

همدان

نکارتده در مسافرت سال گذشته یادداشت هائی پیرامون قدمت همدان و آثار تاریخی آن شهرستان منتشر ساخت.

اینک از مرغی این سال استفاده بنگارش اصلاحات و تحولات فرهنگی سال اخیر می پردازد - مطالبی را که راجع به ترقیات کشاورزی و صنعتی نگاشته میشود دنباله یادداشت های سال پیش و نیز به تکمیل آن مطالب است.

یکی از اقدامات برجسته سال گذشته موضوع سرشماری است. جمعیت همدان پس از قانون سرشماری بیش از آماری بود که حدس زده میشد.

طبق سرشماری ۲۱ دیماه ۱۳۱۹ که تا شام ۶ کیلومتر انجام یافت تعداد جمعیت شهر ۵۱۷۵۷ نفر مرد و ۵۲۱۱۷ نفر زن و مجموعاً ۱۰۳۸۷۴ تن (۲۲۴۵۳ خانوار) بوده است.

دیگر از اقدامات مهمی که در پرتو

مجاهدت آقای فرماندار انجام یافت سازمان جمعیت های شیر و غوره شید سرخ است - شعبه این مجمع در سال گذشته تشکیل یافت و مردم را بکارمندی جمعیت تشویق نمود - عدهای نیز از دلروان تمهید کارمندی جمعیت و تادیبه وجهه های را نمودند.

در سال ۱۳۱۹ بنابر تصویب مرکز شعبه بانک رهائی تشکیل یافت این بانک در همدان و آبادانی شهرستان همدان تأثیر شایانی دارد و بهترین وسیله عمران و بنیان ساختن های این شهرستان است چه مردم میتوانند با سود کم و استیلاک قرضه خود با قسط ساختن های نوینی بنیان نهند.

هوائی همدان - زمستانهای همدان درستی و دشواری معروف است - در چند سال پیش برف ۷۰ سانتیمتری دیده شد ولی سال گذشته بخلاف سالهای قبل هوای زمستانی بی نهایت ملایم و معتدل بود - همدان منطقه ای ییلاقی است - هوای بهار - این شهرستان خشک و تابستانش لطیف است - هنگامی که از دره مرادی و عباس آباد میگردد به سمت لطف هوا و زیبایی مناظر و تزیینات فریبده طبیعت میگردد، در این مناطق ییلاقی میوه زیادوارزان است.

و راستی اگر میخانه های باشکوهی در این دره های دل انگیز بنیان یافت بر شماره مسافری این شهرستان افزوده میگردد - برای ساختمان آسایشگاههای در نقاط ییلاقی همدان تشویقاتی بعمل آمده است - و امید میرود که این ساختمانها آغاز گردد - اصلاح و مرمت راههای فرعی در دست اقدام است - تابستان مردم بگردشگاههای میوه معمولی شایان همه دسته بسته بکوه الوان مسافرت میکنند - این کوه از اجبال مرتفع ایران است و در جنوب غربی شهر قرار گرفته است قله آن با سطح دریا ۳۹۱۴ متر ارتفاع دارد راه صعود بدین کوه از دره عباس آباد است و بالای کوه نامی یافته است.

تاریخی است و در آن کتیبه های چند دیده می شود که در دل کوه جای دارد - و باری قدیم و عیالی و آشوری نوشته شده است بند های اول و دوم کتیبه داریوش و بند دوم کتیبه خشایار شاه در آن کتیبه ها دیده میشود.

صعود بفرز الوان مشکل و دشوار نیست و هر کس یاسانی این مسیر را انجام نواندازد. همدان از شهرهای مرتفع میباشد و ارتفاع از سطح دریا زیاد است و به همین مناسبت ارتفاع قله الوان به شهر بیش از ۱۷۰۰ یا دو هزار متر نیست - این ارتفاع بتدریج کاسته میشود و شبیهای تند و سخت آن نزدیک قله است الوان را از عباس آباد بهت بهت قسنت کرده اند شبی که در دامنه تخت اول دیده میشود تخت از بشه های دوم و سوم است بالای هر شب بقسمت مسطحی میرسد که بدین مناسبت نام تخت بدان داده اند.

تخت پنجم معروف بیدان میشان در بالای کتیبه نامه واقع است و محل زندگی یک همه چادر نشینان ایلات میباشد که تنها با هم خود بدانجا میآیند و این نقطه مناسب بسا چراگاه است و همیشه سبزه های نورسهای در آنجا خواهید یافت از این نقطه بید صعود بسوی قله دشوار است در زیر قله الوان که صعود آن خالی از اشکال نیست مقبره ای وجود دارد که بارود بن صام بن نوح نبی نسبت میدهند.

یکی از قاطعی که کوه گردان بدانوی میشوند بخیال حضرت صاحب است - این بخیال در انتهای دره مرادی و کوههای آنجا افتاده است هوای این منطقه کوهستانی

زندگی در بلژیک

وضع شگفت آوری که چرخ جنگ و ضربه های صاعقه آسمانی ۱۸ روزه ماه مه ۱۹۴۰ بر بلژیک تعمیل نمود نشانه تغییرات کلی در اوضاع داخلی آن کشور میباشد - تغییرات باین برتری در تاریخ بلژیک بی سابقه میباشد - از نظر سیاسی اداره امور در دست وزیرهای است که اکنون دارای اختیارات تام و فوق العاده ای میباشد این قدرت بیشتر برای تنظیم امور اقتصادی و تأمین وضع خواربار بکار می افتد - تمام توجه مردم به «لیمان» و «دوویتر» معطوف است که در اسرار وزارت اقتصاد و کشاورزی و خواربار جای دارند - این دو دفتر در رأس هیئت که اخیراً به بلژیکی مسافرت کرد تا با باغهای آلمانی در خصوص تأمین خواربار مردم بلژیک گفتگو نماید قرار داشتند.

همین هیئت به سکو هم رفت و از طرفی رئیس اداره یمایهای اقتصادی اتحاد شوروی پذیرائی شدند - در این پذیرائی راین اقتصادی سمارت آلمان در سکو هم حضور داشت.

در بلژیکی به هیئت اقتصادی بلژیک وعده داده شد که همه گونه مساعدت برای تنظیم وضع خواربار بشود.

مسئله جیره بندی نان و سیب زمینی و چربی و لباس اکنون جزء مسائل مهم اروپا میباشد در بلژیک اکنون اصول اقتصادی قدیم را بر هرده و تجدید سازمان اقتصادی با جدیت تمامی دنبال میشود، چون مبنای این کار کاملاً راهبر شده است اکنون با اصلاحات موفقت تازمان اقتصادی کشور را کاملاً با خصائص اوضاع کنونی تطبیق دهند - مردم کم و بیش با اوضاع جدید خو گرفته و بدینی نسبت با اوضاع گرفته شده است. بلژیک اکنون در یک دوران موفقی تر میرود و سعی دارد در این دوران موفق منافع ملی زیاد دستخوش آسیب نگردد - در سازمان اقتصادی جدید اداره های کوچکی درست شده و هر اداره تحت ریاست رئیس مسئولی قرار گرفته است - این روش با دقت تمام از میان غیره های فنی انتخاب شده اند - وضع فعالیت اقتصادی در بلژیکی از شهر ها مانند آفرس بدینست درانی ایجاد اداره های مرکزی در بلژیک دولت موفق شده است که بازرسی های دائمی برای بازرسی محصولات کارخانه ها بکاره - کارخانه ها مجبورند در تاریخهای تعیین ذخایر صنعتی خود را اطلاع دهند.

اداره های جدیدی برای ایجاد ساختمان و کمکهای اجتماعی درست شده است - برای بازرسی بهای اجناس و دسترهم اقدامات لازم شده است - تمام این اداره ها سرعت توسعه یافته اند.

یکی از برترین اقدامات دولت ایجاد بنگاه کمک تولیدی بود - در همدان هم عین این بنگاه درست شد ولی بلژیک زود تر باین فکر افتاده و خیلی بهتر و عالی تر کار خود را از پیش برده اند و کاملاً برهنده باین بنگاه تمام کمکهای مردم را یکجا جمع کرده و یکجا تقسیم میکنند و تسهیل و آسودگی و مراد آنها داشته و وضع خوب و منظمی دارد.

در اداره های پست تمهیدهای مخصوصی چاپ شده که مردم بدینخواه و بهر مقدار که میخواهند روی نامه ها چسباند و وجه حاصل از این راه بطوراً میدهند.

در این اقدامات در ظرف دو ماهه بفروردین بمان برادر بلژیکان کتیبه جائزه نوبل را در پزشکی گرفت و اکنون رئیس بنگاه کمک زمستانی است رسماً اظهار کرده که ۱۰۰ میلیون فرانک وجه برای کمک به یتیمان دریافت داشته است و اکنون این رقم به ۱۴۰ میلیون رسیده است و بنگاه بلژیک راهی را که بلژیک باید پیما بدهد همین کرده است و فعلاً یک میلیون فرانک باین بنگاه کمک نموده است. ماسکو الیزابت دختر پادشاه هم ۴۰۰۰۰۰ فرانک بعنوان کمک پرداخته است.

حضور عده ای از مالکین در فرمانداری تشکیل یافت و برای پیشرفت ساختمان راهها در ۸ قطعه از شهر همدان عده ای انتخاب گردیده بجهل مربوطه عزیمت نمودند.

آقایان حسنعلی فرمند و نصرت الله پیرزاد قرار گرفتند اقدامات شایانی نمودند و در مدت ۵۰ روز متجاوز از ۶۰ کیلومتر در بخش های همدان راه ساخته شده است. یکی از راه های مفید راه قدیم همدان به سمت تهران است این راه در دست اقدام است و قسمتی از آن نیز ساخته شده است.

راه بیچار نیز از طرف اداره راه شوسه همدان ساختمان گردیده است.

نامان

درواسط پانز سال گذشته جلسه ای با

بهداشت

نکارش : سلام و از
آکرزه دانشگاه پاریس

اندرزهای من

بد او طلبان امتحان

دانش آموزان ، امتحان نزدیک است . باید امتحانات نوشتنی را بگذرانید ، از مرحله امتحانات زبانی بگذرید و منتظر اچر خود باشید . هر قدر باشاهمت و سعی و خوش فکر باشید با وجود این از اضطراب و تشویش مخصوص امتحان برکنار توانید ماند . میخواهم بانوشتن این مختصر شما را از چنگ آن اضطراب و تشویش خسته کننده رهایی دهم و شمارا باحد اکثر شانس موفقیت روانه امتحان نمایم .

البته کسیکه می خواهد پاس افزای امتحان خود را بگذراند مدت هاست که مشغول تهیه مقدمات کار بوده است و این اندرز های من بحال کسی مفید خواهد بود که تمام را کاشته است و منتظر دوری باشد می خواهم داس این گروه را بران کنم .

قبل از ذکر نکات لازم این را بگویم که امتحان صرفاً بظهور این نیست که بداند شما چه میدانید بلکه غرض اصلی این است که بداند ارزش شما از لحاظ معنا و اخلاق و انسانیت تا چه پایه رسیده است . کسی را از شما توقع این نیست که یک دیکسیونر متحرک باشد بلکه می خواهند دریابند قلب و روح و مغز و رفتار شما تا چه پایه بزرگ و عالی و پستیده شده است .

وجود انسانی ترکیبی است که از جسم و روح و درک و وجود آمده است . در غالب مواقع فکر و شعور انسانی ، بشرط سالم بودن جسم و آراش و جان ، دقیق و تیزبین است . یعنی جسم را در کلیات روحی ، دخالت کلی می باشد .

بهداشت پیکر

چهار عمل حیاتی انسان عبارتند از : تنفس ، گوارش (هضم) ، جریان خون و فعالیت دستگاهی (عصبی) پس اگر این اعمال حیاتی با نظم و ترتیب انجام نگیرد قوای پیکر تلف شده اساس فکر و شعور در هم می ریزد .

سراط میگوید : « هیچکس بیمل وارد خود شرین نشود » ، افلاطون بآنکه سخن سراط چنین میگوید : « اساس ثورات انسان را در دو چیز باید جستجو کرد یکی غایت ارثی و دیگری نفس جسمانی »

مادران مقاله باغواش ارثی سروکاری نداریم و موضوع عده ای که در نظر داریم « نفس جسمانی » و تأثیر آن در کلیات روحی میباشد .

بهداشت نفس

دو طلبان امتحان باید بهداشت نفس بیش از سایر اعمال حیاتی توجه کنند . زیرا انسان میتواند چندین روز بدون غذا زندگی کند ولی بدون هوا بیش از چند دقیقه نمیتواند زیست .

پس از هوای تازیک و معیوس و کیفی بگریزید . بخصوص از خانه ها بگریزید زیرا آنها علاوه بر هوای کثیف و دسیس ، کار ترشحات اخلاط متعادلین بسیار ، و وی الکل شش های لطیف شما را صدمه میزند .

بیکار نکشید : نیکوین سمی است که چش و شش و خون و دستگاه یورا مسوم می سازد . در هر نیم ساعت چند مرتبه هوای درونی ریه را با قوت خارج کنید . ششها خود باخته مقداری زیاد هوا را بدون خود می کشند و اکسیژن بیشتری بخون می رسانند .

