحث ماست این کوشش نتیجه ای نرسید و با وجود پتای شهر های مهم بوسیله سلاطین سلوکی در مشرق نفوذ تمدن یونانی در خاور با از میان رفتن سلوکیه و در مقابل نهاد و بطور کلی صنایع یونانی نتوانست در عین صنایع ظریفه ایرانی رسوخ کند و هر چه بود سطحی بود.

دوره اشکانی - دوره پانصد ساله سلطنت اشکانیان را در ایران باید ذره ذره قنرت هنر های زیبا نماید زیرا بهارتیها که خود مرد جنگجو و شاعر و بوند و بیشتر اوقات خویش را در اردوگاهها و شکارگاهها می گذرانیدند و تا اواخر دوره سلطنت خود نیز حالت سادگی و خوشنواولی را از دست ندادند بجهت وجه توجیه باید یاد کاخهای باشکوه و زیبا و هیارات مجلل و مزین نداشتند و در حقیقت صنایع ظریفه در روزگار ایشان بصورت ماقبل تاریخی باز گشت هر چند آثاریکه از دوره اشکانی باقی مانده غالیا مشکوک می باشد ولی آنچه هم که مسلم است متعلق بانزمان است بی تاس و غش و ناز زیاست.

اخیرا در زیر خرابه های ایذه یک مجسمه فلزی بدون دست و دودست متعلق به مجسمه دیگری یافت شده که از حیث ظرافت و زیبایی قابل توجه است و کارشناسان از روی شکل و لباس و مو و غیره آن را متعلق بدوره اشکانی میدانند. مجسمه های دیگری نیز در موزه های جهان از آزمون دیده میشود و این نکته می رساند که صنعت مجسمه سازی یونانی از عهد سلوکیه در ایران معمول شده و تا زمان اشکانیان هم متداول بوده است بطور کلی در صنایع دوره اشکانی تاحدی نفوذ صنعت یونانی آشکاراست و تنها بویژه آن تری که از آزمون باقی مانده بناهایی است که در شهر خضریافت می شود بقیه قدما اولین سن محقق مشهور انگلیسی هنگامیکه ساسانیان

قاهره - خبرگزاری انگلیس خبر می دهد اعلامیه منتشر حاکی است که روز به آرای گذشت.

بخارست - خبرگزاری انگلیس خبری دهد که یک لشکر کانیزه نیروی آلمان بنظور پرورش ارتش جدید رومانی رهسپار «رومانی» است. عصر آدینه برای استقرار این لشکر ۱۲ تن از افسران آلمانی وارد بخارست شده اند.

بر خلاف شایعاتی که امروز بلداد در خارجه انتشار یافته امروز عصر رسا در بخارست تأیید گردیده است که بجهت روی نیروی رسمی آلمان در خاک «رومانی» وجود ندارد. **لندن -** بنایان خبر خیرگزاری انگلیس اعلامیه منتشر از طرف دو وزارتخانه هوا پیایی و امنیت داخلی امروز عصر چنین حاکی است: از آخرین اخباری که رسیده است چنین برمیاید که خسارتی یکی از شهر های جنوب غربی انگلستان و بنگاههای بازرگانی دو کوی از کوبی «لندن» وارد آمده است.

تاکنون مقدار تلفات چندان زیاد نیست ۲۸ هواپیما دشمن سرنگون شده است. چهارده هواپیما انگلیسی تأیید شده است لیکن ۶ تن از غلبانان آنها نجات یافته اند.

پانک - خبرگزاری آلمان آگاهی میدهد که دولت «پانک» در نظر دارد تنگه جدیدی بین اقیانوس هند و خلیج «تایلند» حفر کند. بدین ترتیب دیگر کشتی ها مجبور نخواهند بود از تنگه «مالاکا» عبور کرده تحت بازجویی مقامات انگلیسی قرار گیرند.

توکيو - خبرگزاری آلمان آگاهی میدهد که مقامات ژاپنی ۱۰۵۲ تن سربازان

بقیه از صفحه اول

روی کار آمده و خواستند بار دیگر هنرهای زیبای ایران را زنده کنند چون سونه هائی از دوره اشکانی موجود نبود قط اینیه و آثار شهر حضر را مورد استفاده و سرمشق خود قرار دادند.

دوره ساسانی - همین که کشور ایران زیر لویای ساسانیان در آمد باردیگر هنرهای زیبا خصوصا صنعت معماری رونقی گرفت و بادشاهان با عظمت این خاندان با ایجاد کاخهای باشکوه و زیبا پرداختند ضمنا بواسطه توجه خاصی که بامور مذهبی مبذول میشد آتشکده های مهم نیز احداث گردید.

در عهد ساسانیان خانه ها را غالیا بشکل مربع مستطیل می ساختند و برای هر خانه مدخلی قرار میدادند که در دردی مرتفع داشت و قسمت اصلی بنا تالار وسیعی بود که در پایین بشکل مربع ساخته شده و باطاق کتیبه پوشانیده میشد.

نکته مهمی را که در اینجا باید یادآوری کرد آنست که برخی از دانشندان زدن طاق را از اختراعات رومیان دانسته اند در صورتیکه دبولانوا گروهی دیگر معتقدند که زدن کتیبه های نیم یضی بر روی بنا های مهمی بشکل اینکارتا مخصوص ایرانیان است شاید علت عمده تصور دست اول رواج طاقهای معروف بروی درایران باشد که هنوز هم برای پوشانیدن لموانها متداول است باید متوجه بود که برخی از کارشناسان بناهای فیروز آباد و سروستان را متعلق بزمان پیش از ساسانیان میدانند و هرگاه روزی این مطلب ثابت شود دیگر میبایست گفتگو درخصوص اختراع طاق و مخترع آن موضوع نخواهد داشت ولی بهرحال ساختن کتیبه های نیم یضی بر روی قاعده مدور و پایه های مربعی شکل از مختصات معماری عهد ساسانی است.

در عهد ساسانی گذشته از ترقی معماری و حجاری سایر هنرهای زیبا از قبیل پارچه بافی و کلدوزی و فلزنی و ساختن ظروف سفالین نیز ترقی شایان کرد و رومیان باندازه ای پول برای خرید کالا های ایرانی میدادند که مردم بصدا درآمد و گفتند چرا بزرگان کشور ما ثانی دارائی ملکات را بایران فرستاده و از کالای آنجا خریداری میکنند.

مهمترین و باشکوه ترین ابنیه دوره ساسانی طاق کسری است که در ۵۰۰ میلادی در همان خرو انوشیروان در تیسفون ساخته شده و اکنون قریب یکچهارم از بناهای اصلی آن باقی مانده و آن تالاری است مسقف بطول ۳۸ و پهنای ۲۴ و بلندی ۲۸ متر که فرش مشهور بهارستان نیز زینت آن فرای آن بوده است. حجاریهای عهد ساسانی در شاپور و کاروان و طاق بستان کرمشاه و قصر شیرین و طاق کسرا و غیره دیده میشود و هر چند بطور کلی حجاریهای ساسانی بظرافت حجاریهای هخامنشی نیست ولی بتعمیق کار شناسان فنی قوش ساسانی بطبیعت و حقیقت نزدیکترند چنانکه یکی از مسافرن اروپائی می نویسد: روی بر تخته صنعت حجار ساسانیان برسد کمال و استاد است و من هرگز ندیده ام قبل یا آهو یا خوک را باین صحت ساخته باشند.

ناتمام

فرانسوی و فرماندار آنان را آزاد کرده اند اینان طی جنگ کوچکی که اخیرا بین سربازان فرانسوی و ژاپنی در مرز (هندوچین) رخ داد اسیر شده بودند. خبرگزاری ژاپن اضافه می نماید که اسیران نامبرده اکنون بهندوچین باز گشته اند.

ویشی - خبرگزاری فرانسه خبر می دهد که حضور زره دار «ریشلیو» در بندر «دکار» نیروی دریایی انگلیس را دوچار شکفتی بسیار نمود زیرا همه تصور میکردند که این زره دار فرق شده است. اظهار اطلاع میشود که زره دار «ژان بارت» نیز که همانند «ریشلیو» است در محل امنی قرار دارد.

مسکو - خبرگزاری آلمان خبر میدهد (سی.پیدر) که تاکنون رازین سفارت کبرای ژاپن در مسکو بوهنگام ورود به «توکيو» اظهار داشت من هنگام حرکت از مسکو باین نکته بی بردم که گفتگوی سیاسی ژاپن و شوروی بر پایه آخرین اظهارات (مولوتف) دوباره روابط میان دو کشور بخوبی شرفت دارد.

استانبول - خبرگزاری آلمان خبر میدهد کیته تطبیق تمام قسمتهای پیشه و هنر ملی با دارات راه و بندرها اجازه داده است در صورت لزوم بر کارهای روزانه افزوده و تعطیل همگانی هفتگی را نیز موقوف نماید.