موقع کار بنجره های اطراف را باز بگذارید ، شکم خود را با گرمیند بسخنی بنیدید ، در نظافت بینی کمال توجه را مبذول دارید و در روز چندین مرتبه « فین » بکنید .

بادهان باز نفس نکشید تا هوا از درون بینی بگذرد و اگر آلوده بمیکرب می باشد تصفیه شده آنگاه وارد ششها گردد . این راهم فراموش نکنید که انسان از راه پوست نیز نفس میکند پس نظافت پوست بدن بنوبه خود خاص اهمیت است .

بهداشت غذا خورند

معمولاً در مواقع امتحان کسایکه بیش از همه برای دانش آموزان و دانشجویان دلسوزی میکنند ، در بزرگوار و مادران میباشد . اینان با اسراری هر چه تا مثر میل دارند شکم شما را با گوشت و چربی فراوان و شیرینی مفرط انباشته سازند . زنهار که تسلیم این مهر پانهای خطرناک نشوید .

راست است که شما اندکی خسته هستید

لایحه فروش املاک زراعتی

وقنات موقوفه

کمیسیون دادگستری و کمیسیون فرهنگ و کمیسیون دارائی پیش از ظهر امروز با حضور آقای وزیر دادگستری و وزیر فرهنگ در مجلس تشکیل گردیده و لایحه فروش املاک زراعتی وقنات موقوفه مطرح و مورد شور و مطالعه واقع گردید

بازگشت

آقای دکتر فرهاد و آقای دکتر هنجن که برای مطالعه و بازدید بیمارستان های آلمان و تشکیل انائیه و ادوات بیمارستان با هدایت تشکولی تهران که ساختمان آن در شرف پایان است بپرن ایرلند عزیمت نموده بودند پس از پایان کارهای مربوطه بازگشت و برپرواز وارد تهران شدند .

نتیجه مسابقه های والی بال

نتیجه مسابقه های والیبال که عصر دیروز بین دسته های خردسالان و کلانسالان دبیرستان ها و دانشکده ها در ورزشگاه امجدیه انجام گردید بشرح زیر است :

قسمت خردسال
ایران - تهران
علیه - روشن
اقدسیه - حکیم نظامی
شرف - فیروز بهرام
قسمت کلانسالان
رازی - رنگ رزی
دام پرشکی - خلبانی
دانشکده ها
دانشکده افسری - افسری
نیروی هوایی - افسری
دانش سرایالی - پزشکی
دانش سرایالی

دانش سرایالی - پزشکی
دانش سرایالی

خبرهای کشور

برنامه مسابقه های دو و میدانی

مسابقه های مقدماتی دو و میدانی روز جمعه ۵ اردیبهشت انجام خواهند و برنامه آن بشرح زیر است :

خردسالان دبیرستانها
۱- از ساعت ۴ تا ۴:۳۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش سه متر
۲- از ساعت ۴:۳۰ تا ۴:۴۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش ورتل
۳- از ساعت ۴:۴۰ تا ۴:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ارتفاع

۴- از ساعت ۴:۵۰ تا ۵:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۵- از ساعت ۵:۰۰ تا ۵:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

کلانسالان دبیرستانها
۱- از ساعت ۴ تا ۴:۳۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ورتل
۲- از ساعت ۴:۳۰ تا ۴:۴۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش ارتفاع

۳- از ساعت ۴:۴۰ تا ۴:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۴- از ساعت ۴:۵۰ تا ۵:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۵- از ساعت ۵:۰۰ تا ۵:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۶- از ساعت ۵:۱۰ تا ۵:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۷- از ساعت ۵:۲۰ تا ۵:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۸- از ساعت ۵:۳۰ تا ۵:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۹- از ساعت ۵:۴۰ تا ۵:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۱۰- از ساعت ۵:۵۰ تا ۶:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۱۱- از ساعت ۶:۰۰ تا ۶:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۱۲- از ساعت ۶:۱۰ تا ۶:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۱۳- از ساعت ۶:۲۰ تا ۶:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۱۴- از ساعت ۶:۳۰ تا ۶:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۱۵- از ساعت ۶:۴۰ تا ۶:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۱۶- از ساعت ۶:۵۰ تا ۷:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۱۷- از ساعت ۷:۰۰ تا ۷:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۱۸- از ساعت ۷:۱۰ تا ۷:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۱۹- از ساعت ۷:۲۰ تا ۷:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۲۰- از ساعت ۷:۳۰ تا ۷:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۲۱- از ساعت ۷:۴۰ تا ۷:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۲۲- از ساعت ۷:۵۰ تا ۸:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۲۳- از ساعت ۸:۰۰ تا ۸:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۲۴- از ساعت ۸:۱۰ تا ۸:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۲۵- از ساعت ۸:۲۰ تا ۸:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۲۶- از ساعت ۸:۳۰ تا ۸:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۲۷- از ساعت ۸:۴۰ تا ۸:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۲۸- از ساعت ۸:۵۰ تا ۹:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۲۹- از ساعت ۹:۰۰ تا ۹:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۳۰- از ساعت ۹:۱۰ تا ۹:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۳۱- از ساعت ۹:۲۰ تا ۹:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۳۲- از ساعت ۹:۳۰ تا ۹:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۳۳- از ساعت ۹:۴۰ تا ۹:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۳۴- از ساعت ۹:۵۰ تا ۱۰:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۳۵- از ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۰:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۳۶- از ساعت ۱۰:۱۰ تا ۱۰:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۳۷- از ساعت ۱۰:۲۰ تا ۱۰:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۳۸- از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۰:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۳۹- از ساعت ۱۰:۴۰ تا ۱۰:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۴۰- از ساعت ۱۰:۵۰ تا ۱۱:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۴۱- از ساعت ۱۱:۰۰ تا ۱۱:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۴۲- از ساعت ۱۱:۱۰ تا ۱۱:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۴۳- از ساعت ۱۱:۲۰ تا ۱۱:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۴۴- از ساعت ۱۱:۳۰ تا ۱۱:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۴۵- از ساعت ۱۱:۴۰ تا ۱۱:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۴۶- از ساعت ۱۱:۵۰ تا ۱۲:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۴۷- از ساعت ۱۲:۰۰ تا ۱۲:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۴۸- از ساعت ۱۲:۱۰ تا ۱۲:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۴۹- از ساعت ۱۲:۲۰ تا ۱۲:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۵۰- از ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۲:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۵۱- از ساعت ۱۲:۴۰ تا ۱۲:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۵۲- از ساعت ۱۲:۵۰ تا ۱۳:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۵۳- از ساعت ۱۳:۰۰ تا ۱۳:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۵۴- از ساعت ۱۳:۱۰ تا ۱۳:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۵۵- از ساعت ۱۳:۲۰ تا ۱۳:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۵۶- از ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۳:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۵۷- از ساعت ۱۳:۴۰ تا ۱۳:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۵۸- از ساعت ۱۳:۵۰ تا ۱۴:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۵۹- از ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۴:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۶۰- از ساعت ۱۴:۱۰ تا ۱۴:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۶۱- از ساعت ۱۴:۲۰ تا ۱۴:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۶۲- از ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۴:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۶۳- از ساعت ۱۴:۴۰ تا ۱۴:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۶۴- از ساعت ۱۴:۵۰ تا ۱۵:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۶۵- از ساعت ۱۵:۰۰ تا ۱۵:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۶۶- از ساعت ۱۵:۱۰ تا ۱۵:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۶۷- از ساعت ۱۵:۲۰ تا ۱۵:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۶۸- از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۵:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۶۹- از ساعت ۱۵:۴۰ تا ۱۵:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۷۰- از ساعت ۱۵:۵۰ تا ۱۶:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۷۱- از ساعت ۱۶:۰۰ تا ۱۶:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۷۲- از ساعت ۱۶:۱۰ تا ۱۶:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۷۳- از ساعت ۱۶:۲۰ تا ۱۶:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۷۴- از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۶:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۷۵- از ساعت ۱۶:۴۰ تا ۱۶:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۷۶- از ساعت ۱۶:۵۰ تا ۱۷:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۷۷- از ساعت ۱۷:۰۰ تا ۱۷:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۷۸- از ساعت ۱۷:۱۰ تا ۱۷:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۷۹- از ساعت ۱۷:۲۰ تا ۱۷:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۸۰- از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۷:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۸۱- از ساعت ۱۷:۴۰ تا ۱۷:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۸۲- از ساعت ۱۷:۵۰ تا ۱۸:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۸۳- از ساعت ۱۸:۰۰ تا ۱۸:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۸۴- از ساعت ۱۸:۱۰ تا ۱۸:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۸۵- از ساعت ۱۸:۲۰ تا ۱۸:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۸۶- از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۱۸:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۸۷- از ساعت ۱۸:۴۰ تا ۱۸:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۸۸- از ساعت ۱۸:۵۰ تا ۱۹:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۸۹- از ساعت ۱۹:۰۰ تا ۱۹:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۹۰- از ساعت ۱۹:۱۰ تا ۱۹:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۹۱- از ساعت ۱۹:۲۰ تا ۱۹:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۹۲- از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۱۹:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۹۳- از ساعت ۱۹:۴۰ تا ۱۹:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۹۴- از ساعت ۱۹:۵۰ تا ۲۰:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۹۵- از ساعت ۲۰:۰۰ تا ۲۰:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۹۶- از ساعت ۲۰:۱۰ تا ۲۰:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۹۷- از ساعت ۲۰:۲۰ تا ۲۰:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۹۸- از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۰:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

۹۹- از ساعت ۲۰:۴۰ تا ۲۰:۵۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل
۱۰۰- از ساعت ۲۰:۵۰ تا ۲۱:۰۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول

۱۰۱- از ساعت ۲۱:۰۰ تا ۲۱:۱۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع
۱۰۲- از ساعت ۲۱:۱۰ تا ۲۱:۲۰ دوی ۲۰۰ متر و پرش ورتل

۱۰۳- از ساعت ۲۱:۲۰ تا ۲۱:۳۰ دوی ۴۰۰ متر و پرش طول
۱۰۴- از ساعت ۲۱:۳۰ تا ۲۱:۴۰ دوی ۱۰۰ متر و پرش ارتفاع

آدمی کیست؟

انسان از لحاظ نظریه «تاریخی»

-۴-

در مقاله پیش، اصول نظریه بدنی را شرح دادیم و اینک بدگر «نظریه تاریخی» می‌پردازیم یعنی فلسفه ای که هستی انسان را بوسیله اصول «علت و معلول» تاریخ، معین میکند.

این نظریه ثابت میکند که در پرتو تاریخ یعنی باعتبار «عوامل» و «جریانها» و «علل» و «مؤثرات» و «موقعیتها» که تاریخ را بوجود می‌آورد و بتخلیق انسان منتهی میشود، میتوان معنای حقیقی انسان را بشمار کامل شناخت، از اینرو «نظریه تاریخی» تنها بتعلیل تاریخی حوادث و اشیاء غیر انسانی اکتفا نمیکند بلکه این تعلیل را بر ذات انسان هم طبق میدارند و بر آنست که انسان در معنی هستی انسانی، زاده هوامل و مؤثرات تاریخی است.