آتن - خبرگزاری آلمان آگاهی میدهد بوجه خبرهایی که از فلسطین رسیده اولیا امور انگلیسی خیال دارند آتن نامه های مربوط ببنع فروش زمین در فلسطین باشخاص غیر عرب را بکلی ببیزیند. منظور آن اراضی است که عجالتا طبق نقشه تقسیم خاک تحت قیو میت انگلیس باقی است و بموجب آن انگلیسها قصد

خواندنیها برای شهرستانها و تهران

چون چاپ نخست «خواندنیها» بهیچیک از شهرستانها نرسیده با پست فردا از چاپ دوم برای کلیه شهرستان ها فرستاده میشود. جایگاههای فروش در سراسر کشور بوسیله نماینده گیهای روزنامه اطلاعات خواهد بود و چون در تهران نیز عده زیادی توانسته اند بوسیله روز نامه فروش ها تهیه نمایند از فردا عصر در جایگاه های زیر دودسترس گذاشته میشود: میدان سیه: سیگار فروشی تاق - خیابان لاله زار: کتابخانه تهران - قدس شاهین - مفازه حمید - خیابان شاه (شاه آباد) - کتابفروشی ابن سینا - مفازه کاشانی (شعبه ۱) - خیابان شاه (نادری) - کتابفروشی نسترن - مفازه کاشانی (شعبه ۲) - خیابان فردوسی: مفازه علی اکبر تفره - عقیقه فروشی ابوالحسن لاله - چهار راه فردوسی - خیابان ناصر خسرو: مفازه کاشانی اول بازار بزرگ - صرافی لاله - چهار راه حسن آباد: مفازه عصر تجدد - سه راه شاه مفازه همت بها در تمام کشور دو ریال و نیم و پاداش فروشندگان نیم ریال میباشد. **بنگاه زربخش**

۵۲۹۲-آ



قرعه کشی بلیتهای اسبدوانی

طبق تصمیم باشگاه سوارکاران قرعه کشی بلیتهای اسبدوانی روز سه شنبه سیام مهر بعمل میاید. بلیتهای اسبدوانی از کلیه شهرستانها جمع آوری و از تهران نیز در ظرف یک هفته جمع آوری میشود. بنابراین تنها راه استفاده از بلیتهای اسبدوانی آخرین شبهای کارند باری و با کنهای بخت آزمائی است، با کنهای بخت آزمائی را در شهرستانها تا ۲ مهر و در تهران تا روز قرعه کشی (مخصوصا در شبهای کارند باری) میتوانید تهیه نمایند زیرا ته بچکهای آنها بوقع در باشگاه سوارکاران یک سیون قرعه کشی تحویل داده شده است.

۵۲۹۴-آ

آگهی تجدید مناقصه ۱۹۴۳

مناقصه خرید هزار دانه چراغ ترمزبانی و ۷۰۰ چراغ نور و ۴۰۰ چراغ زاویه و ۲۰۰ چراغ انتهای قطار بساعت به امداد روز ۱۵ آبان (۲۷ اکتبر) تجدید می شود پیشنهاد دهندگان باید در صورتیکه از چراغهای ساخت همین پیشنهاد میدهند از هر یک نمونه ای بآتمین بهای آنها تسلیم دارند (برای چراغ ساخت کشورهای خارج فقط نام کارخانه کافی است) داوطلبان برای مشاهده نمونه ها و ملاحظه شرایط مناقصه و تعیین مبلغ سیرده به قسمت کارپردازی و اموال مراجعه نمایند. شماره ۷۸۸۳-۴۴۲۱۷

۵۳۰۰-آ

بنگاه راه آهن دولتی ایران

مقداری لوله آهن مفید و جی

به قطر ده و یازده سانتیمتر و بطول یکمتر و چهل سانتیمتر به بهای خیلی نازل برای فروش حاضر است.

جایگاه فروش انتهای لاله زار (سعدی سابق) و در روی شرکت برج مفازه آهن سازی کریکور ملکبان.

۵۲۸۶-آ

آگهی مناقصه

۱- اداره اصلاح نژاد و پرورش اسب ساختمان چهار اصطبل صحرانی در مسیله طبق هشت بنافصه میگذارد. ۲- پیشنهادات باقی (پیشنهاد ساختمان اصطبل صحرانی مسیله) در روی پاکت تا تاریخ ۲۵ مهرماه ۱۳۱۹ به کمیسیون ساختمان این اداره تحویل شود. ۳- روز بروز ساعت ۹ صبح پیشنهادات رسیده در کمیسیون ساختمان اداره باز حضور پیشنهاد دهندگان آزاد است. ۴- مبلغ بنافصه ریال به عنوان ودیعه باید بصندوق قلا تحویل و قبض ضمیمه شود در صورت استکمال بنفع اداره ضبط خواهد شد. ۵- اداره در رد و قبول پل باکایه پیشنهادات مختار است. شماره ۶۴۸۴-۵۲۹۲-آ اداره اصلاح نژاد پرورش اسب

آگهی

اشیاء مشروح زیرین بنافصه خریداری میشود دارندگان جهت دیدن نمونه و شرایط مناقصه ببهداری ارتش مراجعه نمایند (مسئله آلات - ظروف چینی - قفسه های مختلف - میز - صندلی - تکه برنجی و اخلاط دان و غیره. شماره ۹۲۳-۵۳۹۱-آ

آگهی

از طرف شرکت سهامی کالای ایران

پیرو آگهی مورخه ۲۰ اسفندماه ۱۳۱۸ راجع بانشار سهام اصلی شرکت نظر باینکه برخی از صاحبان سهام تاکنون جهت تبدیل قبوض موقتی سهام اصلی شرکت مراجعه ننموده اند لذا بدینوسیله آگهی داده میشود که هر چه زودتر جهت تبدیل قبوض نامبرده با اسهام اصلی بدقتر مرکز شرکت مراجعه نمایند.

شرکت سهامی کالای ایران

۲۰-۱

۵۲۹۰-آ

آگهی مناقصه شماره ۴۳

وزارت پست و تلگراف و تلفن دوست عدد جوال بشی طبق. نمونه بنافصه خریداری میتناید داوطلبان در مناقصه نمونه آنرا در دایره تهیه اداره کارپردازی رویت نموده و آخرین بهائی پیشنهاد خود را بپاکت سربسته مهور با ذکر این جمله در روی (راجع بنافصه شماره ۴۳ جوال بشی) بداره دفتر وزارت تسلیم نموده و قبل از دادن پیشنهاد مبلغ یکبزار ریال وجه نقد بصندوق اداره حسابداری پرداخته شماره قبض را در متن پیشنهاد خود قید نمایند.

پیشنهادات تا آخر وقت روز ۲۲ مهرماه قبول و روز ۲۳ مهر ماه ساعت ۹ صبح در دایره تهیه اداره کارپردازی باز و خوانده خواهد شد.

حضور پیشنهاد دهندگان در انجمن مناقصه آزاد و وزارت پست و تلگراف و تلفن در رد و قبول پیشنهادات مختار است. شماره ۸۱-۱۰۵۵۶

۵۲۹۸-آ

وزارت پست و تلگراف و تلفن

گبریت تو کلی تبریز

که فوق العاده ممتاز و با طرز جالب توجهی تهیه شده نماینده کلی و جزئی فروش آن با نازلترین قیمت در تهران سرای حاج حسن شرکت ابوالفضل تلفن ۷۴۲-۵

۴۴۴۷-آ

خانه های اجاره

خود تانرا ابتجار تخانه سه پهنائی تلفن ۷۱۴۸-۷۱۴۸-۴۸۴۸-آ

۷-۲

کاشت چغندر قند

علل لزوم تناوب زراعتی چغندر قند

در اینصورت لازم است که برای نرم کردن زمین باادوات و آلات مخصوص آن را شخم زد و بجائی در آورد که بتواند برای کشت چغندر آماده باشد - اگر شخم خوب زده شود تمام کاوچه ها از بین خواهند رفت و تمام قسمت های کوچک زمین تغییر محل خواهند داد و این وسیله میشود که شرایط ساختمانی و فیزیکی زمین نااندازه ای بهتر و مرغوبتر خواهد شد -

نوع شخم البته تغییر پذیر است زیرا این منوط به نوع و جنس زمین میباشد - مواد آلی که در روی زمین زراعتی جمع میشوند تمام در موقع شخم بر زمین داده و جزء خاک خواهند شد و وجود مواد آلی و حیوانی در زمین باعث خوب شدن آن خواهد گردید -

در زمینهای زراعتی تمام علفها و کاشها و غیره در موقع خرم برداری باقی مانده و تمام این بقایای نباتات مختلف زراعتی که در روی زمین پس از برداشت خرم در روی زمین جمع شوند یک چشمه و منبع برقیتهای برای تهیه مواد آلی زمین تشکیل خواهند داد -