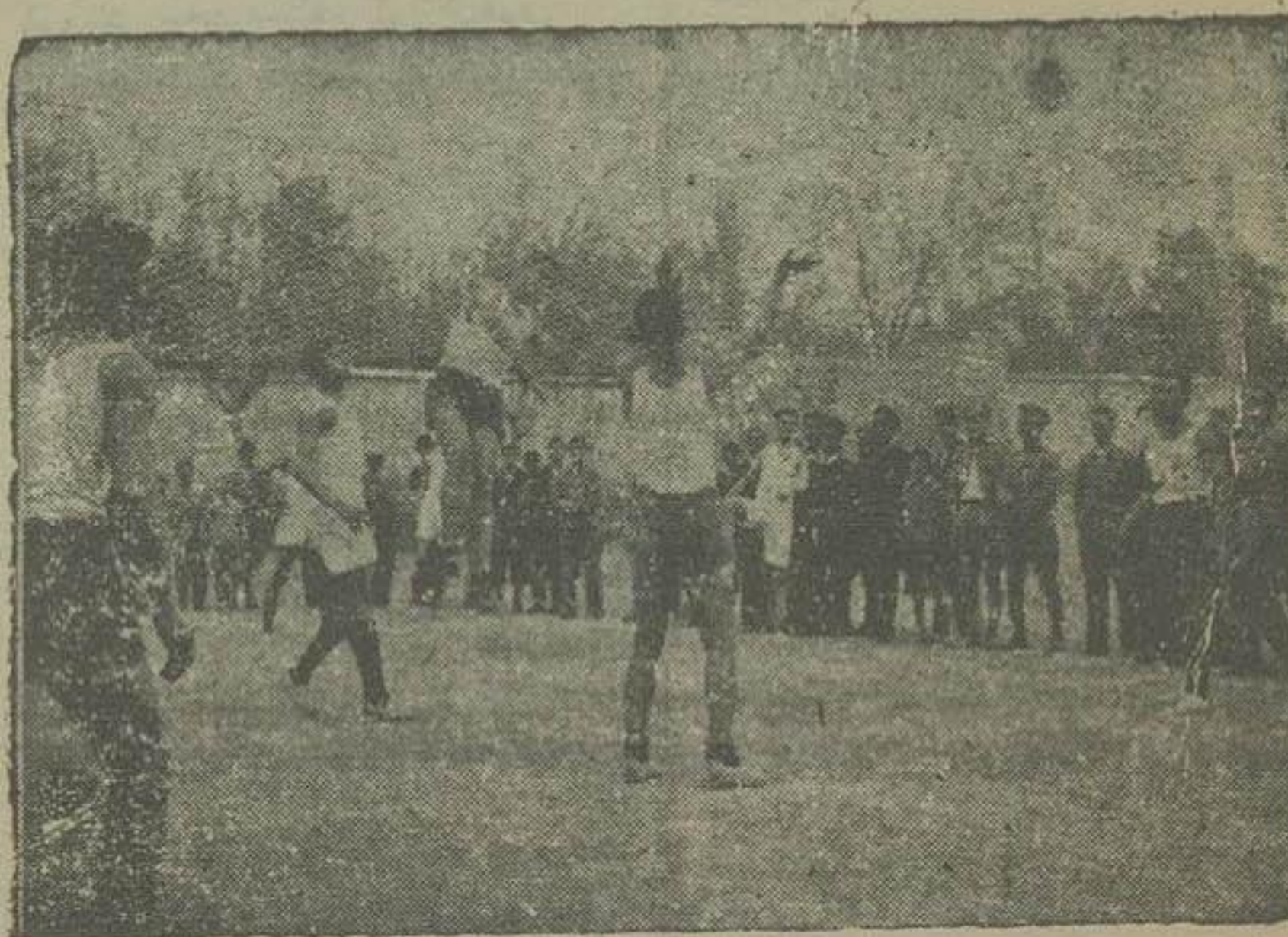
بنا بر این، دانشمندان و متفکران روز، نظریه تاریخی را بطور کلی شامل نظریات تحول و تطور میدانند؛ یعنی شامل کلیه نظریاتی که حاضر انسان را متشکل از جمع شدن «علل مؤثره گذشته» میدانند؛ یعنی علل فردی گذشته نزدیک، چنانکه در روانشناسی تحلیل شده است، یا علل اجتماعی و تاریخی گذشته دور؛ چنانکه در تاریخ تطور اجتماع بوضوح درآمده و بیاصل بدنی و تحولی، چنانکه در نظریه تطور دارون بحث شده است. مسلم این اصول علمی و فلسفه های انسانی با وجود تفاوتی که در امور و قسمتهای کوچک و جزئی نیست یکدیگر دارند، در یک اصل کلی و اساسی متفق اند و آن اینست که انسان ساخته شده علل و مؤثرات گوناگون گذشته اش میباشد.

همه ما بطور کلی و تکیه می‌خواهیم درباره موجودیت خود، از هر حیث که باشد صحبت کنیم، غیر ممکنست که از پدر و مادر یا آموزش و پرورش و بطور خلاصه از گذشته خود چیزی نگوئیم؛ زیرا اگر بخواهیم از گذشته خود که بطور کلی شامل پدر، مادر، آموزش و پرورش، و تأثیر محیط و جامعه میباشد، هیچ چیز نگوئیم؛ درباره موجودیت خود نیز هیچ چیز نتوانیم گفت؛ بهمان دلیل که ما هر چه هستیم، از گذشته هستیم. پس هرگاه بخواهیم بگوئیم چه میباشیم، ناگزیر باید از گذشته خود یاد کنیم. همیشه میگوئیم:

باشگاه نیکام - برنده جام فیروزی



از چپ راست: محمود نیکام مدیر باشگاه نیکام - گرم کلاهی فرله ۴ کیلومتری و ۱۰ کیلومتری که ربه اول را حاز گرفته - غلامعلی خانی ناشر برنده اول مسابقه یک کیلومتری و ۴۰ کیلومتری دوم شده - و اسدالله مهاجر که ربه سوم را در ۴۰ کیلومتری حاز شده. این سه هزار کارمندان باشگاه نیکام می‌باشند و به همین مناسبت باشگاه مزبور با ۴۰ درجه امتیاز هم‌زمانه در چرخه سواری دسته های آزاد حاز ربه اول شده است.



منظره ای از مسابقه های وای بیل بین دسته های اراد در روز ۲۶ فروردین در ورزشگاه شماره «۹» امجدیه انجام گردید.

سوت نیمه شب

آخرین انوار کمربند خورشید در پشت کوه‌ساران از نظر بهمان سمت و بزرگی برده های آسمانی بر روی جهان گسترده شد. دختران جوان در نهایت اضطراب باید دیدن جوان خوش اندام بگذردش خورشید آهسته آهسته و آهسته و آهسته به افق خود برگشتند.

یکروز در صبح گردش روزانه خود بطور ناگهانی در پیچ و خم یکی از خیابان های کوچک گوستاو در مقابل آنان مودار شد. مرد جوان که خیالی پاکیزه و زیبا بفر میبرد، با پاهای آخته و آرمی پیش آمده و هنگامی که از مقابل آنان میگذشت بصورت یکایک آنان نظری افکند سر خود را بر میگردانید ولی آخرین نگاه او مواج با نگاه های ذات سمت را به اختیار مدتی چشم بروی او دوخت. همینکه گوستاو چند قدم از این دست دهنه انگیز دور شد دختران جوان هنگامی بدو روژات گرد آمدند. دختر تنیبه دچار تغییر حالت شدیدی شد. گونه هایش رنگتوان و چشمانش سرخ شده بود چه دوستان گوستاو را عاشق او تصور نموده بستره و آزار او پرداختند دختر محبوب هر چه سعی میکرد با آنها به معاندت که اصلا متوجه نگاه گوستاو نشده است کار نمی‌آید میگفت شاید علت توجه گوستاو اینست که تا کنون مرد ندیده.

دوروز از این پیش آمده گذشته زات در نهایت آرامش در اتاق خود خوابیده حالتی ملوکوتی بخود گرفته بود ناگهان صدای دلتواز سوت که آهنگی فریختش تولید کرده بود در فضا متین انداز شده و او را از خواب شیرین خود بیدار کرد. زات از رفتاری خور شنیده بود که گوستاو صوت دلنشین دارد و اغلب اوقات در موقع گردش و تنهایی سوت نیز می زند.

با کمال شتاب از بستر خود پائین آمده بسوی پنجره شتافت. درختان انبوه باغ مانع از مشاهده خیابان بودند ولی همینکه صدای پای از پایین بگوش رسید یقین کرد که صدای پای گوستاو است که در آن حدود در زیر پنجره اتاق او قدم میزند. فرداش نیز در همان موقع صدای سوت دلنشینی بگوش زات رسید.

دختر جوان بالاس خواب در مقابل پنجره ایستاده بقدری صبر کرد که تا آن صدا رفته رفته دور شده و ناپدید گردید. در یکی از شبهای ماهتاب که قرص ماه همچون طایقی سیمین در قلب آسمان قرار گرفته دنیا را نورانی میکرد و منظره درختان باغ در میان این نورانی دالروز بسیار تماشا می بود زات از اتاق خود خارج شده بزیر نور کشتی و بافته های آهسته و تفری از پله ها پائین آمده پیشه خیابان تنگی که صدای سوت از آن سمت شنیده میشد رهسپار گردید. جامعه سفید بزمی او را از نورش بیزار داشت هنگامه نظره دلچسپی داشت. قلب کوچکش بدست یقین و در هر قدمی که برمیداشت بر اضطراب درونی او افزوده میشد. آرزوی جز این ندانست که بار دیگر زیارت او نایل شود. در انتهای خیابان پشت درختی پنهان شده دیدگان خود را بر هم نهاده گوش بصدای دلنشین سوت که هر آن نزدیکتر میشد فراداد. قلب او بدستی عجیب در تپش بود بطوریکه میخواست از فضا سینه بیرون آید. ناله ها بفر او خیلی طولانی می رسید. برای گذشتن دیدگان خود را ندانست ولی همینکه حس کرد صدای سوت خیلی نزدیک شده است با تمام قدرتی که در خود سراغ داشت چشمانش را باز نمود ولی ناگهان دچار بهت و حیرت شد گفت آوری گردیده همچنان بر جای خود میخکوب شد!

چه شده بود؟ یک کارگر کوچک در حالی که بیل خود را بدوش گرفته و بدون توجه باطراف سوت میزد از جلوی او رفته بسوی گاشانه خود که در انتهای باغ قرار داشت روان بود. تأثیر این حادثه خیلی شدید بود دختر جوان از شدت نوسیدی سرخورد. پائین انداخته بفری اتاق خود رهسپار شد ولی از اینکه عصبانی و متغیر بود راه را عوضی گرفته بصورت قسمتهای انبوه باغ روان گردید. ناگهان در چند قدمی صدای مردی او را بخود آورد سر بلند کرد. جوانی که تا این اندازه باثبات نداشت فکر و خیال زات غمت بود در زیر درختی ایستاده ولی تنها نبود. یکی از زلهای همه جای که شهره شهر وی انداره زشت و بدر تکبیل بفر می رسید در پهلوی او شسته در نهایت مهربانی بسام بصفت مشغول بودند. همینکه زات با ناک خود بازگشت بان سر و افکار خبری را که درباره او داشت از یاد برده در کمال راحتی و آرامش بخواب فرو رفت.

عمارت باشکوه بللایی که از هر طرف بادرختای سرسبز و باغهای حرم و باغها احاطه شده بود جایگاه بسیار مناسب و بی نظیری برای اقراران روز خدای گرم نایب است محسوب می شد.

زات دوشیزه دلریا که اسماعیل وارد بهار ۱۸ ساله زن دانی شده و هم چون گل زبانی ساحت خانه را آراسته و ماهی شادمانی و مسرت خاطر افراد خانواده بود دانه همت بکمر زده با علاقه فراطر اتاق را که برای سکونت او تخصیص داده بودند مرتب مینمود.

برده های رنگارنگ، نابالوهای فشنک، صدای عالی و بالاخره کارهای دست او بهترین وسیله آرایش و زیور متوالست باشد. پنجره اتاق بصورت درختان بلندی که شاخ و برگهای انبوه آن جلوه خاصی باین قطعه می بخشید گشوده میشد ولی هر وقت زات در مقابل پنجره قرار گرفته باین منظره دلچسپ می نگریست.

ی ثوابت بسیاری از خانه های سفید بللایی را که در آن فردی بودند از ورای شاخه های درختان مشاهده نموده و خصوصاً برفت و آمد و هنگامی که دوشیزه جوان در صحن سرگرمی بکار تنظیم وضع اتاق دست ظرف خود را بالا برده با حرکتی دلچسپ میسوان بلندش را از صورتش دور میکرد جلوه نیکوتری می یافت هر وقت که از کار خسته میشد بسوی پنجره اتاق شتافته با نگاههای مملو از تحسین افاق را مینگریست.

تصور میکرد که در آن حوالی دلدادگان بسیاری بنظر او مشغول و در تحت تأثیر این فکر میگوشتد با حرکت و لیکن این خود خنی انقدور توجه آنها را بصورت خود بیشتر جلب نمید ولی باید اعتراف کرد که دوشیزه زیبا با تمام معانی که در این راه ابراز میداشت متأسفانه توانسته بود توجه احدی را در آن حدود بسوی خود معطوف دارد.

در این محیط آرام دور افتاده از اجتماع و مجالی شهری زات ساعات فراغت خود را بخواندن رمانهای شیرین و گردش در باغ وسیع دلگشا و بیشتر اوقات بیاد دلدادگان موهومی خود می گذرانید ولی تا آن وقت هیچیک از آرزوهای او بصورت عمل نبوده نگرفته بود.

چند ماهی از آن ایام که زات در آن وقت و در آن مکان کتاب دونه ولی با وجود سیری شدن ساعاتی چند موفق نمیشد به نظر آرد. مطالعه نماید.

اندیشه های دور و دراز از هر طرف او را احاطه می کرد و ناچار مجبور میگشت داخل باغ شده آواز های دلنواز مرغان، صدای هم خوردن شاخ و برگها و زمزمه نهر های کوچک باغ را گوش داده خاطر خود را تسلی بخش...

یکماه از اقامت خانواده زات در آن عمارت گذشته بود. در این مدت زات موفق شد بادو شیرکان همسایه روابطی تولید کرده ساعات فراغت خود را با آنان بگشت و تفریح هر باغ و شنیدن داستان های دلکش عشقی بگذرانده و این مذاکرات در اوایل شناسایی گویا و جدی بود ولی بتدریج حالت جدی خود را از دست داده بصورتی بگرفته هفتگوها و روز های شخصی درآمد که در نهایت اعتماد نسبت بهم ابراز میداشتند.

دو تنی از این روزها جوان رعالی که با یکدیگر از عمارت بللایی مجاور بود موضوع مشاوه و محاسنه آنان قرار گرفت و بعد از آن نصیحت خبری که دوشیزان جوان علاقه فرطی بنشیند آن داشتند در خصوص همان سر بود. زیرا در این محیط که اکثریت بادرخان جوان بود طبیعتی بنظر می رسید که «گوستاو» طرف توجه و علاقه آنها قرار خواهد گرفت.

گوستاو جوانی بود که با طرز بسیار دلنشین و پاکیزه های آرایش خود می رداخت. خوشکل و متناسب و در جلب ذقت و توجه اطرافیان مهارت خصوصی داشت.

زات هنوز گوستاو را ملاقات نکرده بود ولی گفتگو ها و مشاجرات دختران درباره آن بلند آوازی در فکر او رسوخ نموده بود که از قلب آرزو میکرد روزی او را همسر خود ببیند.

یکروز زات با ناک دوستان خود بگردش رفته بود. دختران جوان هم چون کلهای رنگارنگ پنجاه های فاخر گوناگون آراسته همه در نهایت شادمانی در خیابانی که بیشتر بیل گردش و تفریح گوستاو بود با هم بدو انتظار بگذار او قدم میزدند.

دانستنها برای همه

داستورهای سولمند

برای برطرف کردن موهای پلو بازو که اغلب خانها از داشتن آن عاجزند باید آن ها را تراشید و یا دارو های مختلف که پوست را خراب میکند استعمال کرد قدی کافش سباده رازوی پوست خشک بسایند مورها خواهد ریخت.

رای حفظ زیبایی علاوه بر درمان خارجی و آرایش صورت درمان داخلی بدن نیز لازم است سکونت و راختی و اعتدال در غذا و تنه و به بدن و چهره را سالم و شاداب نگه میدارد.

برای حفظ زیبایی پستان هر روز آب جلاب آب سرد بشوید مالش دادن غلغ و بدون دست و پا زدن آرد است.

انتقام مادر

انگشتر ازدواج

فرشته آسمانی

برنامه کنونی تماشاخانه هنرستان خبر پیشگی مانند غالب برنامه های پیش ارسه بخش تشکیل شده است: بخش نخست بدرامی تخصیص داده شده و بخش دوم اپرت عاشقانه است که دارای قسمتهای کمیت و درام میباشد. بخش آخر نابالو موزیکالی است که جنبه کمیک آلب و سایر جنبه های غلبه دارد.

درامی که در این برنامه جای داده شده عنوانش «انتقام مادر» بوده و گویا ترجمه از زبانهای خارجی باشد، زیرا صحنه ای که بوسیله قهرمانان آن در فکر تماشاگران مجسم میگردد بهیچوجه بصحنه های معمولی نمایشهای ما شباهتی ندارد. در هر حال این درام چه ترجمه باشد و چه بوسیله نویسندگان خودمان نوشته شده باشد، در حقیقت نابالوی دراماتیکی است که در آن انتقام سخت مادری از قاتل فرزندش بیان میگردد. معمولاً زنان، عواطف رفیقتر و قلب نازکتری دارند و باین جهت زود دچار تأثر میشوند و زود احساسات گوناگون بر آنها غلبه میکند. به همین مناسبت است اگر ما می‌بینیم «سری» باستعدایی عجیب، قاتل فرزندش «علی» را بوسیله قایق مونسردار خودش که میوید است، بسوی مرگ روان میسازد، نباید چندان دچار شگفتی شویم.

درامهای جنائی نظیر انتقام مادر زیاد مورد توجه تماشاگران ایرانی نباشد و بیشتر ما بدرامهای اجتماعی آشنایی داریم و چندین تازو میخواهیم با آنها آشناییم. در هر حال مقصود اینست که نباید اینگونه درامها را بروی صحنه آورد، بلکه میخواهیم بگوئیم که چیز تازه را باید بطوری بپردازیم که در دل همه آنان جایگیرد و خاطره خوشی در فکر آنان باقی بماند.

خاتم «امای» ایفا کننده رل مادری که انتقام فرزندش را بدست خود از قاتل باز می‌ستاند، اگرچه در صحنه های نخستین خونسردی لازم اینگونه رله را از خود نشان میدهد، لیکن در بخش آخر که بوسیله یوسف از انجام نقشه خود مطمئن میشود، یقیناً باید همچنان خونسرد بماند. به علاوه وقتی چند بار کلمه انتقام را ادا میکنند کسی انتظار ندارد نمایشی بآفریند. آقای سلطانی هم برای انجام رل خود خوب میکوشد، اما کسی را که همه با لبان پر خنده و در رلهای بوی دیده اند، بسیار مشکل است در رل درام بینند.

بخش دوم برنامه تازه هنرستان اپرت «انگشتر ازدواج» است که در چهار نابالو یعنی چهار پرده کوچک تنظیم شده. شاید از دیدن نابالوی اول آنهم پس از درام انتقام مادر، کسی لطف قسمتهای بعدی این اپرت را نتواند حسی براند؛ ولی یقین است این نمایش مورد پسند هر صاحب سلیقه ای واقع خواهد شد و نگارنده معتقد است اگر در بعضی قسمت های این اپرت اندکی دقت میشد و تغییراتی جزئی در آن داده میشد جای آن داشت که خود برنامه منطقی قرار گیرد.

اپرت انگشتر ازدواج سرگذشت شور انگیز دختر جوانی است بنام شهلا که در کارخانه ای کار میکند و به «فریدون» رئیس صندوق کارخانه دل بسته است. شهلا دختریت احساساتی و سری پر شور دارد، بطوریکه در یکی از ضیافتهایی که از طرف مدیر کارخانه تشکیل میشود، راز دل خود را با صراف فریدون بر او فرو میخواند؛ لیکن آن جوان که از عشق بوی نبرده و عشق و عاشقی را چیز قابل شخری استعزای می پندارد، این اظهار شهلا را بشوخی گرفته و زناشویی را امری مشکل و جوانی را برای عیش و شادمانی میخواند.

این مطلب باعث دلخستگی شهلا میگردد، بطوریکه تصمیم میگیرد بهر طوری هست از این جوان انتقام بکشد و لذا چندی بعد دوستانش را بخانه خود دعوت نموده و اظهار میدارد که با مهندسی که در اهواز بسر میبرد نامزد شده است و حظه انگشتری را که دلیل صحت گفتارش می باشد بهممانان خود که از جمله یکی همان فریدونست نشان میدهد. جوان از حرکت زشت خود در آن شب صیافت پوشش میخواند و از اینکه از روی نابخردی چنین زبانی را از دست داده دست رد بپسند او زده است، بیچنان میگردد و اظهار تأسف میکند؛ اما چه فایده که دیگر کار از کار گذشته است.

چهار ماهی از این میان میگذرد و نا آتکه یکروز مینا یکی از دوستان شهلا بزدر فریدون رفته و بدو خبر میدهد که دخترک دچار بیماری کم خونی شده و در بیمارستان بسر میبرد. جوان احساس میکند که تا اندازه ای وی در این میان شاکار است و لذا با همین فکر سر بیروزی دست میگذارد و در عالم رهایی همان صحنه ای که در ضیافت مدیر کارخانه میان او و شهلا گذشته در نظرش مجسم میشود. در این میان شخصی وارد اتاق گشته و پیرای آتکه او را از خواب بوقیای برون میآورد.

برای برطرف کردن موهای پلو بازو که اغلب خانها از داشتن آن عاجزند باید آن ها را تراشید و یا دارو های مختلف که پوست را خراب میکند استعمال کرد قدی کافش سباده رازوی پوست خشک بسایند مورها خواهد ریخت.

رای حفظ زیبایی علاوه بر درمان خارجی و آرایش صورت درمان داخلی بدن نیز لازم است سکونت و راختی و اعتدال در غذا و تنه و به بدن و چهره را سالم و شاداب نگه میدارد.

برای حفظ زیبایی پستان هر روز آب جلاب آب سرد بشوید مالش دادن غلغ و بدون دست و پا زدن آرد است.

اگر...

اثر شاعر آلمانی «هانری هینه»

آه! اگر اشعار من مل بود! آنها را جمع کرده دسته های میساختم و چون بهترین هدیه بهموقع میدادم.

آه! اگر اشعار من بوسه بود! بوسه بر آن لبان گل رنگ. برایش میفرستادم تا همواره بر چهره اش باشد.

آه! اگر اشعار من زبوران عمل بودند! در کدو، از شیرین ترین آنها برای او.. عجیب و غریب عشق میساختم.

اگر اشعار ای که در کدو، از شیرین ترین آنها برای خود و اشتباهی من... دارویی برای دردهن درست میکردند!

اگر بلبلان به زبان درد و رنج من بی میبردند و میدانستند که از فراق معشوقه چه حالی دارم با فقه های خود آندر چهچه و لهله میزدند تا شاید سرور و لذت بدهد!

اگر ستارگان طلایی در آن بالا میدانستند که من از جام غم چه میخاشم.. بحال من رقت میآوردند و از عرش خود بریز میآوردند تا بگویم طرب و آوای آهنگهای خود فرو خوانند!

ولی نه! و به بلبل و نه ستاره از حال من خبر ندارند فقط یکی میدانند که بحال من چه میکنند و آن کسی است که قلب مرا.. از عشق خود درهم فشرده و خرد کرد!

خود را «برلیان» جواهر فروش معرفی نموده و میگوید چندی پیش دختری بنام شهلا بدو مراجعه کرده و انگشتری از وی بخواهش فرار ربا! لقاط ماهی سیصد ریال خریده است. دست خود را برداشته لیکن از دست دوامه است. از او خبری نیست، چون خود را کارمند این کارخانه معرفی نموده، لذا در نظر گرفتن با مراجعه بشماست این تأخیر را دریابم.

فریدون از شنیدن این سخنان ناامید بخود می آید و نخست متعجب شده و سپس خوشحال میگردد، زیرا دریابد که قضیه نامزدی شهلا بگلی دروغ بوده و ربا خریده این انگشتر و پیش کشیدن موضوع نامزدی میخواست از او انتقام بکشد، در صورتی که بچاره دخترک خودش آماج تیر انتقام قرار گرفته و چنین بچاره و زننده شده و در دست بیماری افتاده است.

فریدون وقتی قضیه را از این قرار می بیند و سر از پاشناخته، فوراً بیکای انگشتر را بخواهش فروش میدهد و خود دسته کالی خریده و به بیمارستان میفرستد.

چون باین دخترک میرسد، مشاهده میکند که شهلا عکس او را روی قلب خویش گذاشته و بنسواب رفته است. آهسته او را بیدار میکند و پس از پرورش خواست از رفتار گذشته خود، بدو قیود میدهد که برای همیشه بدو پیوسته است.

دل نداشت این نمایش را خاتم جهانیش بهعهده دارد و با آن مهارت و استعداد خاصی که در ایفای رلهای درام دارد، در اینجا نیز جلب توجه میکند، بویژه در نابالوی چهارم که در بیمارستان میباشد، فقط در این نابالو گرمیور اندکی دقت بخیرج داده و شهلا را با همان شکلی که در نابالو های پیش نشان داده، در بستر بیماری خوابانده است. بهتر آن بود که در تغییر رنگ صورت خاتم جهانیش دقت بیشتری میشد. و خاتم جهانیش نیز در حین خواب رفتن بیشتر سینه اش بالا و پائین میرفت.

آقای فکری هم مخصوصاً در نابالوی چهارم سعی میکند احساسات جوان پشیمانی را ابراز دارد و بدون اغراق نهایت هنر خود را بکار میبرد و موجب تحسین و تمجید همگان قرار میگیرد.

بخش آخر برنامه که آهنگ لطف خاص داشت بنام فرشته آسمانی بوده و جوان مایوسی را نشان میداد که بدست و دهن روی برده و میخواست خود کشی کند، لیکن صدای آواز دخترکی دهاتی او را بخود می آورد و مانع از انجام نقشه شیطانی خود میگردد.

دل آن جوان را آقای محسنی و رل دخترک دهاتی را خاتم جهانیش بهعهده دارند و هر دو وسیله تفریح و مسرت تماشاگران را فراهم میسازند.

نکته ای را که در مورد غالب نمایشهای موزیکال هنرستان لازم بذکر میدادیم اینست که نوازندگان باید متوجه پس و بلندی صدای خوانندگان باشند و صدای ساز خود را با آن مطابقت دهند، بطوریکه مثلاً هنگام آواز خوانی خاتم جهانیش که صدایی ضعیف دارد، باید موزیک آطور بنوازد که بگو. صدای خواننده برای تماشاگران قابل استماع نباشد.

قایق های جلودار نیروی دریائی و اهمیت آنها در جنگ نونی

مواقیکه دو نیروی بزرگ در میدان نبرد مقابل یکدیگر صف آرائی کرده ولی هنوز اقدام ببرد و حمله نشود اندیشه های دیرینه بانی و دیده روی و جلوداران آنهارمیدان نبرد مشغول کار می شوند و درل مهمی بازی می نمایند.

وظیفه بزرگ و مهم دسته های جلوداران اینست که چشم و گوش نیروی خودی باشند، با دقت و توجه زیادی مراقب نیروی دشمن بوده و بتوانند از کوچک ترین غلیات، حرکت یا تدارکات دشمن اطلاع حاصل نموده و فوراً بفرماندهی خود گزارش دهند تا اینکه فرماندهی بتواند بغیرت تصمیماتی بر علیه تدارکات و غلیات دشمن اتخاذ کرده و نقشه فرماندهی دشمن را برهمزند و از این جهت کار و وظیفه جلوداران مزبور بسیار سخت و دشوار و در همین حال بر مسئولیت است و باید نهایت دقت و توجه و ادراک آن بکار برند.