بایستی تمام این مواد را موقع شخم زدن بر زمین برگرداند و با خاک مخلوط نمود تا اینکه پس از تجزیه شیمیائی فعل و انفالاتی که در زمین انجام میگردد غذای نباتات را تشکیل دهند یکی از مسائل مهم دیگر همان نگاهداری رطوبت زمین میباشد - وسیله این کار این است که باید از تغییر آن جلوگیری کرد و این کار بوسیله آبیاری هائی انجام میگردد که در موقع خود با آب از دست خواهد شد - عمل تغییر بوسیله عروق شریکه که ذرات کوچک زمین را یکدیگر تشکیل میدهند انجام خواهد گرفت و اگر این عروق بوسیله مسکاتیک « ادوات کشاورزی » از بین بروند دیگر آب سطح زمین صعود نخواهد کرد -

از تلف شدن رطوبت زمین بایستی بهر نحوی هست جلوگیری کرد و این امر ممکن نیست مگر اینکه دائما با ماشین آلات مخصوص با زمین کار کرد تا اینکه وسیله بالا آمدن آب قسمت های فوقانی زمین دیگر موجود نباشد -

چه وقت باید شخم زد

در تعیین وقت شخم چندین عوامل مهم را باید در نظر گرفت و آنها عبارتند از :

-۴-

نیاز هندیها

باغ اجاره داده میشود

یکباغ در حضرت عبدالعظیم که بمساحت ۶۰۷۵ متر است برای سبزی و رنگی کاری و درخت کاری بسیار مناسب میباشد و آب کافی دارد با شرایط مناسبی اجاره داده میشود . طالبین بمیدان شاهپور مغازه حاجی آقا رضا عطار مراجعه نمایند .
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

یکشرفه در حضرت عبدالعظیم که دارای مساحت ۵۰۰۰ متر است و دارای آب کافی دارد و دارای سابقه و تجربه کامل میباشد حاضر برای کار است به تلفن شماره ۴۴۸۹ مراجعه فرمایند .
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

استخدام میشود

یک قرونده باسواد زن یا مرد استخدام میشود طالبین به تلفن ۶۴۶۵ مراجعه نمایند .
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

دبیرستان ساداتیه (بانوان)

با سابق ۴۰ ساله فرهنگی خود دانش آموزان دوره اول متوسطه را می پذیرد .
نشانی: خیابان بوذرجمهر - کوچه محمدالدوله
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

اجاره داده میشود

اطلاق مستقل بزرگ بایک انبار و لوازم دیگر در خیابان پهلوی مناسب برای سکونت بنگاه معاملات دندان سازی طبیب مهندس آراینگاه غیره - بمؤسسات و توفیق و سعادت و اتحادیه املاک (چهارراه شاه در خیابان پهلوی) و طاهر اعلامی یاسید موسی (در دیوان کشور خیابان فردوسی) مراجعه نمایند .
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

استخدام میشود

دو شیزه که زبان فارسی و تخصصی زبان خارجی را بداند برای کارهای دفتری لازم است نشانی بیمارستان نادری خیابان نادری کوچه ارباب کبیرو مراجعه نمایند .
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

یک نفر جوانیکه زبان آلمانی آشنایند واز عهده ترجمه و نوشتن کاملاً برآید برای یکی از بنگاههای تجارتی نیازمندان طالبین بدفتر روزنامه اطلاعات مراجعه نمایند .
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

کلاس شبانه

مخصوص دولطلبان درس متوسطه زبانهای آلمانی - انگلیسی و فرانسه تحت نظر دبیران خارجی در آموزشگاه توانا (شعبه علمی) دایر است
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

دبستان و دبیرستان بانوان

دارای چهار کلاس حفظ و شش کلاس ابتدائی و دوره اول متوسطه و دوره دوم فنی برای پذیرفتن دانش آموزان آماده است .
خیابان پهلوی (امیریه) کوچه انشاء تلفن ۵۳۸۸
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

بهای اشتراك نامه بانوان
سالانه شصت ریال و ماهانه پنج ریال و با قسط دوازده ساله پذیرفته می شود
(دفتر نامه بانوان ایران) تلفن ۵۳۸۸
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

تغییر محل اداره

اداره برنهاد بوشمان و شرکاء از سرای حاجب الدوله بخیابان بوذرجمهری سرای جواهری مقابل بانک ملی شعبه بازار انتقال یافته است شماره تلفن ۵۰۸۸
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

تغییر محل تجارتخانه

تجارتخانه برادران کهنونی از سرای حاجب الدوله بخیابان بوذرجمهری سرای جواهری مقابل بانک ملی شعبه بازار انتقال یافته است تلفن ۵۰۸۸
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

خانه های فروشی

خانه های فروشی از ۲۰۰۰۰ ریال تا ۵۰۰۰۰ ریال قدیمی و نوساز به قیمت معیار بفروش میرسد طالبین به بنگاه راستی و قناعت انتهای خیابان سپه مقابل کارخانه تجاری ثابت مراجعه فرمایند
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

ذغال سنگ

مرغوب را از شرکت سوخت خریداری فرمایند دروازه قزوین روبروی کوچه شیانی
تلفن ۷۲۴۱
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

خانه خریداری لازمست

در شمال شهر و بخشهای ۲-۳-۴ اطلاع فرمایند تلفن ۹۷۷۸ یا ۹۷۷۹ به : بنگاه کوشان
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

آموزشگاه شبانه گانون دانشوران

از آغاز مهر ماه گشوده شده و برای نام نویسی آماده است
خیابان پهلوی (امیریه) کوچه انشاء تلفن ۵۷۲۸
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

ماشین های تحریر فارسی کتینانتال

وارد شد تا تمام شده بمغازه آرزو برادران لاله زار مراجعه فرمایند
۴-۱ ۵۴۷۷-آ

محصول کارخانجات کلازوریت هامبورگ

رنگ کلازوریت و سلولز -

مخصوص رنگ آمیزی اتومبیل .

رنگ کلازوریت کس - مخصوص رنگ آمیزی

واگن و پل های آهنی و آلومینوم

رنگ کلازوریت مینائی - مخصوص درپ و پنجره روی گچ

رنگ های کارخانه جات کلازوریت هامبورگ خود را در ایران

مشخص نموده و برای خریداری و کسب

هر گونه اطلاعات به شرکت رنگ طوطی خیابان

شاه آباد تلفن ۹۴۲۴ مراجعه فرمایند و در

شهرستانها از نمایندگان شرکت خریداری نمایند

اصفهان : دروازه دولت مغازه رنگ محمد علی گودک پور -

تبریز پشت بازار امیر مغازه رنگ اقا جان زاده -

مشهد بست سفلی مغازه رنگ حاجی محمد حسین مجیری -

شیراز بازار وکیل مغازه رنگ اقا حسینعلی معتبر

۵۰۴۹-آ

۱۰۰۴

راهنمای زندگی

مجله مصور اجتماعی، ادبی، اخلاقی، تفریحی

صاحب امتیاز و مدیر: حسینعلی مستعان

همه خوانندگان بلیقه خاص صاحب این مجله تا اندازه ای آشنا هستند و خوب می توانند پیش بینی کنند اکنون که با انتشار مجله خود میپردازد از تجربه طولانی خود نتیجه ای بسیار جالب و مسرت بخش بخوانندگان خواهد داد . راهنمای زندگی را بیش از هر چیز دیگر که تا کنون خوانده اید خواهید پسندید .
۵۲۵۹-آ

آگهی حراج

چون مدتی از تاریخ توقیف اموال آقای عبدالله ساعتی جواهر فروش در برابر بدهی مالیاتی که دارد میگذرد و مشارالیه حاضر بپرداخت دین قطعی خود نکرده لذا اموال توقیف شده او که عبارت از ۴ تخته قالیه کرمانی زمینه کرم دو متر در یکمتر و بیست سانتی و یک تخته قالیه بختیاری زمینه سفید دو متر در یکمتر و دو تخته قالیه کرمانی زمینه کالی زمینه کرم دو متر در یکمتر و هشت تخته بشتی کرمانی زمینه آبی ۷۵ در ۷۰ و یک تخته قالیه تهرانی زمینه سرمه دو متر در یکمتر و یک تخته قالیه کل ابریشمی دو متر در یکمتر کل برجسته و ده پارچه قوطی قرمز و قوری قرمز و شش عدد ساعت طلا بلی میباشند و در چهارشنبه پانزدهم آبانماه سال ۱۳۱۹ دو ساعت قبل از ظهر در سبزه میدان بزرگوارده خواهد شد . شماره ۲۴۶۷ اجرای اداره کل مالیات مستقیم
۵۲۷۶-آ

دکتر فریدون فرزین

بزرگ بیمارهای دهان و دندان

نشانی: خیابان سپه کوچه درگاهی ۳۲ (شماره تلفن ۵۸۴۸)
ساعت پذیرائی: همه روزه در هفته از ۳ تا ۷ بعد از ظهر
۵۲۸۳-آ

آگهی

وزارت دارائی برای تکمیل سازمانهای انتظامات و نگهبانی ادارات نامه عده مستخدم با شرایط زیر استخدام می نماید :

- ۱ - تبعیت ایران
- ۲ - انجام خدمت نظام وظیفه و داشتن بیش از سی و پنج سال
- ۳ - داشتن صحت مزاج و تناسب اندام
- ۴ - عدم اعتیاد به افیون و الکحل
- ۵ - دارندگان کواهی نامه ابتدائی مقدم بر سایرین خواهند بود .

داوطلبان ممکن است همه روزه تا ۱۵ آبانماه ۱۳۱۹ بدائرة انتظامات وزارت دارائی مراجعه نمایند . شماره ۱۰۵۲۰

رئیس اداره حسابداری و کارپردازی دارائی - حمیدی
۵۰۸۶-آ

که عکسهای قشنگ شماری به بهترین طرز ظاهر و چاپ و اگر اندر بسمان میکند در محل سابق خود واقع در خیابان لاله زار (اول کوچه نکسا) مشغول کار شده است
۵۱۴۰-آ

پروین

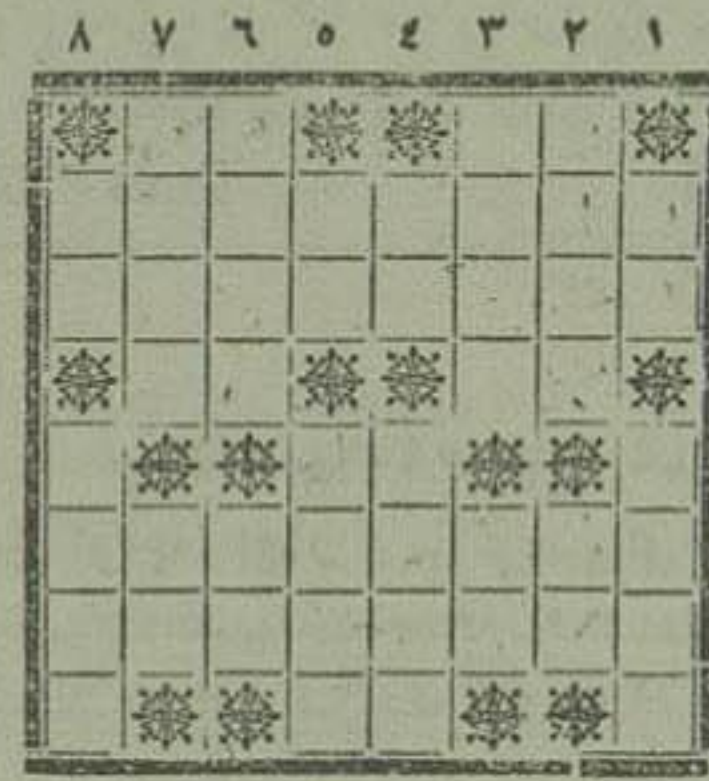
باطلاع اقایان پزشکان محترم میر سنان

واگن آنتی گنو گکمیک پلی و آلان سوسیس

که مدتی نایاب بود وارد شد - نموده فروشی فرح بخش ناصر خسرو

۵۰۵۰-آ

جدول ها



طرح کننده - ج. باصری

افتی

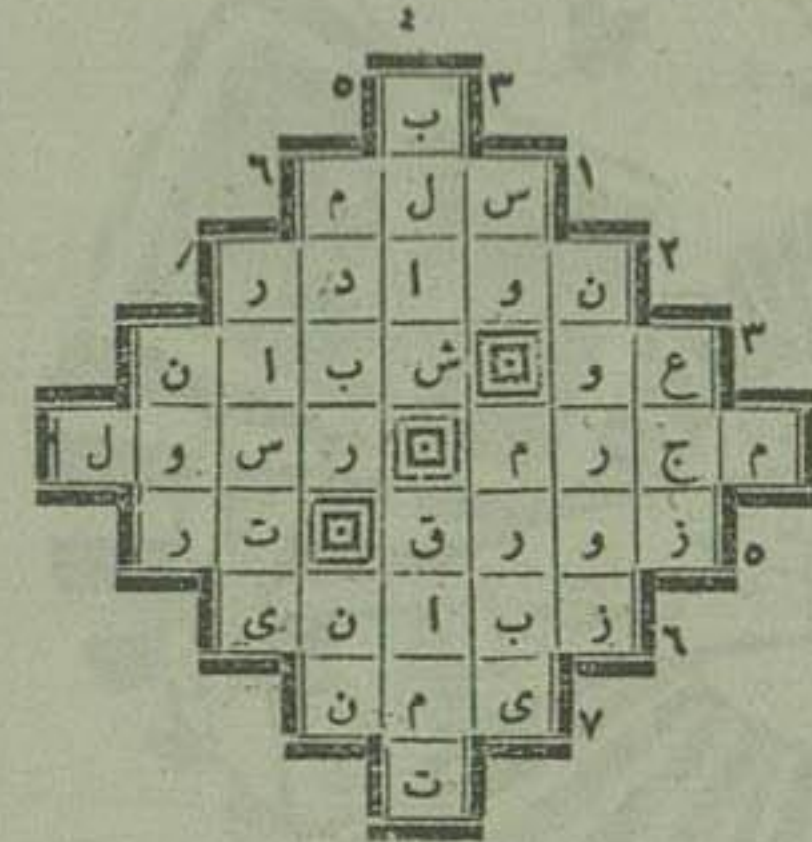
- ۱ - بر روی این رود عبداللوه بلی
- ۲ - ساخت - یکی از فلزات
- ۳ - یکی از پادشاهان سلسله هخامنشی
- ۴ - مورد توجه دانش جویان و دانشمندان
- ۵ - مخترع تلفن - امام فخر رازی از اهل
- ۶ - این شهر قدیمی بود - یکی از ادویه
- ۷ - کشوری است در آسیا
- ۸ - معنی گلستان را در این ماه شروع کرد
- ۹ - یکی از اسمهای است که بچه ها از آن

عمودی

- ۱ - یک نوع زغال - دهانه و افسار ۲ - نویسنده - یکی از دو جنس حیوانات
- ۳ - فالگیر - حیوان وحشی ۴ - مارک تجاری تینی است - یکی از سیرجات که طعم شیرین دارد ۵ - از آنسو عادت است - در هم ریزی نام کلی است خوشبو
- ۶ - مقبره یا قبر - قمر ۷ - جایگاه استکان و نعلبکی است - نوعی غذا
- ۸ - دودی است که از سوختن دل خیزد - یکی از ادوات لازم رادیو

جدول حل شده شماره پیمیش

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



طرح کننده - باقر گلشنی

شرح سوئهای افقی

- ۱ - یکی از پسران فریدون ۲ - کبابها
- ۳ - تکرار صدای سگ است - چوپان
- ۴ - کلاهکار - فرستاده شده
- ۵ - کشتی کوچک - مرطوب
- ۶ - شفا می
- ۷ - یکی از قسمتهای عربستان

شرح ستونهای عمودی

- ۱ - ناتوانی ۲ - یکی از امیاد بزرگ
- ۳ - ایرانیان ۴ - طرف تربیت کننده ۵ - یکی از
- پادشاهان بزرگ اشکانی - اندام ۵ - باندیر
- تکرار یکی از حروف الفبا ۶ - یکی از
- صفات حسنه ۷ - روشنائی

گفتگوی مردم خانه میهن حاضر شد در مقاله گفتگوی از زبان اول خیابان لاله زار

۴۳۰۵ - آ ۲۶ - ۳۰

آگهی

نظر بانک در تاریخ مهرماه ۱۳۱۴ موسیو کرمانسکویچ تبعه یوکلای دارای گذرنامه شماره ۶۰۵۴۸ و بر وانه اقامت ۷۴۱۴ در بیمارستان قسمت ۲ راه آهن جنوب قوت شده و ترکه متوفی نامبرده بالغ بر یک هزار و چهار دینال وجه نقد است و نظر بانک دادگاه شهرستان پروچرد اینجانب را بعنوان امین تر که تعیین نموده اند لهذا بر طبق ماده ۱۷ آیین نامه ترکه اتباع خارجه مراتب در مجله رسمی وزارت دادگستری و روزنامه اطلاعات در سه نوبت فاصله یکماه آگهی مینماید چنانچه اشخاصی بعنوان اذنوارین برای خود حقی بر متوفی یا بر عین تر که قائل هستند در ظرف شش ماه از تاریخ نشر اولین آگهی خود را در پروچرد اینجانب معرفی و موضوع حق خود را معین کنند و نوشت یا عکس گواهی شده مدارک و طلب خود را هم همراه آورده تسلیم نمایند

نوبت اول ۱۹۷۲/۱۶ مهملی رفیعی وکیل دادگستری ۵۲۴۷-آ

آموزشگاه شبانه کانون دانشوران

دانشگاههای مکانی «فرانسه - انگلیسی - آلمانی» و دوره های ابتدائی و متوسطه برای بانوان و فرزندان و کارمندان ادارات و دانش آموزان آزاد عصرها و شبها کثوده است : خیابان پهلوی «امیریه» کوچه انشاء تلفن ۵۷۶۸

۵۰۱۴-آ ۱۰-۴

آگهی حراج

چون مدتی از تاریخ توقیف اموال آقای مرتضی اعتماد در برابر بدهی مالیاتی بقایای ارضی که دارد میگردد و مشار الیه حاضر پرداخت دین قطعی خود نمیشاید لذا اموال توقیف شده او که عبارت از یک تخته قالی خراسانی زمینه کلی چهارمتر در سه متر و یک تخته قالی خوشتری زمینه لاکی درختی چهار متر در سه متر میباشد روز چهارشنبه یازدهم آبانماه ۱۳۱۹ دو ساعت قبل از ظهر در سیزده میدان بزرگوارده خواهد شد .