در میدانهای نبرد زمینی این کاربرد سه های دیده و ره گداری تاریک های دشتی میباشد و اگر داری شود و آنهار در میدان نبرد خود را به حالت دراز کش کشان کشان به دشمن نزدیک نموده و اطلاعاتی بدست می آورند. در میدانهای نبرد دریائی که براتر و مستقیم یادت از میدان های نبرد زمینی است این کار بمده قایق های جلودار و اگر شده است قایق های مزبور باید شب و روز در نقاطیکه مبین میشود خود را بواحدهای دشمن نزدیک نموده و مراقب غلیاتشان باشند و در این مواقع باید پیوسته آماده و حاضر برای نبرد با واحدهای دشمن یا فرار از دست آنها نیز باشند.

قایق های مزبور بزرگ نبوده و از سایر واحدهای نیروی دریائی نسبتاً کوچکتری باشند ولی در همین حال دوام و استحکام زیادی دارند و در مقابل امواج خروشان دریا مانند ناو های بزرگ مقاومت می کنند.

این قایقهای جلودار اغلب عبارت از کشتیهای ماهیگیری محکم میباشد که سازهای درحالی جزایر ایسلاند و «شیتلر» و دریای سفید مشغول ماهیگیری بودند و ولی بس از شروع جنگ آنها را مسلح نموده و در اختیار نیروی دریائی قرار دادند. ملوانان آنها نیز بیشتر از میان ماهیگیران سابق انتخاب شده و فرمانده آنها از افراد و افسران نیروی دریائی برگزیده شده اند. تجهیزات این قایق ها عبارت از چند مسلسل سنگین و یک توپ ضدهوائی سبک میباشد. در جنگهای دریائی نیز اغلب از توپ ضدهوائی خود استفاده می نمایند.

در جنگهای دریائی کنونی از قایق های

مشرقه

اگهی در دو هزار سال پیش

دیده میشود. روی این ستون آگهی های متعددی که بعضی ها هم روی آگهی های دیگر با صغ عربی چسبانده شده جلب توجه مینموده که بیشتر آنها حاوی آگهی های انتخاباتی و اجتماعات همگانی بوده است از این آثار انتشار آگهی برای جلب نظر مردم از زمان اختراع کاغذ مرسوم نگردیده بلکه از زمان روزهای که بشر مقاصد خود را روی «پاپیروس» و پوست آهوی نوشته این کار را کرده است.

اثر: «ژولورن» - ۴۳ - ترجمه: «ش»

میشل استروگوف

جلد اول

فصل شانزدهم - آخرین اقدام

یک ساعت از نیمه شب بیدار شدم. میشل خود را میبویید که از پارکی شب استفاده نموده و بهر طوری هست از آن جنگل خارج شود و در تنه جاده ایر کوست حرکت کند. گرچه تاریکی شب از یک طرف بهیشت و از یک طرف دیگر موقعیت ویرانمندی در چنین اقدام خطرناکی، بنظر بعید میآمد. میشل استروگوف نیخواست هیچگاه نتیجه کارهای خود را بدست تقدیر بپسارد، لذا اندکی فکری فرو و فت و سود و زبان عملی را که در نظر داشت انجام دهد، مورد توجه قرار داد.

حقیقت پس از مدتی تأمل، چنین نتیجه گرفت که فرار از قسمت عقب آن بیشه غیر ممکن است؛ زیرا انبوه درختان که حلقه وار آنجا را گرفته بودند مانع، بزرگی محسوب میشد و علاوه بر کاهی در آن طرف درختان وجود داشت که اگر چه چندان زوف نبود ولی بسیار پهن بوده و آب گل آلودی داشت. بدین ترتیب اگر کسی قدم در آن میگذاشت، باید در لجن روگل فرو میرفت و قدرت بیرون آمدن نداشت. از همه اینها گذشته در آن سوی جریان آب، سطح زمین مستور از خار و تیر بود و در مورد فرار میشل مام بزرگی محسوب میشد، زیرا قاصد نزار می پستی تنها از سرعت حرکت

لوئیس اندره موروا

کارمند فرهنگستان فرانسه

ترجمه: آقای ابوالقاسم پاینده

۱۱۱

چرا فرانسوی شکست خورد؟

باید ابتدا دیگر برای تفریت دفاع خویش بگوئیم ولی اگر دشمن ما هستند... ژنرال شاملی با این گفتگو سخت مخالف بود زیرا تصور وی ممکن بود این فتنه ۴۵ لشکر باوژن را بطرف دشمن بکشاند، بر سر همه موضوع میان رینو و شاملی گفتگوهای زننده ای رخ داد و در نتیجه رینو تصمیم گرفت ژنرال ژور را بجای شاملی انتخاب کند. ولی دلادیه وی را تهدید کرد که از وزارت جنگ استعفا خواهد داد و چون فیملر استعفا وی برای رینو میسر نبود از منظور خود صرف نظر کرد. بدین ترتیب رینو محکومتر میشد، جنگ فروز در فرانسه تأثیر بسیار داشت، رینو که در فتنه فروز دقت و حال اندیشی بخرج داد روز ۴۰ آوریل در مجلس گفت: «راه کاهلای آهن برای همیشه قطع شد»، بهین جهت با آنکه چند روز پیش فقط بایک رأی اکثریت را برده بود در آنروز اتفاق آراء را بدست آورد. و این فتنه مابه خودجوش بود، ولی یکی از اعضای مجلس سنا که «مقام شپورا» ملاقات کرد با نائبر این گفت که اتفاق آراء مجلس آتقدیر ها مهم نیست پس برشته خود انزود که تو از دسیسه های خبی بارلانی خبر نداری، بعضی دشمنان رینو فوق العاده کوشیدند تا اتفاق آراء بدست آمد زیرا وقتی اتفاق آراء در کار باشد مربوط به شخص نیست بلکه مربوط بهین است ولی اگر اکثریت قوی بدست آید دلیل فبروزی شخصی است.

در روز خبی بعد رینو در محل کار خود در وزارت خارجه مرا پذیرفت و در حالیکه دستار را در جیب فرو برده بود و در اتاق قدم میزد با کلماتی صریح اوضاع را برای من تشریح کرد و مرا بوضع انداخت زیرا گفت: «تا ناک جبرونی کاغذ وجود ندارد، هرج و مرج و اهماال کاری بعد اعلام رسیده است». توپها و مسلسلها با آنکه ارتش فوق العاده بدان احتیاج دارد در دربار ناهوده شده است. شما که فراموش کردید لشکر دارند و شاید دولت لشکر چهل هزار نفری دارند، دلادیه با تاملی خود همه چیز را از میان برده و کار فرمانداری را متکفل کرده است. بدو گفتم: «آیا دلادیه همانطور که در نظهای خود میگوید مینم خوروا دوست دارد؟» رینو گفت: «آری، من عقیده دارم که او خواهان خوبی و فبروزی فرانسه بود ولی از این بالا تر می خواست مرا در هم بکشند».

مشکلات رینو اختلاف میان نخست وزیر و فرماندهی عالی ارتش بر سر مسائل شخصی نبود بلکه اختلاف آنها مربوط بنظر بیانی جنگی بود، شاملی طرفدار دفاع و استفاده از وقت بود، ولی رینو حمله و سرعت عمل را لازم میشمرد و میخواست: «فرماندهی که بدفاع اشتکاند در همه جنگها شکست میخورد». رینو وقتی بنخست وزیری رسید وعده داد در پیشرفت کار جنگ بکوشد و ناچار بود برای انجام این منظور تغییرات مهمی بدید آورد ولی اجرای همه تغییراتی که رینو در نظر داشت میسر نبود.

از آن موقع مخصوصاً از هنگامیکه بلندن رفت راجع بهین گذاری در آنهای لروژ که از طرف نیروی دریائی انگلیس انجام گرفت، توجه داشت، پس از آن پرونده های وزارت خارجه طرح معاهده فرانسه و انگلیس برون آمده که بموجب آن طرفین عهد میکردند جداگانه پیمان صلحی امضا نکنند (دلادیه هیچوقت با این پیمان موافقت نکرد) پس از آن رینو توجه ببلژیک شد و در این باب گفت: «آیا باید منتظر بمانیم بلژیک مورد هجوم قرار گیرد و مارا بکمل بطریق... رینو میخواست بلژیک را بکار اودار کند که موقعیت خود را تشخیص دهد، بیکار از وزیری بلژیک برسیده بود: شما دوست ما هستید یا دشمن ما، اگر دوست ما هستید

خویش استفاده کند. خلاصه اگر تانارها وجود اود و آن قطعه بی میردند، دستگیر کردندش آسان بود. آنکه میشل استروگوف دریافت که جز جاده عبوی راه قابل عبور دیگری برای فرار ندارد. میشل موالحی را که میبایستی پیساید، یکی یکی از برابر نظر میکشید. میخواست آن جنگل کوچک را دورزد و بدون آنکه جلب توجه سواران را بنماید، یک ربع ورست را طوری طی کند که هیچکس از وجود او آگاه نشود؛ سپس از آخرین نیروی اسب خویش استفاده نموده و خود را بوسیله آن حیوان با وفا بکنار رود آویی برساند. در آنجا اگر قایق و یا وسیله دیگری برای عبور از رود خانه بدستش میامد که چه بهتر و الا با شنا خود را بانوی کرانه برساند. این بود نقشه ای که میشل برای ترک آن قطعه طرح کرده بود. نیرو و شجاعت او در اثر مقابله با خطر دو چندان شده بود و احساس میکرد که زندگانی، وظیفه، شرافت، کشور و حتی آزادی دیدار مادرش همه در موقعیتی که در آنرا ممکن است نصیب او شود، جمع می باشد. وقتی تا این حد قرار بر خود لازم دید، دیگر درنگ و ارجحان نداشت و بعلی کردن نقشه ای که در فکر ترسیم کرده بود، پرداخت.

سعی داشت حتی یک لحظه هم وقت را تلف نکند. دژ این موقع در میان سواران جنبشی پیدا شد. چند تن از آنها بکنار جاده مرته و دوباره باز گشتند، اما سایرین هنوز در کنار درختان در خواب بودند و اسبهایشان قسمت مر کزی جنگل گرفته بودند.

میشل استروگوف نخست فکر افتاد یکی از این اسبها را بکناری کشیده و سوار آن شود، لیکن وقتی درست اندیشه بهود گفت از کجا معلوم است آن اسبها از اسب خود خسته تر نباشند. بهین جهت از این فکر دست کشید و بهتر آن دید که با اسب خود که تا این زمان مورد استفاده کامل او قرار گرفته بود، بازهم بسافرت خویش ادامه دهد.

این حیوان با هوش و نیرومند چون در پس انبوه درختان مشغول چرا بود، از نظر تانار ها معنی مانده بود، پلانو سربازان تا میشل ایشان قسمت مر کزی جنگل گرفته بودند.

میشل استروگوف کشیده و سوار آن شود، لیکن وقتی درست اندیشه بهود گفت از کجا معلوم است آن اسبها از اسب خود خسته تر نباشند. بهین جهت از این فکر دست کشید و بهتر آن دید که با اسب خود که تا این زمان مورد استفاده کامل او قرار گرفته بود، بازهم بسافرت خویش ادامه دهد.

این حیوان با هوش و نیرومند چون در پس انبوه درختان مشغول چرا بود، از نظر تانار ها معنی مانده بود، پلانو سربازان تا

دو عین جست از رگشتر نیستم

کرد آوری و نکارش هربراه حاتی

اروپا در آتش بخشش اول = از مونیخ تا دانرک

چنین اظهار عقیده کردند که سیاست دولت سبب غفلت و کوچکی کشور و خطر های بزرگ برای آن شده است. یکی از نویسندگان و سیاستون بزرگ انگلیس نوشل بیکر حساب میکرد که با ازین رفتن چک اسلواکی یک میلیون سرباز و هزار هواپیما از جرگه متفقین عملی شود زیرا در مرزهای چک اسلواکی بارترین کاملاً مسلح شده بودند و آلمانهای سودت جده افراط مورد تبلیغ فرار گرفته و حاضر نبودند که اغلای بر پا کنند و نتیجه آن مداخله دولت آلمان و پس از آن دخالت فرانسه میشد که سرانجام قطعا بجنبه میرسید.

باین ترتیب آقای چمبرلن میخواست چنین را نمود کند که کشور آلمان از ادعاهای سابق خود صرف نظر کرده و پیشنهاد انگلیس و فرانسه را بپذیرفته است و مخصوصاً چمبرلن با هوشیاری تمام این نکته را در مجلس سمع نایندگان رساند که هیتلر برای اولین بار از تعجب نظریه خود دست برداشته و پیشنهاد دیگران را بپذیرفته است در صورتیکه، معلوم شدیشوای آلمان مطابق نقشه خودش با شغال چک اسلواکی مشغول شد.

در این نطق چمبرلن اشاره ای به تسلیمات انگلیس کرد و گفت این برنامه که مدتی است در حال اجراء است به سرعت شدیدی پیش میرود و امضای اعلامیه ای که میان او و ویشوای آلمان شده بهیچوجه کوشش انگلستان را در مسلح شدن نقصان نداده است - ضنادر جواب دفع کوپر که میگفت فرانسه و مستمرات از معاد این اعلامیه بی خبر مانده اند اظهار داشت که رئیس دولت فرانسه آقای دلادیه در کنفرانس مونیخ حاضر بود و مستمرات هم در تمام موارد از سیاست دولت پشتیبانی کرده اند - این دو جواب هم کاملاً ضف اقدام چمبرلن را میرساند زیرا حاضر بودن دلادیه در مونیخ دلیل بر آن نمیشود که از موافقت نامه مزبور با خبر باشند و پشتیبانی مستمرات هم اگر در همه جا بوده معلوم نیست در این نکته بخصوص هم باشد.

از همین جهت پس از آنکه نطق چمبرلن تمام شد مخالفین با بیانات ز تشنه و سختی باو حمله کردند. مستراتلی پیشوا حزب کارگر اظهار داشت که میان مونیخ و دیگری شکستهای دیپلوماسی برای انگلیس و فرانسه است و نخست وزیر انگلستان باین قرارداد کشور انگلیس را به خطر بزرگی انداخته است پیشوای حزب آزاد پیخواه هم بیاناتی نظیر آن کرد و اظهار داشت که احترام پیمانها و تعهدات بین المللی کلاً از میان رفته و اعمال زور جای آنها را گرفته است - دالون گفت نخست وزیر انگلیس دول خورد و از تهدیدات هیتلر از میدان در رفت و بالاخره حزب سوسیالیست

بسر نوشت جنگ خود بین بودند در هر ریخت، آلمان کاملاً برای این حمله خطرناک همیاده و مسائل مختلف آنرا با دقت بررسی کرده بود، ولی حمله مایدون مقدمه انجام گرفتن سربازان شجاع خود را که نهجیزات ثانوی نداشتند و هواپیما برای حمایت آنها نبود و بمبها و مسلسل جنگناک های دشمن ساختن این دو حمله تفاوت بسیار داشت و مسئولیت این حادثه را بگلر دین دشمنان خود انداخت و گفت: «بسیار چیزها را بر من گفتند، و بسیاری اسرار را از من نهان

ساختند مخصوصاً گزارش دریا سالار دارلان را بن نشان ندادند، اگر ازین گزارش مطلع شده بودم بانی کار خطرناک که شکست منجر شد اقدام نمیکردم. امشب در کیسیون امور خارجه مجلس ساقیه را روشن خواهم کرد، در این موقع دشمنی رینو و دلادیه بنهایت شدت رسید و لبرون رئیس جمهوری ناپلرند چند مرتبه آنها را بمنظور رفع اختلاف و دهمنی پیش خود بخواند.

بامدادی جلوه گر بود. وقتی یقین حاصل کرد آنچه میبیند در دیداری است نه در خواب، فریاد برآورد: «سیاهی، کیستی، بایست!» بر اثر این فریاد تمام سربازان بیکرته از جای چستند، شبانان بسوی جاده آمدند. میشل استروگوف که هیچ راهی جز ترک آن نقطه بنظرش نمیرسید، بر اسب خود پرید و تلاش را به حرکت درآورد. فرامندان آدسته که در جلوی سواران قرار داشتند سوی آن سیاهی حمله بردند و سایر سربازان نیز در عقب سرنده حرکت کردند؛ لیکن پیش از آنکه بدانجا برسند، میشل مقداری از آن نقطه دور شده بود.

در این موقع صدای انفجاری بزرخت و میشل احساس کرد کوله ای از بالنوی پشیمین گذشته و بدینش اصابت نموده است. لیکن قاصد تر از خون آلود - سرخورد - عقب برگرداند و این شلیک را جواب بدید، د جاده ای که بکرانه های رود آویی منتهی میشد، براه خود ادامه داد. تا زیکها بارونه خود را برداشت و آن قطعه را ترک میگفتند بدون شک اوقه مقداری از آن نقطه دور شده بود. اما از یکپها که هر خود را در جنگل و نبرد سر آورده بودند، وقت زیادی برای تهیه وسایل حرکت نداشت. بدو دقیقه بعد در عقب سوار و بکر تر آمدند بطوری که... میان آنها بگوش میشل میرسید.

در این موقع رفت و رفت سبیدم بطور کامل میدیدم و نور منحصوری اشیاء را روشن کرده و از دور قابل رؤیت میکرد. میشل استروگوف چون بقب سر متوجه شد، دید یکی از سواران غریب بدو خواهر رسید. درست که ویر... کریست، دهمنی داشتند. تا زیکها بارونه خود را برداشت و آن قطعه را ترک میگفتند بدون شک اوقه مقداری از آن نقطه دور شده بود. اما از یکپها که هر خود را در جنگل و نبرد سر آورده بودند، وقت زیادی برای تهیه وسایل حرکت نداشت. بدو دقیقه بعد در عقب سوار و بکر تر آمدند بطوری که... میان آنها بگوش میشل میرسید.

در این موقع رفت و رفت سبیدم بطور کامل میدیدم و نور منحصوری اشیاء را روشن کرده و از دور قابل رؤیت میکرد.

گوکب خونین

فصل اول - دوشیزه موخرمائی

در اندیشه ها و افکار دور و دراز خود غوطه ور گردید و پس از لحظه ای آن افکار را هم رها کرد. او هم مانند سایرین بطرف یکی از پنجره ها رفت و آن آلت موحش تاله را که برای قطع سر محکوب آماده می نمودند مورد دقت قرارداد.

...

در اینوقت مجریان عدالت که عبارت از دادستان، پزشک قانونی، کشیش و چند تن از پاپوران و مامورین شربانی بودند وارد اطاق محکوم شدند.

محکوم در این لحظه بغواب خوش و عیق فروخته بود و لحظه ای چند این اشخاص در بیدار کردن او مردد ماندند ولی ناگهان یکی از آنها به نام آفرات فرمان داد دیدار از کتبه و بلافاصله دو تن از پاسبانان پیشرفت بازوی او را بحرکت در آوردند ولی او همچنان نفس عمیق کشیده از این دنده بان دنده غلطید. ناچار پاسبانان او را تکانهای سختی دادند تا عاقبت چشم خود را گشوده و لحظه ای مات و مبهوت با نیا نگرست ولی ناگهان مانند اینکه متوجه مطلب شده باشد از جا برخاست و روی تخت خواب خود نشست و ببالیدن چشم و غارش سر مشغول شد.

این شخص مرد ۵۰ ساله بود که قاضی متوسط و نسبتاً فربه و گردنی کوتاه داشت پیشانی برآمده و گونه های برجسته و بینی او پهن بود از رخساره او هیچ وجه آثار خونخواری و تبه کاری نمایان نبود و در هر مرتبه چهره و وضع رفتار و حرکات او یکسر روستائی و ساده لوحی را نشان میداد که طوفا ن قهر و بدبختی هوش و ذکاوت او را از ازل کرده باشد.

پس از چند لحظه که کسالت خواب از سرش برید تگاهی بهضار افکنده و لیغندی بر لبانش نقش بست - در صورتیکه برای ایندرد که محکوم بمرگ شده بود و تا ساعت دیگری معجز بود زندگانی را و داد عاقبت این لحظه دشوارترین لحظات و دقائق زندگانی او بود با وجود این کمترین آثار ترس و بیسی در چهره او نمایان نبود و کاملاً خونسرد و آرام بنظر میامد.

یکی از آن میان با صدای بی گفت: «ماریتو» آخرین لحظه زندگانی شما قرار سیده است شما محکوم بمرگ هستید قوت قلب داشته باشید. مرد بشنیدن این کلمات از جای برخاست و مانند اشخاص بهت زده بیکایک مضار تگریست و دوبرته روی تخت خوابش نشست. اما همان لیغند اولیه در لبانش دیده میشد.

پس از آن بالهن تسخیر آمیز که به پیچوج حضرت معنی آنرا در نیافتند گفت: - آه! بسیار خوب! بسیار خوب! ولی چون چشمش بویکل مدافع خود افتاد محکوم، چشکی باور ردوبدل نکرد و گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

گویا زن و بیجه هم داری یانه؟
سخنر متاهل نیست نزدیک بود که با دختر بسیار خوشگلی زناشویی کنم ولی متأسفانه هوائیاجم بخت با من یاری نکرد -
اسم نامزدت چه بود؟
اسم او فانی بود.
مارسل این اسم را با صدائی ملایم و معززون بیان نمود.

در اینجا باز دختر موخرمائی شروع باواژ خواندن نموده و این شعر را زمزمه کرد:

قطر درین بیچارگان است که دوستی و عشق حقیقی وجود دارد.
چون تمام خوشبختیها نباید نزدیک نظر جمع شود.
این اشعار بقدری با افکار مارسل منافات داشت که بی اختیار بگوشه دیگر سالون رفت.

در این لحظه زن جوانیکه موهای مشکی داشت وارد شد.
ناظر که خانم را دید گفت:

من اطلاع داده بودم که دیگر جای خالی پیدا نمیشود و نگذاشت کسی بلا ییاید همدا خانم چون شما فلا بالا تشریف آورده اید سعی خواهم کرد که معنی برای شما پیدا کنم. خانم باز وارد مانتوی روشنی در هر و کلاه بهداری بر سر داشت بطریقیکه قسمت عده صورتش را از انظار معنی میکرد باینواسطه نمیتوان از زیبایی او صحبت کرد ولی اندای باریک و متناسب داشت و بهلاوه کاملاً از رفتارش ظاهر بود که چندان مایل نیست که انظار را بخود جلب نماید و باینواسطه فوراً بگوشه ای رفت و بر فراز صندلی که ناظر بار نشانداده بود قرار گرفت در حالیکه سعی میکرد تا مسکن است خود را از دیده ها پنهان دارد.

در این هنگام ناگهان یکی از تماشاچیان که در کنار پنجره ایستاده بود فریاد کرد: بمبارت مقابل نگاه کنید.
و فوراً همه کسانی که در میانخانه بودند بطرف پنجره ها هجوم آوردند.

در آن روشنی تیرنگ مسی که میبکاشی مثل روشنی نمایان شده بود که در زیر آن دستگاهی که بشکل مکعب مستطیل بود قرار داشت - این آلت موحش «گیوتین» بود که برای بریدن سر محکوم آماده شده بود، اگر کسی در اینوقت حرکات و رفتار خانم سیاه موئی را که تازه وارد شده بود مورد دقت قرار میداد میدید که لرزه سختی اندام او را فرا گرفته و از شدت وحشت و اضطراب در پوست خود تپکید ولی دختر موخرمائی همچنان خونسرد و آرام صدای خود را بلند کرد. و بار دیگر این شعرا زمزمه میکرد قطر در بین بیچارگان است که دوستی و عشق حقیقی وجود دارد.

ولی پیدا بود که تماشاچیان از آوازه خوانی بیوقع این دختر پر آشفته اند و عاقبت یکی از آنها سخن درآدمه و گفت: چرا این زن خفه نمیشود دیگری گفت باید زن دلرستی باشد که در اینوقت آوازی میخواند.

خانم موخرمائی ابتدا خواست جوابی باینترائات این اشخاص بدهد ولی فقط باخته بلندی اعتراضات آنها را پاسخ داد و بار دیگر

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

خوب... خوب برویم... فهمیدم و بدون هیچ مقاومت و تپال آنها را از اطاق خارج شد و بدون ادای کمترین کلمه های سرش را تاراشیدند و چون باو آخرین سیکار و آخرین لیلای مشروب معمولی را دادند گفت:

نیاز دندلیها

داروساز

که زنده اداره کردن یت داروخانه برآید با حق و پادشایط سودمندی لازم است به تلفن شماره ۸۰۴۰ رجوع نمایند

۴-۱

دست شماتت نوساز

دارای پنج اتاق و حمام و روش و سایر لوازم و سه اتاق دیگر جنب همان آبارنمان واقع در خیابان فردوسی روبروی خیابان تیت اجاره داده میشود بتلفن ۴۲۱۶ یا همان محل مراجعه فرمائید.

۴-۲

اگر بنگاه مهم شما

نیازمند بیک تن لیسانس حقوق میباشد بدقت روزنامه اطلاعات مراجعه فرمائید.

۴-۳

دو اشکو به روی مغازه التری یکی گویو

در خیابان لاله زار سر دچمه خندان که هراشکوب دارای یک اتاق بزرگ و دو اتاق کوچک با نام لوازم و برق یکجا با هر اشکوبه جدا گانه برای بنگاهها و شرکتها تجارتخانهها مناسب است اجاره داده میشود طالبان محل بزرگ و مراجعه فرمائید.

۴-۴

یک دستگاه جوش اکسیژن کاریت

با نام لوازم و متعلقات آن فروش در هر دو طالبان سرچشمه به بنگاه نور و یا جرایی مراجعه نمایند.

۴-۵

یک کسر جوان دیپلمه

که زبان انگلیسی را هم بخوبی میداند و از کارهای اداری نیز کمی اطلاع دارد حاضر است در یکی از بنگاهها یا دارالوکاله از ساعت پنج بعد از ظهر بعد کار کند طالبین بدقت اطلاعات مراجعه کنند.