شماره ۵۲۷۲ - آ ۸۲۷۲-آ اجرای اداره کل مالیات مستقیم

تهدید آگهی مناقصه شماره ۲۸۴

وزارت پشه و هنر مدت مناقصه شماره ۲۸۴ موضوع خرید هفتاد و پنج کیلو بشم رشته برای هنرستان رنگرزی را تا آخر وقت اداری روز ۱۹۷۲/۲۱ تمدید مینماید پیشنهاد در ساعت ۱۰ صبح روز ۱۹۷۲/۲۲ در اداره کار برداری باز و خوانده خواهد شد . شماره ۳۳۶۳۰

آگهی مناقصه

اداره کارخانجات (اقتصادی) مقداری آهن و لوله آهنی مورد احتیاج کارخانه برنج پاک کن بندر پهلوی را در تهران بطور مناقصه خریداری مینماید . طالبین معامله باید قبلاً بکارپردازی کارخانجات (در محل سابق انحصار دانیات) مراجعه پس از دریافت یکبرگ صورت مشخصات پیشنهادات خود را تا آخر وقت اداری ۱۸ مهرماه ۱۳۱۹ بدفتر تسلیم نمایند . شماره ۸۲۵۹ اداره کارخانجات ۵۲۷۱-آ

آگهی

میزان حد اقل پشم مخلوط در بارچه های پشمی سهمیه واردات سال جاری ۶۰۰/۰ تعیین شده است . ورود بارچه هایی که کثر از میزان نامبرده پشم داشته باشند ممنوع می باشد در سایر مقررات ورود بارچه های پشمی تغییری داده نشده است .

شماره ۴۰۸۲۲ - آ ۲۳۰-آ ۲-۲ وزارت بازرگانی

پروانه

(عاقبت شیفته روی توام ساخت قضا - دست تقدیر به میساخت از این خوبترم)
زیباترین تجلیات عشق و شیدائی - مؤثرترین سوز و آوازهای جوانی - عالیترین احساسات یگرواح داغدار شیرین ترین دقایق عشق بازی - دل انگیز ترین نغمه های یک عاشق شوریده - معجزه ترین حوادث زندگی زنان تباهکار - غم انگیزترین یادگارهای عاشقانه و هزاران سخته های هیجان آور دیگری گممه هر روز ترین اسرار زندگی را از زبان عاشقی ناکام در نظر شما مجسم میسازد.
دستور در ۱۲۰ صفحه با قطع خوشی و کاغذ اعلا بهای ۷ ریال در کتابفروشیهای تهران و نمایندگان این دستگاه در شهرستانها بفروش میرسد و از هر کجا که بخواهید بپست معادل مبلغ فوق فرستاده شود یک جلد ارسال می شود .
بنگاه افشاری

۵۴۵۵ - آ

بیمارستان نادری

خیابان نادری کوچه ارباب کیخسرو تلفن ۹۷۹۶
شعبه ماساژ طبی و ورزش سوئدی که جدیداً تأسیس شده دارای وسائل متعدده برای ورزش و ماساژ مختلفه اعضای بدن با قیمت نازل بقرار قبیل در دسترس عموم گذاشته
ماساژ برای یکدوره که دوازده مرتبه باشد
دستی و برقی برای یکدوره که دوازده مرتبه باشد
صورت دستی و برقی برای یکدوره که دوازده مرتبه باشد
حمام برقی برای یکدوره که دوازده مرتبه باشد
ورزش برای یکماه
دانش آموزان نصف قیمت
۴۲۹۹-آ

کلاس رقص

ح. م. ها کوپیان

رقصهای جدید هر روزه از ۴ تا ۹ بعد از ظهر
برای یک روزهای شنبه و سه شنبه از ۷ تا ۱۰ بعد از ظهر (برای خانمها مجانی است)
بهترین روش با نازترین قیمت خیابان شاه کوچه شیروانی خانه شماره ۳۱
۵۱۵۴-آ ۶-۲

قواعد یکتد

نگارش آقای پرویز وارسته منتشر شد
شرکت تضامنی علمی ناصر خسرو بها : ۱۲ ریال
۵۰۶۸-آ ۳-۳

آگهی مناقصه

اداره حسابداری وزارت امور خارجه رنگ کاری کلیه درها و پنجره های کاغذ نو و زا
امور خارجه را طبق نمونه موجوده بخرن :
۱ - سیمباده
۲ - بنوه بامل و لاک
۳ - سیمباده
۴ - بنوه بامل و لاک
۵ - سیمباده
۹ - استریاسکا و روغن علف اعلی
۱۰ - سیمباده
۱۱ - رنگ کلازوریت

بمناسبت میگذارد آقایان رنگ کاران درجه اول با مراجعه بداره انتظامات وزارت امور خارجه نمونه مذکور را ملاحظه و پیشنهادهای خود را بترتیب زیر تفکیکاً
۱ - بهای یکمتر مربع رنگ کاری کامل با کلیه مصالح اعم از لوازم ایرانی و رنگ فرنگی برای یک دوی درهای تمام شیشه
۲ - بهای یکمتر مربع رنگ کاری کامل با کلیه مصالح اعم از لوازم ایرانی و رنگ فرنگی برای یک دوی درهای تمام شیشه
۳ - بهای یکمتر مربع رنگ کاری کامل که فقط رنگ فرنگی مورد احتیاج بعهده وزارتخانه بوده و سایر لوازم و دستنزد بعهده مقاطعه کار باشد با تفکیک بهای هر متر مربع برای درهای تمام تنگه و درهای تمام شیشه
تعیین و دریا بکت سربسته ممبر بلک باقیمت جمله (راجع بمناقصه رنگ کاری) تا آخر وقت اداری روز یکشنبه بیست و یکم مهرماه ۱۳۱۹ بدفتر این اداره تسلیم و در مقابل قبض رسید دریافت دارند
پیشنهاد دهندگان باید مبلغ یکمتر از دینال وجه نقد بعنوان سپرده قبلاً بصندوق اداره حسابداری پرداخت نموده قبض رسید آنرا بضمیمه پیشنهاد خود نمایند تا در صورتیکه حائز حداقل از انجام معامله خود داری نمود سپرده مزبور بسود دولت بایگانی شود به پیشنهاد های فاقد قبض سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد
پیشنهاد های رسیده روز دوشنبه بیست و دوم مهرماه ۱۳۱۹ ساعت نه صبح در اداره حسابداری باز و خوانده خواهد شد
حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مناقصه آزاد و اداره حسابداری وزارت امور خارجه در رد و قبول با کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود شماره ۹۵۶۵
۵۲۶۹-آ رئیس اداره حسابداری وزارت خارجه - ها قتی

مغازة قدس جور آبچی

نظر باتمام ساختمان دو اشکوبه محل سابق خود (لاله زار جنب کوچه ممتاز) بازگشت نموده و نیز برای رفاهیت مشتریان معتمد شعبه جدیدالتأسیس آن در میدان پهلوی (چهار راه حسن آباد) سابق ضلع جنوب غربی دائر است .
۴۴۷۶-آ ۱۰-۱

فروش به نقد و اقساط با شرایط سهل

۴۳ شهر معظم آلمان

از دستگاه های فرستنده محصول کارخانه لورنس استفاده مینمایند

RADIO LORENZ

ارابه ها و کشتی های جنگی و طیارات و تحت البحری های دولت آلمان بوسیله دستگاههای فرستنده و گیرنده ساخت کارخانه لورنس تجهیز شده اند

نماینده انحصاری رادیو لورنس در ایران

بنگاه البرز - خیابان فردوسی - تلفن ۷۵۰۰
۵۲۱۶-آ ۵-۱

آگهی

نوزدهمین سالنامه توفیق

در آبانماه امسال نیز با بهترین طرزی منتشر می شود این سالنامه مجوده گریهائی است که عکس کلیه نویسندگان و شماری توفیق را با شیرین ترین مطالبی که از قلم و قریحه هر يك تراوش نموده است شامل بوده و زیبایی مخصوصی خواهد داشت .
آقایان بازرگانان و صاحبان آگهی میتوانند تا بیستم مهرماه هر روزه بدفتر اداره توفیق مراجعه نمایند .
۵۲۶۵-آ

موفقیت ما موفقیت شما است



برای اینکه رادیو بلاپونت از حیث قیمت هم رقیب نداشته باشد موفق شدیم از کارخانه تخفیف کاسی بگیریم شما هم از موقع استفاده فرمایید .
نماینده اورانوس خیابان فردوسی شماره ۲۲۷ تلفن ۹۰۱۲
۳۹۰۸-آ ۱۰-۱۰