۴-۶

یک دستگاه ساختمان تقریباً بمساحت یکصد

و چهل متر مربع واقع در انتهای خیابان ششم الدوله آن طرف سیتری قیمت مناسب فروشی میرسد طالبان بتلفن شماره ۹۱۱۷ مراجعه کنند.

۴-۷

کانون دانشوران

آموزشگاه شبانه برای کارمندان ادارات دانش آموزان آراه عصرها و شبها گشوده است. زبانهای فرانسه - انگلیسی - آلمانی با روش نوین آموزش میشود خیابان بهلوی (جنب دهستان باوان) تلفن ۵۷۸۸ کانون دانشوران ۹۹۴۲-۱۵۱۵

۴-۸

صرفه شما است

قبل از انجام هر معامله خرید و فروش هر مستمل یا خانه و زمین بهر قیمت در هر خطه شهر که باشد بنگاه معاملات ملکی استیضائی خیابان شاه (اسلامبول) روبروی کالای ایران تلفن ۷۱۵۲ و ۵۳۱۸ مراجعه فرمائید.

۴-۹

ماشین نویسی فارسی و فرانسه

با حقوق معنی استخدام میشود طالبان به بنگاه استیضائی خیابان اسلامبول تلفن ۷۱۵۲ و ۵۳۱۸ مراجعه فرمائید.

۴-۱۰

آگهی مناقصه شماره ۷

اداره کل معادن خرید ۲۰ قلم لوازم کافی از قبیل آهن تسمه آهن کربن لوله لوله قفل وغیره بمنافعه میگردد. صورت ریز و شرایط مناقصه در کارپردازی این اداره موجود میباشد بر ارجامه کنندگان داده میشود. پیشنهادها تا آخر وقت اداری روز یکشنبه ۲۰ ر ۲۲ در دفتر کل معادن پذیرفته شده و در ساعت ۹ صبح روز دو شنبه ۲۱ ر ۲۰ در کارپردازی باز و خوانده خواهد شد.

۴-۱۱

باشگاه بوستان ورزش تلفن ۹۲۰۶

زمین های تنیس و استخرهای شناوری باشگاه بوستان ورزش کاملاً آماده است بوقت مرتب هم دائر است - برای گرفتن همه گونه اطلاعات و دریافت برگهای کارمندی به شرکت ایراتور باجه بوستان ورزش مراجعه فرمائید برای فصل شتا اتوبوس مخصوص تهیه گردیده است باشگاه بوستان ورزش - مقابل ورزشگاه امجدیه

۴-۱۲

خریداران خانه و اراضی

در شمال و غرب شهر در خیابانهای کاخ و اطراف آن بدقت این شرکت مراجعه فرمائید شرکت سود بخش خیابان کاخ تلفن ۴۷۱۱

۴-۱۳

صاحبان ساختمانهای جدید

همه رقم مصالح سیمانی خود را از قبیل آجر - بله - لوله و غیره از کارخانه سیمانکاری ملیع انتهای خیابان سعدی (دروازه دولت) خریداری فرمائید سفارش ها با کمال دقت انجام داده خواهد شد.

۴-۱۴

دکتر مهرابیانی

دیپلمه از دانشگاه برلن همروژه از ساعت ۸ صبح راز ساعت ۵ بعد از ظهر ۹ پذیرائی میشود. خیابان شاه آباد کوچه سید هاشم تلفن ۹۸۱۰

۴-۱۵

دکتر مهرابیانی

جنگ لاهستان ۱۹۳۹

شرکت تضامنی علمی بها ۷ ریال

۸۵۱-۱

خانه اجاره

در بخش ۲ نفر آباد دارای هفت اتاق سه زیر زمین و دو حمام تلفن و برق و لوله کشی آب نوساز

طالبین برای دیدن محل رجوع فرمائید لاله زار تلفن ۹۷۸۴ - بنگاه کوشان

۸۶۰-۱

گم شده

چون سند مالکیت شماره ۳۲۹۷ ص ۴۲ موضوع بلاک شماره ۴۰۳۲ بخش ۶ محصیه راجع به یک باب خانه ملکی و مسکونی اینجانب احمد جلیلی بعد از ظهر روز شنبه ۱۳۴۰ ماه ۱۳۲۰ در خیابان ری مفقود شده است بدینوسیله با کاهی همگان بویژه دفترخانه های رسمی میسران تا از سند مزبور سوء استفاده نکردد ضمناً در صورتیکه شخصی پیدا نموده باشد بنشانی مندرج در دست (نشانی کوچه مشاور خیابان ری) مراجعه و اعلام خود ا دریافت دارد

۸۶۶-۱

یک پوست روبه ارژانتینه که زبان انگلیسی را هم بخوبی میداند و از کارهای اداری نیز کمی اطلاع دارد حاضر است در یکی از بنگاهها یا دارالوکاله از ساعت پنج بعد از ظهر بعد کار کند طالبین بدقت اطلاعات مراجعه کنند.

۸۷۹-۱

رادیو Ultramer

فقط - قوی - بلووم - مناسب تلفن نمایان رادیو توانا - آخر لاله زار

۷۸۵-۱

کتاب فروششی اقبال

بهترین و جدیدترین کتابها و مجله ها از خیابان ناصرخسرو به خیابان شاه آباد بنگاه کوشه (قاسم هاشم انتقال یافته)

۷۶۰-۱

ماشین نویسی فارسی و فرانسه

با حقوق معنی استخدام میشود طالبان به بنگاه استیضائی خیابان اسلامبول تلفن ۷۱۵۲ و ۵۳۱۸ مراجعه فرمائید.

۸۸۳-۱

آگهی مناقصه شماره ۷

اداره کل معادن خرید ۲۰ قلم لوازم کافی از قبیل آهن تسمه آهن کربن لوله لوله قفل وغیره بمنافعه میگردد. صورت ریز و شرایط مناقصه در کارپردازی این اداره موجود میباشد بر ارجامه کنندگان داده میشود. پیشنهادها تا آخر وقت اداری روز یکشنبه ۲۰ ر ۲۲ در دفتر کل معادن پذیرفته شده و در ساعت ۹ صبح روز دو شنبه ۲۱ ر ۲۰ در کارپردازی باز و خوانده خواهد شد.

۸۸۱-۱

باشگاه بوستان ورزش تلفن ۹۲۰۶

زمین های تنیس و استخرهای شناوری باشگاه بوستان ورزش کاملاً آماده است بوقت مرتب هم دائر است - برای گرفتن همه گونه اطلاعات و دریافت برگهای کارمندی به شرکت ایراتور باجه بوستان ورزش مراجعه فرمائید برای فصل شتا اتوبوس مخصوص تهیه گردیده است باشگاه بوستان ورزش - مقابل ورزشگاه امجدیه

۶۲۲-۱

خریداران خانه و اراضی

در شمال و غرب شهر در خیابانهای کاخ و اطراف آن بدقت این شرکت مراجعه فرمائید شرکت سود بخش خیابان کاخ تلفن ۴۷۱۱

۸۷۸-۱

صاحبان ساختمانهای جدید

همه رقم مصالح سیمانی خود را از قبیل آجر - بله - لوله و غیره از کارخانه سیمانکاری ملیع انتهای خیابان سعدی (دروازه دولت) خریداری فرمائید سفارش ها با کمال دقت انجام داده خواهد شد.

۸۷۶-۱

دکتر مهرابیانی

دیپلمه از دانشگاه برلن همروژه از ساعت ۸ صبح راز ساعت ۵ بعد از ظهر ۹ پذیرائی میشود. خیابان شاه آباد کوچه سید هاشم تلفن ۹۸۱۰

۳۳۶-۱

دکتر مهرابیانی

ژورنال های تابستانی ۱۹۴۱ وارد شد

مغازه گلشهر خیابان ناصرخسرو - مغازه فردوس شاه آباد

۸۲۰-۱

اشتباه نشو دسو دپخش است نه سو د بخش

بازوگانی سود بخش ابتدای خیابان سعدی کاشی شماره ۶۳۳ در مدت کمی رضایت مشتریان معترم را فراهم نموده و همه نوع اتومبیل باری سواری نو و مستعمل با قیمت مناسب حاضر دارد تلفن ۸۱۳۳

۶۷۰-۱

مژده بصاحبان کارخانه

هر نوع تسمه مورد احتیاج خودتان را میتوانید از هر یک سیاهی چرم سازی تهران خریداری نمائید.

نشانی کارخانه - میدان ژاله تلفن ۵۳۱۲

نشانی شعبه فروش - کوچه نیکه دولت تلفن ۸۳۰۹

۶۷۸-۱



تجارتی برای خریداران

بهترین و جدیدترین کتابها و مجله ها از خیابان ناصرخسرو به خیابان شاه آباد بنگاه کوشه (قاسم هاشم انتقال یافته)

۷۶۰-۱

VERAMONE

بهترین و جدیدترین کتابها و مجله ها از خیابان ناصرخسرو به خیابان شاه آباد بنگاه کوشه (قاسم هاشم انتقال یافته)

۷۶۰-۱

ماشین نویسی فارسی و فرانسه

با حقوق معنی استخدام میشود طالبان به بنگاه استیضائی خیابان اسلامبول تلفن ۷۱۵۲ و ۵۳۱۸ مراجعه فرمائید.

۸۸۳-۱

لیز و فرم و نظافت روزانه

پای شما عرق میکند یا بو میدهد و رفقای شما از این بوی بدن در عذاب اند متوحش نشوید هر روز پای خود را باهلول لیز و فرم بشوید تا خودتان هم خوشنود بشوید. فردا برای زایمان شرح میدهم

۵۳۷-۱

یک دستگاه ماشین دوج سواری ۳۵

که خوب نگاهداشته شده برای فروش حاضر است - طالبین بخیاان لاله زار خانه و حیدالدوله دندان سازی میو آوا لیان مراجعه نمایند.

۷۶۷-۱

زمین در هر نقطه شهر خریداری میشود

بدقت تجاری هشار چهارراه لاله زار تلفن ۶۷۶۲ مراجعه فرمائید.

۶۴۶-۱

آگهی مزایده

اداره بارکشی تند ارتش (۱۱) دستگاه اتومبیل باری و سواری فرسوده و مستعمل را بطور مزایده حضوری در تاریخ شنبه ۲۰ ر ۲۱ ساعت ۹ صبح بفروش میرساند طالبین در روز و ساعت یادشده حضور بهرسانند

شماره ۵۴۱۷۷۳

اداره بارکشی تند ارتش

۹۰۵-۱

آگهی

پیرو آگهی مورخه ۱۹ ر ۲۰ راجع عمل ورکشکی آقای محمد شهبی بازوگان درمانده اعلام میشود که صورت طبقه بندی بستنکاران درمانده نامبرده تهیه و در اداره تصفیه تهران در دسترس اشخاص ذینفع گذاشته شده است.

شماره ۵۴۳

خانه فروشی

فروشی از غیلانهای فرعی کاخ عمارت دو طبقه هفت اطاق و سایر لوازم بها دو حدود یکصد و پنجاه هزار ریال بفروش میرسد طالبان برای دیدن محل و مذاکره قیمت رجوع فرمائید لاله زار تلفن ۹۷۸۴

به بنگاه کوشان

۶۷۶-۱

دکتر مهرابیانی

در شهرستانها

گزارش نمایندگان اداره

مبارزه با سن

اراک ۲۵ - مقداری سن در دهستان شراه بویژه در گراز مشاهده شده بود اداره کشاورزی اراک مشغول مبارزه شده آقای رئیس کشاورزی همه روزه برای سرکشی و دادن دستور به دهستانها میروند مامورین اکنون مشغول مبارزه با این آفت میباشند تاکنون نتیجه مبارزه رضایت بخش بوده و در حدود ۲۰ هکتار از وجود این آفت پاک شده و باز هم مشغول مبارزه میباشند

دعوت برای مایه کوبی

اراک ۲۵ - مجلس سخن رانی مفتکی پرورش افکار ساعت ۵ بعد از ظهر روز ۲۱ فروردین با حضور آقای فرماندار و عده کثیری از محترمین و در سالن آریان تشکیل شده آقای نجم آبادی رئیس بهداری شرح مسوولی راجع بالارایا و طرز معالجه آن بیان نمودند و در خاتمه نیز راجع به پروژ بیماری حبه سخن راندند و در پایان اهالی را برای مایه کوبی به اداره بهداری دعوت کردند مجلس در ساعت ۶ خاتمه یافت

تغییر ماموریت

نهایند ۲۳ - آقای عبدالعزیز طاهری فائده آمار و ثبت احوال نهایند برابردستور مرکز تهران منتقل گردید جلال کارهای دفتر آمار نهایند بوسیله آقای نورالدین قدوسی اداره میشود

آقای قاسم اشرف حسینی منصوبی کشاورزی و دامپزشکی به توپیرکان منتقل و آقای حسین امای جای ایشان با همان سمت به نهایند منتقل شده اند



وزارت جنگ - لشکر ۱۱ گیلان شعبه ساختمان

لشکر ۱۱ ساختمان شهر ۱۱ گیلان ۱۰ ماه ۵ هزار و مصالح ساختمانی سال ۱۳۲۰ را شرح باین در دستر بنامه میگذارد

ماده ۱ - دستور کارهای ساختمانی بدون مصالح در هر مترمربع و با مترمکعب از قبیل پی کی و شفته ریزی آجرکاری باماده و آهک بتونی مسلح بتون سقف درگاه بتون کف سفید کاری با کچ فرش آهک مالی آجر فرش سیان مالی بند کشی سفال چینی سنگ فرش طاق بندی با آجر آخور سازی با گدازد

ماده ۲ - ارزش مصالح از قبیل آجر آهک سیان کچ تنه ایرانی و خارجه شیشه جام سفال انواع آهن ابرار لوازم لوله کشی لولا ابرار لوازم برق میخ شش مفه - ول گردغال سنگ قله سنگ لوله آخور طور سیمی کاشی سیمانی موزائیک ساده و غیره

ماده ۳ - داوطلبان شرکت در مناقصه باید پیشنهاد های خود را بطور تفکیک برای اجرت و مصالح که دارای سابقه و صلاحیت فنی و مالی و حقوقی باشند تنظیم و با امضای تمبر در پاکت سربسته بنام کمیسیون ساختمان لشکر در پشت ارسال دارند

ماده ۴ - پیشنهاد دهندگان باید ارزش هر یک از مصالح ساختمانی و اجرت کارها را بطور تفکیک تعیین نمایند

ماده ۵ - پیشنهاد دهندگان شرکت در مناقصه باید دارای اعتبار و با وثیقه ملکیتی باشند که در صورت بردن مناقصه معرفی نمایند

ماده ۶ - داوطلبان جهت کسب اطلاعات لازم میتوانند همه روزه به دفتر کمیسیون واقع در ستاد لشکر ۱۱ مراجعه نمایند

ماده ۷ - تهیه پیشنهادها در ساعت ۹ صبح شنبه سیزدهم اردیبهشت ۱۳۴۰ با حضور آنان در جلسه آزاد خواهد بود و کمیسیون دزد یا قبول یک یا کله پیشنهادها مجاز است

شماره ۴۰۷ - کمیسیون ساختمان لشکر ۱۱ گیلان
۸۱۴-آ ۳۳

کتابفروشی صبور در سبزوار

انواع رادیو ساخت کارخانه های جهان را با قیمت مناسب در دسترس عموم گذارده و قیمت های نازل با تخفیف صدی بیست از قیمت عده فروشی های غیر مویرسانه سفارشات از کلیه نقاط بوصول نامه انجام میشود - نمایندگی هر یک از کتاب و باصحت عمل انجام میگرد - کتب قدیمه با قیمت های گزاف خریداری میشود

سبزوار - بنگاه کتاب و نوشت افزار فروشی صبور

۸۶۲-آ ۳-۱

آگهی مناقصه شماره ۷۲

اداره کل ساختمان وزارت دارائی تهیه و نصب تاسیسات فشار ضعیف جهت عنارت فوین وزارت دارائی را بنامه میگذارد

اشخاص با شرکتی که داوطلب شرکت در این مناقصه باشند میتوانند اسناد مربوطه را بپرداخت ۱۵۰ ریال از دفتر دبیرخانه اداره کل ساختمان وزارت دارائی - خیابان شاهپور کوجه امیری شماره ۵۶ (تهران) دریافت دارند

پیشنهادهای باید منتهی تا ۱۸ ر ۵ ر ۲۰ ساعت ۹ بدیرخانه اداره کل ساختمان سلیم گردند

پیشنهادهای رسیده در روز وساعت بیش گفته بازخواهد خواهد شد

وزارت دارائی در رد کله پیشنهادها یا بدیرتن یکی از آنها مختار است

شماره ۸۲۷۰ - اداره کل ساختمان وزارت دارائی

۸۷۴-آ ۲-۲

گم شده

پنجشنبه ۲۸ فروردین یکجکله سند مالکیت با دو برگ سند رسمی متعلق باقای اسداده انصاری شناسنامه ۵۱۳۷ مفقود شده هر کس اسناد را پیدا کرده در وزارت خارجه باصاری تسلیم مینماید مودکاهی تقدیم میشود

۸۱۳-آ ۳-۲

تشکر و محذرت

از ذوات محترمی که در محبت وادیه بانجانبان در مسجد و منزل بدل لطف و بزرگواری قدم رنجه فرمودند بدین وسیله تشکرات خود را تقدیم داشته و نظر به التام در حق از تاخیر در شرفیای و عرض تشکر حضوری بوزش میطلبیم

حسین پور شریف - سرگرد کاظم پور شریف - عباسعلی شرفی
محمد رضا شرفی - محمد قتی شرفی - علیقتی شرفی

۹۱۲-آ

نبرد صلح

اروپا در آخرین ساعات صلح و آرامش

علل

جنگ کمونی

نگارش: سر نویل هندرسون آخرین سفیر کبیر انگلیس در برلن
ترجمه: نگارش

انتخاب بزرگ

۹۱۴-آ

داستان اردیبهشت حمید

بهشت روی زمین

منتشر شده است

از کتابفروشی رازی و شعب فروش داستانها خریداری فرمائید
۹۱۸-آ ۲-۱

اتومبیل فروشی

یک اتومبیل بیوک مدل ۳۶ موتور ۸۱ جت چرخ که ۲۲ هزار کیلومتر کار کرده برای فروش حاضر است
خواستاران به تلفون ۸۲۶۶ مراجعه کنند

آگهی قبول هنرجو

دوره سوم هنرستان هنرپیشگی در ۱۵ خرداد ۱۳۴۰ شروع خواهد شد دوشیزکان و بانوان و آقایان داوطلب میتوانند همه روزه سوی ایام تعطیل از شش و نیم تا نه بعد از ظهر برای استحضار از شرایط ورود و ثبت نام به دفتر هنرستان هنرپیشگی در خیابان لاله (باغ ملاالدوله) مراجعه نمایند

دیرخانه هنرستان هنرپیشگی

۱۵-۴ ۶۷۲-آ

روزنده قابل مورد احتیاج است

سالون مد کارمن

چند نفر کارگر زنانه را با حقوق مکتفی استخدام می نمایم
نشانی لاله دار مقابل زهره (مرتبه فوقانی)
۶۹۰-آ ۵-۴

آگهی مناقصه

تعداد یکصد و پنجاه دستگاه تختخواب آهنی مورد نیاز بیمارستان های نایه بهداری کل بنامه خریداری میشود فروشنده که میتواند ابرامجه بکار برداری بهداریکل برک شرایط مناقصه را گرفته و پیشنهاد های خود را تا روز چهارشنبه ۱۳۴۰ اردیبهشت ۱۳۴۰ تسلیم دفتر اداره حسابداری بهداریکل نمایند

شماره ۲۶۸۶

۹۰۰-آ ۲-۱ رئیس اداره حسابداری بهداریکل - فرشت

آگهی عمومی

شرکت سهامی برانا که در تاریخ ۱۷ اردیبهشت ۱۳۴۰ شماره ۸۵۵ دزدقیر ثبت شرکتیهای داخلی بابت رسیده طبق صورت مجمع همگانی فوق ناماده مورخ ۱۹۹۱۲۲۸ بر چیده شده و آقایان حسن برتوی وید افشحت بسمت مدیران تصفیه انتخاب گردیده اند و هر یک منفردا حق امضاء دارند

تهران مورخ ۳۱ فروردین ماه ۱۳۴۰
رئیس دایره ثبت شرکتها و اعلام تجارتي و اختراعات - محمد احسانز

آقای ماسم رضا خالو (فائل خلخال) روز شنبه اول اردیبهشت در گذشت

مجلس یادبود آن مرحوم از ساعت ۱۰ تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه سوم اردیبهشت در مسجد مجید منعقد خواهد بود

مجلس دیگری نیز در منزل فقید نامبرده خیابان ۲۰ متری کوچه منطفه شماره ۵۵ همانروز برقرار است

صادق رازی - اسدالله سجادی - علو اکبر مرآتوی - دکتر کاظم رضاخانلو

با امال نصف فوت بانوالزا در رودی عروس عزیزم را در کرمان باطلاع دوستان میرسام مجلس تذکر در روز چهارشنبه سوم اردیبهشت از ساعت پنج الی هفت بعد از ظهر در بنده منزل منعقد خواهد بود

علی درودی
آدرس - خیابان شاه رضا عمارت آقای صمد سودآور

۹۰۱-آ

آگهی مناقصه



شهرداری تهران مقداری لوله چهار راه ۵ سه راه - زانو پوشن تلبه آلانی - شیرزنگی مورد نیاز خود را بنامه خریداری می نماید - فروشنده که میتواند پس از ملاحظه صورت ویز و شرایط و مشخصات در اداره کارپردازی پیشنهاد خود را بیوست رسید رسیده ببلند ببلند رسید ریال تا ظهر روز دهم اردیبهشت در صندوق هیئت نظارت هزینه شهرداری بیدانند پیشنهادها ساعت ۱۷ همانروز بازخوانده خواهد شد شماره ۲۲۰۴
۸۸۴-آ

شهرداری تهران

در تحت توجهات والا حضرت همایون فوزیه پهلوی

بنام بنگاه حمایت مادران و نوزادان و زنان باردار و بینوایان روز پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۳۴۰ در ساعت ۲۲ مجلس ششمین در بنگاه ایران تشکیل میشود برای تهیه کارت ورودی بدقتر بنگاه ایران مراجعه خواهند فرمود

۱۰-۶

دو اطاق مبله در مهمانخانه شهرداری

برای اجاره حاضر است طالبان بدقتر مهمانخانه مراجعه نمایند تلفن ۵۴۶۷ ۸۱۷-آ ۴-۱

اجاره داده میشود

یک انبار بزرگ روبروی وزارت فرهنگ بمساحت یک هزار متر مربع که تقریباً پانصد متر آن زیر بنا و بقیه صحن حیاط است و کامیون بخوبی داخل و خارج میشود - طالبان به بنگاه کریم آزادی جنب همان محل یا تلفن های ۴۵۴۸ و ۹۴۱۵۵ مراجعه نمایند

۹۱۷-آ

برنامه تماشاخانه هنرستان هنرپیشگی

از یکشنبه ۳۱ فروردین تا ۹ اردی بهشت
انتقام مادر - انگشتر ازدواج - فرشته آسمانی
تابلو های موزیکال - شعر و موسیقی

۴-۴

سینما

شروع سیناس اول ساعت ۷ بعد از ظهر
شروع سیناس دوم ساعت ۹ بعد از ظهر

نام سینما	نام فیلم	هنر پيشگان معروف	بچه زن
ایران	هنرپیشه یکس	لو بزرگرو بولت کودارد	فرانسه
البرز	دو طلبان	لورل و هاردی	انگلیسی
دیده بان	نهار در میخانه ریش	آ تابلو بل لوکاس و داوید تونین	انگلیسی
همای	عشق حقیقی	عبد الوهاب	عربی
میمن	ساویر ۲۱۷	هانس آلبرس	آلمانی
جهان	روبن هود (شمار رنگی)	ارل فلین الیویاد نوبلین	انگلیسی
تهران	کسرت بتغرون	مارسل شاتال و هانری رولان	روسی
نو	افسانه عشق	لیل تالیه و بوبی رولس	فرانس
روشن	فرمان راه آهن	نریس	انگلیسی
فردوسی	زلیخا و عاشور	نریس	عربی

هنرستان هنرپیشگی - انتقام مادر - انگشتر ازدواج - فرشته آسمانی - تابلو های موزیکال

وضع هوایی استان دوم در ایستگاه درجه (۱)
تهران روز اول اردیبهشت ۱۳۴۰

عناصر	مقیاس	ساعات	ساعات بازدید
کرما	بر حسب سانتیکراد	۱۴۵	۲۰۵
ابر	بطور تجرب	۸۰۰	۱۰۰
باد	بر حسب متر در ثانیه	-	۲ جنوب شرقی
رطوبت نسبی	نسبت به دواحد	۶۴	۴۷
فشار هوا	بر حسب میلیمتر	۶۶۵	۶۶۴

ورود و خروج

قطار مسافری

روز چهارشنبه فردا

سمان: حرکت از تهران ساعت ۸ صبح
بندر شاه: ورود به تهران ساعت ۱۰ و ۳۵ دقیقه

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: عباس سمودی
عنوان تلگرافی: تهران

جای اداره خیابان خیام
تلفن اداره: ۵۵۷۹-۴۶۲۴-۴۶۷۷
منزل مدیر: ۴۷۳۴

بهای اشتراك

۱۲ ماهه ۶ ماهه ۳ ماهه
تهران ۱۴۰ ۷۵ ۴۰
شهرستانها ۱۵۰ ۸۰ ۴۵
خارج ۲۴۰ ۱۲۵ ۶۵

بهای آگهی ها

صفحه ۶ سطر ۲ ریال
صفحه ۷ سطر ۳ ریال
صفحه ۸ و ۹ سطر ۴ ریال

چاپخانه شرکت سهامی چاپ

خط عراق عرب - انگلستان - فرانسه - شامات - لبنان - فلسطین - ترکیه - مصر - کشورهای اروپا و آفریقا