آگهی

بیمارستان شماره ۲ ارتش طبق نقشه و مشخصات موجوده مقداری پنجره های آهنی را برای ساختمان خود بمنافعه خریداری مینماید داوطلبان پیشنهادات خود را باضمیم بانصه دینال سپرده بدفتر بیمارستان واقع در خارج دروازه دولت خیابان بهار تا آخر ساعت اداری روز پنجشنبه ۱۸ مهرماه داده و صبح شنبه ۲۰ ساعت ۱۰ قرائت خواهد شد در صورتیکه مناقصه بکسی اصابت کند و پیشنهاد خود را عملی سازد سپرده بفتح ارتش برداشت میشود برای توضیحات بیشتری به بیمارستان مراجعه شود .
۵۲۰۹-آ ۲-۲

رادیو های لین کلن و تلفونکن ۱۹۴۱

دو کارخانه معروف امریکائی و آلمانی در تمام دنیا
خیابان فردوسی مقابل درب سفارت انگلیس حراجیک هارونیان تلفن ۶۸۰۷
۵۱۲۶-آ ۴-۳

برای خرید خانه و فروش منزل به کجایید مراجعه کرد

تهران لاله زار تجارتخانه و کارگزاری احدی تلفن ۴۶۶۵ ج. ح. احدی
۵۰۹۰-آ ۵-۴

آگهی مناقصه خرید قیطان

اداره ثبت کل نیازمند خرید دودستگاه قیطان یکمتره آلمانی سنگ سرخود (از هزار کیلو تا ۵۰۰ کیلو) میباشد فروشندهگان میتوانند با پرداخت مبلغ ۴۰۰ دینال وجه سپرده بصندوق اداره حسابداری ثبت کل پیشنهاد خود را باتمیین آخرین بهای دو پاکت سر بسته لاک و مهر شده تا آخر وقت اداری روز شنبه بیستم مهر بدفترخانه این اداره تسلیم نمایند پیشنهاد های رسیده روز یکشنبه ۲۱ مهر دو ساعت پیش از ظهر در کار برداری ثبت کل خوانده خواهد شد حضور پیشنهاد دهندگان آزاد است .
شماره ۲۹۰۳/۱۷۵۲۴۹ رئیس اداره حسابداری ثبت کل - فرزین
۵۲۰۰-آ ۲-۲

بشارت به بانوان محترمه - قبل از فرارسیدن زمستان می توانید با خریداری از شیکترین بارانیهای زنانه ((ابریشمی - برزنت)) که از بهترین مارک های فرانسه است خود را از سرمای زمستان محفوظ دارید - سفارشات از ولایات پذیرفته میشود کتوار راغبیان بازار بزرگ ((بزازها)) تلفن (۶۷۹۶) ۴۸۹۶-آ ۵-۴

اخطار بصاحبان محمولات گشتی و اختفلس

ببازرگانی که کالای خود را تاکنون تحویل نگرفته اند تا آخر مهرماه ۱۳۱۹ مهلت داده میشود که نسبت بتصفیه حساب خود باین اداره و گرفتن بارنامه ها اقدام نمایند . هرگاه کسی تا تاریخ نامبرده حساب خود را تصفیه ننماید این اداره طبق شرایط مندرجه در پشت بارنامه اقدام بوصول طلب خود خواهد نمود .
نشانی : خیابان سعدی شماره ۲۸۱

شماره تلفن ۴۳۱۲ «ایرانبار» اداره بازربری خشکی و دریائی
شماره ۸۰۸۱ ۵۱۰۹-آ ۴-۴

آگهی مناقصه

اداره تغشائی ارتش احتیاج به ۱۵۰۰۰ متر نوار کتان مطابق نمونه که در دفتر نمایندگی موجود است دارد فروشندهگان میتوانند با شرایط ذیل پیشنهادات خود را در پاکت سربسته و مهر به لاک بدفتر نمایندگی تسلیم و رسید دریافت دارند .
فروشندهگان بایستی صدی پنج بهای قیمت پیشنهادی را چک بانک ضمیمه پیشنهاد خود نمایند پیشنهادات تا روز ۲۰ قبول و روز یکشنبه ۲۱ مهرماه ۱۹۷۲ در سلطنت آباد باز و قرائت خواهد شد به پیشنهادات فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد . برای اطلاع بیشتری مک است بدفتر نمایندگی واقع در اداره تغشائی مراجعه نمایند .
شماره ۷۰۶۴۴۵۱۶ ۵۱۴۷-آ ۳-۳

خود آموز جدید فرانسو فارسی

بدون دبیر - چاپ دوم

(نگارش آقای هدایت الله قاطان) شامل دستور های لازم برای ساختن جمله فارسی بفرانسه و بالعکس و تم و رسیون با تصحیح آنها در آخر کتاب و کتک کوهای عادی مستقیم و قواعد صرف افعال و کرامر فرانسه بفرانسی که برای هر نو آموزی مخصوصا دانش آموزان دبیرستانها مورد احتیاج است از چاپ بیرون و بارزش ۱۲ ریال در شرکت کانون کتاب و کتا فروشیها و در شهرستانهای نزد نمایندگان شرکت بفروش میرسد .
۵۰۵۷-آ

تغیر مکان

پزشکان و بیماراران

آقایان
از یکشنبه ۱۴ مهرماه آزمایشگاه طوسی از محل سابق خیابان فردوسی بمحل شخصی چهار راه یوسف آباد جنب کلوب ارمانه نمرة ۱۸۴۰ منتقل میشود .
۵۱۳۴-آ ۱۰-۳

در شهرستانها

گزارش نمایندگان اداره

قارهای مربوط بجهان

نمایندگان - اقداماتی که در راه عمران و اصلاحات شهری انجام گرفته بدین شرح می باشد :

۱ - از سمت غربی شهر راه کفرآش و دهمنی که منتهی میشود بجاهد کنگاور و بهرینه مالکین مجاورت سطح و همواره از طرف مأمورین بخشداری مراقبت های لازم شده است .

۲ - بکشد آیلو بدر کف با کتابچه دستور کشت آن که از اداره کل کشاورزی رسیده بود بین مالکین دهستانها بخش گردیده که در بایز اسامی برای نمونه شروع بکشت نمایند .

۳ - بر سنگی که از چندی پیش زیر نظر آقای کنگ مهندس انصاری در دست ساختمان بود فعلاً بطور کلی خاتمه یافته و ماشین های بزرگ از مایه و بروجرد بتهران می آیند از روی همان بل عبور می نمایند .

۴ - در قهره آگاهی از طرف شهرداری یکی راجع ببنای مجرای آب از جوش میدان شاهپور بیدان بپلوی و دیگر راجع به سه هزار متر مکعب خاکبرداری از طریق بل تازه که روبروی ساختمان دخانیات است منتشر گردیده و بزودی انجام خواهد یافت .

۵ - سنگ فرش کوچه ها خاتمه یافته و این اقدام از هر حیث رضایتبخش می باشد .

گشایش داروخانه شیرو خورشید

سندج ۹ - داروخانه شیرو خورشید سرخ بابترین دروش بهداشتی و دواجات کامل در محل مناسب و آبرومندی دایر گردیده و روزیکشنبه ۷ مهرماه ساعت ۶ بعد از ظهر داروخانه مزبور با حضور تیسار سر لشکر مقدم و کلیه رؤسای اداره ها و عده از جوه اهالی رسماً گشایش یافت این اقدام خیرخواهانه و فایده آمیز اهالی را از حیث تهیه دوا فراهم نموده و بویژه نسبت باشخص بی بضاعت و فقیر که توانایی تهیه دوا را ندارند کمک شایانی خواهد نمود .

تهیه برنامه سخنرانیها

همدان ۱۱ - برنامه شش ماهه سخنرانیهای پرورش افکار که تا ۲۷ آشفند ۱۳۱۹ ادامه خواهد داشت برای ۲۱ جلسه سخنرانی که عصرهای سه شنبه هفته در سالون دبیرستان پهلوی تشکیل خواهد شد تهیه و تصویب گردیده در این سخنرانیها ۱۴ جلسه از طرف آقایان دبیران و رؤسای دبیرستانها و چهار جلسه رئیس بهداشتی و دکتر های بیمارستان چهار جلسه دادرسی دادگستری دو جلسه رئیس کشاورزی و یک جلسه رئیس نظام وظیفه و یک جلسه رئیس بانک سپه که برای هر یک موضوعات مناسبی تعیین شده سخنرانی خواهند کرد .

کفیل فرمانداری

همدان ۱۱ - تا ورود فرماندار جدید کفالت فرمانداری را آقای محمود عسکری شهردار عهدمداری باشند .

تنزل بهای چای

همدان ۱۱ - در بهای چای انحصاری که از چایهای آزاد بهتر است تنزل داده شده و بوسیله شرکت چای شبه همدان بفروش میرسد چای مزبور به درجه بسته بندی و هر بسته با نصف گرامی از ۲۰ تا ۲۳ ریال تعیین قیمت شده است .

جزر و مد آسیا و اروپا

بقیه از صفحه اول

است باز کردن راه برای استیلای مغول بود ولی آخرین دوره تسلط آسیا بر اروپا از جانب شمال محسوب است .

آسیا از این دو پیشرفت شمالی و جنوبی سیر شد و یکباره بستگر مرکزی تمدن اروپا یعنی شهر قسطنطنیه «اسلامبول» روی نهاد و بدست ترکان عثمانی در سال ۱۴۵۳ آن قلمه بزرگ و بنای قدیم را فرو گرفت و تنگه و آسیای جنوبی قلب اروپا پیشرفت و تا سال ۱۶۸۳ جریان داشت در این وقت در جنگ معروف وین متوقف گردید .

از این تاریخ اروپا که باشمشیر آسیایان از قید اسارت عادات قدیم و افکار بوسیده قرون وسطایی خود نجات یافته بود شروع تسلط بر آسیا کرد بازرگانان و سیاحان و جهانگردان بشناختن این سرزمین پهنای و برداشتن واکشاشات جغرافی اود دریا ها راه بازرگانی و استیلا بر ملل شرقی را باز نمود چنانکه در مقاله بعد بذكر آن می پردازیم .

سخنرانی آقای دکتر شفق در زنجان

زنجان ۱۰ - روز یکشنبه ۷ مهر سخنرانی با حضور عده زیادی از روسا و کارمندان و جوه اهالی بر حسب دعوت اداره فرهنگ از ساعت ۶ بعد از ظهر در سالون دبیرستان پهلوی تشکیل گردید پس از خواندن سرود ملی آقای دکتر شفق سخنرانی دلپسندومتری در موضوع ترک عادات مخفی و خودداری از تقلیدهای کور کورانه نموده و بویژه از تعلیمات و تزئینات مضر اخلاقی تذکراتی دادند و در ضمن بیانات خود توجهات ذات اقدس شاهنشاهی را نسبت باصلاحات و پیشرفتهای حاصله که یکی بعد از دیگری هر روز نصیب کشور شاهنشاهی و ایرانیان میگردد از جمله ایجاد خط آهن و عبور آن از شهرستان زنجان که روز جمعه ۱۲ مهر گشایش خواهد یافت بشارت داد و آوری نموده و بزرگداشت و تکریم سخنرانی و خواندن سرود ملی بوسیله دانش آموزان مجلس در ساعت ۱۰ پایان یافت .

دستگیری بز هکار

مرند ۵ - میر عبدالله نام کبار هلیانی فرزند میر یعقوب با زین الما بدین در سر یک خوراک کند و مقدار مختصری جو ببقام گفتگو آمده در آخر کار میر عبدالله با اتفاق پسر مرحمد زین الما بدین را بوسیله خنجر بقتل رسانده و فراری کنند ، آقای بدلی بز شک امتیه بقتل حرکت کرده پس از معاینه جنازه اجازه دفن صادر می کند میر عبدالله بوسیله کلانتر مرز دستگیر شده و میرحمید در شهرستان تبریز گرفتار میشود بزرگداشت از طرف دادگستری و بدست بازجویی و بازداشت واقع گردیده و دوی در تبریز بازداشت و مورد بازجویی قرار گرفته است .

برای اصلاح دام

اصفهان ۱۰ - اداری کشاورزی شروع بفرام کردن مقدمات اصلاح دام نموده و با صاحبان گله ها دستور داده میش های سفید و خالص را انتخاب نمایند و جهت آوردن قوچهای مریوس جهت جفت گیری یک نفر از کارمندان دام پزشکی را بر مرکز اعزام داشته اند که پس از آوردن قوچهای مریوس اقدام نمایند .

شب نشینی در مهمانخانه در بند

پنجشنبه ۲۵ مهر ساعت ۲۱ و رودی ۵۰ ریال

متمنی است برگ و رودی را قبل از ایران تور تهیه فرمائید .

ایران تور

-۶-

۴۹۳۷-آ

آگاهی

اداره کل مالیاتهای غیر مستقیم در نظر دارد چند نفر کارشناس برق که دارای اطلاعات و معلومات علمی و فنی بوده و خدمت زیر پرچم را انجام داده باشند استخدام بپوشه رستانه روانه نماید میزان حقوق ماهیانه حداکثر ۱۵۰۰ ریال خواهد بود داوطلبان می توانند تا بیستم مهر ماه جاری بامدارک تحصیلی خود بدایره مالیات برق این اداره خیابان شاه «خیابان اسلامبول سابق» مراجعه نمایند . شماره ۱۱۸۴ آ-۱۱۸۱-۳-۳

اداره کل مالیاتهای غیر مستقیم

آگاهی مناقصه

وزارت راه (اداره بنادر) ساختمان بار انداز جدید بندر شاهپور را مطابق شرایطی که داوطلبان میتوانند صورت آنرا در مقابل پرداخت یکمده ریال از اداره بنادر دریافت دارند بمنافعه می گذارد .

پیشنهاد باید تا ساعت ۴ روز هفتم دیماه ۱۳۱۹ بدفتر اداره بنادر تسلیم شود پیشنهاد های رسیده در ساعت ده هانروز باز و خوانده خواهد شد . شماره ۸۸۴۳-۵۲۸۷-آ

۲-۱

عشق و جوانی

عشق و جوانی - يك كتاب عادى نيست يك شاهكار ادبى است كه بقلم نيكولا حداداديب و فيلسوف بزرگ اجتماعى نوشته شده است .

عشق و جوانى - كتابى است كه در آن قصه و فلسفه ، ادب و اخلاق و مزاران نكته ديگر دست بدست هم داده و يكى از تماشاگرى ترين پرده هاى زندگى جوانان را مجسم كرده است .

این داستان که در کما لطف و شیوایی تالیف و ترجمه شده خاطرات شور انگیزی را در شما بیدار کرده و احساساتی در آفاق قلبتان پدید میآورد که هیچوقت فراموش نخواهید شد.

امروز و فردا بیهای ۳ ریال از روزنامه فروشها

خریداری فرمائید . -۴- -۵۱۹۴-آ

انتقال مکان

تجارتخانه طبوی محل تجارتی سابق خود را از (خیابان ناصر خسرو مقابل بانک عثمانی) بمحل جدید واقع در خیابان بوذرجمهری مقابل وزارت کشور سرای دلفا (وزیر نظام سابق) اطاق شماره ۸۶ الی ۸۸ انتقال داده . ۵۲۱۹-آ

۴-۲

آگاهی

طبق تصمیم مجمع همگانی فوق العاده سهام داران شرکت سهامی کل تلقن ایران مورخه ۱۶ خرداد ۱۳۱۹ برای توسعه تلقن تهران و شهرستانها سرمایه شرکت از بیست میلیون ریال به سی میلیون ریال ترقی داده شده که بوسیله فروش ده میلیون ریال سهام بی نام پانصد ریالی انجام خواهد شد و شرایط فروش سهام در زیر آگاهی میشود تاشرکاء فعلی که طبق اساسنامه حق تقدم دارند و سایر کسانی که مایل بشتریداری سهام هستند استفاده نمایند :

۱) مدت فروش تا آخر آبان ۱۳۱۹

۲) بهای سهام بترتیب زیر دریافت خواهد شد

الف - صدی بیست تا آخر آبان ۱۳۱۹

ب - صدی بیست تا آخر آذر ۱۳۱۹

پ - صدی بیست تا آخر دی ۱۳۱۹

ت - صدی بیست تا آخر بهمن ۱۳۱۹

ث - صدی بیست تا آخر اسفند ۱۳۱۹

۳- کسانی که مایل بشتریداری سهام هستند باید صدی بیست آنرا

تا آخر آبان ۱۳۱۹ در تی آن بیانگملی و در شهرستان ها بشعبه های

بانگملی بپردازند و رسید ۱۰۰ در مرکز شرکت کل تلقن و در شهرستان ها بمدیر تلقن بدهند . بابت نمایند و بقیه را بوعده های مقرر ساز

سازی کنند

۴) شرکاء فعلی که دارای سهام بانام هستند تا برابر نصف سهامی

که دارند در خرید سهام تازه حق تقدم خواهند داشت و مدت استفاده

ایشان از حق تقدم یکماه از تاریخ انتشار این آگاهی است .

۵) در صورتی که تا آخر مدت بیش از صدی بیست ده میلیون

ریال پرداخته شود علاوه بر حق تقدم شرکاء فعلی که طبق اساسنامه محفوظ

است حق تقدم با کسانی است که صدی بیست را زودتر پرداخته اند .

۶) کسانی که صدی بیست برای خریداری سهام بپردازند متعهد

پرداخت صدی هشتاد بقیه آن هستند .

۷) نسبت با فاسطی که تا آخر سال پرداخته میشود از تاریخ پرداخت

هر قسط تا آخر سال صدی دوازده سود پرداخته خواهد شد و از اول

سال ۱۳۲۰ کسانی که تمام اقساط را پرداخته اند از در آمد آن سال

بهره مند خواهند بود .

۸) ده میلیون ریال سهام تازه نیز طبق اساسنامه مهتازه است .

مدیر کل شرکت

ابراهیم سمیعی

مهدی سهرابی

۵۲۸۵-آ

ملك مفقود شده

ماده سك كوچكى زرد رنگ بنام شنگول شنبه ۱۳ مهر ماه حوالی خیابان کاخ مفقود شده جوینده بمنزل شماره ۵۶ در خیابان برق كوچه مسجد سراج البلك تحويل پنجاه ريال حق الزحمه دریافت نماید . ۵۲۹۶-آ

آگاهی مناقصه

وزارت بيشه و هنر خريد يك دستگاه مركز تلقن (۱۵) شماره سه سببی خودكار و متعلقات آنرا برای كارخانه سیمان طبق صورت مشخصات و شرایطی که در دفتر كارخانه نامبرده موجود است و بشرکت کنندگان مجازا داده میشود بمنافعه میگذارد .

پیشنهاد ها باید تا ساعت ۹ صبح روز شنبه ۲۷ مهر ماه ۱۳۱۹ بدفتر كارخانه سیمان تسلیم شود که در همان ساعت باز و خوانده خواهد شد . شماره ۳۳۶۴۲-۲

وزارت پيشه و هنر

نظريهات والده سرهنگ راستی ، سروان راستی ، ستوان يكم راستی مجلس ختمی

از ساعت ۱۰ الی ۱۲ چهارشنبه (فردا) در مسجد مجيد و مجلس دينگري در ساعت ۱۶

در منزل شخصی خیابان مير كوچه راستی منعقد خواهد بود - سرهنگ غلامحسين افشار

۵۲۸۲-آ

پسوم بازمانده كان آتمرحوم مخصوصا سرکار سرهنگ راستی - سروان راستی و ستوان

يكم راستی تسليم ميدهيم

بدین وسیله فوت مادر ایشانیان عباس اربابزاده و غلامحسین اربابزاده بفروش

را باطلاع تمام دوستان میرساند مجلس تذکر شب ۱۷ و ۱۹ جاری از ساعت هفت

بعد از ظهر الی ده در منزل شخصی واقعه در كوچه نصيرالدوله خواهد بود .

۵۲۸۰-آ

عباس اربابزاده

آگاهی مناقصه

شهرداری تهران تعمیر رنگ تعدادی ميز و صندلی و نيمکت را به مناقصه ميگذارد داوطلبان با مراجعه بداره حسابداري و كسب اطلاعات لازمه پیشنهاد خود را بضمیمه ۲۰۰ ريال قبض سيرده تاظهر روز ۲۸ مهر ماه ۱۳۱۹ در صندوق هيئت نظارت هزینه شهرداری بیاورند .

پیشنهاد های رسیده ساعت ۱۷ همانروز باز و خوانده خواهد شد .

شماره ۱۱۷۲۵ -۵۲۷۸-آ -۵۲۷۸-آ

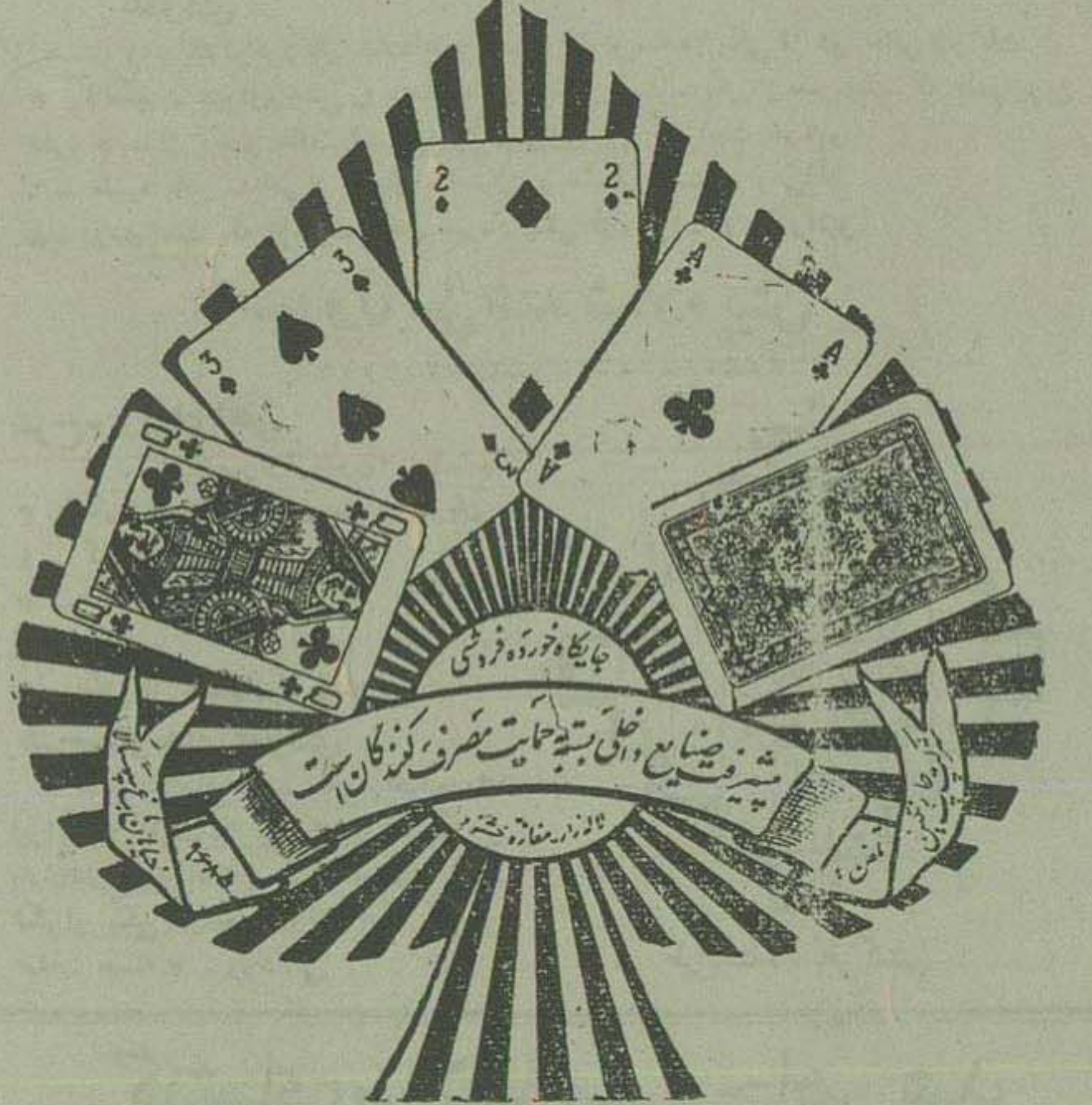
شهر داری تهران

آگاهی

شرکت سهامی صنایع پشم اصفهان (در تهران خیابان لاله زار مقابل كوچه بهار) مركزی برای فروش انواع پارچه های فرآورده كارخانه تاسیس وبشترین مخترمبشارت میدهد كه از روز چهاردهم مهر ماه همه گونه پارچه های بشمی زنانه و مردانه رومیزی وبانوی كه امسال در نمایشگاه كالا ملاحظه فرموده اند از محل مزبور میتوانند خریداری فرمایند .

۵۱۶۰-آ

۶۳۶



-۳-

۴۷۸۶-آ

ورود و خروج

قطار مسافری

روز چهارشنبه فردا :

سمهان : حرکت از تهران ساعت هفت ۴۰ دقیقه صبح
بندر شاه : ورود بتهران ساعت بیست و ۳۵ دقیقه

پست هائی كه (فردا) چهارشنبه

حرکت میکنند

شیران - اصفهان - فارس - ورامین - مكران

شهر ری - خراسان - همدان - گرمانشاه

گیلان - گرمسار - كردستان - نوشهر - چالوس

خارج زه زمینی

خط عراق عرب - انگلستان - فرانسه -

شامات - لبنان - فلسطین - تركیه - مصر -

كشور های اروپا و افريقا

میزان درجه حرارت

از ظهر دبروز تاظهر امروز

ظهر دبروز	۲۳	درجه بالای صفر
شش بعد از ظهر	۲۱	«
تصاف شب	۱۷	«
ظهر صبح امروز	۱۸	«
ظهر امروز	۲۴	«

صاحب امتیاز و مدیر مسئول : عباس سمودی

عنوان تلگرافی : تهران اطلاعات

جای اداره : خیابان خیام

تلفن اداره : ۴۶۷۷-۴۶۲۴-۵۵۷۹

منزل مدیر : ۴۷۳۴

بهای اشتراك

۱۲ ماهه ۶ ماهه ۳ ماهه

تهران ۱۴۰ ۷۵ ۴۰

شهرستانها ۱۵۰ ۸۰ ۴۵

خارج ۲۴۰ ۱۲۵ ۶۵

بهای آگاهی ها

صفحه ۶ سطر ۲ ریال

صفحه ۷ سطر ۳ ریال

صفحه ۸ سطر ۴ ریال

چاپخانه شرکت سهامی چاپ